



# 从来佳酿似佳友

小旗袍 著

上海文化出版社

与葡萄酒相伴的日子里  
品的是佳酿  
挖掘的是故事  
积累的是感悟  
延续的是人生

Make friends with Wines  
从来佳酿似佳友

小旗袍  
著



 上海文化出版社  
SHANGHAI CULTURE PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

从来佳酿似佳友 / 小旗袍著. —上海:  
上海文化出版社, 2013.12  
ISBN 978-7-5535-0183-3

I. ①从… II. ①小… III. ①酒—文化  
IV. ①TS971

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第263589号

出版人 王 刚  
策 划 曦若文化  
责任编辑 黄慧鸣  
美术设计 冯 超

书 名 从来佳酿似佳友  
出版发行 上海文化出版社  
地 址 上海绍兴路74号  
网 址 www.cshwh.com  
制版印刷 上海盛通时代印刷有限公司  
开 本 787×1092 1/16  
印 张 16  
图 文 256面  
版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷  
印 数 0001-3710册  
国际书号 ISBN 978-7-5535-0183-3/G·022  
定 价 80.00元

告读者: 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科  
电话: 021-61453770



# CONTENTS

## 目录

- 010 — 百分之酒中解读百分人生
- 013 — 1994的三款佳酿
- 016 — 我与木桐的几次相遇
- 018 — 末日品酒夜
- 022 — 写在2012年12月31日
- 024 — 酒神之酒的思绪
- 028 — DRC Romanée-St-Vivant
- 030 — 新年之葡萄酒随感
- 032 — 梦幻的意大利国宝级布鲁耐罗 (Brumello)
- 034 — 与意大利酒王的一次约会
- 036 — 小品Vega Sicilia Unico 1990 Magnum, 1999
- 038 — 当“马白”遇到“花堡”
- 040 — 神秘的Domain Leroy Chambolle-Musigny 2004
- 042 — 带着一颗心的美酒
- 044 — 与L'Ermita的邂逅
- 046 — 当啸鹰遇到心连心
- 048 — 一晚遇三美
- 054 — 打动人的玛歌白亭2001
- 056 — 每个女孩都会有的梦想
- 058 — 为1983年的玛歌村喝彩
- 060 — 我与沙龙 (Salon) 的前世今生
- 062 — 隐士的擦肩与密吻
- 064 — 分享中倍增的愉悦感





- 066 — 极致的百分之百Haut-Brion 1989
- 068 — 我与库克（Krug）的相遇及期待
- 072 — 再遇啸鹰引起的思考
- 074 — 我眼里的Colgin Tychson Hill Vineyard 2005
- 076 — Grace Family Vineyard 1991的侠骨仁心
- 078 — 哈兰园（Harlan Estate）的美好记忆
- 080 — 耐人寻味的小石头
- 082 — 泰亭哲伯爵白中白
- 084 — Armand Rousseau Chambertin 2005
- 087 — 此情此酒此人
- 090 — 李奇堡之双名门
- 094 — 新旧双世界，对饮两成欢
- 097 — 温故知新中辞旧迎新
- 099 — 遥想《芭比盛宴》，品乐花伏旧园
- 102 — 硬朗豪迈的纳帕赤霞珠
- 104 — Gaja圣洛伦索之南园1993
- 107 — 古老精致的Scarpa
- 109 — 为Vino Nobile di Montepulciano贵族酒喝彩
- 112 — 温存的暖风，神恩山（Hill of Grace）1992之美
- 114 — 极致醇美的平古斯1999
- 116 — La Tâche 2008与La Romanee 2000
- 118 — 举止得体的蒙大维纳帕赤霞珠精选2000
- 120 — 与葡萄酒玩数字游戏

## 目录

- 124 — 西施暮年之美
- 126 — 不得不说的另类香槟
- 128 — 流淌着的矿物感
- 130 — 以酒喻人之我见
- 132 — Bruno Giacosa Barbaresco FALLETTO 2001
- 134 — 你有遇到过百分酒吗
- 137 — 一款喝不到的“美酒”
- 139 — 意法两风采，美酒显万千
- 143 — 一支蒙哈榭（Montrachet）的思绪
- 146 — 爱上老香槟的理由
- 150 — 名副其实的超级五级庄
- 158 — 拉雅（Chateau Rayas）
- 160 — 两个低调的名庄
- 166 — 桃乐丝圣歌（Salmos）干红 2008
- 168 — Masion Leroy Bourgogne 乐花酒庄勃艮第干红2009
- 169 — 欢乐天涯品酒时
- 172 — 来自意大利的白玫瑰
- 174 — Pesquera Reserva 2006宝石翠古堡珍藏干红
- 176 — 罗达一号（RODA I）2006
- 178 — 来自智利的清脆名调
- 181 — 开瓶易饮的2007吧
- 183 — 乐塔侯爵与他的美酒
- 186 — 浓郁稳健的百分酒康达多（Contador）





- 188 — 维纳·桐干白 (Vina Tondonia)
- 190 — 利安丹萨 (Lealtanza) 的几款好酒
- 194 — 再遇Vina Salceda
- 196 — 碧玉与红宝石
- 200 — 桃红香槟里的挽歌
- 202 — 俄勒冈的黑皮诺明星
- 204 — 教皇新堡新体验
- 207 — 餐酒搭配中再识新颜
- 209 — 妇女节遥想的香槟
- 212 — 有酒有朋友
- 216 — 飞行酿酒师和他的佳酿
- 219 — 酒中悟人生
- 221 — 洋溢温情的滋味
- 223 — 一款本土品种美酒中的伟大历史
- 226 — 一隅现世界
- 229 — 圣坛与凡间的距离
- 232 — 现代画与美酒之通感
- 234 — 轻探雪莉酒，传统下闪烁着的缤纷美味
- 238 — 品尝的是岁月的流淌
- 240 — 《罗曼尼康帝》读后感
- 242 — 一场有意思的红颜容 (Haut-Brion) 垂直品鉴
- 250 — 因酒选杯之我见



\*2013098245\*

Make friends with Wines  
从来佳酿似佳友

小旗袍  
著



上海文化出版社  
SHANGHAI CULTURE PUBLISHING HOUSE



## 作者序

了解葡萄酒的世界就像旅行一般，有的人喜欢异国情调，有的人钟情于自然景观，也有的人热衷文化历史，更无可厚非于购物享乐。

同样地，在葡萄酒的世界里或许从来没有标准答案，喜欢不喜欢是个人喜好，正如同旅行的目的地客观存在一般，每一款被酿造的酒背后存在的故事也不容人的意志而转变。

于是我只能说，我带着一份好奇心，尝试着，用心地去品味我所遇到的每一款酒，努力去揭开酒香酒醇背后的故事。

这个过程里许多葡萄酒带给我的除了令我无法转移视线的色泽、无法轻易忘却的芬芳、无法不为感动的香醇以外，更多了一份亲切的，如同与朋友、亲人般交流的体会，原来佳酿之于我的不仅仅是葡萄酒，更多的是一种生活方式、一份生活态度，和一段人生感悟。

这，成为我想整理出这本葡萄酒随感的初衷。

在这里不得不告诉大家一个秘密，通常情况下我一个人不会独饮。因为葡萄酒的美好似乎只有在被分享的过程中才体现出价值，才得到真正的升华。

所以，当我有这份想整理葡萄酒随感的念想之时，许多朋友毫不吝惜地与我分享了他们珍藏的佳酿。许多酒或许此生不会再相遇，我带着珍惜和虔诚的心境记录下的文字或许尚存稚嫩，却是最真诚的在那一刻对葡萄酒的理解和感知。

品味美酒的过程充斥着欢乐与幸福感，而葡萄酒的写作、教学工作有时却有想不到的辛苦和几许萧瑟。

感谢在这一路上支持我的朋友，特别感谢Jason，你用你的热情和努力始终激励着我；再要特别感谢Tony，有你这位酒友或许是我能写完这本书最大的动力……

宋代诗人苏东坡得友人赠予的武夷岩茶时作诗曰：戏作小诗君莫笑，从来佳茗似佳人。如今我能有幸得益于许多酒友的分享和点拨，虔诚品味之余，信写拙作现世人，从来佳酿似佳友。

希望有更多的朋友通过这本书与我一起感受葡萄酒带给我们的美好。

小旗袍

Grace ZHENG







# CONTENTS

## 目录

- 010 — 百分之酒中解读百分人生
- 013 — 1994的三款佳酿
- 016 — 我与木桐的几次相遇
- 018 — 末日品酒夜
- 022 — 写在2012年12月31日
- 024 — 酒神之酒的思绪
- 028 — DRC Romanée-St-Vivant
- 030 — 新年之葡萄酒随感
- 032 — 梦幻的意大利国宝级布鲁耐罗 (Brumello)
- 034 — 与意大利酒王的一次约会
- 036 — 小品Vega Sicilia Unico 1990 Magnum, 1999
- 038 — 当“马白”遇到“花堡”
- 040 — 神秘的Domain Leroy Chambolle-Musigny 2004
- 042 — 带着一颗心的美酒
- 044 — 与L'Ermita的邂逅
- 046 — 当隼鹰遇到心连心
- 048 — 一晚遇三美
- 054 — 打动人的玛歌白亭2001
- 056 — 每个女孩都会有的梦想
- 058 — 为1983年的玛歌村喝彩
- 060 — 我与沙龙 (Salon) 的前世今生
- 062 — 隐士的擦肩与密吻
- 064 — 分享中倍增的愉悦感





- 066 — 极致的百分之百Haut-Brion 1989
- 068 — 我与库克（Krug）的相遇及期待
- 072 — 再遇啸鹰引起的思考
- 074 — 我眼里的Colgin Tychson Hill Vineyard 2005
- 076 — Grace Family Vineyard 1991的侠骨仁心
- 078 — 哈兰园（Harlan Estate）的美好记忆
- 080 — 耐人寻味的小石头
- 082 — 泰亭哲伯爵白中白
- 084 — Armand Rousseau Chambertin 2005
- 087 — 此情此酒此人
- 090 — 李奇堡之双名门
- 094 — 新旧双世界，对饮两成欢
- 097 — 温故知新中辞旧迎新
- 099 — 遥想《芭比盛宴》，品乐花伏旧园
- 102 — 硬朗豪迈的纳帕赤霞珠
- 104 — Gaja圣洛伦索之南园1993
- 107 — 古老精致的Scarpa
- 109 — 为Vino Nobile di Montepulciano贵族酒喝彩
- 112 — 温存的暖风，神恩山（Hill of Grace）1992之美
- 114 — 极致醇美的平古斯1999
- 116 — La Tâche 2008与La Romanee 2000
- 118 — 举止得体的蒙大维纳帕赤霞珠精选2000
- 120 — 与葡萄酒玩数字游戏

## CONTENTS

### 目录

- 124 — 西施暮年之美
- 126 — 不得不说的另类香槟
- 128 — 流淌着的矿物感
- 130 — 以酒喻人之我见
- 132 — Bruno Giacosa Barbaresco FALLETTO 2001
- 134 — 你有遇到过百分酒吗
- 137 — 一款喝不到的“美酒”
- 139 — 意法两风采，美酒显万千
- 143 — 一支蒙哈榭（Montrachet）的思绪
- 146 — 爱上老香槟的理由
- 150 — 名副其实的超级五级庄
- 158 — 拉雅（Chateau Rayas）
- 160 — 两个低调的名庄
- 166 — 桃乐丝圣歌（Salmos）干红 2008
- 168 — Masion Leroy Bourgogne 乐花酒庄勃艮第干红2009
- 169 — 欢乐天涯品酒时
- 172 — 来自意大利的白玫瑰
- 174 — Pesquera Reserva 2006宝石翠古堡珍藏干红
- 176 — 罗达一号（RODA I）2006
- 178 — 来自智利的清脆名调
- 181 — 开瓶易饮的2007吧
- 183 — 乐塔侯爵与他的美酒
- 186 — 浓郁稳健的百分酒康达多（Contador）





- 188 — 维纳·桐干白 (Vina Tondonia)
- 190 — 利安丹萨 (Lealtanza) 的几款好酒
- 194 — 再遇Vina Salceda
- 196 — 碧玉与红宝石
- 200 — 桃红香槟里的挽歌
- 202 — 俄勒冈的黑皮诺明星
- 204 — 教皇新堡新体验
- 207 — 餐酒搭配中再识新颜
- 209 — 妇女节遥想的香槟
- 212 — 有酒有朋友
- 216 — 飞行酿酒师和他的佳酿
- 219 — 酒中悟人生
- 221 — 洋溢温情的滋味
- 223 — 一款本土品种美酒中的伟大历史
- 226 — 一隅现世界
- 229 — 圣坛与凡间的距离
- 232 — 现代画与美酒之通感
- 234 — 轻探雪莉酒，传统下闪烁着的缤纷美味
- 238 — 品尝的是岁月的流淌
- 240 — 《罗曼尼康帝》读后感
- 242 — 一场有意思的红颜容 (Haut-Brion) 垂直品鉴
- 250 — 因酒选杯之我见

## 百分之酒中解读百分人生

接受一家媒体访问时问到我对于葡萄酒的理解，我想每个品酒的人都可以各抒己见，在我看来日常佐餐之酒和特殊场合登场之酒一定有所区别，遇到爱酒的朋友一起品鉴的时候则往往拿出稀世珍藏级别，于是我有幸不少次遇到，其中不乏对波尔多最具有影响力的罗伯特派克满分酒。

近日两次遇到1986年的木桐酒庄，先说说开瓶子的细节。第一次是我亲自打开，用了侍酒师之友酒刀，开瓶很顺利，塞子完整取出。酒的状态在起初并没有十分引起我的关注，或许那晚同时出场波尔多五大名庄，且有比之年轻十年的1996拉菲。那个晚上的木桐出彩在后半段，不经意的时刻里沉睡着的略显凝重的香气中透露出暖风的气息，用酒友的话说“让人觉得踏实”，另一个酒友则总是联想到《晚钟》画卷的场景，我却觉出它尘世经历后出落的婉约与几许耐人寻味的沧桑。

今晚再次相遇，原本我还是想按照计划用侍酒师之友开瓶，却在行动前一秒被友人阻止，他很自信地要用老酒开瓶器，并很自信地告诉大家这是我第一次开老酒哦！于是我想阻拦，且带着威

胁般的口吻：“第一次？你肯定打不开啦！”

初夏般的晚春让人自然出汗？还是他铆足力气非让人刮目相看？只见其用力均匀、下手果断地把开瓶器的两片镊子匀速插入酒塞两侧，运着气，力拔千斤般缓慢地让塞子滑出瓶口，直到最后大功告成的瞬间，伴随着第一抹飘香出的夹带着微微泥土感的蓝莓深邃气息，顿时，这个场景，给予我的不只是一瓶百分酒开瓶时的喜悦，还有刹那间恍然的领悟——其实你该在最初相信他可以用百分的方式打开这款百分的酒，纵使他没有经验，纵使他从不敢彰显伸手，也不该用自己的判断去定义别人的能力。

酒依次倒入杯中，那种浓郁的色泽让我不敢相信这是一款已经有27个年头的红酒。浓郁的蓝莓气息，集中却不带腻，复杂的香气弥漫在鼻尖，咖啡豆，雪茄……入口瞬间极具丝绒质感的触碰把果味精巧地集中在舌尖，终段开始展现的层次感和变化令我这么多天以来，第一次喝了一口酒就有了贪杯的念头，忍不住主动再斟酒一番。

这是很长时间以来第一次，我有一种想把一杯酒凝固在那个时间点，冰封也