

雨荷詩集

伍若荷 著



雨荷詩集

伍若荷 著

雨荷詩集

*

850 × 1168 毫米 32 開本 1 彩頁 5 印張

字數：80 千字 印數 1 - 400 冊

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

台山市非營利性刊物出版

準印證內印台許字第 200336 號



作者近照



賀若荷女史詩集付梓

繞檻鄉情牽玉臺 池塘碧水映閒居
若英擬露夙前態 荷葉思量雨後珠
未覩吟牋詞藻美 已傳閨閣篆香珠
多才女史勤揮翰 寶硯墨泉長不枯

八五老叟

譚克平吟賀



我愛蓮花

我愛蓮花。每逢夏日，路過蓮塘，必駐足觀望。喜看田田綠葉，翠蓋平湖，朵朵凝脂丹瓣，映日朝天，艷雅絕倫；微風過處，清香徐來，沁人肺腑，是以留連不忍去。

時而驟雨橫來，修枝搖曳，玉瓣瀉銀，翠盤濺珠，頓覺清籟交響，仙樂奇鳴，又如美人臨風起舞，楚“翩”，神韻之妙，非筆墨所能形容。

待雨歇雲開，依然亭亭玉立，不折不撓。鉛華洗淨，更顯風姿。

昔周夫子之愛蓮說：“出污泥而不染，濯清漣而不妖”，譽其為君子之花。蓮之美，盡入佳篇。但仍有可嘉可頌者：蓋蓮初夏開花，秋季成熟，短暫沓光，能以華結實，一身是寶。其蓮子、蓮芯、葉及蓮房藕枝，均能入葯，竭其所有，獻於人類，無悔無怨。

蓮芯味苦，功能治人之苦燥，其非自苦，實為救人之苦心矣，

蓮之灵性慧質，出塵脫俗，應是無慾無求。
何其柔絲萬縷，欲斷還連，究為誰牽？
我佛有云：“菩提為懷，普度眾生”。蓋因塵世
多苦難，蓮捨己一身化藥，猶恐未能療飢止渴，
消災解難，是以慈懷莫釋，柔絲綿々，卻為自
牽。

蓮出自清波，未邀東君之寵，不与繁華競艷
，偏同烈日爭輝。酷暑六月，碧葉連天，紅霞
相映，清氣逼人，吐麝何及！

不意秋霜驟降，玉瓣披離，空餘殘葉，待听
雨聲。

蓮非懼霜寒，蓋因與佛有緣，涉足紅塵，功
德完滿，悉隨秋風歸去，兜率逍遙。且看三寶
殿上，朵朵紅蓮，清香繚繞，福澤人間。

癸未秋日 若荷于紐約
二〇〇三年九月

作者手筆

麥街雅會惜每、別以丹楓兩度紅
遙傳姮娥傳信使雲天迢遞月腫朧

和見懷原玉玉宴

美荷女史 吟

揚州蘇子卿 篆



誰人晞髮向陽阿滿眼姮
臺夕照多入世漸深詩漸
淺不知滄海有驚波

海濱偶成 美奉

美荷女史謹正

壬午夏

承正



感世欣逢翰苑開，春風浩蕩載歌來。
栽桃李育新圃，摘斗探驪仰俊才。
錦贖聯珠傳四海，清溪流韻繞三台。
千秋雅會留佳話，寰宇鄉音共舉杯。

賀台山詩詞楹聯學會成立誌慶

二零零一年己未年秋日伍若荷詩台山趙魯書於紐約





世上無端出此人忽驚石火夢中
身五洲群願千年壽大字星如
萬點塵修短在天原有意枯榮
於我寔何因明朝恐被黃花笑甲
子書來又一春

五十九歲生日自壽書奉

若荷女史教之

壬午開歲

陳永正呈稿



伍若荷詞書雅正

龍馬精神

二〇一三年秋 書於榕

若荷詞姊雨荷詩詞集出版成功

若雪冰心才廣博

荷卷蓮子意綿長

癸未秋 欣然敬賀



踏莎行 春曉

煙雨籠紗。新黃吐綠。碧茵鋪錦長堤曲。
輕柔絲柳拂晴波。閑鷗野鶴平湖逐。
天際霓虹。亭邊雁足。離人對此愁千斛。
倚欄獨看燕雙飛。詩題春曉憑誰讀。

伍若荷女士詞

黃文湛



書於紐約

尊敬的伍若荷老師雅正

禮義廉恥



伍若荷詩人雅正

難得糊塗

此乃中華民族固有之道德典範
亦為日常生活之規律也



癸未年初夏梁鴻才書於紐約

註：難字，近似柳板橋書法
得糊塗三字是筆者手迹

朱文幹於紐約



敬啟
二〇〇三年
五月

記千禧中秋華埠老人中心餐會調寄滿庭芳

龍歲千禧中秋，明月皎皎，猶帶
鄉情，恨雲山遠，歡喜叙華城。聯
合中心美譽，主任好，領導英明。
戶娛樂，餐開豐富，耆老享安寧。
簫笙迎節日，銀宮宴會，百
席堂盈，月圓餅分甘，令戶華燈。
勝似廣寒玉宇，須記取，晚景天
晴。抬頭望，炎黃兩岫，何日共昇
平。

伍若荷



喜讀旅美伍若荷「雨荷詩集」感賦

騷壇女杰滴珠荷 三百三章起浩歌
一麗白情詞速竹韻 華篇錦語動星河
若非奮勵研金律 焉可昂揚駕玉科
裨談縹緗崇上駟 輕彈瑤琴伴吟哦

癸未年季秋陳杰華詩陳湛源書

題贈旅美伍若荷女士「雨荷詩集」出版

嫻諳女詩人 天生靈慧根
填詞尚婉約 素心喜情真
詩作味濃厚 构思巧脫塵
閑來吟百卉 白々溢若春

劉錫棠詩 二〇〇三年九月 陳湛源書

調寄憶江南 喜見

青兒好，

並采時子紅。

蝶舞蝶忙蜂逐蝶，
魚游魚戲水浮萍，
人在畫圖中。

寫錄伍美荷女士詞

癸未秋月 張世承書於頤和



奉和若荷姐瑤韻并賀詩集付梓

陳奕然于紐約

一樣風華別樣嬌，仰君持筆悉心描。
荷香滲入錦箋裏，展頌尤聞清氣飄。

贈伍若荷女史 祝詩集出版成功

譚正 癸未秋日金豐酒樓即賦

伍氏姑娘天籟真，若然女史易安身。
荷香千里傳佳話，好景長留羨煞人。

贊伍若荷女士并賀詩集付梓

劉錫棠

巾幗有斯人，聰明世上珍。
故鄉僑眷苦，含淚賦詩陳。
社會鏽良在，筆杆褒貶伸。
頻搖寸管竹，呼喊為黎民。