

ZUIXIN
RONGXIAN
NUZHUANG

最新绒线女装

金盾出版社

(京)新登字 129 号



本书作者

内 容 提 要

这本《最新绒线女装》是棒针时装设计专家、编织名手刘大清女士又一新作。全书精选了造型独特、图案新颖、配色考究、编结细腻的春、秋、冬女装 50 款。这些款式既有民族传统风格,又有新潮时装特点,并附有模特穿着的精美彩照、文字说明和编结工艺图。本书既有实用性,又有艺术欣赏价值,是广大女性、编结专业人员和业余爱好者的主要参考书。

作 者 介 绍

本书作者刘大清,是一位极富想象力和艺术表现力的棒编时装设计家,是一位执著的艺术追求者。她曾多次在服装设计大赛中获奖。在上海电视台、国际羊毛局等单位举办的“第三届手编毛线服装款式大奖赛”中,荣获最高奖——“国际羊毛局奖”。

大自然是艺术的源泉,在人生征途中,她随时都在吸取美的营养。日常,无论欣赏何种作品,她总是长久地凝视,默默地分析。她虚心好学,在观察事物中,那怕是一丁点可取之处,也不轻易放过。汇集四方长处,是她今天成功的经验。

她构思服装,非常注重款式。本书中的各款式既含西欧风味,又适合国情,深得人们的喜爱。此外,她也非常重视服装的图案装饰和色彩搭配,使一件件服装更加锦上添花,惹人喜爱。

她认为:“一件作品,从设计到各道工序,要把它看成是艺术加工的过程,锻炼毅力的良机。理想的服装,应该是既有实用性,更具有欣赏价值,这就是艺术在实际生活中的运用。”

她其实是一位医生,但她酷爱编结。她把对待病人的耐心、细心和医术上的精益求精、一丝不苟运用到服装创作过程中。她对自己的要求是:“不放过任何不合格的一针一行。”

在这日新月异年代里,她大胆创新,提倡编结服装外套化、套装化、时装化,进而推出了本书中的编结精品。

最新绒线女装

刘大清 著

ISBN 7-80022-720-0/TS·115

出版、总发行:金盾出版社

电挂:0234

编结图:50幅

社址:北京太平路5号

彩色印刷:北京百花彩印公司

字数:11.5千字

(地铁万寿路站往南)

黑白印刷:北京第二新华印刷厂

出版日期:1993年10月第1版

邮政编码:100036

开本:16

印次:1993年12月第2次印刷

电话:8214039 8218137

印张:5

印数:50001-100000册

传真:8214032

彩图:51幅

定价:7.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

一字领、宽松的款式，随意自然，胸前多种几何图案的拼接，洗练大方。青年女性穿着，颇具男性干练、洒脱的风采，并能突出其鲜明的个性。

50



最新绒线女装

刘大清
著

前言

《最新绒线女装》一书所列款式,均是棒编时装设计家刘大清女士近期创作设计的手编工艺精品。她博采众长,在把握民族特色的基础上,吸收国外编织艺术的精华,并借鉴当代时装风格,使其设计的作品具有新颖生动、优雅美观、高格调、高品味的特色,倍受广大女性的青睐。

本书精选了春、秋、冬季绒线女装 50 款,包括宽松式、背心式、裙装式、平肩式、超短式、T 恤式以及中长外套等等,式样美观,各具特色。在图案、色彩的运用上,注重与款式造型相配合,达到有机的统一,给人一种和谐、完美的形象。每个款式都附有精美彩照、简明扼要的文字说明及编织方法。其中编织方法部分采用方格工艺图表示,清楚明了,方便易学。在制作过程中,既可直接将图案编织进去,也可织完后绣上去。读者朋友可以此书为参考,根据自己的年龄、体形、性格、气质,选择喜爱的色彩和多种多样的原材料,编织出最佳效果的绒线时装。



鲜艳的红色,活泼、生动、热烈,
配上宝蓝色条纹的装点,更增添几
分优美、雅致。



用黑色和米色组成的菱形装饰图案,在红色的映衬下,给人以大方洒脱的美感,年轻女性穿着,显示出高雅脱俗的气质。

领口及双肩的装饰,新颖而别致,适龄少女穿着,纯真中增添几分俏丽。

此款毛衫构思独特,采用灰、蓝两色编织,给人以素雅大方的美感。特别是领部双带、双环扣的造型,具有很强的装饰效果,起到画龙点睛的作用,看上去,随意,洒脱,颇具当代明星风采。

3



4



5



6



深豆沙色,对于女性来说是富于个性的颜色。用米色勾勒边饰,自然而典雅,成熟干练中又增加了几分柔和。

背心的款式,采用捏褶、宽松式的造型,随意、轻松;活泼的绿色,明朗健康;精美的点缀,小巧别致,给人以极深的印象。

由浅入深的红色、饱满、热烈而富于变化，尤如穿透云雾的万道霞光，灿烂、绚丽，具有极强的艺术感染力。采用简洁的时装款式，摩登、潇洒。年轻女性穿着，光彩照人，展示青春魅力。

7



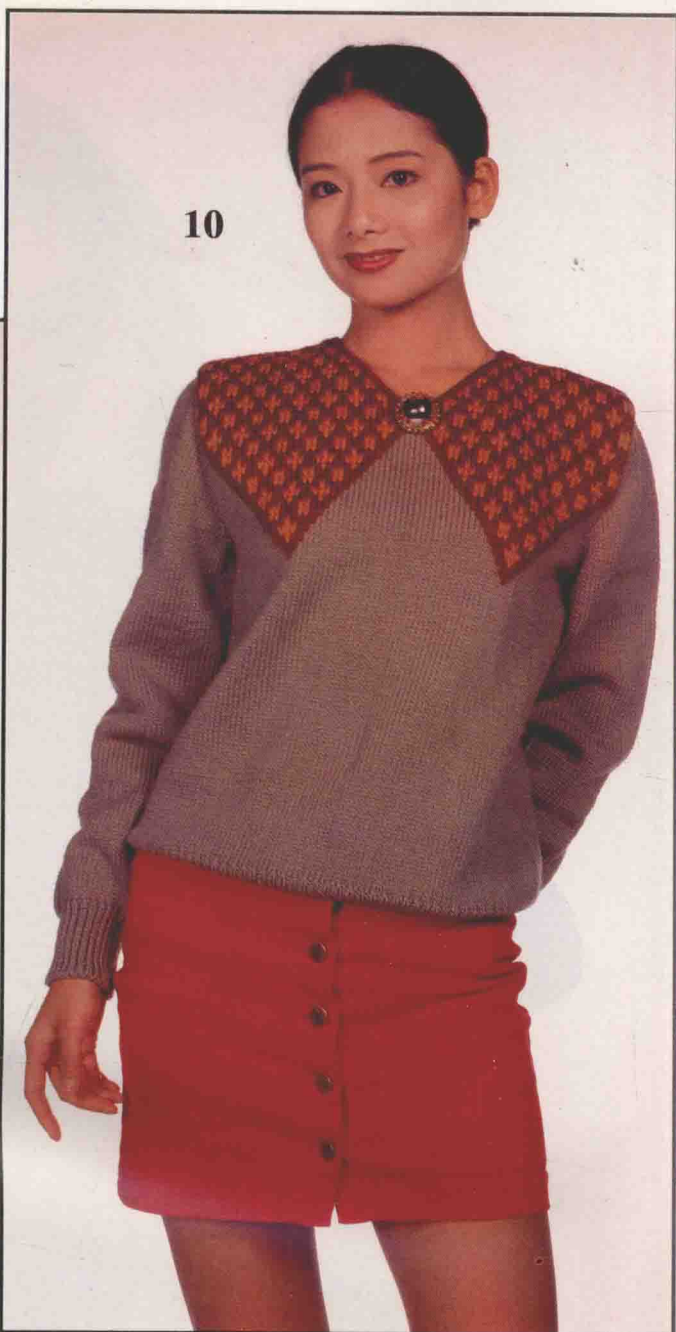


神秘的宝蓝色犹如
一支幽情的曲, 几分梦
幻, 几分流连, 带给你永
恒的优雅和美丽。

领部的色彩图案与整个款式的深米色调形成鲜明的反差,年轻姑娘穿着,端庄、素静之中透着几分活泼、灵秀。



9



10

中长、前开襟的款式,入时、新潮;领部、前襟饰以白色波浪形宽边,醒目、大方;衣摆两侧的花形图案为整个款式增添了几分活泼典雅,是春秋季节年轻女性理想的毛衫时装。

11



这件毛衣模仿当今套装的款式，胸前的菱形图案及V领造型，借助于人们的视错觉，达到了理想的装饰效果。

12



老黄色，朴拙、粗犷，露肩捏褶领的造型及袖口、衣摆的环形装饰穗，更加烘托出一种原始自然的古风。



这是一件中长款式的毛织外套，色彩深沉凝重，图案古雅大方，适合中青年女性秋冬季穿着。

如一泓明澈的泉,似一阵凉爽的风,清新如洗的色彩,使清纯、淡雅的性格气质更具魅力。

棕绿色是男性偏爱的颜色,而在领围、袖口、下摆装饰细腻图案,在款式上采用上松下收的式样,便具有了女性衣装的特点,可表现出穿着者素雅、文静的气质。



16



大红色彩,娇美艳丽;胸前的驼红色花边及衣摆的腰带环扣造型,富于装饰效果。穿上它,展示出现代女性潇洒的风姿。

17



借鉴民族服装的款式,采用现代服装艺术的表现手法,抽象的、不规则的线条图案和超短式的造型,给人耳目一新的感觉。

翻领、前开襟的款式，随意方便；白色的饰边和树形图案，简洁醒目。整体构思美观实用，适合多种场合穿着。

18



19

锈红色是秋天的艳色，与米色相配特别雅致。领围盛开的菊花图案，雅洁娇媚，与下摆的装饰穗相互映衬，和谐统一。气质秀美的女性穿着，如菊花仙子，婷婷玉立，绰约动人。



14