

聪明谷手工教室 编

超图解

CHAOTUJIE

学

色铅笔 彩绘

当您翻开此书时
您将置身于设计一线
体验到创意图片的惊艳
从未有过的新鲜
当您打开此书时
您将置身于手工空间
体验到文字的简洁凝练
实例的精彩无边
只要您一点一滴地积累
给自己一点时间
实践，实践
定能收获快乐每一天

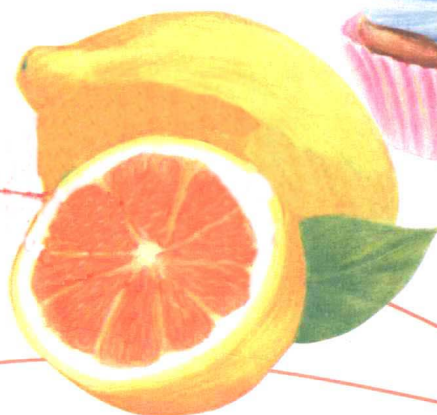


聪明谷手工教室 编

超图解

学

色铅笔
彩绘



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

超图解学色铅笔彩绘/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5640-8956-6

I. ①超… II. ①聪… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第045088号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京恒石彩印有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 6

字 数 / 153千字

版 次 / 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 / 28.00元



责任编辑 / 卢 静

文案编辑 / 卢 静

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



PART

1

初识色铅笔·····006

选择适合你的学习伙伴·····006

了解色铅笔·····007

一、辉柏嘉24色彩色铅笔颜色表·····007

二、辉柏嘉24色色系·····008

三、颜色的象征意义·····009

四、冷暖色调·····010

五、彩色铅笔的好朋友·····011

PART

2

色铅笔应用技法·····013

变幻的笔触·····013

一、握笔方式与笔触效果·····013

二、力度大小与笔触效果·····014

三、趣味笔触·····014

神奇的叠色·····015

一、单一色渐变叠加·····015

二、不同色渐变叠加·····016

多样化的纸张·····017

上色技法·····017

一、平涂法·····017

二、叠加法·····019

Contents

PART

3

实践的日子..... 020

妈妈的厨房..... 021

一、柠檬..... 021

二、甜品..... 023

三、青菜..... 025

花的姿态..... 028

一、多肉植物..... 028

二、虞美人..... 032

三、倒挂金钟..... 036

童年的玩伴..... 041

一、米老鼠..... 041

二、邻家女孩..... 045

三、猫咪..... 049

走出象牙塔..... 052

一、黄昏即景..... 052

二、女孩的梦..... 061

三、海边小镇..... 079

PART

4

随手画简笔画..... 091

简笔画是怎么画成的..... 091

一、面包..... 091

二、甜甜圈..... 092

三、雨伞..... 093

四、热带鱼..... 094

五、T恤..... 094

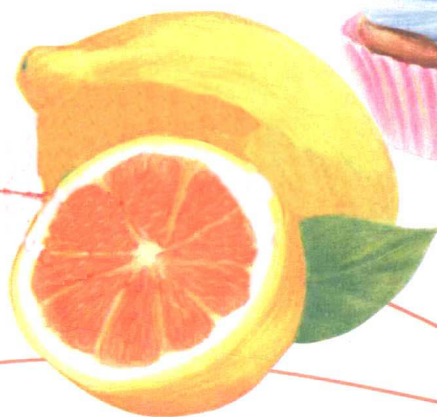
大家试着画一画吧..... 095

聪明谷手工教室 编

超图解

学

色铅笔 彩绘



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

超图解学色铅笔彩绘/聪明谷手工教室编. —北京: 北京理工大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5640-8956-6

I. ①超… II. ①聪… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第045088号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京恒石彩印有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/16

印 张 / 6

字 数 / 153千字

版 次 / 2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

定 价 / 28.00元

责任编辑 / 卢 静

文案编辑 / 卢 静

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



前

言

Preface

“追求快乐，逃避痛苦”是人类行为的共性。爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”带着兴趣去学习，可以让人全身心投入，释放强大的潜能。

有的兴趣是与生俱来的，比如有的人天生喜欢文学、音乐、运动等。如果孩子们没有发现自己与生俱来的兴趣，可以通过后天的努力，培养某个领域的兴趣。比如通过不断接触和尝试，孩子们可能会爱上象棋或摄影，继而产生强烈的兴趣，“迷恋”其中，乐此不疲。

兴趣是一种爱好，也是一种责任。良好的兴趣对于孩子们的发展有着重大的意义。努力培养对孩子们有益的兴趣，让孩子们带着兴趣去学习，将会有助于他们收获精彩的人生。因此，我们应该努力寻找、培养对孩子们身心有益的兴趣。只有这样的兴趣，才值得我们去坚持；只有这样的兴趣，才会成为孩子们最好的老师；只有这样的兴趣，才会成为孩子们学业有成的“助推器”。根据市场及广大家长和孩子们的需求，我们组织一大批具有实践经验的老师和手工爱好者编写了“超图解”系列丛书。本套丛书分为以下分册：

1. 超图解学软陶
2. 超图解学色铅笔彩绘
3. 超图解学刺绣

4. 超图解学布艺
5. 超图解学魔术
6. 超图解学摄影
7. 超图解学轮滑
8. 超图解学科学实验
9. 超图解学科技制作
10. 超图解学围棋
11. 超图解学象棋
12. 超图解学五子棋
13. 超图解学国际象棋
14. 超图解学PPT制作

书中精致的图片、精练的文字和精彩的实例，都饱含着编者的心血。本套丛书通过详细的讲解，来激发孩子们对各种新鲜事物的兴趣。阅读本书，孩子们可以了解更多的实践知识。“冰冻三尺，非一日之寒”，知识要一点一滴地积累，培养兴趣爱好也是这个道理，不是靠一天两天就能培养出来的。

本套丛书在编写过程中，得到了有关单位领导、专家和手工爱好者的关心、支持与指导，在此向他们表示衷心的感谢。

限于编者水平，书中难免有不妥甚至疏漏之处，恳请广大读者提出宝贵意见。

编者



PART

1

初识色铅笔.....006

选择适合你的学习伙伴.....006

了解色铅笔.....007

一、辉柏嘉24色彩色铅笔颜色表.....007

二、辉柏嘉24色色系.....008

三、颜色的象征意义.....009

四、冷暖色调.....010

五、彩色铅笔的好朋友.....011

PART

2

色铅笔应用技法.....013

变幻的笔触.....013

一、握笔方式与笔触效果.....013

二、力度大小与笔触效果.....014

三、趣味笔触.....014

神奇的叠色.....015

一、单一色渐变叠加.....015

二、不同色渐变叠加.....016

多样化的纸张.....017

上色技法.....017

一、平涂法.....017

二、叠加法.....019

Contents

PART

3

实践的日子..... 020

妈妈的厨房..... 021

一、柠檬..... 021

二、甜品..... 023

三、青菜..... 025

花的姿态..... 028

一、多肉植物..... 028

二、虞美人..... 032

三、倒挂金钟..... 036

童年的玩伴..... 041

一、米老鼠..... 041

二、邻家女孩..... 045

三、猫咪..... 049

走出象牙塔..... 052

一、黄昏即景..... 052

二、女孩的梦..... 061

三、海边小镇..... 079

PART

4

随手画简笔画..... 091

简笔画是怎么画成的..... 091

一、面包..... 091

二、甜甜圈..... 092

三、雨伞..... 093

四、热带鱼..... 094

五、T恤..... 094

大家试着画一画吧..... 095



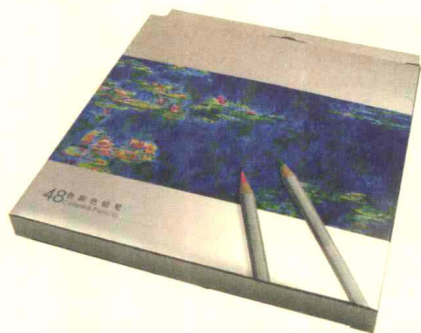
PART 1 初识色铅笔

彩色铅笔又叫色铅笔，在日常生活中常见的分为水溶性和不溶性两种。水溶性彩色铅笔笔芯较软，颜色很容易吸附在纸上，沾水之后就会形成水彩一样的效果，颜色非常亮丽且柔和，比较适合表现大的意境，但在刻画细节的时候会有些吃力。不溶性彩色铅笔画出来的效果及外观都类似于铅笔。它的颜色多种多样，画出来的效果较淡、清新简单，大多便于被橡皮擦去。同时，不溶性彩色铅笔还具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用时都能均匀着色，流畅描绘，且笔芯不易从芯槽中脱落。在本书中我们将一起学习不溶性色铅笔的绘画方法。



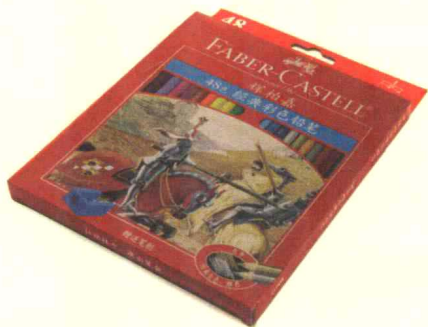
选择适合你的学习伙伴

在学习色铅笔画之前，要根据自己的情况选择一款适合自己的色铅笔。现在市场上的色铅笔种类繁多，人们往往不知道如何选择。因此，我们可以先了解各个品牌铅笔的特点，然后选择一套真正适合自己的色铅笔。下面列举了三种市场上常见的性价比较高的色铅笔品牌，都比较适合初学者使用。



马克48色彩色铅笔（纸盒）

马克彩色铅笔是国内色铅笔中性价比较高的一个品牌。其较易着色、颜色鲜艳纯正；笔芯软硬适中、适合刻画细节，不易折断。价格在20~50元不等（初学者选用24色即可）。

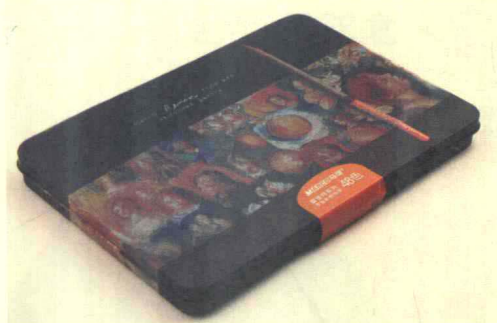


辉柏嘉48色彩色铅笔（纸盒）

德国辉柏嘉是世界上最大的铅笔制造商之一。辉柏嘉彩色铅笔的笔芯硬度较高，适合刻画细节，着色时需要稍加用力，但颜色鲜艳、饱满，且色系之间的颜色层次较多，属于高品质色调。价格在20~50元不等（初学者选用24色即可）。

雷诺阿48色彩色铅笔（铁盒）

雷诺阿产品系列是以印象派大师雷诺阿命名的，面向专业美术人员、高级绘画爱好者及设计人员的高端美术产品系列。此款彩色铅笔的笔芯较软，绘画色彩丰富、细腻，能够出色地表达绘画者的思想。价格在40~100元不等（初学者选用24色即可）。



了解色铅笔



一、辉柏嘉24色彩色铅笔颜色表



大红



红橙



粉红



玫红



黄色



橘黄



土黄



黄绿



浅绿



草绿



深绿



浅蓝



深蓝



普蓝



浅紫



紫色



肉色



赭石



红赭



褐色



金色



灰色



黑色



白色

二、辉柏嘉24色色系



三、颜色的象征意义

千万年来的生活实践使人类从自然色彩中形成了一系列共同的印象，如：



这些都使得人类对色彩赋予了特别的象征意义。



红色：红色是最引人注目的色彩，具有强烈的感染力。它是火的颜色、血液的颜色，象征热情、喜庆、幸福。从另一方面来看，它又象征警觉、危险等。

黄色：黄色是阳光的颜色，象征光明、希望、高贵、愉快。浅黄色表示柔弱，灰黄色表示病态。黄色在纯色中明度最高，与红色系配合可产生辉煌、华丽、热烈、喜庆的效果；与紫色系配合则产生淡雅、宁静、柔和、清爽的效果。



绿色：绿色是植物的颜色，象征平静与安全，带灰色、褐色的绿则象征衰老和终止。绿色与蓝色配合显得柔和、宁静，与黄色配合显得明快、清新。



蓝色：蓝色是天空的颜色，象征和平、安静、纯洁、理智，但又给人以消极、冷淡、保守的感觉。

紫色：紫色象征优美、高贵、尊严，但又有孤独、神秘等意味。浅紫色给人以高雅和魔力的感觉，深紫色则给人以沉重、庄严的感觉。紫色与红色配合显得华丽、和谐，与蓝色配合显得华贵、低沉，与绿色配合显得热情、成熟。



棕色：棕色是大地的颜色，体现温暖与和谐。它是稳定与保护的颜色，表示充满生命力和情感。它与多种颜色搭配都会有很好的视觉感受。

黑色：黑色是色系中最暗的颜色，象征力量，同时又意味着不吉祥和罪恶，能与多种色彩构成良好的对比调和关系。



白色：白色表示纯粹与洁白，象征纯洁、朴素、高雅。它与黑色一样，能与多种色彩构成良好的对比调和关系。

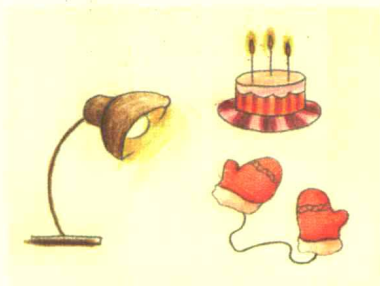


灰色：灰色给人以中庸、平凡、温和、谦让、中立、高雅的感觉，但在使用时如果不与其他色彩搭配则会产生单一、沉闷、呆板、僵硬的感觉。



四、冷暖色调

当看到青、绿、蓝一类颜色时，通常会联想到森林、海洋、蓝天，并产生寒冷的心理感受，因此常把此类颜色定义为“冷色”。



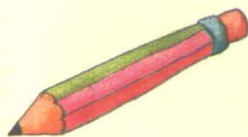
当看到橙、红、暖黄一类颜色时，通常会联想到阳光、火、夏天等，从而产生温热的心理感受，故将此类颜色称为“暖色”。

当人们把上述下意识的联想在绘画中体现出来时就形成了“冷暖色调”。



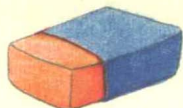
五、彩色铅笔的好朋友

铅笔



铅笔主要是用来打草稿的。在使用彩色铅笔绘画前，可以先用铅笔打好草稿然后再涂色，这样既方便修改又可为后面的上色步骤打下基础，一般使用HB与2B铅笔。自动铅笔同样也非常方便。

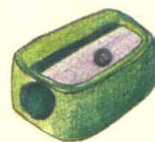
橡皮



当使用铅笔打草稿时，可以使用橡皮擦除错误或多余的线条。同时橡皮还可以作为提亮工具，实现光照或其他特殊的效果（经常使用的橡皮，其棱角很容易被磨圆，这时候可以用美工刀削出棱角继续使用）。

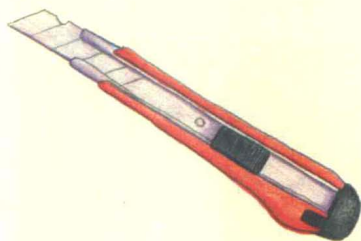
卷笔刀

卷笔刀的作用是削铅笔。彩色铅笔的笔芯比一般的铅笔软，很容易断掉，用卷笔刀削铅笔就不会出现这种情况了。



美工刀

美工刀的作用主要是削铅笔和裁切纸张，**有时候**也会用它来提亮，刮出高光效果。





笔筒

彩色铅笔的笔尖很容易折断，所以最好将其放在专门的笔筒里（放置彩色铅笔的时候记得笔尖朝上）。



纸笔

纸笔又叫纸擦笔、卷纸擦笔。它可以作为两种颜色之间的过渡工具，也可以在画面上做出朦胧、柔润的效果。同时亦可以当画笔用，当纸擦笔沾有颜色时，就可以在适当的地方做阴影或做暗。