

音樂
年鑑

昭和60年版

音樂之友社

音樂
年鑑

昭和60年版

音樂之友社

音楽年鑑

昭和60年版

昭和60年 4 月20日発行 ©

定価 4900円

編集兼 発行者	浅 香 淳
印刷所	共同印刷株式会社 錦明印刷株式会社 太陽印刷工業株式会社
製本所	有限 誠 幸 堂 会社
発行所	162 東京都新宿区神楽坂6-30 株式 音楽之友社 会社

電話(235)2111<代>
受注専用(202)4291
振替 東京7-196250

この著作物の全部または一部を権利者に無断で複製(コピー)することは、著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。

ISBN4-276-00685-6 C1073 ¥4900E

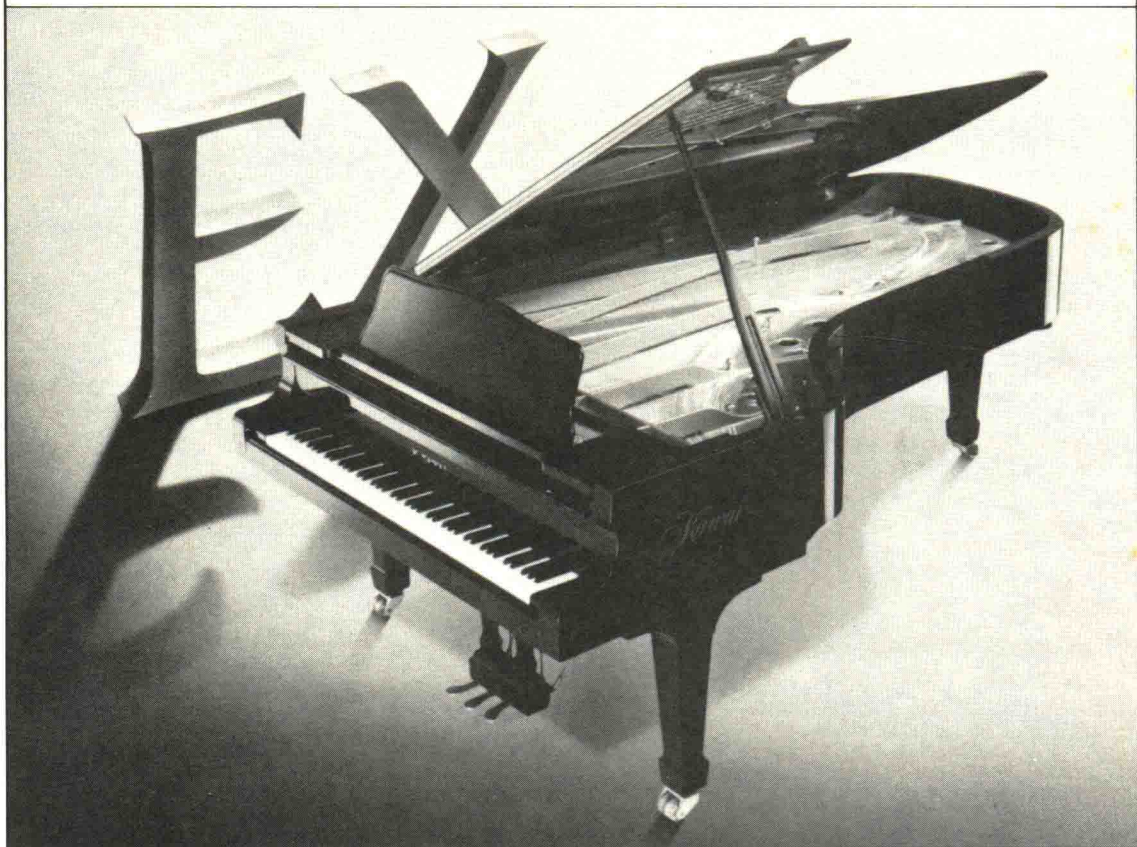
KAWAI

世界へ また一台

音楽を響かせるために出ています。

カワイコンサートグランドEX

クラフトマンの手から。



KAWAI EX

CONCERT PIANO

現金価格8,000,000円 / 88鍵7/4オクターブ / 高さ=103cm / 間口=158cm / 奥行=275cm / 鍵盤高さ=73cm / 総重量=500kg / アリコード方式 / 鍵盤=象牙・黒檀 / 3本ペダル / 太屋根突揚棒=3本 / 譜面台角度=3段 / ダブルキャスター / 黒艶仕上げ



科学と芸術の融合を追求するカワイ。
エキスポ'85にも施設参加しています。
(承)III-D-0002



株式会社 河合楽器製作所

本社 ■ 浜松市寺島町200 ☎ <0534>54-2131



武蔵野音楽大学

大 学 院 音 楽 学 部

武蔵野高等学校音楽科

本部 江古田校舍／〒176東京都練馬区羽沢1丁目／電話03(992)1121(代表)
入 間 校 舎／〒358埼玉県入間市中神728／電話0429(32)2111(代表)

徳島文理大学

音楽専攻科(音楽大学・音楽学部卒業生) 声楽専攻・器楽専攻

音楽学部 声楽・ピアノ・チェンバロ・管弦打楽器各専攻

短期大学部音楽科 声楽・ピアノ・電子オルガン・管弦楽器各専攻



▶ 入学案内・問題集(〒とも各800円) 下記へ

(〒770)徳島市寺島本町東1 徳島文理大学学園本部 TEL.0886(22)0097



学 長 田中喜一

理事長 久保田藤麿

●大学院音楽研究科

(修士課程)

作曲専攻

(作曲研究室・楽理研究室)

声乐専攻

(オペラ研究室・歌曲研究室)

器楽専攻

(ピアノ研究室・弦研究室)

●音楽学部

作曲学科

作曲専攻

楽理専攻

声乐学科

器楽学科

ピアノ専攻

オルガン専攻

管楽器専攻

弦楽器専攻

打楽器専攻

箏専攻

●音楽学部専攻科

(音楽学部卒業後1カ年の課程)

●短期大学部

音楽科第1部

作曲専攻

声乐専攻

器楽専攻

(ピアノ・管弦打・箏)

音楽専攻

音楽科第2部

音楽専攻

●短期大学部専攻科

(短期大学音楽科卒業後1カ年の課程)

●音楽学園

(幼・小・中・高)

●音楽幼稚園

(2年保育)

■入試要項・夏期・冬期受験講座に関するお問い合わせは入試課まで。

高松短期大学 音楽科

器楽専攻 30名
(ピアノ・管楽・弦楽・電子オルガン)

声楽専攻 20名

専攻科(音楽専攻) 10名



● 定期演奏会 オペラ “ヘンゼルとグレーテル”

◆入学試験

(昭和61年度)

		出 願 期 間	試 験 日	合 格 発 表
面 接 選 考	第1回	10月28日～11月12日	11月17日	11月21日
	第2回	1月6日～1月17日	1月20日	1月23日
試 験 選 考		3月1日～3月17日	3月19日	3月22日

募集要項ご希望の方は、入学案内300円及び送料240円同封の上、下記までお申込み下さい。

高松短期大学事務局入試係

〒761-01 高松市春日町960 TEL.(0878)41-3255(代)



● シュノアー学長のピアノのレッスンを受ける学生



● クレッチマ先生の声楽のレッスンを受ける学生

西ドイツ国立デトモルト音楽大学でのレッスン風景 (本学海外研修団 1984年7月)

SAKUYO COLLEGE OF MUSIC

音楽学部

◆音楽学科

ピアノ専攻 ● 声楽専攻
管打専攻 ● 弦 専 攻
作曲専攻 ● 指揮専攻
邦楽専攻

◆教育音楽学科

教育音楽専攻
幼児教育専攻

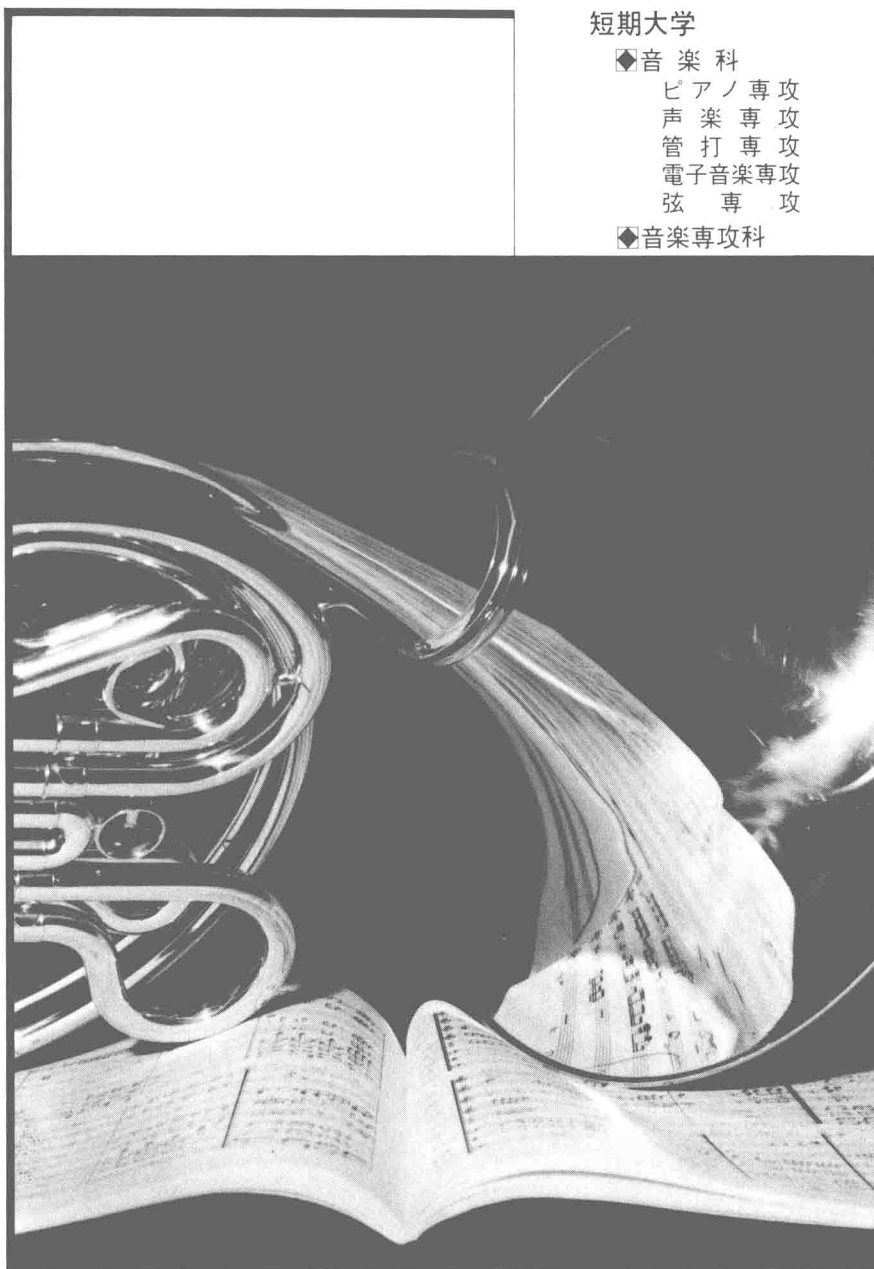
◆音楽専攻科

短期大学

◆音 楽 科

ピアノ専攻
声 楽 専 攻
管 打 専 攻
電子音楽専攻
弦 専 攻

◆音楽専攻科



.....
スペシャリストをめざして

作陽音楽大学

短期大学に幼児教育学科、家政学科(家政専攻・食物栄養専攻)併設・作陽高等学校に音楽科併設

◆入学案内(音大・短大送料共800円〔切手可〕)は本学企画広報課へ 〒708 岡山県津山市八出1334番1 TEL (08682) 4-1811

東京音楽大学

音楽学部 音楽学科

音楽教育専攻／声楽専攻／器楽専攻／作曲専攻／指揮専攻

東京音楽大学合唱団（管弦楽・東京音楽大学管弦楽団）



声楽オペラコース
声楽独唱コース
器楽演奏家コース
邦楽演奏家コース
バロック音楽研究コース

付属音楽専修コース
付属高等学校
付属音楽教室

◎入試要項は入試係へ（給費生希望者は、別途「給費生要項」を請求して下さい）

〒171 東京都豊島区南池袋3-4-5 TEL東京(03)982-3186(代)

序

昭和60年版音楽年鑑がようやく上梓の運びとなりました。通算37冊目になります。

楽界に関する資料，記録をできる限り網羅する編集方針ですが，何分にも収録する内容が多岐にわたるため，意に満たない点多々あります。利用者の皆様のご助言，ご叱正を期待しております。

本年は，特に内外ともに楽界の重鎮が多くご他界になり，これらの方々のご冥福を心からお祈りします。

また，本年鑑の編集にあたり，ご多忙にも拘わらずご協力いただいた編集参与の各先生に，厚く御礼申し上げます。

音楽年鑑編集参与

片桐 誠一 (北海道)	石本 一雄 (石川)	長岡 敏夫 (島根)
栗林 辰男 (北海道)	望月 敬明 (福井)	野上 義臣 (岡山)
駒ヶ嶺 大三 (北海道)	中嶋 恒雄 (山梨)	山上 雅庸 (広島)
葛西 満郎 (青森)	林源 二郎 (長野)	砂田 担 (山口)
千葉 了道 (岩手)	浅野 誠 (岐阜)	保田 芳郎 (徳島)
海鋒 義美 (宮城)	木津 文彦 (静岡)	三浦 洋司 (香川)
佐藤 敏雄 (秋田)	水野 久一郎 (愛知)	大給 正夫 (愛媛)
斎藤 鉉吉 (山形)	大島 徳吉 (三重)	橋本 憲佳 (高知)
三瓶 芳徳 (福島)	井上 猛 (滋賀)	葛西 英昭 (福岡)
柳橋 久 (茨城)	高橋 恒治 (京都)	神代 正之 (佐賀)
星 旭 (栃木)	梶本 尚靖 (大阪)	山口 健作 (長崎)
塚本 靖彦 (群馬)	野口 幸助 (大阪)	滝本 泰三 (熊本)
土肥 泰 (埼玉)	石田 純一 (兵庫)	野崎 哲 (大分)
石黒 一郎 (千葉)	牧野 英三 (奈良)	坂元 士郎 (宮崎)
小野 達治 (神奈川)	水田 勝己 (和歌山)	鎌田 範政 (鹿児島)
篠原 正敏 (新潟)	小幡 義之 (鳥取)	伊志嶺 朝次 (沖縄)
黒坂 富治 (富山)		



広 告 索 引



楽 器 関 係 会 社

アトラスピアノ製造	15
梅沢楽器	7
大阪楽器	5
河合楽器製作所	表②
鈴木楽器製作所	6
青麦舎	23
東京弦楽	15
トヤマ楽器製造	8
日本楽器	表③
日本ベーゼンドルファー	20
ノード	5
浜楽商事	中扉
パウエル・フルートジャパン	20
ビュッフェ・クランボン	中扉
松尾楽器商会	口絵
丸一商店	4
丸一ピアノ・ハーブ社	4
山本商店	15
ローランド	16

音 楽 事 務 所 ・ ホール

イイノホール	23
梶本音楽事務所	1
神原音楽事務所	2
東京音楽文化センター	6
民主音楽協会	中扉

音 楽 大 学 ・ 学 校

宇都宮短期大学	18
エリザベト音楽大学	17

大阪音楽大学	前付
大阪芸術大学	9
金沢ピアノ塾	13
国立音楽大学	12
作陽音楽大学	前付
聖徳学園短期大学	19
洗足学園大学	24
相愛大学	11
高松短期大学	前付
東京音楽大学	前付
東京純心女子短期大学	21
東邦音楽大学	口絵
桐朋学園大学	口絵
徳島文理大学	前見返
名古屋音楽大学	10
名古屋芸術大学	後見返
日本音楽学校	口絵
日本大学芸術学部	22
フェリス学院短大	中扉
ミヤキ・バレエ学園	5
武蔵野音楽大学	前見返

音 楽 関 係 出 版 社 ・ 他

アカデミア・ミュージック	14
古賀書店	口絵

音 楽 関 係 業 社 ・ 印 刷 所 ・ 製 本 所

市川タイプ	28
岩佐印刷所	27
王子製紙	30
岡本	29
神崎製紙	29

北澤化学工業	32
共同印刷	25
錦明印刷	25
グラビア精光社	28
光版社写真製版所	26
三晃印刷	25
三信社	26
十條製紙	30
誠幸堂	14
太陽印刷工業	27
大洋社印刷	29
第一楽譜	3
竹尾	31
大永紙通商	32
大永舎	26
大昭和製紙	28
ダイニック	31
田村洋紙店	28
東京楽譜浄写協会	3
日垂商会	30
日本紙パルプ商事	30
日出島製版所	26
ピアノ運送	7
豊文社	32
北越製紙	29
星野精版印刷	27
ホッタ楽譜	6
本州製紙	31
丸大紙業	32
三菱製紙販売	31
宮本製本所	27

'84

楽界ハイライト

撮影
竹原伸治
堀田正美
栗原義幸

デンシユテット指揮、ロンドン・フィルハーモニ
ック演奏会（4月）

デイヴィス指揮、バイエルン放送交響楽団演奏会
（5月）



モーシェ・アツモン指揮、デンマーク王
立管弦楽団演奏会（5月）



小林研一郎指揮、アムステルダム・フィ
ルハーモニー演奏会（2月）



ホクウ・下指揮、エッセント室内管弦楽団演奏会（2月）



カラヤン指揮、ベルリン・フィルハーモニー演奏会（10月）



バレンボイム指揮、フランス国立バリ管弦楽団演奏会（5月）



シャイ・指揮、ロイヤル・フィルハーモニー演奏会（10月）



ギャルド・レヒュブリケーヌ吹奏団演奏会（9月）



イタリア合奏団演奏会（5月）



スウェーデン王立室内管弦楽団演奏会（2月）

ベルリン・フィルハーモニー・プラス・アンサンブル演奏会（7月）





ウイーン・ムジックフェライン弦楽四重奏団
演奏会（6月）



アンサンブル・ウイーン・ベルリン演奏会
（10月）



ウィア・ノヴァ弦楽四重奏団演奏会、ピアノ
は海老彰子（4月）



コチアン弦楽四重奏団演奏会（10月）



ジャン・イヴ・ティボーテ, ヒアノ・リサイタル (2月)



アルケリッチ/フレイレ, ヒアノ・デュオ・リサイタル (11月)

江ミール・ギレリス,
ヒアノ・リサイタル
(3月)



スウェーデン・リヒテル,
ヒアノ・リサイタル (2月)
昆田亨・撮影



ヘギネル姉妹ヒアノ・デュオ・リサイタル
(2月)



タチアナ・ニコライエワ, ヒアノ・リサイタル (5月)