

中國古代的抄源



鄭重 / 著

中国出版集团
东方出版中心



中國古史明探源

郑重 / 著

中国出版集团
东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

中国古文明探源 / 郑重著. —上海: 东方出版中心, 2016.1

ISBN 978-7-5473-0829-5

I. ①中… II. ①郑… III. ①文化史—中国—古代
IV. ①K220.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 267528 号

中国古文明探源

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 常熟新骅印刷有限公司

开 本: 720×1020毫米 1/16

字 数: 448千字

印 张: 27.5

版 次: 2016年1月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-0829-5

定 价: 49.80元

版权所有, 侵权必究

东方出版中心邮购部 电话: 52069798

上编 不封口的文明圈

第一章

我们从哪里来 / 3

人类——从地球的灾变中走来 / 5

人类起源的几场戏 / 9

丢失了的“北京人” / 10

从秦公一号墓到“蓝田人”的故乡 / 15

值得一说的“元谋人” / 18

一个人类起源模式的形成——奥德裴林模式 / 21

攀西裂谷——地球上一条不寻常的裂缝 / 24

利基家族和人类的第一双脚印 / 26

在南非人类摇篮里 / 27

世界人类的祖先是从小非洲走出来的吗 / 29

DNA检测可信度到底有多高 / 31

中国大地上一直都有古人类在活动 / 32

形态人类学和文化人类学攀亲 / 34

第二章

中国文明圈的网络结构 / 37

摇篮说——一元文化发生学模式 / 40

摇篮说面临的挑战 / 48

多中心说——文化发生学的多元模式 / 53

从水系看中华文明圈的脉络 / 61

中华文明圈与氏族集团 / 69

第三章

开放性的中国文明圈 / 75

文化交融的多元选择 / 77

迁移性的文化交流 / 85

文化交流的行踪与轨迹 / 95

文明圈的差异与不平衡 / 107

第四章

一半是黄土 一半是海水 / 115

中国文明与水 / 117

中华文明两大体系的形成 / 123

中华民族的海洋观 / 140

第五章

崇尚英雄的时代 / 151

英雄与创世 / 156

英雄与太阳 / 159

英雄与洪水 / 161

黄帝与炎帝——华夏英雄 / 166

太皞、少皞——东方英雄 / 168

舜与祝融——南北英雄的混合 / 170

蚩尤——一个失败的英雄 / 173

中华文明——从混沌中走来 / 176

第六章

夏——中国第一个王朝带来文化圈的大融合 / 183

禹——真实的治水英雄 / 185

夏禹的文功武略 / 188

从考古中看夏王朝文化的耦合 / 190

第七章

中国文明——人类文明的一种特殊模式 / 197

连续性与断裂性 / 200

统一性与多重性 / 203

包容性与排斥性 / 212

下编

太极图与十字架

第八章

人类童年：心灵的通感和艺术的共感 / 217

人类第一印象：生殖 / 220

人类第一联想：太阳象征生命 / 223

人类第一抽象符号：十字架 / 226

风云鱼水：太极图 / 228

点、线、面的萌发与区别 / 231

第九章

农业起源——中国文明最早的温床 / 239

农业起源的光和影 / 241

中华文明诞生的土壤——农业经济 / 249

龙虎文化和农业文明 / 256

农业文明的若干社会效应 / 265

第十章

彩陶——中国文明起源的记录簿 / 277

文明起源与发展的坐标 / 279

陶器里装的是什么 / 289

神秘的鱼纹与玄妙的太极图 / 299

彩陶文化的世界意义 / 304

第十一章

玉器——集宗教、礼仪、财富于一体 / 309

纵贯中国文明史的圣物 / 311

玉象征祥瑞气 / 314

玉象征生命气息 / 315

玉象征礼仪等级和名位 / 316

玉象征人的品格与道德 / 316

玉象征爱情与友谊 / 317

玉和它的历史 / 318

脱去玉器的神秘套袍 / 325

第十二章

墓葬——文明起源的几个标志 / 339

人死了为什么要埋葬 / 341

埋葬方向与习俗 / 347

从母系家庭制度向父权制度转化 / 352

权力和财富相结合——私有制的出现 / 357

第十三章

美术·巫术·祭坛 / 365

美术的起源 / 367

美术中的自我意识 / 370

美术与巫术 / 373

祭坛——沟通天、地和人、神的圣地 / 386

第十四章

文明的界标——文字的出现 / 391

第十五章

走进青铜时代 / 411

青铜器所扮演的角色 / 413

夏商周三代之间的关系 / 416

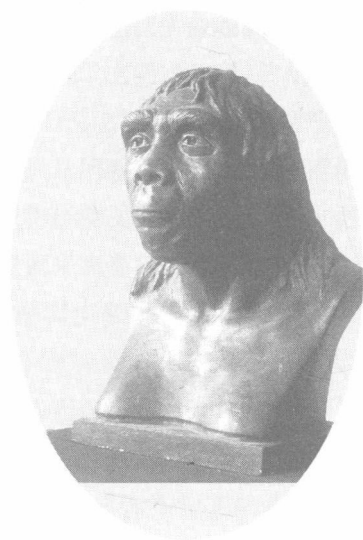
分封制意味着什么 / 418

“百家争鸣”时代的开始与结束 / 419

后记 / 429

上编
不封口的文明圈

—— 第一章 ——
我们从哪里来



我们是人，生活在地球上，地球只是茫茫宇宙中一颗小小的行星。这是常识，我们在孩提时代都知道了，并认为是天经地义的事。但是，我们又都有着一个思索的脑袋，并不因为有了这样的常识就满足了，还要去不断发问，不断探索：既然地球是宇宙中的一颗行星，那宇宙是什么？它从哪里来？宇宙又怎么会有一个地球存在，它的起源在哪里？现在可以肯定的只有地球上生命的存在，生命又是怎样起源的？只知道生命起源还不行，人类又是怎样起源的？人类和其他动物还不同，他创造了文明，那文明又是怎样产生的？再进一步还要问中国人是从哪里来的？他们又怎样创造了中国文明？

这些千古之谜，不只是困惑着中国人，也困惑着全世界的人。对这个百思不得其解的问题，人们只得借助文学的想象和科学的推测，构造了一个又一个美妙的神话和科幻故事，以此来回答自己并遗传给子孙。

历史迈着那沉重的脚步来到今天，那些神话故事和科学推测，只能作为一种令人玩味的“变形金刚”，而真正的解答只能依靠古人类学和古地质学的研究。它已经成为科学的钥匙，揭开了中华民族乃至人类起源的奥秘。这把钥匙就掌握在那些值得令人尊敬的研究人类起源的科学家们手中，他们攀登于灼热曝晒的深溪大谷之间，跋涉在荒芜的莽原之上，或进入深邃的洞穴里，寻找我们祖先的骨化石。他们借助已经发现的牙齿、颅骨残片以及其他化石，煞费苦心地试图描绘出一幅清晰的图画——人类在何时、何地以及如何由远古的人猿演变而来。

人类——从地球的灾变中走来

我们生活的地球已经走过了45亿年不平凡的历程，对于我们人类来说，45亿年是路漫漫兮而修远，但从广袤的宇宙演变来说，只不过是弹指的瞬间而已。古地质学说，特别是20世纪60年代兴起的宇宙轰击论告诉我们，在地球的童年时代，即地球刚刚诞生的那几亿或十几亿年，充满了惊心动魄的危机和灾难深重

的创世艰辛。温暖时期和寒冷时期的交替出现,对地球无疑是种折磨。

科学的测定告诉我们:温暖时期——约占这几亿年的90%。

在这个温暖时期里,常年温度为 0°C — 35°C ,冰雪融化了,海平面升高了,滔滔海水,漫天而来,在寒冷时期建造起来的伟大文明城市被淹没海底。

科学测定同样告诉我们:寒冷时期——占这几亿年的10%。

那突发而至的寒冷气候,虽然为时短促,不仅南极、北极被冰雪封冻,大面积冰川出现在高山之巅,并不断向低地扩展,就连中纬度的平原地区也遭到冰川的侵袭。著名的冰川期有:

距今6亿年前的震旦纪大冰期。

距今3.5亿—2.7亿年前的石炭—二叠纪大冰期。

距今250万年前的第四纪大冰期。

三个大冰期是地质史上三个重要变化的标志,它勾画了近几亿年气候变迁的基本轮廓。在大冰期期间,大批动物死亡,留下了一层层化石。考古学家、地质学家根据这些化石深入研究,基本弄清楚了最后一次冰期气候变迁给地球和人类文明带来的深刻影响。尤其是距今一万多年前的气候变迁,使地球上的文明历尽灾难。

法国学者L.贝尔纳的研究发现,一万多年前地球上发生的一次灾难性变迁,是地球和人类史上一个重要日子。各国学者对这一时期发生的灾变一直众说纷纭,但他们都相信,这一时期冰期结束得非常迅速。冰期结束留下两个为学者们所公认的结果:气温上升和海洋水位的升高。水位的升高彻底改变了地球上海岸的面貌,大片陆地被浸入海底,众多生机勃勃的文明沦为汪洋。

世界许多著名经典作品都有关于人类毁灭再造的传说,埃及金字塔中也发现了远古人类毁灭再造的蛛丝马迹,《圣经》、北欧古文献中也有类似的传说,佛教的过去、现在和未来三世更替本身就隐含着劫难、毁灭与再造。

在有关人类灾难的各种传说中,最常见的是洪水的传说。民族志中的大量材料表明,几乎世界上所有民族都有遭受洪水袭击的历史,无数个灿烂文明消失于汹涌洪波之中。《圣经·创世记》关于上帝以洪水灭绝人类,诺亚一家用方舟逃生的故事众所周知。

和许多传说中的英雄一样,到底有无诺亚其人?他和他制造的那条方舟究竟漂落何方?多少年来,它一直成为考古学家和神学家注意的事情。1993年7

月,一则新闻报道云:最近科学家在土耳其东部的亚拉拉特山,发现了保存完好的诺亚遗体和方舟的躯壳,而发现的地点正是神学家长期以来估计的地点。在报道的一个多月前,登山探险队队长蒂伦斯·方比教授率领的登山队在离山峰约730米(亚拉拉特山最高峰为海拔6200.4米)的地方,发现半掩半露的方舟船头,继而在大甲板下发现个小舱房。打开舱房,一具保存得相当好的男尸赫然出现在眼前,他一头长长的银发,身穿一件戴帽子的棕色长袍。科学家化验显示,尸体留在山上已经有9000年,由于常年冰封高山的高寒,保护了尸体完整无损。笔者以为光凭这些还不足以说明它就是“诺亚方舟”。但这并不影响这一发现的科学价值,如果确系9000年前人的遗体,那对世界考古学的贡献是不可估量的。且看科学家将为我们揭开一个什么样的谜底。

中国西南苗、瑶诸族中有关天降洪水成灾、伏羲女娲用葫芦逃生、兄妹结婚再造人类的故事也是众口流传。在美国印第安人的部落中,在两河流域苏美尔平原地区,在非洲的原始丛林中,都流传着关于远古洪水成灾的故事。

在地球的灾变史中,也存在着远古旱灾的传说。

中国古代天空有十个太阳并出,烤焦了庄稼,杀伤了草木,人们没有饭吃,出现了射日英雄后羿。

印度最古老的文献《吠陀》曾讲述过早魔夫利特拉的故事,夫利特拉在他的位于山上的城堡中关着许多“云牛”,“云牛”烤焦了地上的草原和庄稼,令人痛苦不堪,后来天神帝释天听到人们祷告的声音,才拿起法器将“云牛”除去。

古希腊神话也有关于旱灾的传说,太阳神福玻斯之子法厄同,苦苦恳求驾驭父亲的太阳车,福玻斯因承诺满足儿子一个愿望而不得不同意。在法厄同驾着太阳车驰骋的途中,马匹受惊撒野,偏离故道,在天上胡乱奔驰,引起剧烈灾难:马匹掠过云层,云层便着火燃烧;车轮触及高山,大地因灼热而震颤裂开,生物汁液全被烤干;草枯槁,树叶起火,烧毁谷物,城市冒烟,河川干涸,大海凝缩,没有水的地方变成了砂砾……

除了洪水和旱灾,人类还遭受了其他各种灾难的侵扰。这些灾难虽多来自宗教典籍和神话传说,不足为信,但是,人类凭着自身的智慧、勇气、知识和信念去探索古代灾变之谜,的确发现了许多远古消失的文明。

对已经消失了的远古文明,人们在非洲、亚洲、美洲、欧洲等许多地区,都发现了为数众多的文化遗迹和实物,其中一些发现是惊人的,如3000多年前就有

人炼制出铝,2300年前,埃及的亚历山大就有出售水的自动装置,当时还有人炼出了不锈钢并知道了冷光的秘密。在巴格达博物馆至今还保存着一个稀世珍品——一个能借助醋酸反应发出电来的铜制器皿,据考证,这个器皿已经有3000多年的历史。美洲印第安人掌握到飞行技术,不仅载人,还能运货。在秘鲁国立大学博物馆,珍藏着大量远古石刻,它反映了古印第安人在天文、地理、生物、医学领域取得的高度成就,如大脑移植手术(这是至今还无法实现的医学技术),有精细得连血管都清晰可见的心脏手术,有精致的西半球地图,有极为准确的星象图。

海底考古更是发现了一个惊人的世界。

在大西洋底发现了几处石头建筑物、梯阶、防御工事、墙壁、船坞和道路。据说,这些遗迹可以勾勒出威名赫赫的大西洋的大体轮廓,即使是较小岛屿上垫脚用的石块,也像柏拉图在其对话录中提到的那样,仿佛是通向对面大陆的道路。

从委内瑞拉北端开始,人们仿佛看到了一条绵延100英里的海中之墙。在尤卡坦半岛和伯利兹海岸的外围有一条通向海洋的堤道。在古巴北部的海域里,也发现了一处遗址,占地几英亩,仿佛是由大理石构成的。在美国佛罗里达州半岛北部约40英里的海洋底部,发现了一个类似四面体金字塔的东西,声呐探测勾画了它的基本轮廓,近距离的电视扫描也证实了这一点。巴哈马海域上有几十座现在仍沉睡在海底的古代建筑,这些建筑雄伟壮观,神秘莫测。

大洋深处的水域里,耸立着一系列复杂的墙壁,其中的一堵还有着弯弯曲曲的开口。它们沿着升起的岩石平台和梯形金字塔散落在大洋底部。1964年,法国潜水队一位考察员观察到了安得列斯岛沿岸的大陆架,在1000多英尺的深处,他发现了一条宽阔的石阶路,在那里的大陆架上被切断了。在罗得岛海滨,潜水员在40-50英尺深处的海域里,发现了仍然耸立着的石头墙和一个圆形塔。在加拿利群岛朝向欧洲的圆弧附近,水下考古发现了令人惊奇的古代遗迹和铭文的记载,加拿利群岛的居民自以为是地球的一场大灾难之后唯一幸存的后代。20世纪90年代初苏联一个探险队公布了他们考察马德拉群岛及其附近海底的考古成果,最为引人注目的是他们拍摄的一些照片,这些照片是1974年在600米的安培发海底山脉及附近拍摄的。这些照片显示出的是由巨大石块砌成的墙和一段清晰而可以确定的梯道。负责摄影的苏联海洋研究所的弗拉基米尔·马拉库耶夫指出:“我从未在其他任何地方如此接近地观察人类活动的足迹,而那些

地方可能一直是块干燥的陆地。”

在世界其他地区也发现了早已消失的远古时期的人类文明遗址，特别是地中海的海底，水下古文化遗址不但集中，而且规模较大。自古以来，地中海的水面是不断上升的，也就是说，地中海是在漫长的年代里逐渐形成的。

在考古文化学的领域中，在讨论世界四大文明中心的起源及其兴衰的历史时，我们会经常发现有些古文明突然消失了，在百思不得其解的谜中，人们仍然不会忘记地理及其变迁的因素。

日本学者铃木秀夫向我们提供的近7 000年来的气候变迁与古文明之间关系的最新统计材料，从另一角度解释了古文明之所以毁灭的原因：在距今8 000年前，气候一直持续在高温期。在距今5 000年前，也就是古文明正在诞生的时期，地球上开始了一次大的气候变动，即高温期的末期赤道西风带开始南撤。由于沙漠的面积不断扩大，以务农为生的人们不得不离开家园撤到大河流域。在气候干化之前，这些流域已经居住了大批居民，加上移民的进入，从而使得大河流域的文化有着突飞猛进的发展，给人造成了历史上有一文化间断的错觉。至此可以得出如下结论，早在5 000年前已有相当程度的文明存在于地球上了。也可以这样分析，5 000年前文明昌盛时期，有一部分人在蒙受苦难，一直居住在大河沿岸的人幸免于难。毫无疑问，环境变动后，人类集中去向只能是尼罗河、美索不达米亚平原及印度河、黄河与长江流域。

现在，我们要拉开世界抢占人类起源中心的序幕了。

人类起源的几场戏

抢占人类起源中心的历史剧，在近百年的历史舞台上一直有声有色地上演着，随着历史的推进及考古人类学的进展，这个舞台的中心一直在转移着。

人类起源中心说最早出现在欧洲。英国古人类学家辟尔丹曾经用现代人的下颌骨和黑猩猩的头盖骨配在一起，说是发现古人类的头盖，一时轰动世界，视欧洲为人类起源中心，接着而来的又是欧洲是世界文明起源的中心，世界各地文明都是由这个中心传播开来的。辟尔丹的学说骗了50年，结果在他逝世之后，这个骗局被揭穿了。随着亚洲爪哇人、北京人的发掘面世，人类起源中心又转到亚洲。1974年，非洲发现了露西化石，被称为世界古人类的“老祖母”，接着非洲又发现了一连串的古人类的化石，人类起源中心说又转移到非洲，认为世界各地