

珍藏版

习惯就好

田朴珺——著

长江出版传媒

长江文艺出版社

习惯 就好

田朴珺 著

图书在版编目(CIP)数据

习惯就好:珍藏版 / 田朴珺著. — 武汉:长江文艺出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-5354-7947-1

I. ①习… II. ①田… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第052933号

习惯就好:珍藏版

田朴珺 著

选题产品策划生产机构 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

选题策划 | 金丽红 黎波 安波舜

责任编辑 | 赵萌

装帧设计 | 瞿中华 张诗雨

媒体运营 | 李楚翘 杨帆

助理编辑 | 董鑫

版式设计 | 宋欣谣 李俊

责任印制 | 张志杰

封面摄影 | Mark Veltman

总发行 | 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话 | 010-58678881

传真 | 010-58677346

地址 | 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室 邮编 | 100028

出版 |  长江文艺出版社

地址 | 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼 邮编 | 430070

印刷 | 北京中科印刷有限公司

开本 | 880毫米×1230毫米 1/32

印张 | 8.375

版次 | 2015年10月第1版

印次 | 2015年10月第1次印刷

字数 | 163千字

定价 | 42.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

目录

Contents

新版自序 自序

没有梦想，何必远方

蹲下来，是为了跳得更高	/ 022
“你被劝退了！”	/ 028
纽约，纽约	/ 033

“贵圈”

5A 级外交官地陪	/ 038
男人和女人能成闺密吗？	/ 044
曼哈顿主流圈长什么样儿	/ 048
我在曼哈顿的那个笑话	/ 054
长岛周末	/ 059
钻石，五克拉起步	/ 062
一道疤带我进入整容圈	/ 069

人生无 NG，电影不散场

- 078 / 遭“种族歧视”，怒了
083 / 死磕莎士比亚
090 / 我们都是异乡人
095 / 我的“奇葩”老师们

大城小事

- 104 / 小浪漫
109 / 这个城市属于我
113 / 天堂早餐
117 / “富二代”，“造一代”？
125 / 不是乔布斯，就别退学

我在纽约当房奴

- 132 / 铁腿钢牙
137 / 摸着螃蟹过河
144 / 撒谎的人和守信的人

要独立，先置地

/ 151

我的纽约，你的哈佛

“龟仙人”和二手书

/ 162

红烧肉的故事

/ 169

去哈佛看裸奔

/ 174

我就是我

我怎么和这个世界相处

/ 180

作为女人

/ 184

作为生意人

/ 192

作为创业者

/ 197

作为演员

/ 203

作为女友

/ 208

后记

习惯 就好

田朴珺 著

献给

所有和我一样
出生在平凡家庭但有灿烂梦想的女孩

目录

Contents

新版自序 自序

没有梦想，何必远方

蹲下来，是为了跳得更高	/ 022
“你被劝退了！”	/ 028
纽约，纽约	/ 033

“贵圈”

5A 级外交官地陪	/ 038
男人和女人能成闺蜜吗？	/ 044
曼哈顿主流圈长什么样儿	/ 048
我在曼哈顿的那个笑话	/ 054
长岛周末	/ 059
钻石，五克拉起步	/ 062
一道疤带我进入整容圈	/ 069

人生无 NG，电影不散场

- 078 / 遭“种族歧视”，怒了
083 / 死磕莎士比亚
090 / 我们都是异乡人
095 / 我的“奇葩”老师们

大城小事

- 104 / 小浪漫
109 / 这个城市属于我
113 / 天堂早餐
117 / “富二代”，“造一代”？
125 / 不是乔布斯，就别退学

我在纽约当房奴

- 132 / 铁腿钢牙
137 / 摸着螃蟹过河
144 / 撒谎的人和守信的人

要独立，先置地 / 151

我的纽约，你的哈佛

“龟仙人”和二手书 / 162

红烧肉的故事 / 169

去哈佛看裸奔 / 174

我就是我

我怎么和这个世界相处 / 180

作为女人 / 184

作为生意人 / 192

作为创业者 / 197

作为演员 / 203

作为女友 / 208

后记

新版自序

很高兴《习惯就好》能够再版。

两次出版前后隔了不到一年，而这段时间对我来说，意味着很多，不仅仅是新片《谢谢你，米兰》《谢谢你，伦敦》拍摄完成，不仅仅是工作室的发展逐渐步入正轨，我个人在这段时间也得到了很大的成长，事业和生活都经历了尚算可喜的飞跃。

当然其间并非一帆风顺，我也碰过壁，气馁过，动摇过，也有累到想要放弃的时候，但我从来没想到要诉苦，就像乔布斯说，“过程就是奖励”。不管事情结果怎么样，当你为之不断努力的时候，这件事就有了意义。而对我而言，去努力、去拼搏的状态，能让我真切地觉得自己在活着。所以我很喜欢这句话，六个字落在心里，每个字都能迸发无限的生命力量。

一些朋友会对我说：“Meme，你没必要这么辛苦。”大家也

都觉得女人可以不用这么拼，舒舒服服活着就好。可在这个社会里生存就像是在逆流中揖舟，停滞不前就等同于后退。活着就是一个不断成长的过程，面对挫折，我愿意逆流而行。当然没必要因此就对自己肃然起敬，因为我也只不过是咬牙前行的众人中的沧海一粟罢了。

这不是一个足够温柔的时代，可总要去做些什么。出书分享自己的经历便是我迈出的第一步，虽然我知道，这不是一件容易的事。但我想向这个社会发出自己的声音，向固有的对女性的标签说“不”。谁说女性是柔弱的代名词？谁说女性是男性的附庸？谁说女性就不可以拥有同样的权益？不可否认男性女性生理上有所差异，但精神上所有人都应该是永远平等的。每个人都应该有追求更好的自己、更好的生活的自由和权利。

所以，当有读者在网上给我留言，说我的书给了她极大的帮助和鼓励，让她想明白了很多事情时，我真的很开心，这也给了我很大的动力。也有网友直接给我加油：“做什么都很困难，坚持吧……祝福你实现自己的价值。”

大家的鼓励和支持，是我咬牙前行至今的动力。对此，我十分感激。

同时，也有网友说：“在你的书里大部分都是些大名鼎鼎的人

物，说的都是普通人遥不可及的生活，感觉挺装的。我觉得并不能鼓舞到大家，相反还挺让大伙儿气馁的。”

对此我并不认同。书里也许写到了一些并不常见的生活，但这只是告诉大家世界上还有这么一种存在方式而已；而那些大人物也并不高高在上，都是普通人。也许他们过着令人羡慕的生活，但这是他们应得的，没有一个人可以不努力就能过上自己想要的生活。而只要坚持不懈地奋斗，你也能实现应许的梦想。

所以，在这个据说是拼爹看脸的时代，有些人在拼爹，有些人明明可以靠脸吃饭还在靠才华，若我们两样都不占，就只能拼拼命咯。未来，祝愿更多的读者一起进步，不忘初心，最终都能到达理想之地，过上想要的生活。

最后，感谢身边一直陪着我的人，感谢我的朋友们，感谢我的家人，因为你们，我才拥有一直前进的力量。