

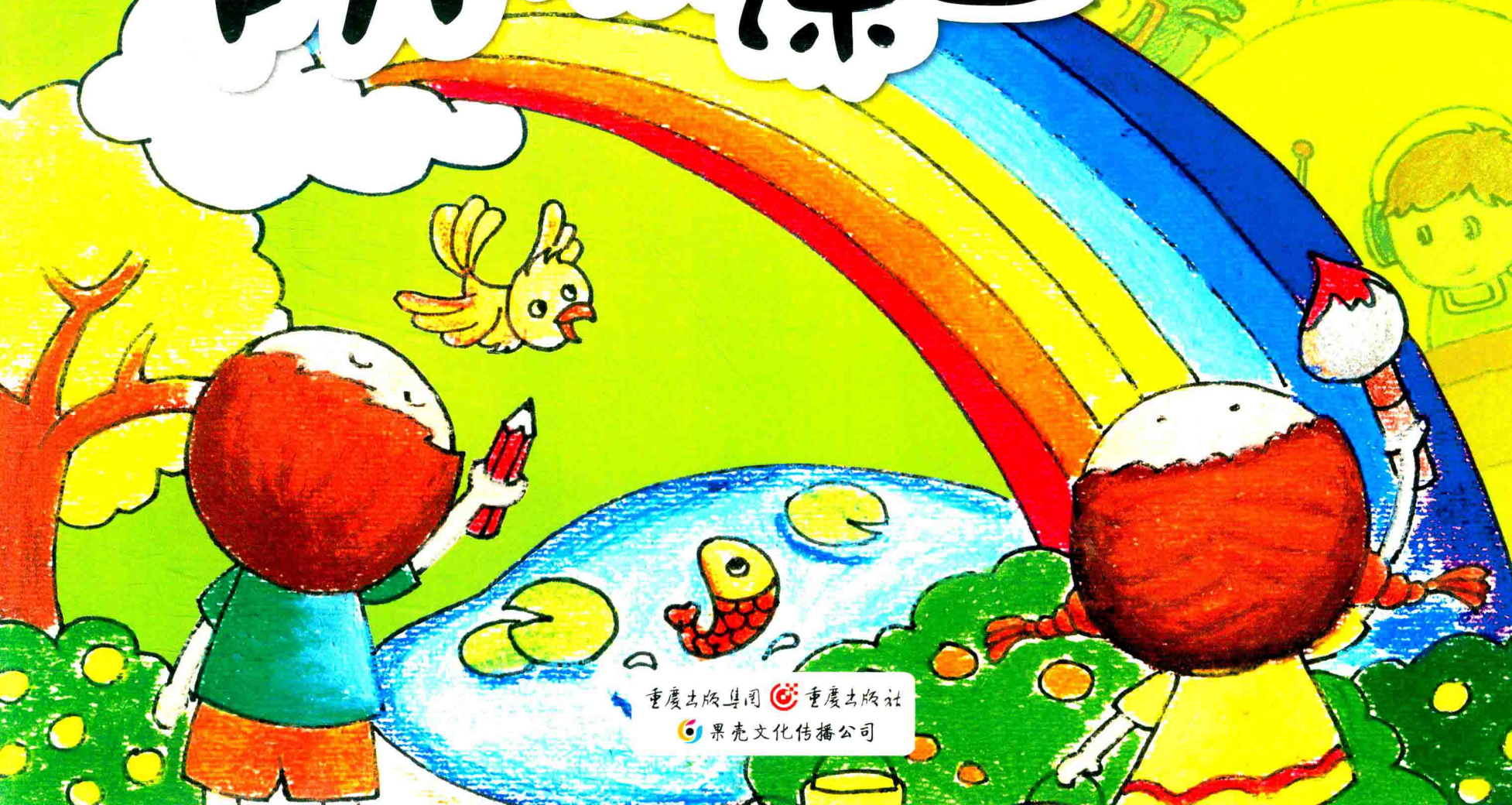
本书适用于幼儿园、小学低年级及儿童画学习班

黄金版

油彩卷

大耳朵童书 编绘

# 儿童画入门阶梯课堂



重庆出版集团 重庆出版社

果壳文化传播有限公司

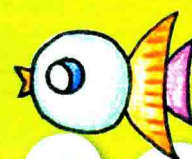
本书适用于幼儿园、小学低年级及儿童画学习班



# 儿童画入门阶梯课

大耳朵童书

编绘



油 彩 卷

# 目录

前言 / 01

目录 / 02

本书使用说明 / 03

工具介绍 / 04

技法介绍 / 05

第 1 课 圆圆的月饼真好吃 / 06

第 2 课 犯错的小皮球 / 08

第 3 课 花蝴蝶忙起舞 / 10

第 4 课 听，大海在唱歌 / 12

第 5 课 勤劳的小闹钟 / 14

第 6 课 爱美的水仙花 / 16

第 7 课 跳远健将小蚱蜢 / 18

第 8 课 调皮的小猴子 / 20

第 9 课 水果娃娃大聚会 / 22

第 10 课 豆荚娃娃分房子 / 24

第 11 课 秋千飞起来啦 / 26

第 12 课 打灯笼的萤火虫 / 28

第 13 课 喜欢蹦极的小蜘蛛 / 30



第 14 课 沙漠里的骆驼 / 32

第 15 课 熊猫的新衣服 / 34

第 16 课 哇！好多的糖果 / 36

第 17 课 纸船起航了 / 38

第 18 课 一起吹泡泡 / 40

第 19 课 会移动的城堡 / 42

第 20 课 香甜的水果蛋糕 / 44

第 21 课 太空中心小学 / 46

第 22 课 飞翔的小绵羊 / 48

第 23 课 衣服鞋子摆摆看 / 50

第 24 课 爱刷牙的小朋友 / 52

第 25 课 快来画彩虹 / 54

第 26 课 小猫小狗画梅花 / 56

第 27 课 爷爷的菜园子 / 58

第 28 课 摘苹果比赛 / 60

第 29 课 神奇的跷跷板 / 62

第 30 课 美丽的七色花 / 64

给爸爸妈妈的话 / 66

# 前言



在日常授课的过程中，我们经常会遇到形形色色的孩子与家长，并接触到他们提出来的一些问题和建议。在这些问题和建议面前，我们开始深思儿童美术教育的方法和意义。如同你们所知道的那样，教育需讲求方法，儿童美术教育也不例外。因为我们要面对的是尚未完全成熟的孩子，这些孩子活泼却好动，聪明却难免淘气。经我们了解，大多数的孩子都是在家长的要求下前来学习绘画，这些孩子并非真的热爱绘画，并非真的知道绘画能够给他们将来的生活带去什么样的变化。我们要做的不仅是教给他们绘画的技巧，更要教会他们用画笔描绘自己的七彩童年。

幼儿园到小学低年级这一时期，孩子观察并思考周围世界的媒介是图像、颜色、声音、动作、状态等等，像我们首次接触到某件新鲜事物那样，他们对自己的感觉器官与外界材料之间，在碰撞后产生的变化也充满了好奇，以至于他们乐此不疲地用多次接触来验证自己的感受。当孩子发现这个世界上居然有一项活动可以让他们进一步探究外界事物，还能表达内心的真实感受时，他们会深深地爱上绘画。

童心仿佛是一块洁白的美玉，教育的初衷是“琢玉”，但在猛然间我们却诧异地发现，这块美玉不知何时已经受到损害。儿童美术教育应该给孩子们打开另外一片自由翱翔的天空，而不是给他们带去沉重负担、无形枷锁。我们希望孩子手中的笔能够成为他们快乐的起点而非终点。但这并不是说，儿童美术教育就是要放任他们自由发展。我们应当在正确认识到孩子身心发展水平的前提下，从爱护、引导、帮助的角度出发，实现教育的目的。

我们要做的是帮助孩子放飞想象力、建立自信心，我们期待每一个孩子都能这么说话：

只有在我们的世界里才会一个人长着这么多脑袋，很奇怪吧？不过老师觉得我这张画画出了毕加索的感觉！

我画画的时候根本不管黑夜白天、春夏秋冬，鱼龙混杂是我的招牌风格，老师说我这是学到了散点透视的精髓，我不懂这些。可是我知道我喜欢这种可以随便画的感觉。

我常常会把小鸟和鲨鱼放在一起，我妈妈真笨，累死她也想不出这么有意思的故事。

.....

最后，这套书要送给两个刚刚出生的小男孩——王郁文和王一晨，愿他们此生绚烂，永如童年；还要感谢他们的母亲，在我眼中，再没有比她们更伟大的女人了。

# 目录

前言 / 01

目录 / 02

本书使用说明 / 03

工具介绍 / 04

技法介绍 / 05

第 1 课 圆圆的月饼真好吃 / 06

第 2 课 犯错的小皮球 / 08

第 3 课 花蝴蝶忙起舞 / 10

第 4 课 听，大海在唱歌 / 12

第 5 课 勤劳的小闹钟 / 14

第 6 课 爱美的水仙花 / 16

第 7 课 跳远健将小蚱蜢 / 18

第 8 课 调皮的小猴子 / 20

第 9 课 水果娃娃大聚会 / 22

第 10 课 豆荚娃娃分房子 / 24

第 11 课 秋千飞起来啦 / 26

第 12 课 打灯笼的萤火虫 / 28

第 13 课 喜欢蹦极的小蜘蛛 / 30



第 14 课 沙漠里的骆驼 / 32

第 15 课 熊猫的新衣服 / 34

第 16 课 哇！好多的糖果 / 36

第 17 课 纸船起航了 / 38

第 18 课 一起吹泡泡 / 40

第 19 课 会移动的城堡 / 42

第 20 课 香甜的水果蛋糕 / 44

第 21 课 太空中心小学 / 46

第 22 课 飞翔的小绵羊 / 48

第 23 课 衣服鞋子摆摆看 / 50

第 24 课 爱刷牙的小朋友 / 52

第 25 课 快来画彩虹 / 54

第 26 课 小猫小狗画梅花 / 56

第 27 课 爷爷的菜园子 / 58

第 28 课 摘苹果比赛 / 60

第 29 课 神奇的跷跷板 / 62

第 30 课 美丽的七色花 / 64

给爸爸妈妈的话 / 66

# 本书使用说明

**绘画灵感：**告诉儿童艺术来源于生活。

**绘画主题：**引导儿童观察绘画对象，开拓绘画思路，在绘画之中，展现主题故事。

**绘画步骤：**科学地将一幅完整的画分为四个步骤，化繁为简，有利于儿童的学习。每一步都进行简短的说明，也便于家长进行指导。

## 第 1 课 圆圆的月饼真好吃

八月十五月儿圆，宝宝的月饼真香甜。小花狗急得流口水，月亮姐姐也眼馋。

教师范画

学习提示

小花狗的口水和小朋友伸出来的舌头是亮点哦，这样才能点明月饼好吃的主题。

1 画出一个手里拿着大月饼的小男孩，你能给月饼设计不同的花纹和形状吗？

2 给小男孩设计一个房间吧。当然，中秋之夜，月亮姐姐是必不可少的。

3 我们先给小男孩涂上喜欢的颜色。

4 小男孩和小狗脚下，可以添加一些深色，作为灯光下的身影。

孩子的画

7

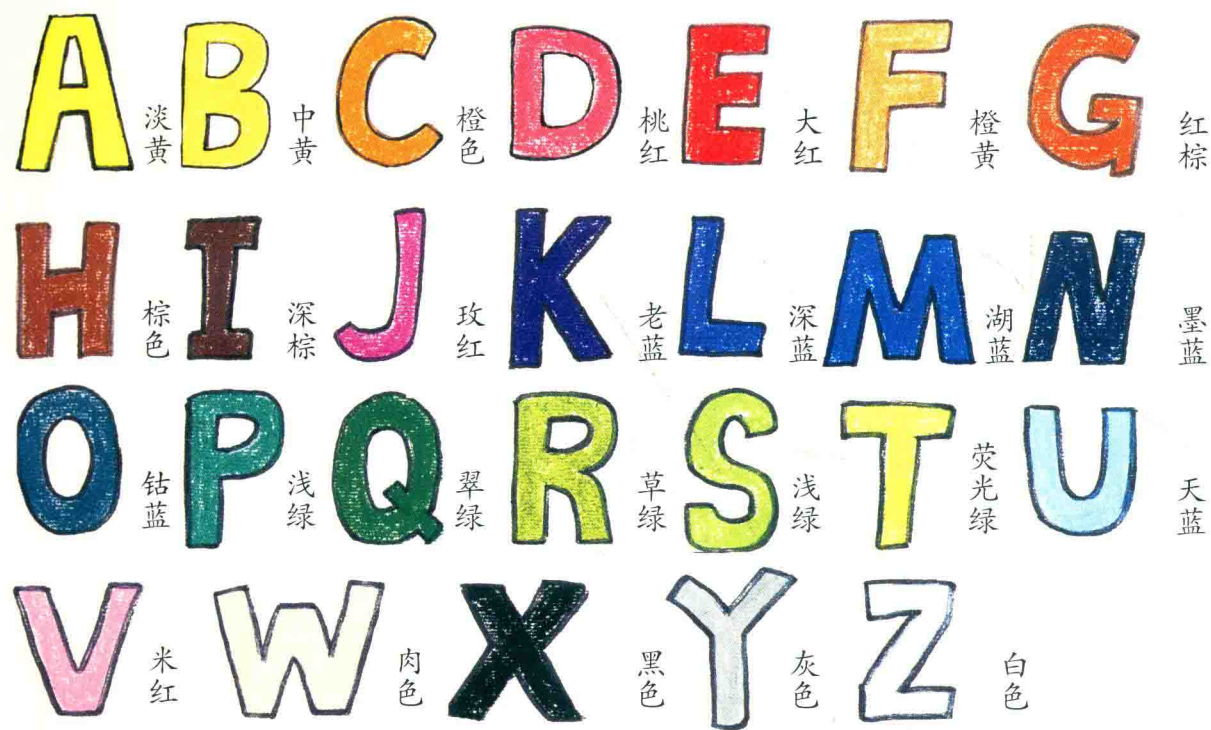
**教师范画：**老师进行专业的、细致的创作，学生可以学习范画的表现方法。

**学习提示：**对绘画技巧和构图进行专业指导。

**孩子的画：**展示儿童的作品，也可以打开孩子们的思路和增加绘画信心。

## 工具介绍

### 用油画棒画出的各种颜色



### 我们使用的工具

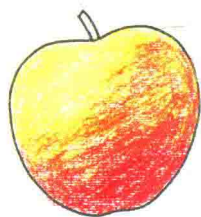


油画棒

油画棒 色彩丰富，不需调配，覆盖能力强，使用起来非常方便。但是它非常容易折断，而且上色不够均匀，要求使用者具有一定的耐心。握笔时，要靠近笔端，不要太靠上面。油画棒用纸品种也很多，各种漂亮颜色的卡纸、白纸、水磨砂纸、马粪纸均可。总之，以纸面较为粗糙的为好。不同的纸搭配不同的工具，效果也不同。

## 技法介绍

油彩画是学习使用水彩、水粉等颜料的过渡阶段，在油彩画的绘画过程中，综合使用各种技法，渲染各种效果，对于将来学习水性颜料有很大的帮助。



### 叠加法

将深浅不同的油画棒经过多层叠加，使画面有深浅变化的律动。



### 点彩法

用油画棒画线或者点的方式表现颜色变化。

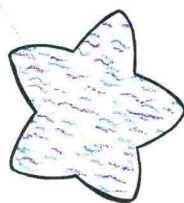


### 刮画法

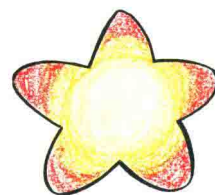
在涂过颜色的地方，刮去一部分颜色，使画面更丰富多彩。



线的变化



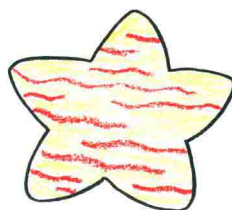
点的变化



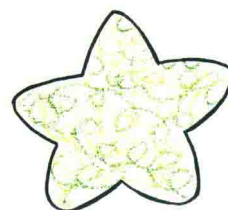
渐变的方法



线的变化



波浪线的变化



曲线和曲线的结合



## 第 1 课

# 圆圆的月饼真好吃

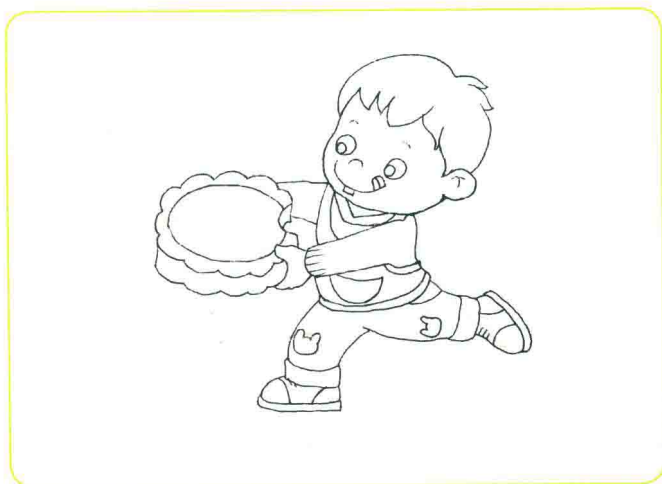
八月十五月儿圆，宝宝的月饼真香甜。小花狗急得流口水，月亮姐姐也眼馋。



教师范画

学习提示

小花狗的口水和小朋友伸出来的舌头是亮点哦，这样才能点明月饼好吃的主题。



- 1 画出一个手里拿着大月饼的小男孩，你能给月饼设计不同的花纹和形状吗？



- 2 给小男孩设计一个房间吧。当然，中秋之夜，月亮姐姐是必不可少的。



- 3 我们先给小男孩涂上喜欢的颜色。



- 4 小男孩和小狗脚下，可以添加一些深色，作为灯光下的身影。

孩子的画



王语轩 女 6岁



郭妍妍 女 5岁

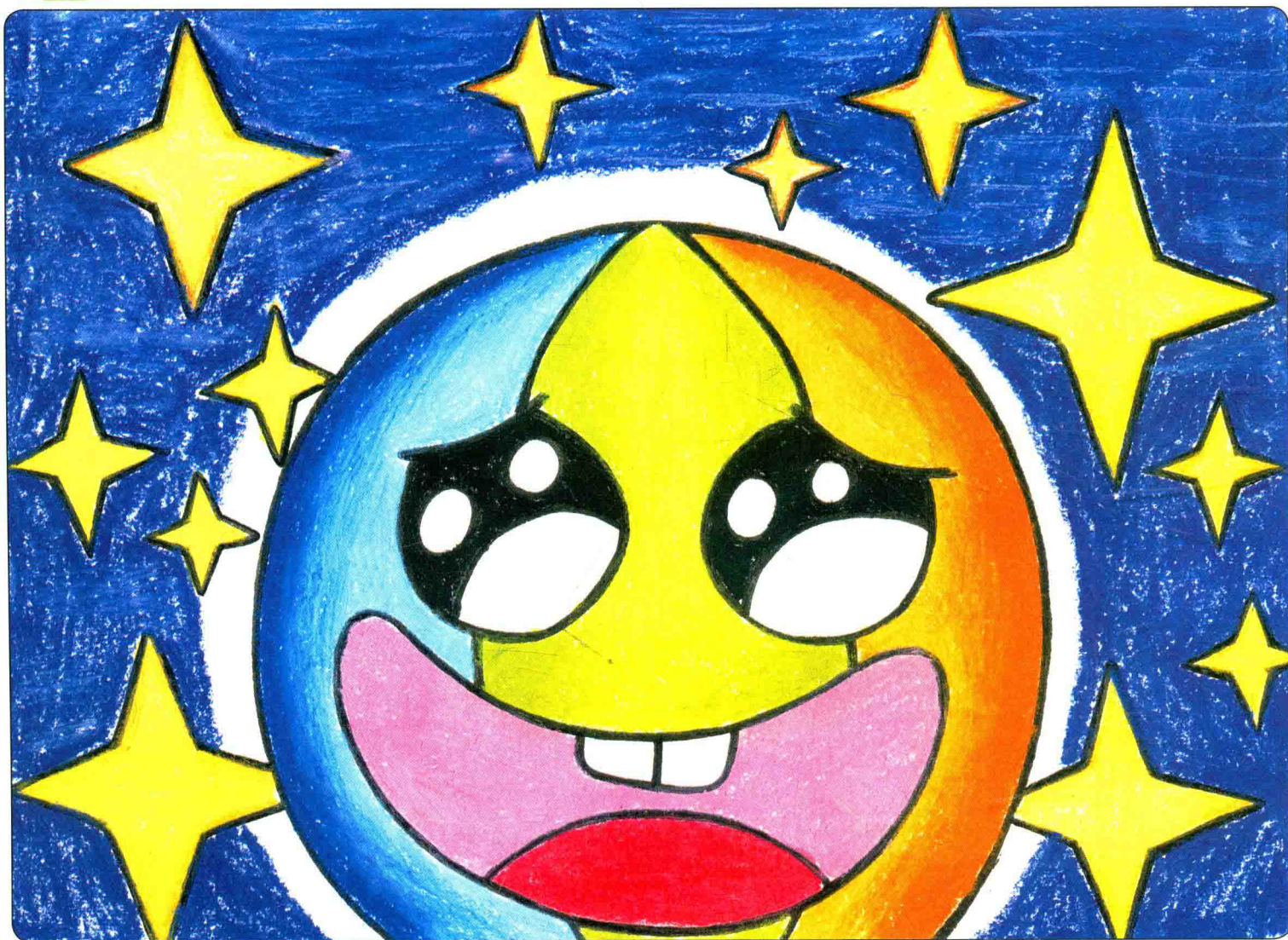


## 第 2 课

# 犯错的小皮球



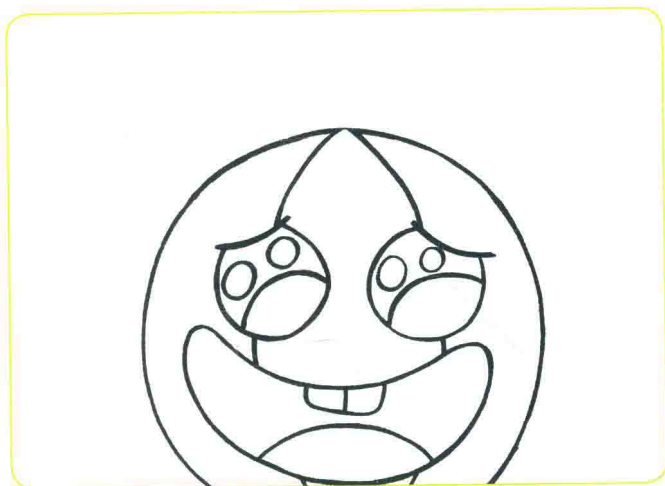
小皮球真是太顽皮了，这里跳跳，那里跑跑，一刻也静不下来。这不，刚把玻璃砸碎，就又碰倒了花瓶，妈妈气得脸都白了，它还偷偷咧着嘴笑呢。



教师范画

学习提示

用油画棒涂色时，并非颜色涂得越整齐越好，适当留一些空白，说不定可以收到意想不到的效果。



1 画一个调皮的小皮球吧，任何花色都可以哦。



2 画一些装饰性的小图案，作为整幅画的陪衬，也可以给小皮球设计一个家。



3 给小皮球穿上彩虹一样的外衣。



4 给背景图案涂上颜色，可以与小皮球的色彩略有区别。

孩子的画



张筱月 女 6岁



李圆 男 5岁



## 第 3 课

# 花蝴蝶忙起舞



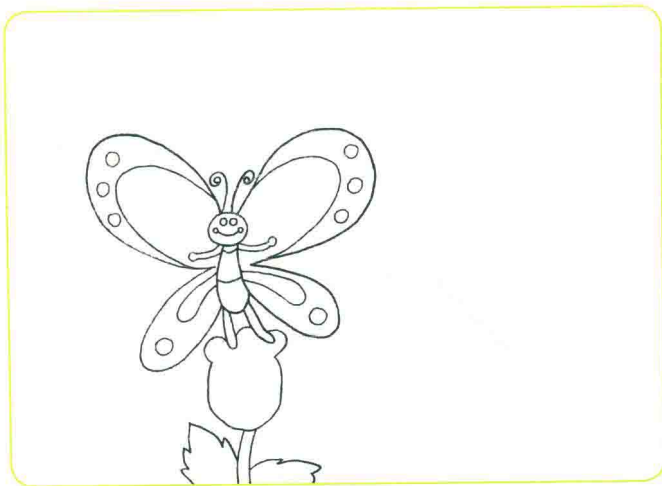
花蝴蝶真漂亮，花丛中间起舞忙。小朋友，拿出你们的画笔跟老师一起来画一画。看看谁画的蝴蝶最漂亮。



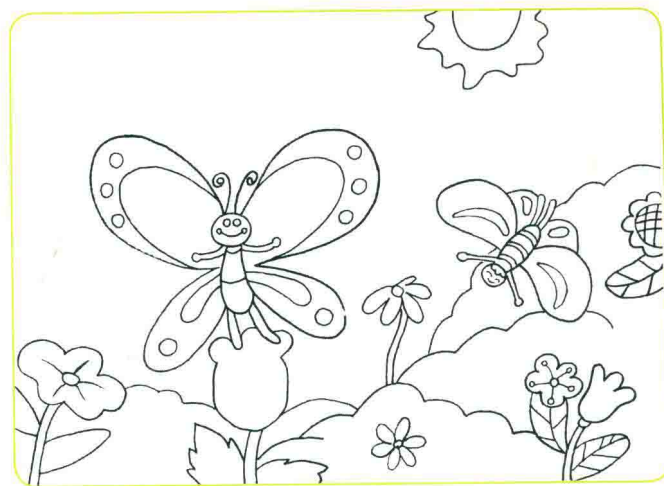
教师范画

学习提示

涂色时不可忽略绘画主题，画面的整体色调应与绘画主题相搭配。如：春天的颜色可以鲜艳一些；夏天的颜色可以热烈一些；秋天的颜色可以清冷一些；冬天的颜色则相对纯洁。



1 在纸张靠左边的位置，画上一朵花，花朵上站着一只蝴蝶，周围还可以再画上几只蝴蝶。



2 蝴蝶生活在什么地方呢？赶紧画出来吧。



3 给蝴蝶和草地等涂上颜色。比一比，看谁画的花蝴蝶最漂亮。



4 为了表现春意盎然的美好景象，其他地方的色彩也要亮丽一些才好。

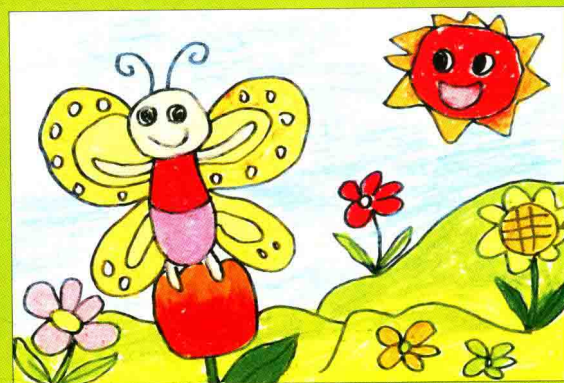
孩子的画



冯珍 女 5岁



姜媛 女 6岁





## 第 4 课 听，大海在唱歌

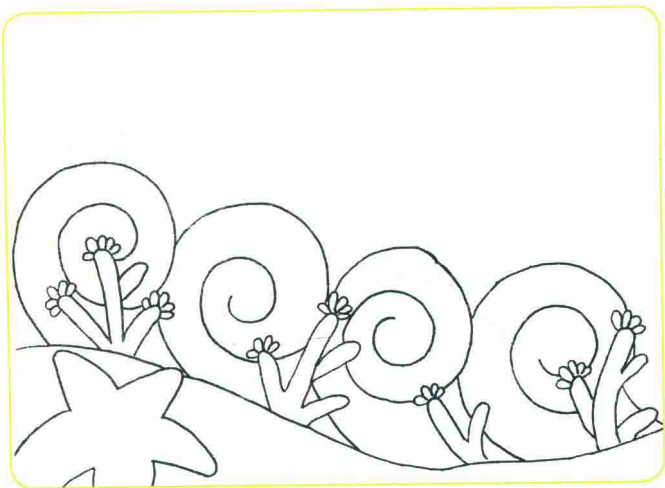
大海开起了音乐会，一会儿轻轻地呢喃，一会儿怒吼着奏乐，浪花随着音乐翩翩起舞。不论是天上的月亮姐姐，还是沙滩上的小贝壳，都闭上了眼睛，静静地聆听大海的歌声。



教师范画

学习提示

如果大面积的颜色上有碎小的图案，我们可以先把大面积涂满，然后再用刮画法做出想要的效果。小朋友要注意安全哦。



1 你能想象出大海音乐会的场景吗？先画出浪花吧，它们已经开始跳舞了。



2 大海里还会有什么？把你能想到的，都画出来吧。



3 给浪花涂上颜色，要注意颜色的渐变。



4 涂上背景色，用刮画法做出星星和音符的效果，然后根据需要给星星和音符上色。

孩子的画



张紫芳 女 5岁



袁婷 女 7岁





## 第 5 课 勤劳的小·闹钟

小闹钟，不偷懒，每天早晨“叮铃铃”，铃声一响睁眼睛，黑夜已经变天明。



教师范画

学习提示

这幅画的主体是闹钟，上色的时候闹钟与背景之间适当留一些空白轮廓，能够使主体更突出。