

▲
我的旅行
留影中

一定要有她

///

时光

- TAIWAN -

老地方 慢时光

文化与老街
历史与旧建筑
的台湾小旅行



旧时光景，暖而和

一个城市的气质

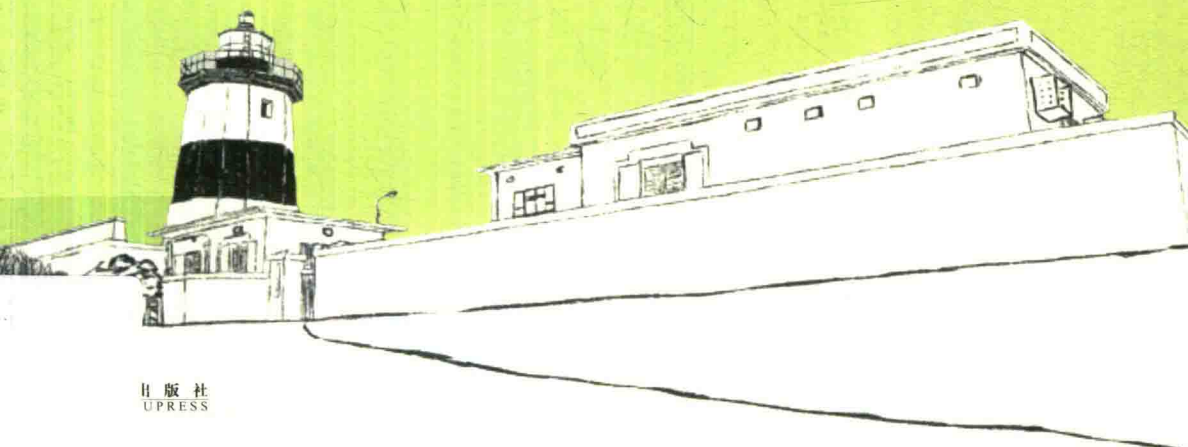
一个城市的温度

常常就隐匿在老街与旧建筑

///

一哥
Yi ge

著



▼
我的旅行
留影中

一定要有她

///

美味

- TAIWAN -

老地方 慢时光

文化与老街
历史与旧建筑
的台湾小旅行

///

一哥
Yi ge

著

图书在版编目(CIP)数据

老地方, 慢时光 / 一哥著. —北京: 九州出版社,
2015. 6

ISBN 978-7-5108-3787-6

I. ①老… II. ①一… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第147390号

本著作中文简体版经凯特文化创意股份有限公司授予北京磨铁图书有限公司独家在中国大陆地区代理, 非经书面同意, 不得以任何形式, 任意重制转载。

老地方, 慢时光

作 者 一哥 著
出版发行 九州出版社
出 版 人 黄宪华
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 小森印刷(北京)有限公司
开 本 700毫米×1000毫米 16开
印 张 13
字 数 150千字
版 次 2015年8月第1版
印 次 2015年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-3787-6
定 价 32.00元

目录

Area 1

大台北

台北大安

青田七六

隐藏在巷弄说故事的日式古宅

002

台北大同

孔庙

在雕花檐廊下与智慧之神对话

006

台北万华

剥皮寮历史街区

灯红酒绿见证老台北繁华过往

010

台北万华

龙山寺

以虔心和一炷清香感念百年信仰

014

新北石门

富贵角灯塔

穿透云雾，映照旧日时光

019

新北平溪

菁桐

煤矿与观光，山林间更换的世纪风貌

022

新北瑞芳

猴硐

听猫儿说一段旧矿区的今日往昔

026

新北瑞芳

金瓜石

黄金瀑布流淌的时光旅行

030

Area 2

桃园·新竹·苗栗

桃园市

桃园忠烈祠

循阶而上，膜拜历史与英灵

034

桃园大溪

大溪老街

以巴洛克建筑搭起夜市盛景

037

桃园大溪

普济路

历史与艺文之街

040

新竹市

南寮渔港

飘散悠闲希腊风的渔港新样貌

044

苗栗三义

胜兴车站与龙腾断桥

在纵贯线最高点遥想旧日铁道时光

048

苗栗苑里

山脚小学日据后期宿舍

在时光静止的午后长廊做个好梦

052

苗栗通霄

新埔车站

走出木造车站，最靠近海岸线的旅行

056



Area
3

台中·彰化

台中中区 宫原眼科

连吃冰都优雅的气派古典流行指标 ————— 060

台中西区 台中刑务所演武场

剑击声此起彼落的日式文艺建筑 ————— 064

台中大甲 日南车站

乘着怀旧列车前往心的目的地 ————— 068

彰化市 扇形车库

运送台湾人共同记忆的列车宝库 ————— 072

彰化鹿港 九曲巷

踩过红砖道，穿越时光弄巷 ————— 076

彰化社头 刘氏月眉池

十三护龙围绕，开枝散叶闽式大宅 ————— 080

彰化福兴 林记手工面线

三合院里舞弄细如银丝的面线技艺 ————— 083

彰化溪湖 溪湖糖厂

糖厂小火车，唤起儿时农村记忆 ————— 086

Area
4

云林·嘉义·台南

云林西螺 西螺老街

唤醒旧回忆，老房子的重生艺术 ————— 090

云林台西 海口国际彩绘村

老渔村彩绘养蚵人生 ————— 094

云林北港 北港朝天宫

心诚则灵，百年香火缭绕妈祖信仰 ————— 097

嘉义竹崎 竹崎车站

恋恋阿里山，怀旧的老月台 ————— 102

嘉义新港 板头小区

乡间小路的马赛克水牛墙 ————— 105

嘉义市 嘉义市史迹资料馆

桧木香飘散，日本味十足的秋日会馆 ————— 110

台南安平 安平茉莉巷

家的味道，隐藏在花香巷弄里 ————— 114

台南安平 德记洋行与安平树屋

以浪漫白墙筑起殖民地的贸易梦 ————— 117



台南楠西

鹿陶洋江家古厝

不分家的亲情，开台三百年最大农村住宅

120

Area 6

花莲·宜兰

花莲吉安

庆修院

静心净手，走近八十八尊石佛

144

花莲寿丰

丰田碧莲寺

黄金稻穗连绵，后山的宗教净土

148

花莲光复

光复糖厂

和风飘散，老糖厂的多元经营

152

宜兰三星

天送埤车站

多雨宜兰，森林铁道的下一站幸福

157

宜兰市

宜兰设治纪念馆

在枝繁叶茂的光影中洒落百年历史

161

宜兰市

陈氏鉴湖堂

松叶林与水渠护卫的第一世家

165

Area 5

屏東·台东

屏東恒春

恒春古城门

古城眺望，感受时代况味

124

屏東万峦

万金天主堂

重返荣耀，千里跋涉的传教之路

128

台东太麻里

多良车站

太平洋废弃车站，遗世独立的存在

132

台东东河

新东糖厂

以漂流木纪念艺文园区的制糖岁月

136

台东卑南

风车教堂

传统三合院与欧式教堂的跨界结合

140



Plus
1

慢时光马祖小旅行

169

Plus
1

马祖

战火消散，野花盛开，遗世独立的海事碉堡

170

Plus
2

好时光四季小旅行

177

春

平溪天灯节

千灯齐放皎如星芒

178

春

天元宫吉野樱花季

梵音伴清香，吉野映天元

180

夏

汐止桐花季

苔痕上阶绿，翠湖赏新桐

184

夏

老梅石槽

潮汐洗涤，北海岸发亮的绿宝石

187

秋

新埔柿子节

柿海飞扬，九降风吹入客家庄

190

秋

铜锣杭菊文化节

杭菊如雪，九湖村的花田事

193

冬

新社花海节

徜徉花海，以波斯菊打造浪漫盛宴

196

冬

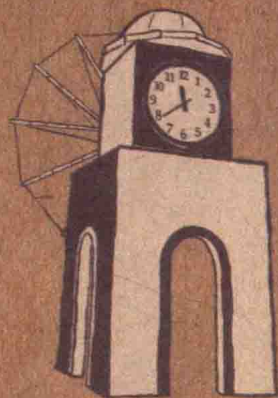
日湖晒乌鱼子

冬至人团圆，家家户户晒乌金

199

后记

201



Area

1

大台北

城市的风光荣华从市中心曳出一条时光长廊，
从一条窄巷蜿蜒过一座废弃山头……

一架未经修葺的古老电话筒，

一段隐没在荒烟蔓草中的铁道，

青田七六的古质感，

孔庙与龙山寺的文化与心灵寄托，

剥皮寮复刻艋舺犹存的风韵，

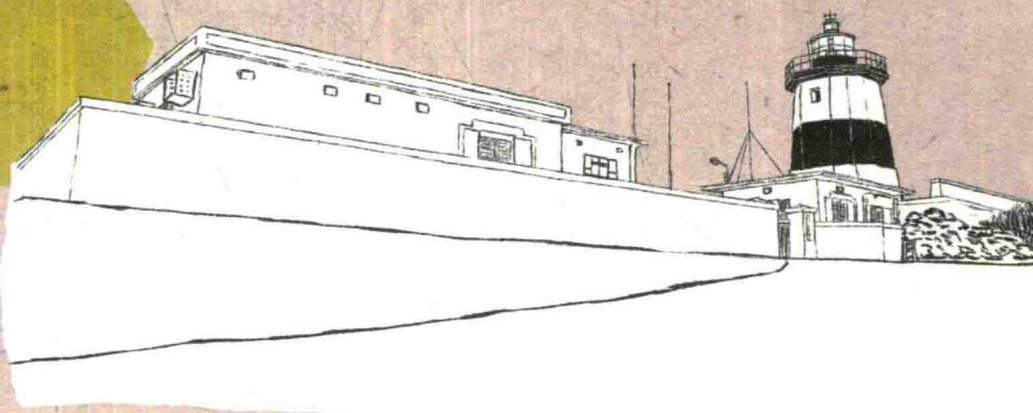
菁桐踏过只闻运煤车头轰隆作响的山野，

猴硐感受煤业没落与猫观光兴起的时代氛围，

还有金瓜石的恋恋旧时光……

找一段无事一身轻的午后，

感受时光慢慢流逝的一派悠游。



台北大安

青田七六

隐藏于巷弄 说故事的日式 古宅

青田七六，是栋有味道有故事的老房子，隐藏在新旧房屋交错的巷道里，在寸土寸金的台北城算是难能可贵。称它为台北人的隐花园，一点儿也不为过。

[DATA]

青田七六

🏠 台北市大安区青田街
7巷6号

☎ 02-27000693

🕒 每月第一个周一公休

🌐 www.geo76.tw





走入古意盎然的青田街，心中有股说不出的舒畅感觉。在车水马龙的大台北地区，还有着这么一条充满绿意的静巷实属难得。

散落于各处的日式木屋建筑，让这条静巷成为台北市最美的街道。光听这充满意境的街名，就让人的心情瞬间变美丽。恣意地游走于巷弄之间，随处可见令人沉醉的日式建筑，一栋栋充满着故事的老宅，静静地矗立在街头，等待每一位到访的旅人发掘它的迷人之美。

• 老屋改建的迷人日式风貌

平日的台北午后，来此寻幽的游人出乎意料地多。没有事先订位，结果去时青田七六的室内座位全满，还好屋外搭建出来的阳光屋还有几个空位，免去了等待的窘境。虽然没有冷气，电风扇的叶片缓缓转动，也带来了些许的凉意，幸好今天的气温不是太高，阳光穿过竹帘轻轻洒进玻璃屋来，环境还算舒适。

原是地质大师马廷英教授故居的青田七六，于1931年兴建完成，是日据时期日本教授集体开发兴建的大学住宅组合之一。1945年马教授入住于此，2007年由市府公告，核定此为市定古迹。如今老屋换新装，改成对外开放的餐厅，从里到外，充满着迷人的日

式和风。为了纪念马教授在地质研究上的卓越成就，在青田七六，特别设立了台湾岩石手标本的这面墙，各式各样的石头，象征着台湾这片土地的地质缩影。

· 欧式花坛与和式露台巧妙融合

青田七六保留着最初日式建筑的居住空间，再融入洋式建筑的优点，让这里成为别具特色的洋和式建筑。绿意盎然的怀旧场景，雅致的氛围在此油然而生。洋式空间里，包括了接待室、食堂、书斋等，皆设置于外侧；内侧则设置了和式空间的座敷、次间等，一扇扇的木格窗，更加发人思古之幽情。考虑到台湾炎热潮湿的气候，将房间配置在一侧，以求凉爽通风，而接待室采用洋式的凸窗与嵌入式的本棚书柜，由内往外望去，还可看见展示在庭院前，曾埋藏于地底下的两千年大樟木。

室外面对前庭的露台上，则设置欧式的花坛，展现出和洋的融合之美。环顾老屋的四周，可以细细品味日式建筑所展现出来的力与美。古色古香的日式屋舍，需要你我共同来维护，入内请记得穿袜子，忘记穿的话也没关系，在柜台就可以买一双，只要十元！

点一份下午茶套餐，热拿铁搭配着古意的陶杯，加上绿意满满的日式场景，怡然自得地度过悠闲时光。这里除了提供午茶之外，也有精致的午、晚餐套餐，而且是无菜单的料理，每次来都会有意想不到的尝鲜体验，但别忘了，要先预约，以免无人接待！





台北大同

孔庙

在雕花檐廊下 与智慧之神 对话

台北市中心寸土寸金，但难能可贵的是仍有一片只闻书卷香的祥和之地，让现代学子隔空凭吊孔夫子的睿智，同时让儒学思想世代传承下去。

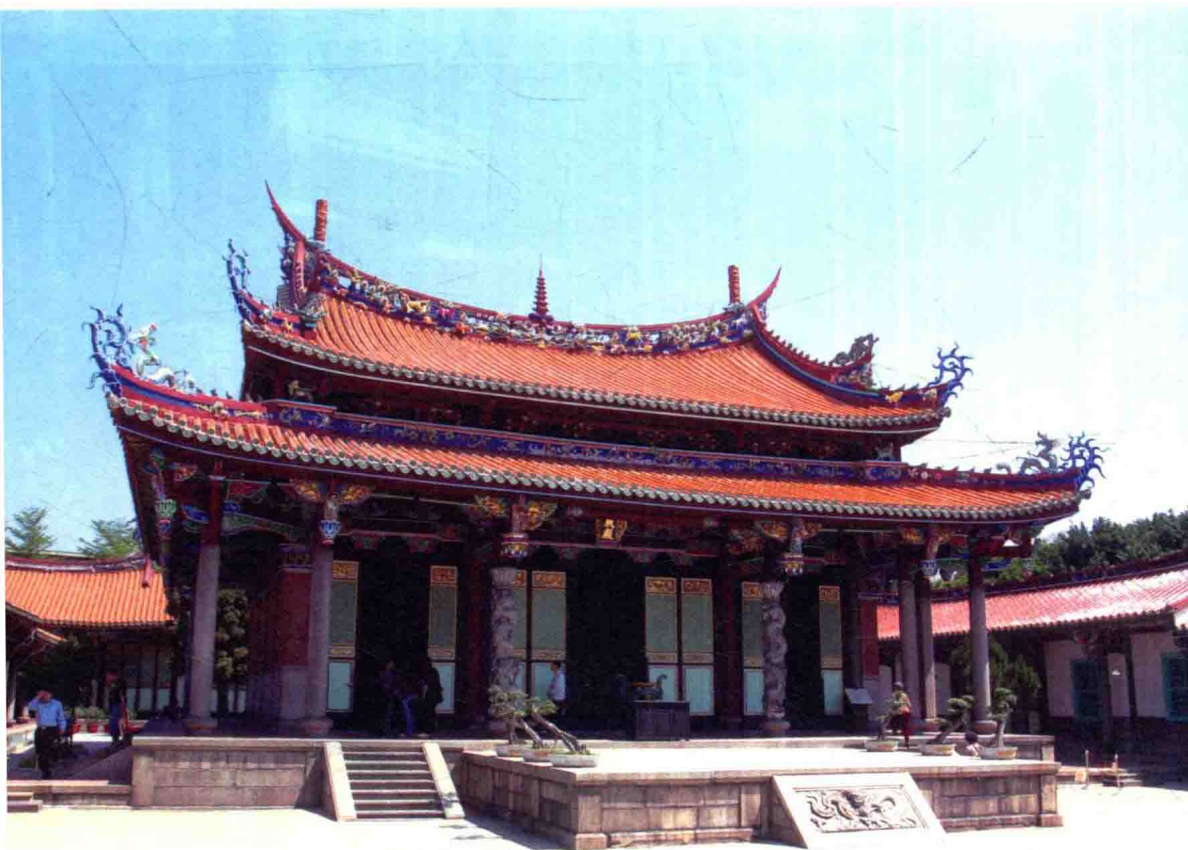
[DATA]

台北·孔庙

🏠 台北市大同区大龙街
275 号

☎ 02-25923934

🌐 www.ct.taipei.gov.tw





列为三级古迹的台北孔庙，是座迷人又古老的建筑，主要祭祀的是至圣先师孔子，近年来在有心人士的推动之下，以孔庙、大龙小学和保安宫为核心的大龙峒文化园区俨然成形，每年在此举行的祭孔大典，更是海内外不能错过的盛事。

孔庙的建筑之美，从入口的黉门开始就相当迷人。依循着古法与规制，每个细节都相当讲究，双重檐式的门楼，屋脊作燕尾起翘，艳丽的色彩，在蓝天的衬托之下，优美的外观，格外引人入胜。

· 遵循古制，缅怀历史与文化遗迹

孔庙内必有的明伦堂，在时空变迁之下，也顺应潮流设立了孔夫子纪念品中心，销售相关的纪念商品，莘莘学子可以买块祈福木牌，写下金榜题名的心愿，看着一块块木牌随风飘拂，仿佛所有的心愿都乘着风传向了孔老夫子的眼中一般。

万仞宫墙也是孔庙必备的建筑，这四个字的寓意，是指孔夫子学问道德高深，若要求取上进，并无快捷方式，唯有进黉门或泮宫（皆古代学校）潜心修习，才能窥其堂奥。墙后就是泮池，在古宅第与寺庙之前常有半月形水池，具有防灾、调节暑热及风水之象征意义，孔庙前的泮池，除有同样的作用外，尚有泮宫之水的意义，即学校所附水池之意。

经过泮池，绕过庭园即可来到棂星门。这里有如一座殿堂，与一般佛寺画上四大天王等有所不同，棂星门上不画门神，门板上的一百〇八枚突出的门钉，造型相当特殊，为遵循古制的门扇制法。穿过仪门，就可看见宏伟的大成殿，气宇非凡的建筑，除了精细的雕梁画栋之外，在廊墙上还嵌有交趾陶饰，用色颇为典雅，值得细细欣赏。

· 从建筑窥探古人的智慧结晶

大成殿是孔庙的主殿，屹立于宽广的花岗石庭院中央，立在很高的基台上。殿前突出的平台，称为丹墀，作为祭孔时安置乐器并供佾生献佾舞之场所。丹墀前有御路，上面雕云龙，龙首锋芒毕露，具有很高的艺术水平。宏伟的建筑使用了四十二根巨柱，四周设走马廊，廊柱一字排开，具有强烈的节奏感。这些整齐的石柱上，看不到对联、题字，这是遵循孔庙一贯的规矩，即不敢在孔夫子门前卖弄文章之典故。

大成殿的走马廊石柱皆采用泉州白石，殿前中央则立一对蟠龙柱，雕工精致，被誉为杰作，这些石雕皆是聘自泉州惠安一带的匠师所作，风格苍劲古拙，与一般寺庙的烦琐纤细不同，两层式的重檐歇山式屋顶，可沿屋檐回廊绕行一周，正中央神龛奉祀至圣先师孔子牌位，上方高悬蒋中正先生所书“有教无类”之匾额。

利用悠闲的午后时光，就能见证台北孔庙独特的历史与人文涵养。典雅宏伟的建筑特色，更是让人品味再三，不需太多的花费，就能感受到古代的学问之神与当今的潮流融为一体，古今文明的对比，套用在知识上，一点儿冲突都没有。



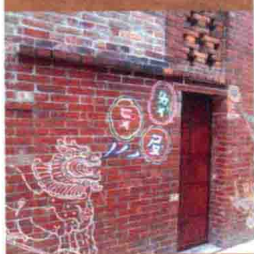


台北万华

剥皮寮历史街区

灯红酒绿 见证老台北 繁华过往

前几年电影《艋舺》引起了国人对艋舺帮派故事及背景地剥皮寮的兴趣，这条号称『最后老街』的剥皮寮是台北五年级生的回忆之一，走一趟仿佛让人跌入时光隧道，难以忘怀……



[DATA]

剥皮寮历史街区

📍 台北市万华区康定路
173 巷

☎ 02-23361704 (展览馆)

