



3.2.1 FIGHT

地下城与勇士

典藏画册

DUNGEON & FIGHTER ARTBOOK





地下城与勇士

典藏画册

DUNGEON & FIGHTER ARTBOOK



图书在版编目 (C I P) 数据

地下城与勇士典藏画册 / 腾讯科技 (深圳) 有限公司 NEOPLE Co., Ltd. 著. -- 南京: 南京大学出版社, 2014.1 (2014.8 重印)

ISBN 978-7-305-12227-9

I. ①地… II. ①腾… III. ①互联网络—游戏—通俗读物 IV. ①G899-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 226983 号

出版者 南京大学出版社
社址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出版人 金鑫荣

书 名 地下城与勇士典藏画册
著 者 腾讯科技 (深圳) 有限公司 NEOPLE Co., Ltd.
策 划 石 磊
项目统筹 施 敏
责任编辑 徐 斌
封面设计 80 零·小贾
排版设计 张 承
原文翻译 腾讯游戏汉化组
印 刷 北京盛通印刷股份有限公司
开 本 889×1194 1/16 印张 9.5 字数 95 千
版 次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 8 月第 4 次印刷
ISBN 978-7-305-12227-9
定 价 98.00 元



网 址: <http://www.njupco.com>
新 浪 微 博: <http://weibo.com/njupco>
官 方 微 信 号: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究
* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

| CONTENTS |

Designer Illustrations



CHOI JUNG WOOK • 4



HONG JI WON • 22



KIM JIN SOOK • 36



NAM YEON JOO • 54



YEO JOO HYUN • 70



LEE MIN GI • 98



LEE SUN MI • 132




LIM JUNG SOO • 138



地下城与勇士

典藏画册

DUNGEON & FIGHTER ARTBOOK

 南京大学出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

- DNF 2008 NEOPLE Co., Ltd. 保留所有权利。
- 此作品原型源自 Neople 独立开发的在线游戏《地下城与勇士》，该游戏由腾讯独家运营。
- 未经腾讯授权，不得擅自制作、销售、复制或伪造本产品。腾讯保留对任何侵权行为采取法律措施的所有权利。
- 最终解释权归腾讯所有。
- 本图书经深圳市腾讯计算机系统有限公司授权，改编自其《地下城与勇士》网络游戏。

01/01/01

| CONTENTS |

Designer Illustrations



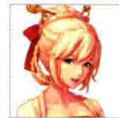
CHOI JUNG WOOK • 4



HONG JI WON • 22



KIM JIN SOOK • 36



NAM YEON JOO • 54



YEO JOO HYUN • 70



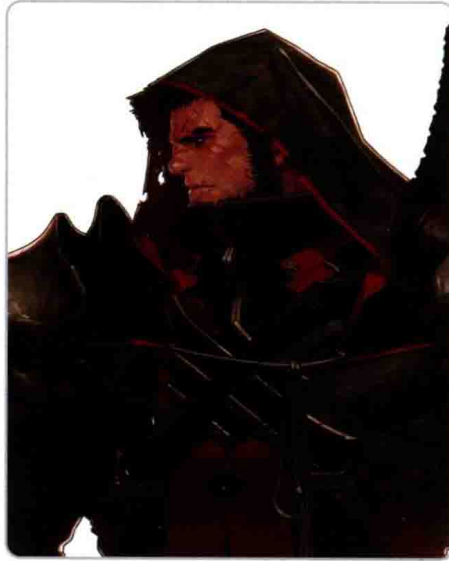
LEE MIN GI • 98



LEE SUN MI • 132

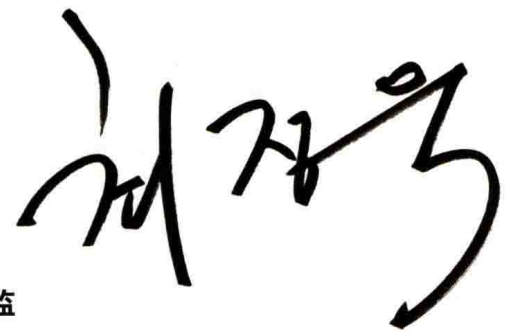


LIM JUNG SOO • 138



CHOI JUNG WOOK

DUNGEON&FIGHTER
ILLUSTRATIONS



美术总监

时光飞逝，距离第一版画册的出版已过了数年。多亏了大家对《地下城与勇士》以及画册的支持，才有了如今第二版画册的问世。正如我们的游戏在经历全球化并不断成长一样，这些年来我也发生了很大的改变，从当初一无所知变成了如今的美术总监。但是唯一不变的是我们对游戏的热情，我和我那些为梦想而奋斗的新同事们，会一直坚持创作更好的作品献给大家。希望大家在这本画册中，和我们一起分享昔日的快乐和悲伤。这本画册对我本人的意义非常重大，希望它对你们，也能一样。

魔法师(男)

上一次，JI WON 组长展示给大家的多是些风格明朗的插画，所以这次我画了一种截然不同的阴暗风。由于角色设定的是一个神秘的小家伙，所以画的时候感觉比较有挑战，当然过程十分愉快！



巨灵布鲁

画完这个怪物后，感觉画骷髅的技术更加游刃有余了！





暗夜使者

这是个需要突显性感的角色，可是因为我不擅长画女人，所以吃了不少苦……现在看效果怎么样？既然是要对外公布的插画，怎么能让你们小瞧了我呢。

复仇者

复仇者，这是个广受争议的角色。最后设计是将“暗黑十字军”与“圣骑士”两种服装风格相结合。由于设定的关系，他的脸上像维尔一样带有很多伤疤和胡须。很Man吧？



格林

按照高中生里面的小混混形象画的。他有会根据好感度而变化表情哦，貌似吓到不少人，呵呵。



维尔

因为是军人的形象，所以设计服装的过程非常顺手。比起小兵格林，在老兵维尔身上加上更多勋章，会显得他更加威严、帅气。总之，个人十分喜欢画这类角色。



西岚

虽然他已过中年，但是我仍然不顾其他人的反对，画成了帅气的青年模样。当然，还是用了一点点的白发和胡茬作为对反对者们的妥协……总之费了不少功夫！





索德罗斯

入职第一年时曾画过一次该角色的插画，但是因为完成度较低，所以重新画了。现在再看这个插画，可以感受到我四年以来的变化。