



现代汉语紧缩构式的 多维研究

皇甫素飞 著

中国社会科学出版社

现代汉语紧缩构式的 多维研究

皇甫素飞 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语紧缩构式的多维研究 / 皇甫素飞著. —北京:
中国社会科学出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5161-7375-6

I. ①现… II. ①皇… III. ①现代汉语-语法-研究
IV. ①H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 313157 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 杨晓芳
责任校对 张爱华
责任印制 王 超

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 25.75
插 页 2
字 数 409 千字
定 价 95.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话: 010-84083683
版权所有 侵权必究

本成果得到江苏省社会科学基金项目：现代汉语紧缩构式
的多维研究（10YYB013）资助

序

皇甫素飞博士的《现代汉语紧缩构式的多维研究》一书是以她的博士学位论文为基础修改而成，是一部既有深刻的理论见解，又有丰富的语言事实支持的学术专著，具有一定的开拓性和创新性。

素飞 2008 年秋考入南京师范大学攻读博士学位，此前她在华东师范大学师从著名语言学家刘大为先生攻读硕士学位，打下了扎实的语言学基础。读博期间，她勤奋好学，刻苦努力，善于思考，思路敏捷，成绩优秀，荣获“校长特别奖学金”，其学位论文被答辩委员会评为优秀博士论文。博士毕业后，她又进入上海师范大学博士后流动站，跟随著名语法学家张谊生先生从事博士后研究。期间，她在这一领域继续拓展、深化、生发，成绩斐然。

21 世纪开始，汉语语法研究更呈多元态势。作者善于捕捉最新的研究动向，推陈出新，迎难而上，在语法领域开辟了一片天地，选择了“紧缩构式”这一具有挑战性的前沿课题作为博士毕业论文选题，我以为是很难得的，也是有独到学术眼光的。

全书对现代汉语紧缩构式进行了新探索，具有以下特色：

一 理论新颖，视角独特

本书最大特色是紧扣语法研究的学术前沿，开拓理论视野，突破传统研究模式，大胆引进国外新的语法理论方法，并运用到汉语研究中，显示出可贵的理论探索勇气与学术追求。

构式语法是近 20 多年发展起来的一种新的语言学思潮，国内外语言学界都对它做了积极的研究，取得了丰硕的成果。这一理论比较符合中国人的认知心理，用它来分析汉语中的特异现象，确实能起到已有的语法理论方法无法起到的作用。作者敏锐地注意到这一研究热点，把汉语中的特殊复核关系结构——紧缩结构纳入构式体系，将其导向“紧缩构式”的研究。本书综合运用构式语法、概念整合、语法化、主观化等多种认知理论方法，对传统语法很难分析的紧缩现象进行了多维度的研究，为汉语语法研究提供了崭新的理论视角和解释途径，具有语言类型学方面的重要意义。

二 创获颇丰，有所突破

全书在借鉴西方语言学理论成果基础上多有理论创新和修正。一切从汉语的语言事实出发，不拘泥于国外理论，敢于创造性转化，进而熔铸出新观点，显示出作者深刻的思辨能力和宽厚的理论功底。

构式语法研究仍处于理论的完善阶段，构式理论在中国可能有“水土不服”的现象，不可能完全适用于汉语。不同的语言存在着共性和个性，紧缩构式恰恰体现了汉语的个性特点。本书将构式理论方法与汉语实际紧密结合起来，对它进行完善、改造，使之更适合汉语的构式研究。

本书对构式的研究范围作了限制，认为单一成分的语言单位不具有构式资格，一般句式和常规结构也不需从构式角度去研究，构式是一种

不规则的特殊表达形式。书中首次提出了“紧缩构式”“紧缩构式群”概念，区分紧缩构式与紧缩结构、构式义和构式体义，确立了紧缩构式系统，具有开创性。作者细致描写了紧缩构式的形式标记类型与框架构成模式，探讨了其内部实际的语义配置：凸显主观性构式义，建立了完整的语义系统，阐述了其篇章衔接、链接与管界功能。还从语境、凸显、意合、语义压制、整合、隐喻和转喻、重新分析、类推等语用、认知角度对紧缩构式产生的动因、机制作出新解释，分析了构式义及构式体义形成过程中的整合类型。其中，关于认知机制的整合解释及具体分类探讨尤为出色。

三 系统性强，方法多样

过去对紧缩构式的研究多为单个构式零散举例，缺乏整体把握，鲜有从构式角度成类成群、成范畴的研究。本书以全新的构式视角对紧缩构式展开大规模、成系统、多角度的专题研究。书中通过个案描写与总体概括相结合方式，把典型个案放入整个系统，从共时、历时交织角度论证“爱X不X”类紧缩构式群发展演化的家族理据传承与变异关系，构建紧缩构式群的多重语义承继关系网络。对典型构式群的系统研究，可把一些看似不相干的句式联系起来，合理地解释汉语句式的产生演变过程，反映出作者宽广的学术视野和对汉语现象的认识高度。

本书在注重理论探讨的同时，对语言事实进行细致挖掘，展开深入具体的实证研究。全书基于语料库的大量真实语料，采用定性描写和定量分析相联系方法，对大规模语料作穷尽性统计分析，保证了结论的可靠性。紧缩构式标记形式复杂，很难检索。作者花费大量时间，通过计算机检索和人工筛选方式，在浩如烟海的语料库中爬梳剔抉，对有效语料进行处理提取。例如，为了清楚地了解紧缩构式的关联标记使用情况，作者对语料库中常见偶标、疑问准标紧缩构式关联标记类型进行了封闭性的检索；为了展现“爱X不X”类紧缩构式群内部构式化演变

过程及承继关系，作者对相关构式的不同时代语料使用情况进行了统计。这体现了作者严谨认真的治学态度。

本书采用形式和意义、结构和功能、描写和解释、静态和动态、共时和历时相结合的方法，从多维视角对紧缩构式的句法、语义、语用、认知、构式化及承继等方面展开了全面系统研究，这种多元立体交叉研究拓展了汉语语法研究的新视域，很有方法论意义。比如，本书打破共时、历时壁垒，从语法化、词汇化的新视角来考察紧缩构式的构式化、主观化、标记化、修辞化的过程，探寻跨层语法化等多元模式，建构从普通句法结构到紧缩构式的由自由到凝固的构式化连续统，揭示关联标记由实到虚的语法化层级系统。横向静态描写与纵向动态分析使紧缩构式研究更加丰富多彩，使所得出的结论更有解释力。

当然，本书还存在一些不足。比如，对紧缩构式构式化、语法化演变过程考察不够；对紧缩构式群的个案考察还需进一步拓展研究领域。但总体而言，本书选题前沿，观点新颖，语料详实，论证充分，方法多样，体系缜密，是一部理论色彩浓厚、很有学术分量、颇具新意的构式语法研究力作。

衷心祝贺皇甫素飞博士的著作付梓出版，作为导师，欣然写出一些感想，为她的长足进步、不断超越而高兴。同时，也希望她以此为新起点，坚持不懈，不断创新，在学术道路上更上层楼；也期待能在不久的将来，看到她有新的成果问世。

段业辉

2015 年秋于金陵寓中

摘要

紧缩构式是汉语中一种常见而又颇具特色的口语化句法结构。本书在大规模语料统计基础上,采用多平面和多角度研究方法,以认知语言学为理论指导,综合运用认知构式语法、语块、语体语法、概念整合及语法化、主观化等多种理论方法,全面系统研究了现代汉语紧缩构式的句法、语义特点及语用语篇功能,考察了紧缩构式的动态构式化、语法化过程、特点及紧缩关联标记的多层次省缩规律与语法化层级系统,对其生成动因、机制作了语用、认知解释,并将历时演变和共时变异相结合,探寻相关紧缩构式之间的承继链接和理据性关联,构建紧缩构式群内部的语义承继关系网络。

首先,从构式的性质入手,提出“紧缩构式”这一概念,限定了本书的研究范围,以形式和语义等方面标准对紧缩构式进行界定,从紧缩结构中分离出紧缩构式,区分了紧缩构式与同形异构紧缩结构,建构起紧缩构式范畴;揭示了紧缩构式具有的性质及其形式语义特征。

其次,细致描写了紧缩构式的句法结构特征,包括语块构成、形式标记类型、关联标记构成特点、框架构成模式、句法结构关系类型、句法功能分布等句法表现。紧缩构式由两个语块构成,分成有标、准标、隐标三类。有标类分为偶标和单标两种。紧缩构式的框架构成模式有前嵌、中嵌、后嵌、分嵌式四种。

第三,集中分析了紧缩构式的内部语义配置关系。在考察了紧缩构式潜在的表层逻辑语义关系基础上,区分构式的两种意义:构式义和构式体义,深入探讨了其凸显的深层构式义。紧缩构式内部实际的语义配置已不再是表层施受、配价、逻辑等语义关系,而是凸显整体主观性构式义。从“情态”和“量”两个维度出发,将紧缩构式的语义类型划分为两大次类:表主观情态、表主观量,建立起紧缩构式表现主观范畴的两大类7小类的完整语义系统。

第四,深入挖掘了构式与成分、构式义和词汇义之间的互动选择关系。具体探讨了紧缩构式对词汇的句法、语义、韵律选择和制约,紧缩构式的特殊共现词,构式义对词汇义的选择和压制及词汇义对构式义的反作用。框架对嵌入成分有语义规约性,常项、变项对构式义亦有制约与影响。紧缩构式还具有超常搭配功能。

第五,阐述了紧缩构式独特的语用篇章功能,揭示紧缩构式使用的规律性。分析了紧缩构式的话题选择、焦点建构及对句类的选择,讨论了紧缩构式的篇章衔接、链接与管界功能。具体分析了紧缩构式与先行句、后续句的多重映现关系及篇章链接结构类型,还从语体、人称、表达视角等方面考察了紧缩构式对篇章的选择及主观选择限制,探讨了认知域(行域、知域、言域)的转移。

第六,在共时研究基础上,从历时变化角度对紧缩构式的源流进行探索,发现各类紧缩构式出现时间不平衡,得出其两个来源,并系统勾勒了紧缩构式由松散的分析型双小句、事件链框架不断缩并、演变成粘聚型的紧缩式的动态构式化与语法化、词汇化、主观化、标记化、修辞化的历程及特征,建立紧缩模型。分析了紧缩度与透明度、构式度、标记度的关系,揭示紧缩构式形成与发展过程中关联标记的多层次省缩规律及由实到虚的语法化层级系统,探寻不同来源紧缩构式语法化的不同路径和跨层语法化等多元模式。

第七,从语用、认知等角度对紧缩构式的生成动因、内在机制及深层语义来源进行了解释,建立整合的认知语义观,揭示其整体深层主观

构式义的来源。首先用语用上的语言经济原则、信息原则、语境感染及使用频率作用,认知上的凸显、完形心理投射、汉语意合性等因素分析紧缩构式的形成动因,然后从省缩、语义压制、构式整合、隐喻和转喻、重新分析、类推等视角解释紧缩构式的认知发生机制,对构式义及构式体义的整合类型进行了研究,总结出紧缩构式的整合度与主观性强弱等级及位序原则。

最后,提出并界定汉语“紧缩构式群”这一概念,从共时、历时交织角度描写、论证不同紧缩度、不同层级的同义近义紧缩构式之间的承继链接关系和平行理据。具体对“爱X不X”类典型紧缩构式群个案演化的承继链条进行了考察,讨论紧缩构式的承继类型,建构紧缩构式群内部的多重语义承继关联系统。

关键词: 紧缩构式, 构式义, 主观性, 构式化, 概念整合, 承继

目 录

绪 论	1
0.1 研究对象与理论基础	1
0.2 国内外相关问题研究综述	7
0.3 研究意义	23
0.4 研究思路与方法	25
0.5 研究目标与创新之处	26
0.6 语料来源与相关说明	28
第一章 紧缩构式的界定及其特点	31
1.1 构式的解读与思考：对构式语法的修正	31
1.1.1 单一成分的语言单位不是构式	31
1.1.2 构式区别于非构式	31
1.1.3 构式具有动态性	33
1.2 紧缩构式的界定	35
1.2.1 属于紧缩结构	35
1.2.2 具有构式属性	36
1.2.3 紧缩构式辨异	39
1.3 紧缩构式库的构建	42

1.3.1 词语(习语)	42
1.3.2 短语(固定格式)	43
1.3.3 句子(紧缩句)	44
1.4 紧缩构式的性质	45
1.4.1 紧缩构式的特殊“过渡”性	45
1.4.2 半实体图式构式和实体构式	46
1.5 紧缩构式的形式语义特点	47
1.5.1 紧缩构式的形式特点	47
1.5.2 紧缩构式的语义特征	51
1.5.3 紧缩构式形义不对称	55
1.6 本章小结	58
第二章 紧缩构式的句法结构分析	61
2.1 紧缩构式的语块构成	61
2.1.1 呼应对称式	62
2.1.2 中轴对称式	63
2.2 紧缩构式的形式标记类型	64
2.2.1 有标紧缩构式	64
2.2.2 准标紧缩构式	72
2.2.3 隐标紧缩构式	75
2.3 紧缩关联标记的构成特点	77
2.3.1 紧缩关联标记的层次构成	77
2.3.2 紧缩关联标记的跨词类构成	79
2.4 紧缩构式的框架构成模式	82
2.4.1 前嵌式 $F = xAyB$	83
2.4.2 后嵌式 $F = AxBy$ 、 $F = AxByCz$ 、 $F = Axy$	83
2.4.3 中嵌式 $F = AxB$ 、 $F = AxyB$	84
2.4.4 分嵌式 $F = xAy$ 、 $F = xABy$	85
2.5 紧缩项的功能类型及结构类型	87

2.5.1 谓词性结构	87
2.5.2 体词性结构	90
2.6 紧缩构式的句法功能	91
2.6.1 充当多种句法成分	91
2.6.2 充当复句的分句	94
2.6.3 独立成句	95
2.7 本章小结	95
第三章 紧缩构式的内部语义配置关系分析	97
3.1 潜在的语义结构关系	97
3.1.1 表层语义结构模式	97
3.1.2 表层逻辑语义关系	98
3.2 凸显的整体构式义	103
3.2.1 构式义的界定	103
3.2.2 构式义和构式体义	105
3.2.3 紧缩构式的主观构式义	106
3.3 紧缩构式义的基本类别	109
3.3.1 表主观情态	109
3.3.2 表主观隐性量	126
3.4 本章小结	141
第四章 紧缩构式和词汇的互动选择探讨	143
4.1 紧缩构式对词汇的句法、语义、韵律选择	144
4.1.1 紧缩构式对固定部分的选择	144
4.1.2 紧缩构式对嵌入成分的选择	145
4.2 紧缩构式的特殊共现词	149
4.3 构式义对词汇义的选择和压制	150
4.3.1 框架对嵌入成分的语义规约性	151
4.3.2 紧缩构式的超常搭配功能	152

4.4 词汇义对构式义的反作用	158
4.4.1 常项对构式义的制约	158
4.4.2 变项对构式义的影响	163
4.5 本章小结	165
第五章 紧缩构式的语用篇章功能考察	167
5.1 紧缩构式的语用功能	167
5.1.1 紧缩构式的话题选择	167
5.1.2 紧缩构式的焦点建构	170
5.1.3 紧缩构式的句类选择	176
5.2 紧缩构式的篇章功能	178
5.2.1 紧缩构式的篇章衔接功能	178
5.2.2 紧缩构式的篇章链接功能	188
5.2.3 紧缩构式的篇章管界功能	197
5.3 紧缩构式的篇章选择性	199
5.3.1 紧缩构式对语体的选择	200
5.3.2 紧缩构式的语体特征	207
5.4 紧缩构式的主观选择限制	212
5.4.1 紧缩构式对人称的选择	212
5.4.2 紧缩构式表达视角的转移	214
5.5 本章小结	215
第六章 紧缩构式的构式化与语法化考察	219
6.1 紧缩构式的历史发展概况	219
6.2 紧缩构式的构式化、语法化演变过程	222
6.2.1 构式化与语法化	222
6.2.2 常见紧缩构式的构式化与语法化	224
6.3 紧缩构式的紧缩度、透明度、构式度与标记度	231
6.3.1 紧缩构式的紧缩度与透明度、构式度	231

6.3.2 紧缩构式的标记度与紧缩度、构式度	233
6.3.3 紧缩构式的构式化、语法化连续统	234
6.4 紧缩构式关联标记的省缩层次	235
6.4.1 第一层次省缩：省掉前后标或前标	235
6.4.2 第二层次省缩：省掉后标	236
6.4.3 第三层次省缩：省掉动词	238
6.4.4 不可省缩	238
6.5 紧缩构式关联标记的语法化层级系统	240
6.5.1 实词向关联副词的转化	240
6.5.2 关联副词内部的再虚化	246
6.5.3 关联副词的功能扩张	248
6.5.4 标记词的形成	250
6.6 紧缩构式的构式化、语法化特征	251
6.6.1 结构的凝固化	251
6.6.2 意义的虚化、抽象化与主观化	251
6.6.3 表达的叠加与美余	253
6.6.4 构式的关联化与词汇化、习语化、标记化、修辞化 ...	253
6.6.5 隐性信息的增多	258
6.6.6 语音重点的后移	258
6.7 本章小结	259
第七章 紧缩构式的生成动因与机制解释	261
7.1 紧缩构式产生的动因	261
7.1.1 语用动因	261
7.1.2 认知动因	266
7.2 紧缩构式生成的机制	272
7.2.1 省略和紧缩	273
7.2.2 语义压制	273
7.2.3 重新分析	277

7.2.4 类推	279
7.2.5 概念整合	280
7.2.6 隐喻和转喻	294
7.3 构式义形成过程中的整合类型	302
7.3.1 照映整合 (mirror blending)	303
7.3.2 单畴整合 (single-scope blending)	305
7.3.3 双畴整合 (double-scope blending)	310
7.4 构式体义形成过程中的整合类型	312
7.4.1 单型框架整合 (simplex framework blending)	312
7.4.2 双畴习语整合 (double idiom blending)	313
7.5 整合的认知语义观: 构式义的来源	323
7.6 紧缩构式的整合度和主观性等级	324
7.6.1 紧缩构式的整合度	324
7.6.2 紧缩构式的主观性等级	325
7.7 紧缩构式的位序原则	328
7.7.1 构词顺序原则	328
7.7.2 认知顺序原则	329
7.7.3 文化规约原则	331
7.8 本章小结	332

第八章 紧缩构式群的多重语义承继系统构建

8.1 紧缩构式群的概念	335
8.2 紧缩构式群的多重语义承继网络	336
8.2.1 关于理据、承继概念	336
8.2.2 承继类型	337
8.3 “爱 X 不 X” 类紧缩构式的构式化演变过程	339
8.3.1 结构比较紧凑的假设性复句“爱 X, 就 X”	341
8.3.2 构式“爱 X 就 X”	341
8.3.3 正反并列复句“爱 X 就 X, 不爱 X 就不 X”	342