

民国大师文库

(第十辑)

世界简史 (上)

何炳松◎著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

民国大师文库

(第十辑)

世界简史 (上)

何炳松◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

世界简史:全2册/何炳松著.--北京:北京联合出版公司,2015.4

ISBN 978-7-5502-4990-5

I . ①世… II . ①何… III . ①世界史 IV . ① K1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 068612 号

世界简史

作 者: 何炳松

选题策划: 北京三联弘源文化传播有限公司

责任编辑: 王 巍

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京海德伟业印务有限公司印制 新华书店经销

字数 473 千字 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 35.5 印张

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-4990-5

定价: 71.00 元 (全 2 册)

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有,侵权必究

本书若有质量问题,请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-84318689

出版说明

一、民国大师文库，旨在为读者提供20世纪二三十年代以来的中国学术精品。当时，学问家经历了新文化运动，西学东渐，学术革新；因时应势而现出版高峰，大师名家之作数量激增，质量上乘，对此时及后世的中国学术发展与演进均产生了巨大的影响。

二、本丛书精选此时大师名家之有关学术文化经典著作，以期对20世纪以来的中国学术文化做一系统整理。

三、丛书所收书目，虽各自早有出版，但零散而不成规模。此次结集，欲为推动中华文化之大发展、大繁荣尽出版人绵薄之力，成一民族文化珍品，为后代留存传之久远的鸿篇巨作。

四、为丛书系列之计，故以史学、国学、文学、一般学术著作之顺序编排。

1. 单种书文字量过少的著作，寻二三种内容相近，或作者为同一名家者，则合成一册，字数以30万字为限；

2. 单种书文字量超过50万字的著作，则分为上、下两册；

3. 单种书文字量超过100万字的著作，则分为上、中、下三册。

五、所收著作，版本不一；流布之中，文字错讹；择其善本，一一折校。现虽为通行横排简体，然尽量保持二三十年代原貌。

1. 人名、地名、异体、通假，仍从原书繁体；

2. 标点符号，从作者习惯，非排版差误者不予改动；
3. “的”，“底”一类文字之分，均从原书；
4. 遇原书字句有疑问者，非有根据不予更改，力求保持原貌。

“民国大师文库”丛书，工程浩大、环节繁多，编辑、校对、照排、印制人员虽勉力为之然错漏不免，还望方家谅解之余不吝指正。

序 言

本书上册本已出版多年。兹因课程标准既已订定颁行，故将上册根本依照标准重新改编，并将下册完成，合印出版，以副一般爱读本书者多年督促成书的雅意。不过著者仍想在此地略略表示他个人对于编辑历史课本和本书材料分配上几个愚见。

编辑历史的课本实在是一种不很容易的工作。因为就编辑课本的眼光看来，历史的材料实在太多，历史的范围亦实在太广。材料既多当然不能不加以选择，范围既广当然不能不加以限制。倘使我们没有相当的标准，那么当我们选择材料和限制范围时，就要受个人成见的支配；或者偏重政治，或者偏重经济，或者偏重民族精神，或者偏重大同主义，因此就要发生偏而不全的毛病，违反现代科学上客观的标准。这是编辑历史课本的第一个困难问题。

其次就是课本内容的详略问题。现在普通往往以为所谓详就是无所不包，所谓略就是撮其大要。于是求详的人竭力做堆砌的工夫，求略的人竭力做通概的工作。堆砌的结果往往流于琐碎，通概的结果往往流于空疏。使得读者或感到兴味索然，或觉得模糊影响。这是编辑历史课本的第二个困难问题。

著者的愚见以为我们当选择材料和限制范围时，要想避免个人的成见，只有绝对应用科学标准的一法。现在史学上比较最合科学的新标准就

是“综合的研究”（synthetic study）。所谓综合的研究就是说：我们要研究人类文化的演进，我们不应该单单研究人类政治的、经济的、学术的、教育的或者宗教的发展；我们要同时研究人类政治的、经济的、学术的、教育的和宗教的等等活动的交互错综的情形。因为人类的文化是政治、经济、学术、教育、宗教等活动的总和；我们倘使单单研究这种种活动的一部分，那么我们对于人类的文化决不能窥见它的全豹。所以我们课本中所取的材料和所包的范围就应该以综合研究四个字来做标准，目的在于说明人类全部文化的演进。换句话说，就是凡是足以证实人类全部文化演进的事迹都是历史课本范围中的材料。

其次，著者以为课本的适当与否决不单单是内容详略的问题。理想的课本一定要能够简明而且切实，所谓简明就是略而能够不流于空疏，所谓切实就是详而能够不流于堆砌。简单的说，就是一面要“言皆有物”，一面要“纲举目张”，以文化的演进为经，以过去的事象为纬，这才是折衷至当的办法。著者很想用这种见解去解决前面所提出的两个困难问题；这一册小书就是著者在实际工作上一种冒昧的尝试。

此外我们对于中外史的划分还有一个特殊的界限问题。著者的愚见以为我们要划分中外史的界限亦应该以文化的演进为标准。详细的说，就是凡是纯属本国文化演进过程中的事迹当然除偶然用来作比较外可以绝对不提，凡是纯属外国文化演进过程中的事迹当然是本书正当的资料，这是很明显的了。至于和全世界人类文化有一般关系的事迹，著者的愚见，以为我们应该不分中外，把他们一律划入本书的范围。本书所以述及中国的石器时代，法显和玄奘辈的西游，中国蚕桑，印刷术和造纸术的西传，以及郑和下西洋的种种事迹，理由就是在此。

著者愚见以为除上述三个问题外，似乎还有一个立场问题，值得我们讨论。这个问题以常理论，本无提出的必要，但是我们试看寻常所谓外国史或世界史，多半是欧洲中心扩大起来的西洋史。欧洲固然是现代世界文

化的重心，值得我们格外的注意。但是我们中国人既系亚洲民族的一分子，而亚洲其他各民族在上古和中古时代对于世界的文化又确有很大的贡献，似乎不应因为他们久已衰亡，就可附和欧洲史家的偏见，一概置之不理。因此著者很想在本书中用一种新的立场，把亚洲匈奴人、安息人、月氏人、突厥人、蒙古人等向来受人轻视的民族，根据他们在世界文化史上活动和贡献的程度，给以相当的位置，而加以叙述。这就是著者所以提出立场问题的理由，而本书亦就是用这样一个立场编成的又一种冒昧的尝试。

著者于此还有一点附带的感想要表示出来，这就是关于这部分亚洲民族的史迹，竟不能不取材于英国学者所编的《大英百科全书》(Encyclopaedia Britannica)，吉本的《罗马帝国衰亡史》(Edward Gibbon: The Decline and Fall of Rome)，劳林生的《古代东方五大帝国史》(George Rawlinson: The Five Great Monarchies of the Ancient Eastern World)，和派克的《一千年间鞑靼史》(Par-ker: A Thousand Years of Tartars)；而本书所有对于这许多民族在文化贡献上估价的话，又十九采取前三书著者的意见。这是我们亚洲人的“数典忘祖”呢？还是“礼失而求诸野”？著者所以附提此点，无非表明我们研究历史的前途，单就亚洲部分而论，还是非常辽远，值得我们急起去直追。

本书的编述当然以“详近略远”为主旨。所以就分量分配说：先史部分的篇幅只占一编，上古和中古各占四编，而近世和现代的三百年间竟占六编。同时最近一百年间的世界史则又占六编中的四编，而二十世纪以来的三四十年则又占四编中的二编。这是就世界史时代的远近而分配本书详略的大概。此外对于欧洲和其他各洲史事的分配，则以世界一般文化的演进情形为详略的标准。因为对于上古文化的起源和中古文化的传播和发展，亚洲各民族所占地位的重要并不亚于欧洲，所以本书对于上古以来到十五世纪时的亚洲民族活动史，加以较详的叙述，无论他们的内治和外

交，都较寻常西洋人所谓世界史为详。自从十六世纪以后，上古以来亚洲民族向西移动的潮流，因有地理上的发现，一变而为欧洲民族四出活动渐成独霸的局面，而亚洲各文明民族，反一变而为受人压迫，或文化落后的国家。因此本书对于十六世纪以来的世界史，不能不为篇幅关系，减去亚洲各国内部的情形，而加详欧洲各国侵略此种民族和此种民族抵抗此种侵略的经过。因为如果照样的平铺直叙下去，不但读者的兴趣将要减低，就是对于前面所标以世界人类文化演进为选材标准的宗旨亦将要不合了。总之，上古和中古的文化重心既多在亚洲，故不能不并详亚洲；十六世纪以来的世界文化重心既大部在欧洲，故不能不特详欧洲。这是就世界人类文化演进的方向不同，而分配本书对于亚欧两洲史迹详略的又一个大概。著者愚见如此，但仍不敢云当；而且本书的内容能否合乎这个理想，亦还是有待于读者的指正。

至于本书所有材料的来历，原来都应该详细的标明，但是著者自己以为这本书不过是一种普通的读物，不是专篇的著作，所以就把这一部分工作省去不做。不过我们编辑史书当然不能凭虚凿空的，所以著者在此地特把本书的蓝本举出最重要的几种，以便读者的复核或参考。关于先史时代的部分以韦尔斯的《世界史纲》（H.G.Wells: Outline of History）为主要的材料。关于欧洲的部分以布累斯德的《上古史》（J.H.Breasted: Aneient Times），著者自己所编的《中古欧洲史》和《近世欧洲史》三书为主要的材料。关于印度的部分为斯密斯的《牛津大学印度史》（V.A.Smith: The Oxford History of India）为主要的材料。关于朝鲜和日本的部分以木宫泰彦的《日支交通史》为主要的材料。关于月氏和突厥的部分以《大英百科全书》和《罗马帝国衰亡史》为主要的材料。关于南洋群岛的部分以伊利奥特的《印度教和佛教》第三卷（Sir Charles Eliot: Hinduism and Buddhism）为主要的材料。关于安息和波斯部分以劳林生的《东方五大帝国史》（后来加安息和波斯而为七）为主要的材料。关于蒙古人的部分以霍渥尔特的

《蒙古史》（Sir Henry H.Howorth: The History of the Mongols）为主要的材料。关于回教徒的部分以福礼门的《萨拉森人的历史和武功》（E.A. Freeman: History and Conqtlests of the Saracens）为主要的材料。关于土耳其的部分以柳克述的《新土耳其》为主要的材料。此外如中国的石器时代一段材料则根据翁文灏的《近十年来中国史前时代之新发现》一文（《科学》，第十一卷，第六期），中国造纸术的西传一段材料则根据向达的《纸自中国传入欧洲考略》一文（《科学》，第十一卷，第六期）。著者从上述几位学者方面得到益处很多，所以他对于他们都应该表示谢意。著者并觉得有一部分材料，尤其关于安息、波斯、朝鲜、日本、印度和南洋群岛诸国文化发展的情形，在汉文的著作中恐怕从来未曾有过；所以他对于《东方五大帝国史》的著者劳林生，《印度教和佛教》的著者伊利奥特和《日支交通史》的著者木宫泰彦三人特别表示敬意。

著者深信我们要增进历史教学的效率，插图丰富亦是一个条件；所以他对于本书的插图非常注意。不过他同时亦深知搜集适当的插图实在是一件困难的工作，所以他很盼望读者能够加以原谅。^①

著者对于本书中各种名词的汉译问题亦曾经给以充分的考虑，不敢苟且下笔。书中关于普通术语的部分如美术、建筑、科学、文学、宗教等等名词大概都以程瀛章等所编的《百科名汇》为标准。至于专名的部分，除汉译中没有适当的标准由著者自由汉译的以外，其余尽量采用吾国原有的而且最合理的译名，例如Franciscans译为芳济派、Dominicans译为多明我派，骤然看去好像有点离奇，其实都是我国天主教徒中久已通行的旧译。又如Kaaba译为克尔白、Koran译为《古兰经》，骤然看去好像故意立异，其实都是依据我国清代回教学者刘智所著的《天方典礼释要解》这部书。著者深恐读者或起误会，所以特别提出一部分的实例来琐琐的声明。

著者所以能够把这本书编成出版，这是完全因为他受了王云五和李伯

嘉两位老友的鼓励和帮助。倘使没有他们的怂恿，著者的胆气恐怕就不会有这样的大。至于书中插图多承友人苏继庠君代为搜罗，增加本书的精彩不少。著者特在此附表谢意。

何炳松

一九三三年五一节



目 录

序言 / 001

第一编 世界人类文化的起源

- 第一章 先史时代的人类 / 003
- 第二章 埃及文化的起源 / 013
- 第三章 亚洲美洲的古文化 / 019

第二编 欧洲文化的发轫和亚欧争雄的开始

- 第四章 希腊人的南下 / 033
- 第五章 希腊文化的起源和亚欧争雄的开始 / 041
- 第六章 希腊的内乱和衰落 / 048
- 第七章 亚欧两洲统一的尝试和失败 / 056
- 第八章 亚历山大帝国瓦解后的亚洲 / 063

第三编 罗马帝国的兴起和亚欧争雄的继续

- 第九章 罗马的兴起 / 071
- 第十章 地中海的统一 / 078
- 第十一章 罗马的内乱及其和安息争雄 / 086



目 录

第十二章 罗马帝国的极盛时代 / 092

第四编 印度佛教的广播和罗马帝国的衰亡

第十三章 印度佛教的广播 / 103

第十四章 罗马的内乱和安息衰亡 / 109

第十五章 波斯的中兴和罗马帝国的分裂 / 113

第五编 亚欧北方蛮族的南下和东方文化的发皇

第十六章 亚欧北方蛮族的南侵 / 123

第十七章 蛮族南下后的欧亚 / 131

第十八章 中古时代的印度和南洋 / 138

第十九章 朝鲜和日本的开化 / 147

第二十章 基督教教会的起源和事业 / 155

第二十一章 回教的兴起和哈里发帝国 / 160

第六编 欧洲的混乱和亚洲北方民族的兴起

第二十二章 查理曼帝国和封建制度的起源 / 173

第二十三章 欧洲政教冲突的开始 / 179



第二十四章 突厥民族的再起和十字军东征 / 186

第二十五章 蒙古人的西征和土耳其的建国 / 198

第七编 中古欧洲的生活和世界形势的转变

第二十六章 中古时代欧洲人的生活 / 209

第二十七章 中古时代的书籍和科学 / 217

第二十八章 中古时代的英国和法国 / 227

第二十九章 欧洲的文艺复兴和商业的复盛 / 236

第八编 欧洲的宗教革命和战争

第三十章 查理五世和路德 / 249

第三十一章 西欧各地的宗教革命 / 257

第三十二章 欧洲的宗教战争和科学时代的开始 / 263

第九编 世界列强的形成和殖民事业的发展

第三十三章 英国国王和国会的争权 / 279

第三十四章 路易十四时代的法国 / 286

第三十五章 东部欧洲各国的发展 / 292



目 录

第三十六章 世界商业和海外殖民 / 301

第三十七章 十八世纪时欧洲生活的状况 / 309

第十编 法国的革命和拿破仑

第三十八章 法国革命将起时的状况 / 321

第三十九章 法国的革命 / 327

第四十章 拿破仑时代 / 339

第十一编 世界民族运动的猛进和工业革命的产生

第四十一章 维也纳会议后欧洲的反动 / 355

第四十二章 一八四八年的欧洲革命运动 / 367

第四十三章 意大利和日耳曼的统一 / 374

第四十四章 欧洲的工业革命 / 386

第十二编 世界帝国的造成和帝国主义的发展

第四十五章 德国和法国 / 399

第四十六章 不列颠帝国 / 406

第四十七章 俄罗斯帝国 / 420



目 录

第四十八章 世界帝国主义的发展 / 431

第四十九章 现代科学的进步 / 447

第十三编 国际的竞争和世界大战

第五十章 世界大战的起源 / 457

第五十一章 大战初期的事迹 / 469

第五十二章 欧洲三大帝国的瓦解和战事的结束 / 475

第十四编 现代世界的困难

第五十三章 欧洲大战后的国际形势 / 487

第五十四章 欧洲大战后的列强 / 499

第五十五章 欧洲新国的政情 / 510

第五十六章 东方民族的解放运动 / 517

第五十七章 太平洋的现势 / 529

第一编

世界人类文化的起源

古代世界的文化大部分都起源于古代东方诸国。我们要追溯世界文化的起源，不能不先研究古代东方诸国史。