

文化力 书系

练洲

守望者

荒漠深处的学校传奇
从倒数第一到区域名校的成长

秦世国 著



清华大学出版社

文化力 书系

绿洲

守望者

荒漠深处的学校传奇
从倒数第一到区域名校的成长

秦世国 著

清华大学出版社

北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

绿洲守望者 / 秦世国 著. — 北京 : 清华大学出版社, 2014.6
(文化力书系)

ISBN 978-7-302-36051-3

I. ①绿… II. ①秦… III. ①中学教育—概况—鄂托克前旗 IV. ①G639.282.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 066111 号

责任编辑：张立红

封面设计：周晓亮

版式设计：方加青

责任校对：胡玉玲

责任印制：何 芊

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市金元印装有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 印 张：14.25 字 数：200 千字

版 次：2014 年 6 月第 1 版

印 次：2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价：32.00 元

产品编号：056931-01



著名教育家陶行知说：“教师的成功是创造出值得自己崇拜的人。”秦世国在初中时是我的学生，他就是我值得崇拜的人。笔者从事教育工作五十余载，值得自己崇拜的学生少而又少，秦世国是我由衷崇拜的人。

在为秦世国所著《绿洲守望者》一书的审稿过程中，心潮涌动，激情难抑，欣然命笔，忝作书序。

本书不是小说，不是散文，不是论文，也不是讲稿，而是富含抒情、丰容释理的纪实性回忆录和对美好愿景的畅想曲。本书行文的特点通俗地讲是，夹叙夹议、情理并茂，忧喜欣辛，娓娓道来；准确地讲是，叙事中不乏深辟的议论，论述中多含精到的哲理；叙事中的抒情，彰显个人情怀，日月可鉴；抒情中的阐理，激扬肺腑卓识，天地共崇。

物显其质，文如其人。读他的这部书，给我的最大印象是，秦世国是个有心人。他当中学校长的十八年，受命于危难之时，不甘心落后，不甘于平庸，不将就敷衍，不无所作为，而是顶得住压力，耐得住寂寞，不沽名，不谋私，带领全校师生，默默耕耘，艰苦奋斗，把一所全市最落后的缺师资、缺设备、缺经费的“三缺”学校，办成一所花园式的学校，现代化的设备、高素质的师资位居全市中上的名校，足

见其用心良苦，不懈操劳之情。

说他是“有心人”，不仅指他治校有方，待师生如亲人，而且指他能从人们司空见惯的日常事物中窥见其精华，提取其警示，化庸物于神奇，寄凡事于深意。

一个繁体字“愛”，不就是一个笔画较多的字嘛，有什么可发掘的，但他窥见了它的蕴涵，把它提升到教育的本真。第134页这样写道：

“你知道‘爱’的繁体字是怎么写的吗？是这样的：愛。在这个字的中间，含着一颗‘心’，字的本身就道破了爱的本质，是要用心去爱的。教育的真意，就是用心灵感应心灵，用灵魂去感化另一个灵魂，让灵魂获得共振，是回归到心灵深处的滋养。古人是多么智慧啊！”

他对“品”字的诠释令人耳目一新，从中既总结了学校的过去，又指明了学校的未来（见第126页）。

“那究竟什么是鄂托克前旗中学的‘品质’呢？我们不妨寻本溯源，回归到‘品’字的本质理解上。事实上，中华民族的祖先在造这个‘品’字的时候，已经为我们诠释了‘品’字的内涵：‘品’字是由三个‘口’组成，每一个口都代表着不同的含义。吃第一口的时候，只是为了吃饱，至于味道如何，完全不怎么在意，所以吃得很急、很快；第二个‘口’是在吃到一定程度饱的基础上，开始追求吃得全面、营养丰富了；第三个‘口’则完全吃饱了，也吃得有营养了，这时候就开始追求美味和品位了。过去三十年，我们学校一开始是为了解决最基本的生存问题而艰苦奋斗，停留在第一个口的水平。后来解决了基本生存问题，大家意识到学校的硬件建设提上去了，软件和文化方面建设也要全面发展，实际上目前正停留在第二个口的水平上。但在未来，我们不仅要生存，要发展，还要追求文化品位，追求在物质、

精神上的美感，所以说，品质文化是对我校历史和未来最深刻的诠释。”

说他是“有心人”，还在于他不满足于经过十八年的艰苦奋斗而取得的现有的骄人业绩，而是把全校师生的目光引向了更新更高的追求目标——创建品质学校。这是独树一帜的。本市无有，全国罕见。足见其胸怀的博大，永不止步的进取精神。他把品质学校的构架设想得那样完整而又见地独到，从本校的实际出发而不落窠臼，既有熠熠闪光的愿景指引，又有踏实可行的路线图。在我接触和阅历的校长之流中，能这样规划一所学校的前景，又能作出如此缜密治校的方略，是从来没有见过的。

说他是“有心人”，还可以从他这部洋洋洒洒 14 万字的书稿中体现出来。“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧住翕张”。他引用的故事、寓言、名言警句、诗词短赋、典籍掌故，看似信手拈来，却处处紧扣主题，时时为论点佐证。没有平时的精心积累是万万办不到的。从治沙推及心灵的沙化，从过春节提升到亲情文化，从母亲的从不苛责想到感化的力量，从草原的蜂群感悟到团队精神，从苦豆子的特质领略到学校的象征，从《领袖和上司》的小诗反思作校长的职责，无不饶有情趣，无不惊心动魄，着实令人扼腕长叹，有心人啊，有心人！

秦世国曾在我任教育局局长时，担任教育局的秘书，在我卸任局长和旗政协副主席后，他走马上任鄂前旗中学的校长，我退休后被鄂前旗中学返聘任高中语文教师达六年之久。那时我已是六十出头的人，常以不见日头到校，晚十点后回家的勤勉自诩。这种自诩并非我一人独有，伴我如此勤勉的还有一人，那就是那时的我的秦校长。他这样勤勉并非三天两日，而是日复一日，年复一年，整整十八年的六千多

个日日夜夜，都是如此。常人都说当教师的吃苦。当别人把“临明觉”当作人生四大甜头之一而酣睡的时候，教师们已或骑车或步行前往学校，如奔战场。我每每在凌晨的夜色中骑车赶往学校时，都看见秦校长也急匆匆骑车从我身边掠过。那时我想：他不觉得苦吗？我想错了。在他的书中有一段抒情道出了他的心声。原来他不觉得苦，而是乐！他这样写道（见第53页）：“每一天清晨，都是我最喜欢的时光。这时候，天还没有亮，步行走到学校的时候，学校所有的地方都是静悄悄的，只是偶然听见食堂那边传来厨师们忙碌的声音。我照例先在校园走一圈，看看一切是否正常。走过操场中央的升旗台下面的时候，我会习惯地看看天空，晨曦前的鄂前旗大地是那么的空旷而静谧，依稀可见隐约的星光尚未退去。我信步走在校园的树林子里面，空气如同六月的儿童般清新。”

“当我从书桌前抬起头来，伸腰舒展的时候，才发现，朝阳已经升起来了。天边的太阳如火球般冉冉升起，金色的阳光穿过柳枝的缝隙照过来，清亮的露珠在枝叶间熠熠闪烁。头脑里不由得冒出来印度诗人泰戈尔的一句诗：‘神自己的清晨，在他看来也是新奇的。’尽管从小生于斯长于斯，从小到大不知见过多少次鄂尔多斯的日出，但每次看到这里的太阳，我依然为之赞叹、感动。借用来这里旅游的外地朋友的原话：‘这里的太阳离人更近一些。’它就像我们鄂尔多斯人一样，热情、爽朗、单纯，要拼尽全身的力气活出最灿烂的一面，因此，我总是喜欢让自己起得早一点，为的就是看一看这样的太阳，每天早上迎着美好的太阳起床工作，我总觉得自己是天地间最幸福的人。”

正因为如此，他在第168页写到：“当以身作则，严格自律形成一种习惯，它就不再是一种痛苦自我克制，而是

提升我们精神世界自由度的一种修行手段。”

为什么秦世国是如此的“有心”？说到底是他心中蕴藏的大爱和对教育事业的坚守使然。请看这段独白（见第203页）：“我现在也经常跟我的同事讲：‘教育就是一种守望。’将教育当成毕生经营的事业，而不是职业，当成一种信仰而不是简单的一份工作，唯有这种守望的精神，才能静待开花结果的那一天。守望教育，用教育管理自己的内心世界，用教育作为毕生的信仰，不仅仅是为了孩子们，也是为了让自己的生命开出璀璨的花朵。”

还要欣喜地提一句，在秦世国的主持下校领导一班人竟然写出华彩动人的《鄂托克前旗中学赋》，不是词藻的堆砌，而是心声的自然流淌；不仅炫示了他不浅的文字功底，而且字里行间流露出催人奋进的力量。

最后，需要提及的是，本书出版后，奉献给读者应是什么人？首先抢读的应是本校的教师，其次是所有当校长或准备当校长的人，再次是那些想当好教师的人。这里我特别想给一部分人推荐这本书，这部分人就是所有担当基层领导职务的人，因为从秦世国当鄂前旗中学校长的十八年中可以看到、想到基层领导怎样才算好领导。

秦玉亭

2014年1月11日



作者自序

鄂托克前旗中学始建于1983年，是一所汉授完全中学。历经三十年的风雨沧桑，学校由当初的一穷二白逐渐发展得有声有色，已经成为当地教育界的一杆旗帜，是鄂前旗地区对外展示的一扇重要窗口。

自2012年以来，学校在既有成绩上积极谋求综合实力的提升，一是基于历史和现实深度挖掘、提炼核心价值体系，立足于“品质”二字经营学校的“品质”文化，进行学校文化建设。二是站在新的起点上，全面进行学校品牌建设规划，从长远角度着眼，将鄂托克前旗中学建设成为一所走内涵式发展道路的基业常青的学校。

从“教学生读书识字”到“培养品学兼优的学生”，再到“培养品质公民”，鄂托克前旗中学不断将培养人才的使命放置于更长远、可持续发展的视野之中。从仅仅传递文化知识，到关注教育质量，再到专注于学生的人生建设，伴随着学校的成长脚步，更伴随着整个大时代的变迁对人才需求的不断升级，现在的鄂托克前旗中学期望将学生培养成为高品质的公民，为推动品质学习、品质教育、品质管理、品质工作、品质人才、品质生活、品质国家、品质人类的进程，贡献自己的力量。

从学校的管理层面看来，学生教育只是学校建设重要的一部分，一个成功的学校建设，需要的是能够成为“孕育、培养、保有品质人才的摇篮”，孕育并留住更多的品质人才，形成一个人才创生到人才反哺的优型循环，实现对人才的最优化利用与价值开发；更重要的是这里的品质人才不仅指创新型学生，还应包含作为学校建设主力军的远见型领导、智慧型教师和务实型员工。

回顾这三十年来的学校发展历史，我们从七个方面来总结：

奉献诚心——爱校

确保质量——立校

深化科研——兴校

持续发展——壮校

正身垂范——管校

开源节流——稳校

形成特色——扬校

正是这简短的寥寥数字，解开了鄂托克前旗中学发展中的任何难题。

本书将这三十年历程，尤其是学校飞速崛起的十余年历程记录下来，一方面是回顾，希望告诉后辈们一些故事，让他们了解前辈们是如何为了一个“办人民满意的教育”的信念而突破艰险、攻克难关、深化改革、自我提升的。另一方面是展望，勉励奋斗在西部教育热土上的各位同仁，提升竞争力与软实力，为将西部教育建得更卓越、更人本、更全面而勇往直前。

全书以“往昔回首品味”、“当下立足品质”、“品牌传承未来”、“守望教育梦想”四个框架，描述鄂托克前旗中学如

何从一个物资、师资、生资急缺的学校在短短数十年中一跃成为当地的绿洲型教育人才输送基地。

“绿洲”是此书的一个关键词，因此我们将此书命名为《绿洲守望者》，简短的五个字浓缩了我们这群奋战在祖国西部广袤土地上的教育工作者几十年的喜怒哀乐、酸甜苦辣，浓缩了我们的梦想和希望。绿洲，自身象征勃勃生机，孕育生命，泽被荒原，是一个催生成长的生态系统；文化寓意上满赋育人才、载教化、度人心的意味，此为教育之大用。“守望者”，从开始播种耕耘，在岁月的起伏中坚持不懈，静待收获，每一步的跋涉与开辟都是一座丰碑，在荒原中植泽生命，在杂芜中剔清灵魂。“绿洲守望者”既是一代为鄂托克前旗中学崛起壮大而不断奋斗的人的写照，更是一种文化的缩影，映衬着在一个辉煌的时代下、在那西域光华的璀璨中，有这样一所学校，用自身卓著的品质谱写着对献身教育、教书育人、深植信仰的不懈不倦与不息不止的追求。

此书是鄂托克前旗中学全体师生智慧的结晶，在撰写此书的过程中，我不止一次与鄂托克前旗中学的同事们坐在一起，回顾、咀嚼当年我们共同的一些记忆，他们也不断地给我提供一些素材和建议。所以，这本书是在共同的精神洗礼下诞生的。

值此建校三十年周年之际，为回顾，更为前行，我们记录往昔，不忘来路，为将这份悠悠孕育的鄂托克前旗中学文化更好地诠释，让代代鄂托克前旗中学师生怀揣着自己厚重的文化烙印，让草原般辽阔的情怀撒播在更广的天地。就让我们继续寻梦，撑一支长篙，向青草更深处漫溯……

秦世国

2013年7月于鄂前旗

IX



目录

第一章 往昔回首品味 · 1

✿ 草原魂	2
✿ 拓荒梦 (一)	8
✿ 拓荒梦 (二)	18
✿ 勇迎战	27
✿ 迎春日	37
✿ 坚守者	42
✿ 春草生 (一)	52
✿ 春草生 (二)	60
✿ 瞰绿洲	66

第二章 立足当下品质 · 75

✿ 创法宝	76
✿ 巧借鉴	83
✿ 齐使力	89
✿ 扬优势	96
✿ 人为本	105
✿ 抓机遇	116

第三章 品牌传承未来 · 123

✿ 绿洲行	124
✿ 爱为媒	130
✿ 文化魂（一）.....	138
✿ 文化魂（二）.....	144
✿ 筑梦师	153
✿ 引路人	162
✿ 子四海	169
✿ 明日新	177

第四章 守望教育梦想 · 185

✿ 少年梦	186
✿ 初为师	192
✿ 立信仰	197
✿ 勇蜕变	200
✿ 归家路	204

附录 · 207

✿ 鄂托克前旗中学简介	207
✿ 鄂托克前旗中学赋	210

第一章 往昔回首品味

历史的车轮滚滚前进到了 1983 年。此时的鄂旗发展进入到一个新时期，吉拉中学结束了自己的历史使命，一所名叫鄂托克前旗第一中学的学校从它的手里接过了接力棒，继续向前。



草原魂

车子开到一个破旧的灰色建筑群面前停了下来，人们三三两两从车上跳下来。他们的两鬓多已花白，岁月的流逝在他们的容颜上刻画下了沧桑、沉稳的痕迹。然而，一看到眼前的旧房子，他们的眼睛里顿时闪现出了青春的光彩，神情激动、眉飞色舞，迈着轻快的步伐向房子走去。

“看！我们的礼堂！我当年在这里第一次登台演出《长征组歌》，才十五岁呢！当年演出的时候可轰动了！”有人隔着残破的门缝往里面张望，他的声音惊动了梁间巢里的燕子，燕子扑棱着翅膀绕着屋顶乱飞，一阵尘埃在空气中荡漾。

“围墙已经倒塌了一部分，没想到现在这里成了牛羊圈了！这样也好，好歹有东西看管着。这房子要是一年到头空着，就会风化破旧得厉害……”有人喃喃叹息道。

这些破旧的建筑正是当年的吉拉中学（又称鄂旗三中）的故地。这些前来拜访的人们，都是吉拉中学毕业出去的学子或教师。时隔多年，他们从各地聚集而来，只为看一眼曾经的母校。从1970年建校至1983年迁至敖镇分设蒙汉中学的十三年间，这所学校一共培养出当地的蒙汉初、高中毕业生2000多人。如今，距离学校1983年解散已经过去了三十年，但他

们对当年在这里度过的青春岁月没有忘怀，对母校为他们奠定的人生基础没有忘怀。

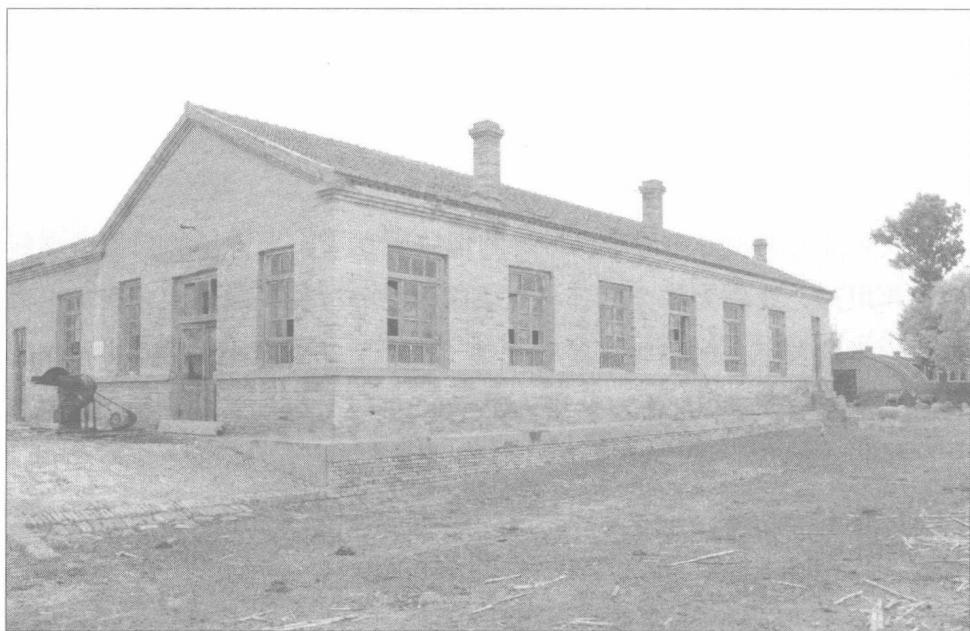
而我，也是那一天前去拜望的故人之一。1971年3月至1973年1月，我在这里度过了毕生难忘的初中生涯。

我对这所学校另一份难以拆解的情愫更在于，当曾经的吉拉中学解散多年以后，我作为如今的鄂托克前旗中学的校长，依然在寻找和追溯吉拉中学遗留下来的精神传统和灵魂，因为鄂托克前旗中学和吉拉中学有着割不断的联系。这份追寻并非仅仅出于个人情结，更是一种历史责任感的驱使。

历史不能割断，如今的鄂托克前旗中学，作为吉拉中学分设出来的一所学校，它的前身正是吉拉中学。在当年鄂托克前旗中学成立之初，我校的大部分教师都是从吉拉中学调派过来的，第一届学生也是从吉拉中学转学过来的。他们带来了吉拉中学的精神传统，让它在这片新的土地上生根、发芽。因此，2013年，在鄂托克前旗中学成立三十周年之时，当学校在这个历史的关口上着力于校园文化的重新构建之时，我们最不能忽视的就是追本溯源，从源头去挖掘历史尘埃深处的宝石。寻找到历史的源头，才能继承优秀的文化传统，并将之总结、升华、创新，作为激励鄂托克前旗中学师生前进的新动力。

吉拉中学曾经是鄂旗西部地区的最高学府，蒙汉合校。1980年，鄂前旗建旗。1981年秋，蒙文的高中班迁至鄂旗西部工委所在地敖勒召其嘎查，借址暂住地成为独立的蒙古族中学，全称为鄂托克前旗蒙古族中学，并在新校址建成之后，于1982年连同留在吉拉中学的初中部一起迁至旗府所在地现在的校园内。留驻的汉文班改成鄂托克前旗二中，在吉拉中学原校址开办了两年，在旗府所在地的新校舍建成之后于1983年迁移至现在的校园之内。因此，说现在的鄂托克前旗中学的前身是吉拉中学，是完全顺理成章的。

那么，曾经的吉拉中学是一所怎样的学校呢？它为如今的鄂托克前旗中学留下的精神财富究竟是什么呢？



发愤图强、艰苦奋斗是曾经的吉拉中学全体师生共同的精神目标和动力源泉，正是这种精神理念，让他们在当时特定的历史局限性下，在艰苦的社会环境下，克服了一个又一个困难，取得了让学生在德育、智育、体育全面发展的优良业绩，建成了民族团结、和谐共助的成功集体，使得这个蒙汉合校成为全旗民族团结的典范。

吉拉中学在曾经的吉拉师范的校址上扩建而成，学校就建在民国时期的章文轩军队旧城堡遗址上。1972年在公路的西侧开辟了400米跑道的大操场，并在公路西侧修建了教职工宿舍。1973年建成了礼堂兼学生食堂的大型建筑，这是鄂旗西部地区当时最大的建筑，可同时容纳1100人久坐。每逢元旦、国庆节，礼堂内不仅坐满了全校师生，还吸引了大量周边的牧民前来观看师生自编自演的文艺节目。当时，吉拉中学的文艺演出可谓是鄂旗西部地区的亮点，每每引起轰动，不仅丰富了师生的文娱生活，也为传播吉拉中学的知名度发挥了不少作用。

吉拉中学建校之初最大的困难是师生的吃住问题。那是一个物资缺乏的年代，每天供应的食品数量很少，伙食费标准是每月7.5元，助学金标准最高也是每月7.5元。供应粮食标准是学生每月36斤（比教师多4斤），