

ZHONGGUO GEYAO JICHENG



中国歌谣集成 ● 福建卷

● 石狮市分卷 ●

石狮市民间文学集成编委会

中国歌谣集成福建卷

石狮分卷

石狮市民间文学集成编委会

1992年2月·狮城

中国歌谣集成福建卷

石狮市分卷

石狮市民间文学集成编委会编

泉州晚报印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 13.32印张 4插页

1992年2月第一版 1992年2月第一次印刷

印数 1——2000

内部发行

主 编：王允澄

副主编：庄清水 黄水源 王人秋

执 编：王人秋

弘揚民間文化

建設文明新鄉

劉成業

挖掘民间文化遺產，
弘揚民族傳統文化。

黃源水

91.12.20.

▲石狮市人大常委会主任、石狮市委副书记黄源水同志题词。

编纂民间文学为
统一祖国振兴中华，为社
会主义物质文明和精神文
明建设服务。

吴彦南

一九九一年

三月



石狮市委书记、市长刘成业（中），副市长邱家赞（右一）听取执行编辑关于我市“三套集成”工作汇报。



1990年7月，我市举办民间文学“三套集成”培训班



石狮市委副书记黄源水、宣传部长王允澄、省三套集成办副主任邢书第出席我市民间文学“三套集成”工作会议



石狮市民间歌谣集成工作会议。



石狮采风组在采集民间歌谣



石狮五星小学演出的童谣舞



蚶江镇召开民间文学“三套集成”工作会议



永宁镇“三套集成”采风组在审定稿件

泉州市民间文学集成领导小组

组 长：尤垂镇

副组长：许在全 陈日升 陈瑞统

成 员：施能泉 潘韵琴 郭银土 苏诺民

刘永乐 郑民生 李深水 陈清法

郑梦集 黄少萍 许约翰 王允澄

办公室主任：黄必成

泉州市民间文学集成编委会

主 编：尤垂镇

副主编：陈瑞统 黄必成

编 委：（按姓氏笔划为序）

尤垂镇 王人秋 王毓欣 叶梓赋 刘声洽

庄清水 李肖男 李灿煌 吕忠文 许畴雨

陈文辉 陈瑞统 杜成维 黄必成 黄怀远

黄毓卿 黄德鹏 曾 阅 薛世浩 戴田瑛

执行编辑：黄必成

石狮市“三套集成”领导小组成员：

组 长：刘成业

副组长：黄源水 邱家赞 王允澄

委 员：（以姓氏笔划为序）

王 烟 王人秋 王文雅 朱新民 卢远征

庄清水 苏文锦 陈继南 吴炳辉 洪进丁

郭迪恩 黄水源 蔡世佳 蔡志从 蔡明元

石狮市“三套集成”编委会成员：

主 编：王允澄

副主编：庄清水 黄水源 王人秋

委 员：（以姓氏笔划为序）

王允澄 王人秋 王显增 李显扬 林江波

林祖武 肖汉辉 吴永胜 张清波 赵育斌

黄水源 黄章煌 蔡天温

执 行 编 辑：王人秋

办公室主任：黄章煌

前 言

石狮地灵人杰、历史悠久、文风丕盛。历代石狮人民在生活、生产实践中，创作了难以计数的歌谣。

“诗言志、歌抒情”。歌谣是劳动人民为表达自己的思想感情而集体创作的口头民间文学。石狮的民间歌谣，璞玉浑金，源远流长，闪烁着劳动人民的智慧光芒，洋溢着劳动人民爱憎的思想感情，抒唱了沉重而多彩的人生历程。

《中国歌谣集成·福建卷·石狮市分卷》沙里淘金，收集了三百八十四首歌谣，虽难免挂一漏万，却也可由一斑而窥全豹，足见我市歌谣蕴藏丰富、题材广泛、形式多样了。

石狮的歌谣，以内容分类，有反映人民对切身政治社会感受的时政歌；有伴随民间习俗和祀典仪式而唱念的仪式歌；有唱叙劳动生产的劳动歌；有叙述家庭、社会生活的生活歌；有流传于本地历史事件、历史人物的历史传说歌；也有代代传唱的儿歌。

石狮是著名侨乡，也是台湾同胞的祖居地之一。石狮的民间歌谣中，有丰富的华侨、侨乡歌谣。她记载着华侨海外创业的艰辛，吟唱出侨乡妇女对海外亲人的苦苦思恋。石狮民谣、民歌中，还有大量台湾歌谣。这些歌谣既流传于台湾，也流传于祖居地，成了海峡两岸同胞骨肉相连的生动写照。

这就是石狮民间歌谣的特色！

石狮的歌谣还有个特色，就是贴近当代生活。石狮是名闻海内外以服装为主体的小商品集散地之一。石狮建市才三年，已发生了翻天覆地的变化。在采录工作中，我们欣喜地

发现，歌颂侨乡开放改革狮城新貌的新歌谣不少，如《侨乡好风光》等，还有赞美石狮服装的歌谣，如《石狮服装真正嬉》，此外，还有反映文明建设、“扫黄打丑”的新歌谣。这一首首发出侨乡儿女心声的纯朴民歌，汇成了当代火热生活的雄浑赞歌！

石狮民歌的旋律总体上比较平稳舒缓，节奏分明，在悠扬中抒发朴素、纯真的感情，又蕴含着南曲低回顿挫的典雅风韵。

这是石狮民歌旋律的总体风格。但石狮民歌调类繁多。大部份情歌、生活歌用的是四句式的民间小调及褒歌调，这类曲调生动活泼、节奏明快。大多数的历史传说歌，则采用歌仔戏（芗曲）调、南曲调和“雪梅调”，这类曲调低回婉转，如泣如诉。不少时政歌，采用“走船歌调”和“更鼓调”，这类曲调平稳舒缓，便于抒发感情。石狮歌谣中，还有相当部分不配乐曲的歌谣，儿歌童谣多属此类。

石狮民歌中含量最多的首推儿歌。早在五十年代，省市文化部门就组织专门队伍到我市搜集整理儿歌，汇编入卷。我市老一辈少儿文艺工作者也为搜集整理我市民歌做了大量卓有成效的工作。《天乌乌》、《天上一块铜》、《一支竹仔水内浮》等儿歌，先后被搬上舞台、银屏，多次在省、地、县文艺会演中获演，石狮的童谣舞还两度进京到中南海汇报演出。本卷入选的儿歌多达77首。由于儿歌言简意朴、形象生动、通俗易懂、朗朗上口，所以世代相传，家喻户晓，成为老幼同乐的歌诀。

石狮全市均操闽南语，所有的民歌也都以闽南话唱念（除《锄草歌》、《植树歌》及《造林歌》及绕口令《石狮，四十四只狮子》等四首外）。在编纂本卷工作中，我们按照

全国统一规定的编辑体例，遵循“科学性、全面性、代表性”的要求，尽量保持民间口头文学的原貌，保持我市方言歌谣的韵味。这样，外地读者就不知所云了。为了解决地方语言特色与规范化要求之间的矛盾这一难题，我们以厦门大学编纂《普通话闽南方言词典》为依据，结合我市方言的具体情况，作了一些大胆的探索，同时在书后附有《石狮市民歌常用方言字一览表》。

编纂出版中国民间故事、谚语、歌谣“三套集成”，是国家“七五计划”的重点学科项目。一九八四年，文化部、国家民委、中国民间文艺家协会就联合发出通知。因为我市建市时间较迟，一九八九年六月才开始编纂“三套集成”工作。但由于市委、市政府领导重视，社会各界热心支持，全体民间文学工作者辛勤工作，我们只用一年多的时间，就出版石狮的民间故事卷和谚语卷。这次又出版了歌谣卷，圆满地完成了我市民间文学“三套集成”的工作任务。但由于时间紧逼、人手不足、水平有限，难免有不足之处，恳请热心民间文学的读者及专家给予指教与批评。

本卷是民间口头文学资料。对民风民俗的歌谣，力图忠实、完整地采录下来，这样就难免夹杂着封建迷信不健康的成份，还请读者诸君理解。

目 录

时 政 歌

时政歌简介..... (3)

旧时政歌..... (4)

- 1、三户杀一元
- 2、三点会竖义旗
- 3、穷人坐天庭
- 4、鸦片歌
- 5、抓壮丁歌
- 6、天旱歌

抗日歌谣..... (8)

- 7、中国打日本
- 8、捻称子
- 9、金门沦陷歌
- 10、参加抗日来报名
- 11、中华民族万万岁
- 12、大家都来打日本
- 13、万世流传好名声
- 14、中国万万岁
- 15、众同胞哟晒晒
- 16、大刀歌
- 17、保卫国家好名声
- 18、要报冤仇趁时机
- 19、打倒臭日本
- 20、恨汉奸