



梅欣
编著



汉语大词典出

古代

故事

大观

文士

古代

故事

大观

文士

梅欣
编著

汉语大词典出版社

(沪)新登字118号

责任编辑 王均熙

装帧设计 姜 明

古代故事大观·文士

梅 欣 编著

汉语大词典出版社出版、发行

(上海新华路 200 号)

各地新华书店经销 常熟文化印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.25 字数 185 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5432-0261-1/I·46

定价: 11.50 元

前 言

中国古代的文人，通常称之为“士”，相当于我们今天所说的知识分子，其社会属性为学者、地主、官僚的三位一体，而又兼有文学家、哲学家、政治家三种身分。因而作为文化和思想的继承者和创建者的中国古代文人，具有独特的精神风貌和复杂的个性。中国传统文人作为“社会的良心”，以天下为己任，密切关心着国家和社会的公益，把自己视作人类基本价值的维护者。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的信念，激励着历代文人的理想和豪情。在动乱的年代，他们更突出地表现出“杀身成仁”、“舍身取义”的精神，为了国家和民族的利益赴汤蹈火在所不辞，表现出崇高的气节。然而在封建社会中，文人并未形成独立的政治力量，而必须依附于某个政治集团。他们的理想和抱负能否实现，甚至他们个人的命运，往往操纵在凌驾于他们之上的政治势力手中，因而文人在坚持独立人格时，却又无法摆脱对于权势的依附，往往在坚定执着的性格中表现出无可奈何的软弱和动摇。文人在政治上的追求，往往从理念和道德出发，统治者则更注重实际的利益，在理想和现实发生碰撞和冲突时，文人虽然竭力抗争，却逃不脱失败的悲剧。“达则兼济天下，退则独善其身”，便成了文人们遵循的处世哲学。

在中国历史上，如政局动荡的魏晋时代、思想开放的唐代和产生资本主义萌芽的晚明时期，曾出现过一些无视传统道德观

念，具有较强烈的个体意识和独立精神的文人。他们往往冲破传统的束缚，追求个性自由和生活享受，表现出旷放任达、狂诞不羁的鲜明个性。我们习惯上称这些文人为才子。才子具有较高的文化素养，不受拘缚的自由精神和风流倜傥的生活方式，更接近于后来的“文化人”。在特定的历史条件下，他们的价值观念和生活取向具有反封建的意义，在思想和文化上的贡献也要超过那些政治色彩比较强烈的文人。

本书所收二十篇中国古代文人的故事，从各个角度反映了他们丰富复杂的精神风貌，《怀王听谗疏忠臣》、《苏武牧羊尽忠节》、《辛弃疾独闯敌营》表现了屈原、苏武、辛弃疾的爱国精神和民族气节；《李献吉怒劾权阉》、《触权贵声震朝野》表现了李梦阳、汤显祖心系天下安危，敢于同恶势力斗争的崇高品格；《阮籍佯醉辞帝姻》表现了嵇康、阮籍敢于反抗封建礼教的叛逆精神。以文人爱情生活为题材的故事在书中占了较大的比例，《唐婉沈园遇故夫》通过陆游和唐婉的爱情悲剧揭露了封建礼教的无情和残酷，《俏文君临邛当垆》描写了司马相如和卓文君冲破礼教束缚，追求爱情自由和婚姻幸福的故事。这些作品，与“私订终身后花园，落难公子中状元”的才子佳人故事并不相同。《曹操遣使迎汉女》、《女道士才情风流》这两篇描写女才子的故事，在表现蔡文姬、鱼玄机杰出的文学才能的同时，反映了她们在封建社会中所遭受的不公正待遇和悲惨的命运。本书压卷之作《钱谦益失节降清》通过钱谦益从东林名士到降清逆臣、再到复明义士的曲折一生，表现了中国古代文人思想性格的复杂性，也许具有某种概括意义。这些故事所表现的古代文人的精神风貌，谈不上深刻，但基本上是真实的。

说这些故事是真实的，主要是指艺术的真实。本书所收的二

十篇故事,都有史实作依据,但虚构的成分要大于历史的成分。每篇故事艺术虚构的程度不尽相同,因而不能以“七实三虚”或“七虚三实”来界定艺术和历史的比例。像《钱谦益失节降清》,所采用的历史资料比较多,更像一篇人物传记,但其中大量的细节仍然是虚构的。对于这些故事,读者诸君“姑妄听之”,勿作信史读可也。

作者

一九九六年四月

目 录

前言.....	1
怀王听谗疏忠臣	屈原怀愤投汨罗..... 1
俏文君临邛当垆	俊相如长门献赋..... 11
苏武牧羊尽忠节	李陵力屈降匈奴..... 29
崔氏女嫌贫爱富	朱买臣马前泼水..... 41
曹操遣使迎汉女	文姬痛吟悲愤诗..... 54
曹子桓兄弟阅墙	陈思王洛水遇神..... 64
阮籍佯醉辞帝姻	嵇康绝唱广陵散..... 77
马当山好风相助	滕王阁赋诗服众..... 88
笑春风两度桃花	死相思痴情女子..... 94
白居易贬谪江州	琵琶女夜遇知音..... 105
杜牧之扬州一梦	张好好洛阳重逢..... 117
韩翃留情赠玉合	许俊仗义救柳氏..... 131
女道士才情风流	温府尹辣手摧花..... 140
弱兰狐媚假道学	陶谷醉写风光好..... 151
柳耆卿奉旨填词	谢天香唱曲脱籍..... 159
唐婉沈园遇故夫	陆游痛题钗头凤..... 171
辛弃疾独闯敌营	陈同父挑灯看剑..... 185
李献吉怒劾权阉	康对山巧救净臣..... 204
触权贵声震朝野	爱黎民名传一方..... 219
钱谦益失节降清	柳如是劝夫复明..... 236

怀王听谗疏忠臣 屈原怀愤投汨罗

遗世独立忧思长，屈子诗赋日月光。

汨罗江底埋清骨，江涛岁岁说忠良。

这是前人悼念屈原的一首诗。屈原是我国历史上第一位伟大的爱国诗人，他生于乱世，忧国忧民，却信而见疑，忠而被谤，忧愁幽思而作《离骚》，最后自沉汨罗以明志。屈原志洁行廉，品格可与日月争光，《离骚》流传千古，成为我国浪漫主义诗歌的源头。

战国后期，天下七雄争霸，齐国雄据东隅，秦国崛起西陲，楚国纵横南方，被称为三强，当时有“纵成则楚王，横成则秦帝”的说法。楚国幅员辽阔，物产丰富，楚怀王时国力强盛，齐、赵、燕、韩、魏五国推楚为“纵约长”，合纵攻秦。屈原在怀王手下任左徒之职，负责起草国家政令，接待各国使节，教育宗室子弟。屈原博闻强志，明于治乱，对内推行仁政，对外主张联齐抗秦，颇得怀王信任。

楚联齐抗秦，成为秦国兼并天下的最大障碍。秦惠王与张仪商量对策，张仪道：“大王放心，我南游楚地，凭三寸不烂之舌，必使楚王绝齐亲秦。”于是张仪独自来到楚国，先登门拜访屈原。屈原询问张仪来意，张仪直言道：“我奉秦王之命出使楚国，欲重修秦楚之好，望大夫周旋。”屈原答道：“事关国家外交大计，应在朝廷公论，不宜私下商谈。”张仪见屈原毫无商量余地，讪讪地告

辞离去。张仪打听到右徒靳尚贪财揽权，而且嫉恨屈原，便带了重金去结交他。靳尚接受了贿赂，答应在怀王面前帮张仪说话。张仪乘机说：“屈原力主联齐抗秦，深受怀王重用。若能说服怀王绝齐亲秦，屈原恩宠必衰，靳大夫便可取而代之。”靳尚听了张仪之言，正中下怀。

次日，张仪谒见怀王。怀王知道张仪是秦惠王的宠臣，不敢怠慢，遂以礼相待，问道：“先生光临敝邑，有何见教？”张仪道：“臣为秦楚交好而来。”怀王道：“秦素有并吞天下之心，屡次侵犯我国，至今还侵占商於之地六百里，寡人怎能与秦缔结联盟？”张仪道：“如今天下七国并存，秦、楚、齐最强。秦国僻处西陲，难与中原诸国争锋。秦东与齐合，则齐势盛；秦南与楚合，则楚势盛。齐虽与秦通婚，但齐负秦独深，所以秦王欲推楚为盟主对付齐国。秦王愿将商於之地归还楚国，以表示与楚修好的诚意。”怀王喜道：“秦王若能将商於归还我国，我国可以断绝与齐国的联盟。”靳尚道：“大王绝齐联秦，既得强秦后援，又收复商於失地，一举两得，可喜可贺。”朝中诸臣纷纷附和称庆，独有屈原大声道：“依臣之见，此事宜吊不宜贺！”靳尚奏道：“楚国不费一兵一卒，坐得六百里土地，群臣皆贺，屈原独吊，是何居心？”屈原道：“秦是虎狼之国，久有并吞六国的野心。至今未敢大举入侵楚国，就因为与齐楚联盟。若楚与齐断交，孤立无援，楚就成为秦国砧板上的鱼肉，秦国还会割让六百里领地吗？这是张仪的诡计。臣担心楚与齐断交，不仅得不到土地，反而招致齐国的怨恨。倘若齐秦重续旧好，合兵攻楚，楚国就岌岌可危了！”张仪正色道：“我身佩秦国相印，怎么会欺骗大王？”屈原道：“为防张仪有诈，不如先遣使者随张仪往秦接受领地，然后才与齐绝交。”靳尚反对道：“不与齐绝交，秦王怎会将六百里地拱手相让？”怀王

考虑再三，说道：“张仪必不负我。”即令北关守将关闭往齐的通道，同时派遣候丑随张仪入秦受地。屈原见怀王不听劝谏，叹道：“楚国从此永无宁日！”大哭三声而退。

张仪回到秦国，装病不出，把逢候丑独自撇在宾馆。逢候丑去找张仪，张仪闭门不纳；欲晋见秦王，却无人通报。旬日后，张仪得报，齐楚已反目成仇，两国在边界驻扎重兵，大有一触即发之势，于是称“病愈”入朝。张仪在朝门遇见逢候丑，佯作惊讶道：“将军为何淹留秦国？”逢候丑说道：“相爷闭门不出，我未能面见秦王，未完成使命，如何回国？”张仪故作不解地说：“我自愿将俸邑六里献给楚王，何须惊动秦王？”逢候丑闻言大惊道：“我奉楚王之命，随相爷至秦受商於之地六百里，六里之说从何谈起？”张仪沉下脸道：“楚王听错了。秦国的土地都是通过浴血奋战夺来的，岂能将寸土让人？”逢候丑见张仪死不认帐，只得回楚覆命。

楚怀王受张仪欺骗，心中大怒，下令发兵攻秦。屈原进谏道：“往日与齐结盟，对秦犹取守势，如今失去齐国的支持，独自攻打秦国，必无胜算。”怀王哪里忍得下这口气，即日拜屈匄为大将，统帅十万大军进袭蓝田。秦惠王早有准备，联合齐国两路夹攻，大败楚军。秦军尽取汉中之地，楚国震动。楚怀王急派屈原出使齐国谢罪，请求重订盟约，同时派陈轸往秦军献城求和。秦惠王说：“寡人欲以商於交换黔中之地，若楚王应允，便可罢兵。”怀王表示愿白献黔中之地，只求张仪一人。秦惠王知道张仪入楚，必无生理，宁可不得地，也不放张仪。张仪对惠王说：“若能以我的生命换取黔中之地，我虽死犹荣。况且我到楚国，自有脱身之计，并不会丧命。”惠王知道张仪足智多谋，能言善辩，又见他一付胸有成竹的模样，就答应了。

张仪再次入楚，先找到靳尚，商量如何对付怀王。靳尚道：“怀王对你恨之入骨，恨不能食肉寝皮，无人能说服怀王饶恕你。只有郑袖深受怀王宠爱，若能说动她为你开脱，也许有一丝生机。”郑袖是楚怀王的第二个夫人，不但容貌出众，而且工于心机。楚怀王曾迷恋上一个美人，郑袖对此美人说：“大王与姬妾在一起时，最讨厌闻到别人的鼻息。你见到大王，一定要遮住鼻子。”美人照她的话做了。怀王问郑袖：“我每次见到那个美人，她总是遮住鼻子，是什么原因？”郑袖答道：“她嫌大王体臭，所以遮住鼻子。”怀王大怒，下令将那美人割去鼻子，驱逐出宫，从此郑袖便专宠后宫。张仪听罢靳尚介绍郑袖的情况，就对他说：“我明日朝见怀王，大王必定会将我囚禁起来，你可对郑袖如此说，郑袖定能助我脱险。”

次日，张仪入朝觐见楚怀王。怀王一见张仪，怒不可遏，不容他开口说话，便令卫士将他押送大牢，择日行刑。靳尚赶紧入宫对郑袖说：“大王要杀张仪，夫人知道吗？”郑袖答道：“大王对我说过此事。”靳尚道：“夫人为什么不劝阻大王？”郑袖不以为然的说：“张仪将楚国君臣玩弄于股掌之上，当然该杀，我为何要劝阻？”靳尚道：“大王若杀张仪，夫人就不能专宠了。”郑袖大惑不解地问：“大王要杀张仪，于我何干？”靳尚答道：“齐国久有取张仪性命之意，听说他答应大王，若能除去张仪，他就把亲生女儿嫁给大王，还有许多能歌善舞的美女作陪嫁。齐国女子的美貌，天下闻名，齐王的女儿更美若天仙。若是她们来了，一定会受到大王的恩宠，那时夫人的日子就不好过了。”郑袖听得此言，沉吟不语。靳尚又道：“怀王年事已高，王位继承人尚未确定。二公子子兰虽受大王宠爱，无奈在朝中势力不及长公子熊横。若夫人能救张仪出难，张仪必定感激不尽。让张仪在秦王面前说几

句话，作子兰的后盾，子兰继承王位的事就十拿九稳了。母以子贵，一旦子兰继位，夫人也就成王太后了。”子兰是郑袖之子，熊横乃怀王第一位夫人所生。郑袖挥手道：“你且退下，我自有主张。”

晚上，怀王驾临郑袖寝宫，见郑袖涕泣不止，惊疑地问：“夫人何事哭泣？”郑袖泣道：“臣妾听说大王欲杀张仪，必然会触怒秦国。秦王若增兵攻楚，你我夫妻不能相保。妾虑及此，心如刀绞，寝食难安。”怀王忿然道：“张仪戏侮寡人，寡人岂能饶他！”郑袖道：“杀一张仪，白白丢失黔中之地，对楚国有何好处？不如留下张仪，作为与秦媾和的筹码。况且人臣各为其主，张仪身为秦国宰相，当然要为秦国谋划。若大王厚待张仪，他也会效忠于你。”怀王觉得郑袖之言不无道理，又见她哭得凄切，犹如雨打梨花楚楚可怜，不忍拒绝她的请求，便下令释放张仪。

屈原出使齐国，历尽周折，才使齐国相信楚王确有与齐重缔联盟的诚意，完成了联齐抗秦的使命。屈原回到楚国，听说怀王释放了张仪，且在张仪巧舌如簧的鼓动下，又有与秦媾和之意，急忙入宫劝阻。屈原在朝门听到有人喊他，回头一看，见是靳尚。靳尚道：“屈大夫，我正要找你。大王听说你从齐国回来，让我立即宣召你进宫。大王在夫人寝宫等你，你快去吧。”屈原赶往郑袖寝宫，怀王不在，只见到郑袖。郑袖原先很赏识屈原的才华，是她指名让屈原当子兰的老师。屈原也知晓郑袖非一般女子，对楚国朝政有很大的影响，因此曾对她寄予希望。后来屈原觉察郑袖怀有野心，竭力培植个人势力，企图将子兰推上王位，便有意疏远她。郑袖曾与屈原谈起子兰继承王位的事，屈原没有表态。郑袖见屈原不能为己所用，就对他产生了防范之心。靳尚乘机在郑袖面前诬陷屈原，使郑袖更觉得屈原是自己的死

对头。现在郑袖见屈原进宫，便满脸堆笑，很热情地招呼屈原：“屈大夫刚从齐国回来，旅途劳苦了。”屈原答道：“为王事奔走，乃臣下本分，谈不上劳苦。下官欲见大王，烦夫人通报。”郑袖道：“大王即刻回来，请大夫稍候。”郑袖命侍女取酒，要陪屈原饮上几杯。屈原虽对郑袖心存嫌隙，但毕竟是子兰的师傅，往日与郑袖也有往来，所以并不推辞。酒过三巡，郑袖已有几分醉意，言谈举止显露出轻薄相。屈原心神守一，不为所动。这时室外传来杂沓的脚步声，郑袖知道怀王到了，起身走到屈原旁边，两腿一软，顺势倒在屈原怀里。屈原惊出一身冷汗，慌忙将郑袖推开。郑袖却双手紧紧搂住屈原的脖子，嘴里含混不清地说些浪话。屈原正在手足无措的时候，怀王踏入室内，郑袖慌忙从屈原身上跳开。怀王见此情景，气得张口结舌，说不出话来。郑袖跪下哭诉道：“屈原对臣妾无礼，请大王为臣妾作主。”怀王戟指屈原责问：“你为何擅入内宫？”屈原此时明白中了郑袖、靳尚的圈套，反而镇静下来，答道：“靳尚说大王在内宫召见臣，臣赶来有事禀报。”怀王怒斥道：“胡说！寡人何曾宣召你？”屈原说：“此事问靳尚便知。”怀王下令宣召靳尚入宫。待靳尚气喘嘘嘘赶进宫来，怀王问道：“你说寡人召屈原入宫，可有此事？”靳尚故作惊讶道：“此话从何说起？我在朝门遇见屈大夫，他说要进宫参见大王，我说大王至郊外狩猎，不在宫中。他执意入内，我也不便拦阻。”屈原愤然道：“靳大夫，我与你同朝为官，有何怨仇，如此陷害我？”靳尚奸笑道：“是啊，我为什么要陷害你？”怀王道：“你们各执一词，皆无佐证，寡人且不追究。屈原对夫人无礼，又作何解释？”屈原坦然道：“此事无可解释，也不必解释。臣一生行事忠正，此心可对天地鬼神，望大王明察。”郑袖拉着怀王衣袖，娇啼着说：“屈原污我清白，请大王为臣妾作主。”怀王素知屈原

为人耿介，可是方才亲眼看到郑袖坐在屈原怀中，只得认定屈原对郑袖非礼，但他又不想让宫闱丑闻张扬出去，便对郑袖说：“寡人自会处置，你不必多言。”次日，怀王临朝，以外交不力为由，将屈原贬为三闾大夫，只管宗室子弟的教育，不得参与朝政。

屈原遭贬后，在朝中失去了发言权，但仍关注着楚国的内政外交。此时楚国反覆于齐、秦之间，屡战屡败，疆土日蹙，国力渐衰，物价腾贵，米珠薪桂，因冻饿而倒毙街头的穷人随处可见。怀王采取以土地换取和平的政策，与秦缔结和约，便以为太平无事，沉缅于歌舞声色之间。怀王喜欢体态苗条、腰如束素的女子，跳起舞来如弱柳临风，婀娜多姿。于是宫女纷纷节食减肥，郢都妇女也竞相仿效，当时流传着“楚王好细腰，宫中多饿死”的说法。屈原目睹朝纲不振、民不聊生的局面，预感将要发生重大的变乱，可是又无力阻止。他忧心如焚，彻夜难眠，经常徘徊庭中，望月兴叹。楚怀王二十八年，郢都市民不堪忍受朝廷的压迫，发动了暴乱。那天晚上，屈原和往常一样在庭院漫步，忽听得外面人声鼎沸，抬头看时，发现火光映红了半边天空。屈原急忙出门，只见人群潮水般向王公富商聚居的东城涌去。屈原随人流来到东城，见到深院大宅到处燃烧着熊熊烈火，民众扛着锄头，提着棍棒，冲进店铺豪宅，胡砸乱抢，许多雄伟的建筑顷刻间夷为废墟，城防官兵不知跑到哪儿去了，没有人来制止暴乱。在暴动的民众中还夹杂着一些穿军服的士兵，他们更加肆无忌惮地放火抢劫。屈原碰到一个熟悉的官员，那人慌慌张张地对他说：“屈大夫，你还有心思在这儿看热闹！庄跻已率领大军向郢都进发，扬言要屠城示威，另立朝廷。大王已离开郢都奔往鄢城，朝中官员也都出了城。眼下无暇与你细说，你也赶快离开此地吧。”说罢，匆匆忙忙地走了。

次日，屈原怀着恋恋不舍的心情随逃难人群撤离郢都。在路上，他不时回头遥望这个曾经繁华一时，而今却变得荒寂冷落的古都，心中感慨万千。他痛楚地感到，郢都的衰落预示着国家前途的渺茫和悲剧命运的开始，标志着楚国人民的痛苦和绝望，也宣告了自己政治理想的破灭。屈原本要北行，往鄢城追随怀王，但在道中迷失方向，沿水东下，流落到夏浦。屈原身在夏浦，心系社稷，哀民生多艰，悲国运衰落，痛恨奸佞当道，忠正遭逐，乃作《哀郢》抒发忧愤。

不久，庄跻兵败退出郢都，怀王回朝，屈原也返回郢都。此时秦惠王、秦武王相继去世，秦昭襄王继位。怀王一意与秦修好，把女儿嫁给秦太子，又为子兰娶秦王之女为妻。齐湣王欲重建合纵抗秦之盟，致书各国，打算先讨伐楚国，逼迫怀王叛秦。怀王自知难敌各国盟军，遣太子熊横到齐国作人质，表示参加合纵的诚意。秦昭襄王恨怀王首鼠两端，陈兵边境，致书怀王曰：“寡人愿与王会于武关，面相订约，结盟而散。还王之侵地，复修前好，望大王赴约。王如不从，是明绝寡人，寡人便不能退兵。”怀王收到此书，与群臣商议道：“秦王约我入秦订盟，恐怕有诈，若不去，又必将激怒秦国，不知众卿有何良策？”屈原进言道：“秦向来不讲信义，我们受他们欺骗已不是一次两次，大王若入秦，肯定不能回来。”相国昭睢道：“屈大夫所言甚是，大王决不能入秦。应该增兵自守，防止秦军进袭。”靳尚反对道：“楚不是秦的对手，屡战屡败。如今秦主动提议结盟，我们若不予理睬，得罪秦国，必有刀兵之灾。”子兰自恃娶秦女为妻，自愿随王同行，必保无事。怀王本有畏秦之心，在子兰、靳尚的撺掇下，遂答应秦王赴会。

怀王入秦，果遭拘禁，子兰乘隙逃回楚国。国中不可一日无

君，郑袖想立子兰为王，但子兰是秦国姻亲，又力劝怀王入秦，如今怀王身陷异国，朝野反秦情绪激烈，所以朝臣公议，派遣使者至齐礼迎熊横归楚，立为顷襄王。顷襄王初立，屈原希望新君奋发图强，革新朝政，选将练兵，以图雪怀王之耻。谁知顷襄王仍然重用子兰、靳尚，贪于苟安，国事毫无起色。屈原屡屡进谏，劝顷襄王近贤远佞，勿忘君父之仇，及早迎接怀王返楚。顷襄王无意迎怀王返楚，因怀王回朝，他就得让位，因此屈原反覆提起此事，令顷襄王心中厌烦。子兰猜到顷襄王的心事，支使靳尚对顷襄王说：“屈原自恃才学超群，未得重用，心怀怨望，经常对人说大王忘却君父之仇为不孝，子兰等不主张伐秦为不忠。”靳尚之言触及顷襄王痛处，不禁恼羞成怒，遂削去屈原官职，放归田里。

屈原回到秭归故宅，心系国家安危，挂念流落他乡的怀王，忧心如焚，寝食难安。他从楚国的盛衰联想到自己的浮沉，从自己政治理想的破灭总结历代治乱的经验，开始构思一首宏伟的长诗。一天，秋风萧瑟，白露凝霜，黄叶纷飞，枯草披靡。屈原头戴高冠，身着宽衣博带，颜色憔悴，形容枯槁，行吟于江畔。忽然遇到一个渔夫，惊奇地问他：“你不是三闾大夫吗？怎么会独自来到此地？”屈原回答说：“世上的人都贪鄙，只有我清正，世上的人都沉醉昏迷，只有我清醒，所以被放逐到此。”渔夫道：“聪明的人应该随波逐流，不能固执不化。像你这样遗世独立，超然物外，怎么能不受人排挤呢？”屈原道：“我怎么能以清白之身，遭受世俗尘垢的玷污？我宁可自沉湘江，葬身鱼腹，也不能与世俗小人同流合污！”渔父莞尔而笑，高唱：“沧浪之水清兮，可以濯我缨，沧浪之水浊兮，可以濯我足！”唱罢摇船而去，顷刻消失在苍茫烟水之间。屈原凝视奔流不息的江水，好久才从沉思中惊醒。

屈原回到居处，灵感忽至，振笔直书，写就《离骚》这首千古绝唱的长篇抒情诗。这是一首用血泪凝成的生命挽歌，表现了作者献身理想和祖国的崇高精神境界，热爱光明、仇视黑暗、向往美好、憎恨丑恶的高尚人格和情操，以及与祖国休戚与共的深挚而强烈的爱国主义热情。这首诗所闪烁的思想光辉，犹如日月光芒四射，江海波涛壮阔，山峰巍然耸峙，松柏碧翠长青。

屈原有个姐姐名嫫，已远嫁他乡，听说屈原遭放逐，就回家探视兄弟。嫫见屈原忧心国事，神色凄惨，身体羸弱，就劝他说：“楚王不听你的劝谏，但你已经尽心尽力了。如今整天愁眉不展，郁郁寡欢，又有什么用？家有薄田数顷，何不力耕自食，以终余年呢？”屈原听从了姐姐的话，日升而出，躬耕陇亩，日落而归，邀友闲谈。秀丽的山川，淳朴的民风，逐渐熨平了他心中的创伤。乡人敬佩屈原清廉高洁，经常隔帘招饮，或携壶登门，畅饮笑谑，情同家人。一天，屈原听说怀王客死秦国，喟然长叹：“楚事至此，吾不忍见宗室之亡灭！”次日清晨，屈原梳洗完毕，换上久已不穿的朝服，抱石自投汨罗江而死。这一天是五月初五。乡人听说屈原自溺，争划小舟，出江拯救，只见波涛滚滚，哪有屈原的身影？乡人恐怕蛟龙吞食屈原的尸体，便裹了许多粽子投入江中喂龙。此后，人们为了纪念屈原，把五月初五定为端午节。每逢端午，裹粽子赛龙舟相沿成习，成为纪念屈原的盛大节日。乡人为屈原立祠祭祀，名其乡曰姊归乡。至宋元丰年间，封屈原为清烈公，后复加封为忠烈王。前人有《过忠烈王庙诗》云：

峨峨庙貌立江旁，香火争趋忠烈王。
佞骨不知何处朽，龙舟岁岁吊沧浪。