

/ 你 来 ♥ 我 一 直 在 最 温 暖 的 地 方 等 你 /



愿世上 所有的孤单



都有 温暖相伴

惊蛰小白
作品

JINGZHEXIAOBAI
WORK



「陪伴，是最长情的告白；厮守，是最温柔的安慰」



最有温度的高人气作者推荐——

烟波人长安 / 午歌 / 沈嘉柯
蔡要要 / 鼯鼠的土豆

时光，会给你
所有答案
我陪你漫
绵长岁月
人生漫，
我同你历
脆弱瞬间
我陪你抵
路遥远，
我陪你御



民主与建设出版社
Democracy & Construct Publishing House



愿世上所有的孤单 都有温暖相伴

YUAN SHISHANG SUOYOUDEGUDAN DOUYOU WENNUNXIANGBAN

惊蛰小白
作品

图书在版编目 (CIP) 数据

愿世上所有的孤单, 都有温暖相伴 / 惊蛰小白著. — 北京 :

民主与建设出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5139-0992-1

I. ①愿… II. ①惊… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第022679号

出 版 人: 许久文

责任编辑: 李保华

策划编辑: 赵中媛

排版设计: 曹 敏

出版发行: 民主与建设出版社有限责任公司

电 话: (010)59419778 59417745

社 址: 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心B座601室

邮 编: 100102

印 刷: 北京彩虹伟业印刷有限公司

版 次: 2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

开 本: 32

印 张: 8.5

书 号: ISBN 978-7-5139-0992-1

定 价: 35.00元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。



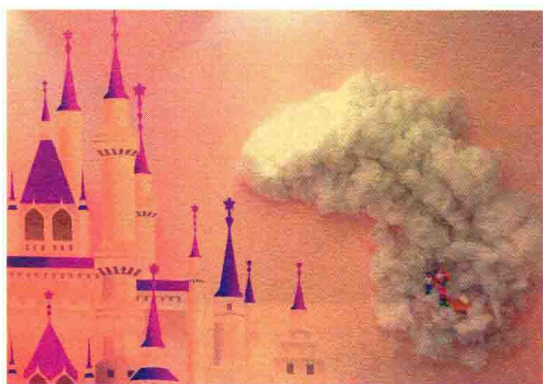
如果，我飞过你的城市，走过你看遍的风景，和你驻足过同一片蓝天。
那么即使我们未曾相遇，也好像从未分离。



你说，旅途是推开答案的方式。但是那扇窗不在路上，而在你的心里。
我们都需要给自己的生活，赋予一些新的意义。



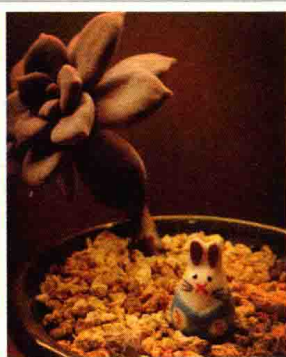
原本想写一封长长、长长的告白给你，最终那些话还是说给了耳畔的风。有的时候，得与失如何分辨得清呢？



终究没有坐摩天轮，因为还没遇见你，可以陪我在最高处随时吻到星空，失落了仍能与我相拥。



在路上遇到骑着彩色单车的男孩子，他没有白色衬衫，我们也未曾相视一笑。如果那些条件都刚刚好，我一定把他写进故事里。

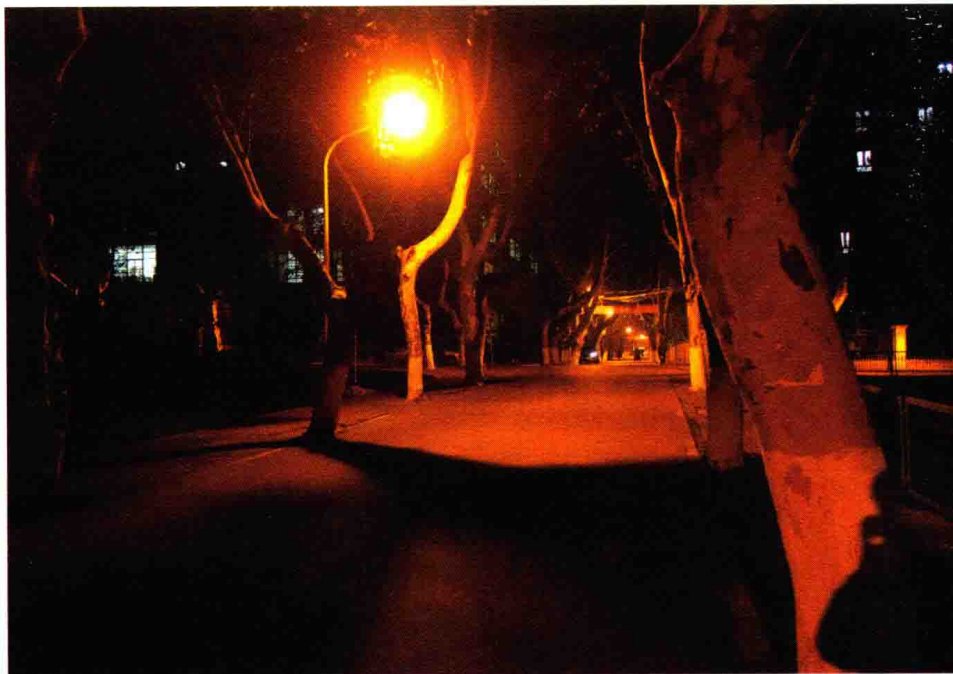
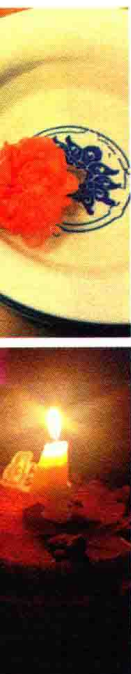


想给所有我爱的人写信，想那些爱着我的人回信。

请不要打电话给我，让我可以沿着文字的痕迹，找到亲爱的你。慢一点，是想一直在一起。



把自己拍下来送给你，把所有的美好拍下来送给你。来换取，你把自己送给我的约定，好吗？



一起喝茶、吃饭，一起散步、回家。一起过生日、过纪念日，索性，一起白头吧……

我是惊蛰小白，愿你的每一次孤单，都被时光的温暖驱散。





序 25 岁，我有一个码头

其实 25 岁没什么好拿出来讲的，对我而言，只是有些事终于可以大大方方地拿到台面上来分享，论斤按两、分批售卖了。

从大学出来，所有的天真大概都成了齙粉，所有的骄傲和不信服都被世界劝退。这世界没人负责惯着我们飘起来矫情，我们又不是鱼塘可以被承包。青春走到这个地步，只剩下加班和穷，自以为的一腔鸡血，后来浪费得太多，都比不上一巴掌拍出的蚊子血叫人觉得心疼。

我的大学导师，是个洞悉人情却不世故的人。

说洞悉人情，是因为性格柔善的他，在眼下高

校的学术氛围和教师编制里混得面面俱到，成绩不俗。说不世故，是因为他这么一个较劲的完美主义者，始终像个超龄青年一样，将激情梦想、文艺理念坚持得叫人艳羡，而他对新鲜事物的好奇和探索，甚至超过了我身边所有的同龄人。

他谈起电视娱乐节目的现状时说：一个国家刚刚过温饱线的时候，人们的主要思维不是反思、不是困扰，而是享受、是狂欢。因为以前过于苦难，这是很正常的事情。你周围的环境会影响你的喜好。当大家都在讨论都教授的时候，你突然冒出一句“那个面瘫外星人，哪里是我们雅人叔宇宙颜艺帝帅啊！”那估计大家以后吃饭就不叫你了。

他给参加比赛的团队成员打气时，则又化身为鸡汤段子手：像我这种生下来就没有抓到一手好牌的人，只能打好手里的烂牌了。

他的电影论坛免费对学校里的每个学生开放，每部电影都由他亲自校对字幕，编写影评推荐。一来一去，他一个人认真坚持了八年，并且依旧乐此不疲。

我常吐槽：老师，你往台上一站，不需要说话，就是一励志典型。

天才其实是不需要被崇拜的，因为基因决定了那种境界的遥不可及。反倒是我老师这样，凭借一点点小固执，靠着努力和实力把握自己的生活，自始至终保持初心不松手的人，才更叫人觉得真实。

我想，对我而言，那件一直被我固执地去坚持的事情，叫写作，

它是我的码头。从来，我都没有放弃，也没有想过哪一天会停笔。我不喜欢拿工作和生活当借口，有时压力越大越是能让情绪在文字间爆发。

它是我的码头，是每个夜晚给我拥抱的地方。如果有段时间我不写东西，那肯定不是因为别的，只会是因为我写不出来。我需要驶出我的码头，重新去看看世界上其他的港口，感受不一样的爱和感动。

总有人问我——

小白，宅在家里有什么意思？

小白，每天上班累都累死了，你居然还有力气写东西？

小白，你为什么还是这个样子，没怎么变。

.....

因为我想啊，世界再闹腾，也总该有块儿地方留给自己清静，比如我刚好有码头。这会让我把时光放慢，让那一点点无关紧要的死脑筋留住对生活的无邪想象，于是也留住了一些初心。

前段时间和一个五六年没见过面的老同学聊天，问点音频上的事情。他应该算是我在十五六岁时遇上的一场樱花雨，那时互生的好感，被我的胆怯真空打包，统统塞进了记忆的冷藏箱，轻易不对人提起。

如今，他远在大洋彼岸，在已然飘雪的美利坚问我：“家乡天气如何？”

他的声音，瞬间好听了我的耳朵和心。

我笑着说：“正是舒服的秋天，惠风和畅，天朗气清。”

他说：“前几天看到你在朋友圈发的照片了，双马尾那张。是你高中时候的照片吧？”

我猖狂地笑起来：“那就是我前两天拍的！哈哈哈哈哈哈……”

他：“真的假的！？”

我：“真的，只不过用美图 Duang 了一下。”

他：“小白，你还真是没怎么变。”

我：“等着你回来喊我天山童姥呢。”

他：“哈哈，跟你聊天还是这么绕舌根子。”

他啊，似乎是隔着颠倒的日夜，如少年般给我带来了 15 岁时的季候风，打开了我们共同记忆里那个曾古灵精怪，爱玩爱闹的小白。那是小范围里不曾改变的我，是脸红，是心跳，是说不出的青春胎记，是消除不了的粉色刺青。

在 25 岁的时候，猛然遇见 15 岁的自己，真是一场叫人高兴的重逢。

其实，我们是很难不被改变的。

为了生活也好，为了爱情也罢，或多或少我们都会选择妥协，选择去适应这个世界。只不过，当心里有了一份坚定，自然还能借着少年的心态去盛开25岁的年华，一路折腾一路不安分。

25岁生日这天，我收到了美女编辑给我寄的出版合同。天哪，还会有比这更让人激动的生日礼物吗？我丝毫不想回顾这些年碰过的壁有多厚，熬过的夜有多长，遭过的白眼有多生动。

我只想说：Finally，我在码头，获得补给，终于要重新出发。

在什么都没有的时候，我很庆幸自己还可以选择一种微小的坚持。

水木年华在我生日这天，出了首新歌叫《世界上最美的花》，就让我大言不惭地认为，这首歌是为我唱的吧——

人生是欢笑眼泪的舞台

不到落幕不知自己有多精彩

迎着风雨啊，骄傲地盛开吧

做一个悬崖上最美的花

迎着眼泪啊，不服输地笑吧

做自己心中最美的花

就在现在啊，坚定地绽放吧

做一个世界上最美的花

迎着年华啊，坚定地绽放吧

你就是世界上最美的花