

不以规矩不成方
权，然后知轻重
度，然后知长短
人有不为也

孟子

及《孟子》思想探微

吕红梅 编著

惟仁者宜在高位
不仁而在高位
是播其恶于众也

国君好仁天下无



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

本书是北京高等学校青年英才计划项目（Beijing Higher Education Young Elite Teacher Project）“先秦秦汉时期士人法制观念研究”的成果之一。

孟子及《孟子》思想探微

吕红梅 编著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

孟子及《孟子》思想探微/吕红梅编著. —北京: 知识产权出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5130-3622-1

I. ①孟… II. ①吕… III. ①儒家②《孟子》—研究 IV. ①B222. 55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 155945 号

内容提要

孟子作为儒家的重要代表人物之一, 其人其书都对中国文化有着深远的历史影响。本书从孟子的少年时代开始追溯其生平, 重点介绍孟子的游历生涯、教授生涯等。既整理了学界对孟子及《孟子》的研究概况, 又对《孟子》中的思想进行了解读, 深入分析了其现代意义和局限性。

责任编辑: 国晓健

责任校对: 韩秀天

封面设计: 周云飞

责任出版: 刘译文

孟子及《孟子》思想探微

吕红梅 编著

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

网 址: <http://www.ipph.cn>

社 址: 北京市海淀区马甸南村1号 (邮编: 100088)

天猫旗舰店: <http://zscqcbstmall.com>

责编电话: 010-82000860 转 8385

责编邮箱: guoxiaojian@cnipr.com

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 北京中献拓方科技发展有限公司

经 销: 各大网上书店、新华书店及相关
专业书店

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年7月第1次印刷

字 数: 193千字

定 价: 39.00元

ISBN 978-7-5130-3622-1

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

目 录

第一章 孟子生平事迹	1
第一节 孟子的少年时代	2
第二节 孟子的受业和授徒	12
第三节 孟子的政治游历生涯	17
第四节 邹国公、邹国亚圣公孟子	29
第五节 孟子的遗迹与祭祀	36
第二章 《孟子》的编纂背景和题材	44
第一节 《孟子》的编纂背景	44
第二节 《孟子》的题材	45
第三章 《孟子》的传承与影响	48
第一节 《孟子》的历史传承	48
第二节 《孟子》的影响	53
第四章 孟子思想概论及《孟子》选文解读	60
第一节 孟子思想概论	60
第二节 《孟子》选文解读	71
第五章 孟子及《孟子》研究概况	144
第一节 古代研究概况	144



第二节	近现代研究概况	149
第三节	当代研究概况	150
第六章	《孟子》的现实价值和局限性	175
第一节	孟子的仁政思想的现实意义和局限性	175
第二节	“性善论”对现代社会的意义和局限性	179
第三节	孟子孝道论的现代意义和局限性	182
第四节	孟子的交友论对我们的启示	186
附录：	《孟子》中的成语、名句	191
参考文献	197

第一章 孟子生平事迹

孟子，名轲^①，字子舆，又字子车、子居（轲与舆都与车有关，显示了中国古人的字一般随名而取，使用与名的意义相近的字词的取字习惯），鲁国邹城人（邹城即今山东省邹城市，孟子的出生地名为凫村，该村在邹城北 12 公里，1960 年划归曲阜市）。孟子本为“鲁国三桓”（指鲁国卿大夫孟氏、叔孙氏和季氏。他们都是鲁桓公的后代，故称）之后，远祖是鲁国贵族孟孙氏，姬姓，后来因为家道衰微，从鲁国迁居到邹国。孟子是中国古代著名思想家、教育家、政治家，战国时期儒家学派的代表人物。他继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。

因为孟子“亚圣”的地位，后世众多学者对其生卒年进行了考证，大多数专家认为，孟子生于周烈王四年（前 372），卒于周赧王二十六年（前 289）^②。

① 轲，《说文解字》：形声，从车，可声，接轴车也。舆，从车，舛（yǔ）声，车舆也，即车厢。

② 关于孟子的出生年，司马迁《史记·孟子荀卿列传》、东汉赵岐《孟子章句》等均无记载，由此也可见孟子在此时并非名人。自宋代孟子的地位开始被抬高，关于孟子生卒年的考证开始出现。宋元时成书的《孟子谱》记孟子生于周定王三十七年己酉四月二日，卒于周赧王二十六年壬申正月十五日，但历史上的周定王在位时间共 21 年。因此，明代陈镐《阙里志》、清代周广业《孟子四考》中将孟子生年更正为周安王十七年（前 385），卒于周赧王十二年（前 303）或十三年（前 302）。明代万历年间民间学者彭大翼撰《山堂肆考》，认为孟子生于周定王三十七年四月二日，卒于周赧王二十六年正月十五日，年八十四。清阎若璩在撰《孟子生卒年月考》时以为彭之作为“杂书”不引证此结论。元代程复心《孟子年谱》、清代陈宝泉《孟子时事考征》、狄子奇《孟子编年》等认为孟子生于周烈王四年（前 372），卒于周赧王二十六年（前 289）。本文即采纳此说。另有钱穆《先秦诸子系年考辨》中有对孟子生卒年的考证和论述。



第一节 孟子的少年时代

孟子作为一代宗师的地位在宋代开始形成，而此时距孟子所处的时代已经一千多年，作为在所处时代并不是特别有影响的人物，^① 史书关于孟子生平的记载极少，只有司马迁在《史记·孟子列传》中为他做了一篇一百多字的传记：

孟轲，邹人也。受业子思之门人。道既通，游事齐宣王，宣王不能用。适梁，梁惠王不果所言，则见以为迂远而阔于事情。当是之时，秦用商君，富国强兵；楚、魏用吴起，战胜弱敌；齐威王、宣王用孙子、田忌之徒，而诸侯东面朝齐。天下方务于合从连衡，以攻伐为贤，而孟轲乃述唐、虞、三代之德，是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》，述仲尼之意，作孟子七篇。^②

该史料记载孟子是邹国人，他的老师是孔子的孙子子思的学生。他在学成之后，带着学生游历过齐、魏等诸侯国，期望能够实现自己的政治主张，但被人认为“迂远而阔于事情”，因为当时的诸侯国关注的是如何富国强兵，在兼并战争中自保然后兼并其他诸侯国。孟子在游历无果后与徒弟们专心著述，形成《孟子》一书，并继续传承孔子的学说。后人仅能根据这一百多字关于孟子的记述来了解孟子的生平。因此，一般认为，孟子的父亲名激，很早就去世了，小孟轲实际由他的母亲仉（zhǎng）氏抚养长大。

一、孟母教子

孟子在后世成为儒学大家之后，后世将其母的教子行为作为后世教子

^① 该论另有例证，如东汉徐干《中论序》云：“孟轲、荀卿，怀亚圣之才，著一家之法，皆以姓名自书。至今其字不传，原思其故，皆由战国之士，乐贤者寡，不早记录耳。”

^② 司马迁. 史记·孟子荀卿列传 [M]. 北京：中华书局，1959：2343.

的范式开始流传。可以说，孟母的名气不亚于孟子。不过，对于孟母的褒扬也非言过其实。要追溯孟子的少年时代必须从他的母亲讲起，因为孟子在幼年很得益于母亲的教诲。孟子的父亲死后，他的母亲没有改嫁，而是含辛茹苦地将孟子抚养成人。西汉韩婴的《韩诗外传》以道德说教为主要基调，他最早用孟母断织教子的故事来阐释诗义，教导后人。

孟子少时诵，其母方织。孟子辍然中止，乃复进。其母知其谄也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失复得。”其母引刀裂其织，以此戒之。自是之后，孟子不复谄矣。^①

上文意思是说：孟子小的时候正在背书，他的母亲正在织布。孟子背着背着停下了，过了一会儿，又开始背诵。他的母亲知道是记忆不牢固忘记了的原因，于是为了让他知道读书要持之以恒的道理，把织好了的布砍断了。对于当时的母子俩来说，孟母织的布是两个人的主要经济来源之一，为了教育孩子，孟母不惜损毁快要织成的布作为例子来教导孩子要持之以恒，可见其教子的决心。

后来，西汉刘向《列女传》^②中也收录了孟母“断机教子”的故事，还有“孟母三迁”等。

孟子之少也，既学而归，孟母方绩，问曰：“学所至矣？”孟子曰：“自若也。”孟母以刀断其织。孟子惧而问其故。孟母曰：“子之废学，若吾断斯织也。夫君子学以立名，问则广知，是以居则安宁，动则远害。今而废之，是不免于斯役，而无以离于祸患也。何以异于织绩而食，中道废而不为，宁能衣其夫子而长不乏粮食哉？女则废其所食，男则堕于修德，不为盗窃，则为虏役

① 韩婴撰，许维遹校释。《韩诗外传集释》[M]。北京：中华书局，1980。以下所引版本同。

② [清]王照圆撰，虞思徵点校。《列女传补注》[M]。上海：华东师范大学出版社，2012。《列女传》是一部介绍中国古代妇女行为的书。作者有人认为是西汉的儒家学者刘向，但也有人认为该书的作者不是刘向，流传后世的版本是后人在刘向的基础上增加了许多内容形成的。《列女传》共分母仪传、贤明传、仁智传、贞顺传、节义传、辩通传和孽嬖传七卷，共记叙了105名妇女的事迹。



矣。”孟子惧，旦夕勤学不息，师事子思，遂成天下之名儒。君子谓孟母知为人母之道矣。

《列女传补注·卷一·母仪传》中记“孟母三迁”故事：

其舍近墓，孟子之少也，嬉游为墓间之事，踊跃筑埋。孟母曰：“此非吾所以居处子。”乃去，舍市傍。其嬉戏为贾人炫卖之事。孟母又曰：“此非吾所以居处子也。”复徙舍学宫之傍。其嬉游乃设俎豆，揖让进退。孟母曰：“真可以居吾子矣。”遂居。……君子谓孟母善以渐化。

关于孟母教子的故事从汉代开始流传后世，后来还写进了大名鼎鼎的通俗读物《三字经》，南宋时期便是儿童的启蒙读物：“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。”孟母的事例被作为贤母教子的典范而广泛流传，几乎家喻户晓。说到孟子的成功，不能不说很重要的原因之一就是有一位伟大的母亲。孟子的母亲仇氏，据说是战国时期晋国人（今山西省），她嫁给孟子的父亲后并没有过上安定富足的生活，大概在孟子三岁的时候，孟子的父亲就去世了，年轻的孟母一个人带着孩子，含辛茹苦，肯定付出了多于常人的努力才把孟子养大成人。孟母的痛苦已无处追溯，但是她教育孩子的方法至今仍为人们津津乐道。在此，从以下几个方面来看一下孟母对孟子的教育，兼回看一下孟子的少年时代。

孟子的母亲自得知自己怀孕起就很注意胎教。据孟子的母亲自己说：“吾怀妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。”（《韩诗外传》）“太”即“胎”，意即怀孕，她怀孕的时候，席子不摆正了不坐下，肉或者食物分割的样子不好看她都不吃，这是孟母有意识的给胎儿的胎教。中国是世界上最早提出胎教的国家，我国医学宝库中现存成书最早的一部医学典籍《黄帝内经》中就有关于胎教的论述。据《史记》记载，中国古代第一个对其子进行胎教的是周文王的母亲太任。文王的母亲在怀孕期间不看丑恶的东西，注意自己的言行举止，因此文王生下来就非常聪明。文王的孙子周成王也是受胎教而生，长大后也很聪明。现代提倡胎教的人可以说

“周朝用胎教的方法培养出了理想的接班人”。之后，孟子的母亲也应该算是胎教的先行者。

孟子出生后，其童年和少年时期都受到了母亲严格的管束。严格要求孩子历来被看作是孩子能够成才的必要条件之一。早在两千年前，孟子的母亲就践行了这一点。孟母一心让小孟子读书，让他长大后成为有学问的人。

首先，孟母为孟子选择了适合成长的外部环境。孟子的母亲很明白“近朱者赤，近墨者黑”的道理，因此非常注意对居住环境的选择，前文所引《列女传》的记载即可为证。孟母和孟子开始住在墓地附近，当孟子表现出对丧事感兴趣的时候，孟母赶紧搬家。后来住在集市，孟子又跟着商贩学叫卖，孟母又搬家。搬到学校附近，孟子开始对学习感兴趣了，孟母这才停止搬迁，让孟子入校学习。孟母终于为孟子选择了合适于他成长的良好外部环境。

孟子的母亲还比较注意从生活中汲取智慧，从一些典型事例入手加强对孟子诚心、恒心等做人素质的培养。

孟子少时，东家杀豚。孟子问其母曰：“东家杀豚何为？”母曰：“欲啖汝。”其母自悔失言，曰：“吾怀妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。今适有知而欺之，是教之不信也。”乃买东家豚肉以食之，明不欺也。（《韩诗外传》卷第九）

在孟子小时候，看到邻居杀猪，孟子就追着母亲问他们杀猪干什么，孟母可能出于敷衍儿子的想法，说是杀猪给孟子吃。小小的孟子喜出望外，满心欢喜等着吃肉。不想言而无信的孟母只好从非常贫穷的家中拿钱给孟子买了些肉吃。虽然这个举动会导致母子俩生活更加拮据，但在孩子面前，母亲确立了自己“言而有信”的做人原则，这样自然会为孩子树立一个榜样，有助于孩子从小确立为人要诚信，要“言必出，行必果”。后世称这个故事为“买肉啖子”。这种父母对孩子的诚信教育是应该继承和发扬的。父母与孩子相处的时间是最长的，父母的行为对孩子是最有影响力的，所以，父母对孩子说话一定要有诚信，说到做到，做不到就不要说，否则，



孩子就会觉得父母说话都可以不算话，自己当然也可以这样做了。

孟子的母亲还是一个模范婆婆。在孟子成家以后，她也为儿子有和谐的家庭不遗余力。孟母在儿子与儿媳发生矛盾的时候，能够不袒护自己的儿子，客观冷静地分析问题，促进了家庭的和谐。根据《韩诗外传》卷九记载：

孟子妻独居，踞。孟子入户视之，白其母曰：“妇无礼，请去之。”母曰：“何也？”曰：“踞。”母曰：“何知之？”曰：“我亲见之。”母曰：“乃汝无礼也，非妇无礼。《礼》不云乎：‘将入门，问孰存。将上堂，声必扬。将入户，视必下。’不掩人不备也。今汝往燕私之处，入户不有声，令人踞而视之，是汝之无礼，非妇无礼也。”于是孟子自责，不敢去妇。

又有《列女传·卷一·母仪传》记载：

孟子既娶，将入私室，其妇袒而在内，孟子不悦，遂去不入。妇辞孟母而求去，曰：“妾闻夫妇之道，私室不与焉。今者妾窃堕在室，而夫子见妾，勃然不悦，是客妾也。妇人之义，盖不客宿。请归父母。”于是孟母召孟子而谓之曰：“夫礼，将入门，问孰存，所以致敬也；将上堂，声必扬，所以戒人也；将入户，视必下，恐见人过也。今子不察于礼而责礼于人，不亦远乎？”孟子谢，遂留其妇。君子谓：孟母知礼而明于姑母之道。”

孟子是非常讲“礼”的人。有一天他的妻子独自在屋里的时候，坐的姿势不雅观（踞坐指的是坐的一种姿势，两脚底和臀部着地，两膝上耸，即蹲，这在古代表示的是一种不礼貌或者傲慢的姿势）。孟子进门的时候看见了，于是就告诉他的母亲，说媳妇不讲究礼节，要休妻。孟子的母亲说，礼仪的规定是，你要进门的时候应该提前敲门，让人知道你要进来了；你在进自己家的时候没有吭声，这是你的不对，而不是妻子的不对。一番话把孟子说得很自责，再也不提休妻的事情了。从这件事情上来看，一是孟子的母亲是一个严格而又公正的人。二是孟子本人应该也是非常讲

究礼仪的，即使是在没有外人只有自己的时候，衣食住行也严格遵守礼的规定。孟子认为妻子独处的时候坐姿不雅都不能容忍，可见他本人在独处的时候和在人前的礼仪都是一样的，至少坐姿肯定是端庄的。三是孟子的妻子应该也是一个很守礼的妇人。从孟子要求自己的标准和孟母的行事来看，这一家人都是守礼之人，在挑选儿媳方面应该也比较注意这一点，正应了俗语所说的“人以群分”这句话（而关于孟子妻子的记载也仅见于此两处）。在处理这件事情上，又一次显示了孟子母亲的教育方法和为人之道，更应该为当代社会的婆婆们学习和效仿。

正是因为孟子有这样一个伟大的母亲，再加上自身的努力，才能够成就日后“亚圣”的地位。元延祐三年即1316年，朝廷追封孟母为邾国宣献夫人，塑像为一品冠服。

严母出孝子。孟子对他的母亲也非常孝顺。孟子带着他的母亲在齐国游历时，母亲去世，他将母亲灵柩带回鲁国埋葬。他为母亲做了非常精美的棺槨，葬礼也办得非常隆重。他的弟子充虞问他：棺木是不是太好了？孟子说，上古时对棺木没有规定，到中古时才规定棺厚七寸，槨与此相称。从天子到庶人，讲究棺槨，更重要的是为了通过棺槨来表达生者对死者的孝心。既然我有这个能力为母亲做好的棺槨，为什么不去做呢？这既表达了孟子对母亲的孝心，又可以从中一窥孟子对于“礼”的理解是很灵活的。孟子为了表达自己的孝心，自己守墓三年后，刻了一尊石像代替自己继续在母亲坟前守孝。此石像在宋景祐年间（1034~1037）由孔子四十五世孙孔道辅在修孟母墓时发现，现在已经移至邹城的孟母殿中。孟母去世后与孟子的父亲合葬于邹城马鞍山麓。后人感念孟母教子的功劳而在其墓旁遍植松柏以致成林，称“孟母林”，墓冢现为山东省重点保护文物。而作为孟子诞生地的邹城，2007~2014年已连续举办了八届中华母亲文化节^①，以“大地·母亲”为主题，以“弘扬中华母亲文化、传承优秀儒家

^① 第八届中华母亲文化节相关报道详见齐鲁网：<http://jining.iqilu.com/jnyaowen/2014/0502/1973669.shtml>。



思想”为宗旨，以“人类热爱母亲，世界关注邹城”为口号，此举极大弘扬了以孔孟为主体的儒家文化和以孟母为代表的母教文化，丰富了邹城旅游的文化内容。

孟母一直被后世看作成功教子的典范。例如，《宋史·贾黄中传》：“（黄中）拜给事中、参知政事。太宗召见其母王氏，命坐，谓曰：‘教子如是，真孟母矣。’作诗以赐之，颁赐甚厚。”又《宋史·苏易简传》：“及易简参知政事，召薛氏入禁中，赐冠帔，命坐，问曰：‘何以教子成此令器？’对曰：‘幼则束以礼让，长则教以诗书。’上顾左右曰：‘真孟母也。’”另外还有很多关于孟母的诗，如杜甫《奉送十七舅下邵桂》：

绝域三冬暮，浮生一病身。感深辞舅氏，别后见何人。

缥缈苍梧帝，推迁孟母邻。昏昏阻云水，侧望苦伤神。

杜甫《奉赠萧二十使君》：

昔在严公幕，俱为蜀使臣。艰危参大府，前后间清尘。

起草鸣先路，乘槎动要津。王凫聊暂出，萧雉只相驯。

终始任安义，荒芜孟母邻。联翩匍匐礼，意气死生亲。

张老存家事，嵇康有故人。食恩惭卤莽，镂骨抱酸辛。

巢许山林志，夔龙廊庙珍。鹏图仍矫翼，熊轼且移轮。

磊落衣冠地，苍茫土木身。坝簾鸣自合，金石莹逾新。

重忆罗江外，同游锦水滨。结欢随过隙，怀旧益沾巾。

旷绝含香舍，稽留伏枕辰。停驂双阙早，回雁五湖春。

不达长卿病，从来原宪贫。监河受贷粟，一起辙中鳞。

苏轼《潘推官母李氏挽词》：

南浦凄凉老逐臣，东坡还往尽幽人。

杯盘惯作陶家客，弦诵常叨孟母邻。

尚有升堂他日约，岂知负土一阡新。

今年我欲江湖去，暮雨连山宰树春。

这都表现了孟母教子的影响，千百年来已经深入人心。综观孟子少时所受到的母亲的教导，可以总结为以下几条。

第一，重视环境对人的影响，创造良好的家庭、居住环境。

环境对一个人的成长是非常重要的。这个环境包括家庭小环境和外部大环境。家庭小环境的创造要靠家长提高自身文化素养，为孩子创造良好的家庭生活环境。因为家长的文化素养决定其精神情趣，从而决定了对孩子的熏陶质量。

现在很多的家长忙于工作，只想着为孩子创造更好的物质生活，而忽略了对孩子精神需求的满足。孩子从孩童时起如果没有良好的精神教养，那么长大成年后他的精神世界就会出现一些异常，严重的甚至会影响其一生。现在越来越多的中小学校在学生入学之初，会及时了解学生的家庭状况，以便为以后学生在校出现问题时及时找到相关根源。

家长还要为孩子创造良好的社区居住环境，这种居住环境应是有利于孩子学习、生活和良好品德形成的和谐人文环境。邻里之间要团结互助，和睦相处，社区教育要落到实处，要构建学习化社会，让每一个家庭都成为学习型家庭，提高社区文化水准和教育水准；提高社区居民的素养，为孩子创造一个积极向上、健康的居住环境。

随着社会财富的增加，越来越多的独生子女家长都想给孩子最好的居住环境，为了房子宽敞漂亮拼命挣钱，却往往忽略了家庭的温暖和家长的关爱这些对于孩子的成长来说最重要的东西。有些家长为了让孩子读重点中学、小学，不惜花重金在重点学校附近买房子，所谓学区房，殊不知外因对于孩子成才的作用并不是第一位的。“孟母三迁”是孟母为了孟子的成长选择合适的外部环境的付出，但我们不能忽略孟母本身对于孟子的爱和以身作则在其中起了更重要的作用。

第二，重视对孩子进行浅显易懂的说理教育，不能诉诸蛮力。

家长要与孩子以民主、平等的态度共同讨论问题，要结合孩子的思想实际，有针对性地说理，做到情理交融。家长要把理与情有机地结合起来，使孩子在情感上产生共鸣，在看法上达成共识。家长要以关心孩子为出发点，注意措辞，要用文明、尊重、协商的语言，从浅显易懂的事例出发，逐渐深入，使孩子既容易理解，又能感受到父母的关爱，从而能较容



易地接受父母的告诫或者激励。现在很多家长教育孩子时，不太注意方式方法，结果事倍功半，有的还走向了反面，引发孩子的叛逆心理，甚至就走向了犯罪。这是做家长的应该注意的问题。

近年来，“棍棒教育”吸引了人们的眼球，“虎妈”“狼爸”等暴力教育方式受到人们的热议。“虎妈”系美国耶鲁大学华裔教授，原名蔡美儿，撰有《虎妈战歌》一书，介绍了自己教育孩子的方法，其主旨就是严格要求，如全部成绩必须优秀，不准看电视，练琴练不好就不准吃饭等。而“狼爸”萧百佑也撰写了《所以，北大兄妹》一书，来展示自己用独特的严厉教育方式让三个孩子都考进北大的故事。“虎妈”“狼爸”的教育方式曾引起人们从现实至网络上的广泛热议，^①大家莫衷一是。其实，细细想来不难发现，在这些严格甚至有些暴力的要求背后，包含了传统文化的精髓。那就是凡事要事先确立一个“标准”，大家共同遵守这个标准来行事，违反者就被惩治。当然这些标准不能一概而论，而与父母（监护人）的个人的经历和想法有极大的关系。

第三，家长要重视自身的榜样力量，以身作则。

榜样的力量是无穷的。孩子的年龄越小，榜样的感染力就越大。年幼时受到榜样的影响，印象极为深刻，甚至终生不忘。法国教育家卢梭说过：“人是善于模仿的，动物也是一样，爱好模仿，是一种良好的天性。”因此，家长要以身作则，为孩子起一个模范带头作用。这是最好的、最有说服力的教育，要求孩子做到的，家长自己首先要做到。《论语·子路》中有“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”的说法，说的虽然是从政者应该身为表率，才能令行禁止，但也可以应用在做人上。大到一个国家的统治者，小到家庭里面的家长，都只有严格要求自己才能掌握教育的主动权。如果要求孩子做到的事情，家长自己却不能做到，久而久之就会失去威信，从而丧失家长在孩子教育过程中应该起到的作用。

^① 例如，在网易教育网（<http://edu.163.com/special/njdu15/>）上就有对此的大讨论，还可以投票的方式查看支持率和反对率。

当然，通过孟母的教育方式总结出来的经验也不能生搬硬套，比如说，我们强调要重视环境对人的影响，但环境对人的成功与否只是一个外在因素，不一定为了孩子成才就必须得三番五次地搬家。目前很多的家长为了孩子，拼命找重点学校，其实，成才的孩子不一定都来自重点学校。所以，对待孩子成才问题上，我们一方面要学习先贤的经验，另一方面，也要注重开发孩子自身，把内因放在更重要的位置上。

孟子的成才与母亲的教育有一定的关系，但也绝不是决定性因素。在人的成长过程中真正起作用的人是自己，是内因，而非外因。我们大家都熟悉的孔子，据《史记》记载，孔子的母亲颜氏与挽车夫为邻，“孔子为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容”，以演习丧礼及祭祀之礼仪作为儿童游戏。从儒家的“三礼”看，《礼记》特重丧礼，表明孔子精研于此。也许他少年时的理想就是做一个主持祭丧之礼的傧相吧。^①可是孔子成年后非但没有成为主持祭丧之礼的傧相，反而成为一位儒家大师。可是孔母当时并没有因为自己的邻居是一位挽车夫而像孟母一样举家全迁到学宫附近定居。

从我们当代社会的高考结果来看，升入北京大学、清华大学等这些名牌大学的学生很多来自贫穷和偏远的农村。相反，城市的孩子因为物质条件的优越和生活的便利丧失了学习的动力和兴趣，沉迷于网络游戏或者其他成人娱乐，荒废了学习，无法成才。俗话说“穷人的孩子早当家”，一定程度上来讲，青少年时期的磨难和困境反而会激发一个人的潜质，使他成就一番大事。同样，“富不过三代”的俗语也说明了过于富裕的物质环境对于人的成才有时候反而会起阻碍的作用。

因此，孩子所居住的环境可能会使他在一定的时期内表现出受环境影响的特点，但这并不能决定他日后就会照着这个样子发展。

① 何新. 关于孔子的出身与身世 [N/OL]. 香港商报, 2002-11-29.