



歲月鴻泥

李錦重 著

二〇〇六年二月



歲月鴻泥

李錦重 著

二〇〇六年二月

扉页题字：阿虫

歲月鴻泥

李錦重 著

台山市周创印刷有限公司制版印刷

责任编辑：陈羨强

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 7 万字
2006 年 2 月第一版 2006 年 2 月第 1 次印刷

合山市图书馆惠存

李錦重贈



目 录

序	李国亮 (1)
贺词	(4)

访 古 探 幽

目 录

从古遗址浅考台山人的远祖	(19)
台山的烽火台	(21)
台城古城的变迁	(23)
石花山的石刻与神话传说	(26)
凌云古塔	(29)
台山最古的书院——宁阳书院	(31)
新宁古书院的缘起	(34)
汶村古城及其悲壮的历史	(36)
边陲重镇——广海古城	(39)
历经沧桑的灵湖古寺	(42)

岁月鸿泥

余氏石室	(45)
紫花岗的摩崖石刻	(47)
李斩指其墓其人及其传说	(50)
举人余庭槐及其石刻	(53)
李公侠与“金币券”	(56)
爱国华侨先贤李勉辰	(59)
铜鼓之行	(61)
珠华山探胜	(68)
崖门失宝	(73)
石狮子的由来及其艺术	(76)
风筝小史	(79)
古代的龙袍凤冠及官服	(83)

诗文杂烩

山村水电站	(87)
哨兵	(88)
造林	(90)

步月鸿泥

目 录

雨夜急诊	(92)
侨乡春早	(94)
绿	(97)
对 联(两副)	(98)
永安中学校歌词	(99)
元旦之夜	(100)
找 师 傅	(105)
秀才好作三句半	(110)
陈兆廉赴宴	(113)
“随便”经理	(115)
三月的春风	(117)
进谏与纳谏	(121)

挚 友 情 深

呈奉陈羨强老师(两首)	(127)
赠砚友陈瑞云(两首)	(128)
步原韵奉和任英有校长(两首)	(129)
赠挚友邓建新	(131)

岁月鸿泥

与蔡和添君共勉	(132)
赠挚友陈英才(两首)	(133)
呈奉李国熙宗兄	(134)
赠文友王俊达	(134)
步维干文友《心声》原韵	(135)
赠李嗣明君	(136)
师生共勉	(136)
花甲感怀	(137)

翰墨情缘

艺晖(艺晖石材店招牌用字)(行书)	(143)
王之涣:《登鹳雀楼》(草书)	(144)
刘禹锡:《陋室铭》(楷书)	(145)
韩翊:《同题仙游观》(楷书)	(146)
李白:《早发白帝城》(楷书)	(147)
王维:《山居秋暝》(行书)	(148)
后记	(149)

序

· 李国亮 ·

李锦重先生侨居美国多年，最近由美归来，整理往年的作品，编印成册，以面世人。当他邀我为书作序之时，觉得力不从心。但他对文艺事业的酷爱、执着和奉献的精神，使我深为感动，只好从命，提起拙笔，聊以数言。

李锦重先生是一位优秀的文化工作者。上世纪七十年代初就在都斛公社文化站从事群众文化工作；八十年代前期先后在市文化局属下的美术社和宏达装璜公司工作过；一九八六年调到市文物办进行文物普查、整理工作；再后，参与市博物馆的筹建工作。当时，为使博物馆突出反映台山市侨乡特色，要在馆内开设华侨文物史料展览室。由于资料缺乏，经验不足，故我和陈标、锦重等前往福建省泉州博物馆、厦门博物院等地取经及索取资料。此间，我和锦重并肩工作。他那孜孜不倦，不断求索的精神，和实事求是，谦虚谨慎的作风，给我留下深刻印象。此后，他在市博物馆任副馆长的八、九年里，为台

序

山的文物考查、收集、发掘、整理等作了不懈的努力,向人民群众,特别是广大青少年,宣传台山的历史文物,进行爱国主义教育做了大量的工作。二十年来,他在自己的岗位上,埋头苦干,默默耕耘,为文化事业无私奉献。今天,他出版的文集就是这方面的具体记录。

此书主要内容分为两个部分。第一部分“访古探幽”,则是他从事文博工作后所作。他访了台山之“古”,也探了台山之“幽”。作品中,既记叙了台山文物的一些史实,又讲述了台山古代的一些动人故事和美丽传说,使读者在获得史料知识的同时,又充满遐想,引人入胜。《珠华山探胜》一文所载猪乸石之传说,我读后,赞叹之余又自觉惭愧。惭愧的是自己曾身在故事发生地(我一九七六年到一九八二年在赤溪工作时,曾在隔田村住了一年),却全然不知有这么神奇的传说。我以为,作为台山人,应该知道台山地方的一些史料和民间传说的故事,对了解台山的历史和现状,都有很大的帮助。我相信,读了“访古探幽”,会使读者获益匪浅。

第二部分“诗文杂烩”,我想,这主要是他在文化站工作时所写。不管是诗歌、说唱或散文,尽管打上那个时代的印记,但它歌颂了工农兵,反映了人民群众的心声,充满农村生活气息,使人联想起当年修水利、建电站、闹春耕、造林绿化的生动情景,也再现了子弟兵戍守边疆、

工人老大哥下乡支农，赤脚医生上门治病的感人场面。这是作者多年生活在农村，被当年那感人肺腑的好人好事所鼓舞、或亲见农村贫穷面貌的改变，而情不自禁地拿起笔杆为之讴歌。

此外，集子里还收集了锦重先生与挚友互赠唱酬的诗句，《挚友情深》，言词简炼，感情真切，值得一读；同时，让我们也欣赏到他别具一格，楷书尤长的《翰墨情缘》。

总之，本集的文章短小精悍，通俗易懂，生动活泼，文笔流畅，富有文采，可读性强；叙事、诗情、书艺、共冶一炉。李锦重先生确实为世人创造了宝贵的精神财富。此书出版，可喜可贺！

于二〇〇六年春节

※作者是前台山市文化局长，原台山市人大常委会副主任。



岁月鸿泥

贺词

临江仙

——贺锦重大作出版

锦重兄是吾挚友，卅多年来，以文相交，结下深厚情谊。值此重兄大作出版之际，谨以芜词一阙，以志祝贺。

李树花开红烂漫，
满园锦簇重重。
细尝慢赏味无穷。
耕耘收硕果，
不负廿年功。

命里有缘相识幸，
知心谊重情浓。
羨君文博露峥嵘。
为文多苦事，
虽苦乐其中。

贺词

陈羨强

二〇〇六年元月

※陈羨强先生原为台山市文物办公室主任、台山市文化局
副局长，现任江门市民间文艺家协会副主席，台山市
民间文艺协会会长。

岁月鸿泥

题《岁月鸿泥》

七 绝

曾见君家书法好，
而今又读好诗文。
探幽考古多奇趣，
应作宁阳续杂存。 *

陈绍觉

丙戌年正月

※清末举人，教育家赵天锡（号鲁菴，台山浮石人。）

曾著有《宁阳诗存》、《宁阳学存》、《宁阳杂存》等书。为台山收存不少文史资料。

※陈绍觉先生，1932年出生，台山端芬人、中国当代诗词艺术家。曾任台山市政协委员、现为台山市老政协联谊会会员、中华诗词文化研究所研究员、岭南诗社台山分社副社长，台山市五邑中华诗词学会会员，台山市中华诗词楹联学会副会长。有诗集《觉庐吟草》问世，有诗作在全国及省市的评选中获奖。其名字载入《中国当代诗词艺术家大辞典》。

岁月鸿泥

锦重兄《岁月鸿泥》出版

流水高山无俗韵
新腔旧谱有清音

同窗挚友：陳瑞雲 賀

賀词

锦重兄《岁月鸿泥》出版志庆

少聪睿敏而立早，
岁月艰辛不惑时。
侨居异国逢天命，
耳顺怡情乐书诗。

李国传

二〇〇九年元月廿六日

※李国传先生是前都斛、赤溪公社党委副书记，原台山市人大常务委员会委员、农业农村工作委员会主任。

贺锦重先生《岁月鸿泥》面世

(一)

李君风雨六十年，
锦绣前程创新天。
重洋飞渡成骏业，
文章熠熠谱华篇。

(二)

岁月芳踪抒情浓，
文采风流堪赞颂。
春秋六十挥风雨，
英名千秋永敬崇。

原斛街中学校长：任英有
丙戌年春

寄锦重君

《岁月鸿泥》好，
故友情相牵。
来年再聚会，
能否续新篇？

贺词

马福荫

※马福荫先生现任台山市委宣传部副部长。

锦重先生《岁月鸿泥》付梓志庆

文苑锦簇
华章重辉

李家宝 贺

二〇〇六年二月十二日

※李家宝先生是原台山市委宣传部秘书科副科长，现为台山李氏敬修月报社副总编辑。