

LIGHT
UP
YOURSELF

盒饭君 著

我有预感，
明日阳光灿烂

我有预感， 明日阳光 灿烂

盒饭君
著

图书在版编目(CIP)数据

我有预感, 明日阳光灿烂 / 盒饭君著. — 青岛 :
青岛出版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5552-3636-8

I. ①我… II. ①盒… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第039222号

书 名 我有预感, 明日阳光灿烂
作 者 盒饭君
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路182号(266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 010-85787680-8015 13335059110
0532-85814750(传真) 0532-68068026
责任编辑 那 耘
选题策划 由 宾 孙红彦
封面设计 Cincel
版式设计 孙顾芳
印 刷 三河市南阳印刷有限公司
出版日期 2016年3月第1版 2016年3月第1次印刷
开 本 32开(880mm×1230mm)
印 张 8
字 数 110千
书 号 ISBN 978-7-5552-3636-8
定 价 35.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

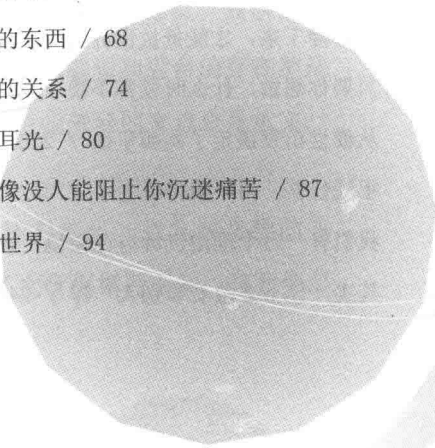
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社出版印务部调换。
电话: 010-85787680-8015 0532-68068638



Light up yourself



目录 CONTENTS

- 向全世界证明，不如向自己证明 / 1
- 当世界暗下来，你才是发光的自己 / 7
- 如若足够勇敢，衣衫自成铠甲 / 12
- 与其成为大雄，不如做一只哆啦 A 梦 / 17
- 不要因为生存而丢失了生活 / 24
- 充实自己，才能找到去路 / 30
- 没实现的梦想叫现实，失败的名字叫重新开始 / 35
- 每个名字，都是一种希望 / 43
- 其实是你非要快乐 / 51
- 做个失败者，并不是丢人的事 / 57
- 在别人身上看不到自己的生活 / 63
- 把内心的空间，留点给没用的东西 / 68
- 理想与爱情，不是鱼和熊掌的关系 / 74
- 现实是叫醒梦幻的一记响亮耳光 / 80
- 没人能阻止你感受幸福，就像没人能阻止你沉迷痛苦 / 87
- 改变自己，才能看见不同的世界 / 94
- 慢些走，回回头 / 101
- 

你要的岁月会给你，你不要的岁月也会给你 / 108	
害怕站上舞台，你就永远也站不上舞台 / 114	
看不起郭敬明，是因为你做不了郭敬明 / 121	
自己都不相信自己，谁还能相信你 / 127	
别憋着了，想哭就哭出来吧 / 133	
没有什么梦想，值得你为之拼“命” / 139	
你只需看着别人精彩，老天对你另有安排 / 144	
被抵押掉的初心，也许永远无法赎回 / 151	
培养些爱好，你的路能走得更宽阔 / 158	
那时我们简单地相信一切会变好 / 164	
不用保护单身汪，别人乐不思蜀，你可以“独”善其身 / 171	
舍比得更难，也更有意义 / 177	
在难搞的日子里笑出声来 / 182	
那些越爱你的人，越会阻碍你成为自己 / 188	
懂再多不去做，你也只能默默为别人点赞 / 195	
这辈子啊，你就是吃了怕吃苦的亏 / 201	
实现目标的快感是短暂的，但逐梦的过程却更加美好 / 207	
内心静下来，才能抵抗世界的喧嚣 / 213	
只要你想做，什么时候都不晚 / 219	
从哪里出发决定了到哪里去 / 226	
年轻任性，再不犯错就老了 / 232	
我们有一万个理由告诉自己谨慎，却没有一个理由尝试不同的人生 / 240	
其实，你不必急着和别人一样 / 246	

向全世界证明，不如向自己证明

不知道你有没有那样的感觉：内心深处很渴望得到认同，努力拼命，努力做很多事情，却发现这个世界对自己的回应并不清晰。拼了太久，努力了太久，难免疑虑难免彷徨，甚至还可能自我怀疑，觉得自己做事的方式不对，或者根本就选错了一条路。

我大学刚毕业的时候，做了网站编辑。本以为不管怎样，都是在向着自己渴望的方向努力着。可实际，网站内部偏重销售，几乎全员销售，就连网站编辑和后台的存在都是为销售服务，绝对的功利，编辑、记者写的文章全是软文，为收益服务。

我是中文专业毕业，心底还有那么一点儿对文学的热情，虽然毕业的时候已经遭遇了文学坍塌的现实，可我依旧

愿意为最初的梦想去做些尝试，不愿意把自己的人生陷在这软文广告的泥沼里。

恰好这时候，我遇到一位大学时的老师。在大学的时候，他的课我拿到了最高分，也是大学四年我个人的最高成绩。那位老师在一家公司担任职务，从他那里，我得到了公司招聘的信息，便投简历，一层层面试，获得了一个编辑职位，也就是我现在任职的公司。

大家都讨厌这个人情凉薄的社会里，充斥着“关系”的血脉。什么都靠关系，什么事儿都在酒桌上解决。我也讨厌。所以我不希望自己被认是靠着关系才来到现在这个公司的。我也不希望因为大学师生的这层关系，给我的老师蒙羞。如果我做不好，我的一切错误，都会被放大，然后投射到他身上。这对他来说不公平，对我自己来说也不公平。

因了这层“关系”，那个热爱文学的我，在现在的公司摸着石头尝试找到出路。

刚开始，杂志创刊，每天编辑部都加班到很晚。主编和我们几个编辑讨论着杂志的框架和脉络，怎么搭建，怎么参考排版设计，怎么做自己的刊头logo（标志），怎么让杂志行云流水贯穿一体。那时候常常是两个女编辑加班离开之后，我和主编两个还熬到晚上十点多才下班。

杂志刚开始做第一期，没有社会资源的我们，一本没有出刊更没有知名度的杂志，要想办法去联络艺人采访，压力多大可想而知。第一期杂志采访了两组艺人，一个是北京的

punk乐队，一个是重庆的民谣乐队。北京的乐队经过联系搞定之后，发网络提纲过去采访。而重庆的乐队，因为距离近，我带着录音笔跑到他们的录音棚去找他们。

当时，我对录音棚所在的地方不熟悉，下了出租车之后，走了好久才找到地方。我带着采访提纲，拿着录音笔，开始问问题。问到第三个问题时我才发现，录音笔没电了，根本没录上。我非常窘迫非常抱歉地掏出手机，要求重新录刚才录过的问题。艺人明显是不愿意的，可为了稿子，我还是强忍着请求他给重新录了采访。

第一期杂志出刊之后，总编们觉得杂志整体效果还不错，排版设计虽然还有很多可以改进的地方，但那么短的一段时间就做出第一期试刊，也是很不容易的。总编夸赞了主编，没有任何人提到那个专题里，我为那两个稿子付出的心力。

我心里觉得，自己做了很多事情，就应该让所有人都知道，可事实并非如此。付出不被知道的那种不平衡感，让我特别落寞。

可作为一个刚刚进入公司没几个月的编辑，渴望证明自己的能力，渴望摆脱“关系户”的嫌疑，我没有太多的时间来让自己失落。后来采访台湾画家弯弯，她当时刚好在《那些年，我们一起追的女孩》里演沈佳宜的闺蜜，而后带着自己的漫画新书来大陆宣传。

我一个人去联系采访，采访完之后，对方的出版人要求

要寄样刊给他们。我答应下来，留了对方的联系方式。最后杂志出刊，我不知道应该走怎样的程序去给对方寄杂志。新到公司，不想也害怕给任何人添麻烦，于是，我自己找顺丰快递给对方寄了杂志。几十块钱的快递费，自己承担了，没有对公司的任何人说。

我当时只是想，要把事情做好，不要麻烦公司任何人，想让受访者也得到满意的答复，不希望因为这件事让公司觉得我添了麻烦，或者几十块钱都要去找他们报销。

刚到公司时，我做了很多很多这样的事情，没有人看到，也没有人响应。到最后忽然发现，几乎没有人提及我可能因为是公司一领导的学生，靠着关系进的杂志社。好像所有人压根儿就没有在意我。

做了那么多的事情，不过是一场一个人的战斗。每个人都在自己的岗位上战斗，只要你不太low、不拖大家后腿，没有人会注意到你。你优秀或许他们看到了，或许没有看到，但他们没有理由站出来，高声地向所有人表彰你。那只是你的工作，你做的一切都是你分内的事。而杂志社的每个编辑，每个人都有着自己的事情，有着自己的理想，没有人有理由花费哪怕一点点时间去看你如何证明自己，证明自己有能力强留在这里，证明自己是一个合格的或者说优秀的编辑。

后来，不知道什么时候开始，我从内心深处放弃了证明

自己的念头，轻松地去做每一件事，该拼命依旧拼命。内敛和拼命交织的自己，不会再探头看身边勤勤恳恳工作的每个人是不是有看到我在闪光。

我们这代人生在一个繁华的时代。整个大环境虚浮繁荣，很多行业在互联网的冲击下面临着很多的难题。我们每个个体都不得不在这样的环境里争取更多更好的生存、发展空间。大家压力都很大，每个人都在拼命。

我自己也在努力地拼命。

当放下要向别人证明自己的念头之后，我心底的理想才渐渐浮出水面。少年时的文学梦，把自己推向了中文专业这么“中二”的学科，大家都在朝着钱看，我却是大学时我们班仅有的六个第一志愿填报中文专业的人之一。我喜欢文学，热爱文字，渴望在编辑的工作岗位上做出成绩。可渴望远远不是现实，一切都得靠自己争取，尤其是在传统纸媒濒临坍塌的环境里，要想取得成绩，你就得比以前的同行和前辈们更努力。

我开始做很多自己曾经渴望的事情，拓展自己手里的媒体资源、出版公司资源，联系艺人、作家、画家等名人的采访，写文章给其他媒体投稿。我进杂志社的时候恰逢年底，没几个月就年终了。年终大会上，我做了一个默默无闻的小编辑，在角落里给前辈们鼓掌。到我在杂志社工作满一年时，我把我一年的工作，一年的努力，一年的追求写在年终总结上时，在同时进入杂志社的那一批编辑里，唯独我一个

人获得了编辑中心的“十佳编辑”的荣誉。和我同时获奖的其他人全部都是前辈。

有些受宠若惊，可又觉得，好像这一切确实都是自己努力在做的事情。只是恰巧，这些默默自我追求的努力，被领导发现，点了个赞。

人生就是这样，当你渴望向所有人证明自己的时候，你的出发目的就已经走偏了。你做的每件事，都是在看周围人的脸色，看自己这样走一步是不是别人期望的样子。而当你放下一切压力，努力做好自己的工作，努力提升自己的时候，所有的默默无闻才真正有了价值。

当世界暗下来，你才是发光的自己

有天夜里，我突然醒来，然后就失眠了，怎么也没办法再次入眠。

睁开双眼，眼前一片黑暗，好像能看得到黑暗在周围流走一样。我又不想立即开灯，眼睛没办法在这样浓稠的夜里接受突然的强光。

于是我拉开窗帘，看到对面几个小区里有房子亮着星星点点的光，特别亮。

借着从外面传来的光亮，我看了看时间，凌晨四点多。

打开窗户，夜风习习，觉得特别凉爽。于是我搬着凳子去阳台上乘凉，觉得这夜色有了几分美丽。

那几个小区里亮着的灯光都是在做什么？他们是楼下商铺早餐店的老板吗？是不是已经开始准备食材了？还是准备

运货到附近的菜市场？

他们在干吗我不得而知，只是觉得这浓稠的夜色里，那几盏灯特别亮，像启明星一样在指示着什么。不知道在外面坐了很久，渐渐地，天色亮起来，那几盏灯的光线也逐渐暗淡下去，天空开始泛起白亮色的云朵，朝霞出现了，那几盏灯火的光亮已经看不见了，反倒是朝霞和云彩开始美丽起来。

那次失眠后看到的一切，让我感受到了一种异样的美，让我想到朋友浩哥的一段经历。

浩哥比我大一岁。他家庭条件不太好，读大学时自己申请贷款才终于完成学业。大学毕业，他和女朋友一起投入到工作当中。一个外地男孩，在重庆没有亲戚朋友可以依靠，身边的同学朋友大家都一样，必须得面对就业大潮的冲击，谁能帮上谁呢，一切都得靠自己。

浩哥的文笔一直很好，毕业那段时间他一直边找工作边写小说。小说放在某网站上连载，写到30%的内容，就已经有出版公司编辑看上了，他于是拼命地投入到写小说当中，工作上并不顺利。出版合同签下了，他想的是，靠着这本书能够挣一点点钱；更重要的是，靠着这本书能够敲开他女朋友父母的心。

写小说那段时间，最惨的日子，他一天吃一顿饭，啃馒头、吃泡面地熬过来。穿着汗衫，窝在家里写，写得昏天暗地，有时候敲完小说，已经是凌晨四五点了。睡一觉起来又

继续写。

女朋友那段时间在准备考公务员。而他没找到满意的工作，暂时把一切都押宝似的放在了写小说上。生活糟糕得几乎完全看不到明天，可他依旧没有绝望，至少还有一份图书出版合同。

好不容易，女朋友考上了区县的公务员，而他也终于找到一份记者的工作，好像生活终于要进入正轨了。可是这时候，在区县工作的女朋友却跟他说了分手。

那段时间，他接连跑到区县去找她。最后一次，他去找她，她带了另外一个男孩来——那是她的新男友。

浩哥差点和那个男孩打起来，最后只好悻悻地离开了。工作不顺利，小说也没弄完，不知道什么时候能出版，感情也遭遇了滑铁卢，他感觉非常挫败。

浩哥给我说他的故事时，讲到这里，他问我：“你知道我当时怎么想的吗？”

他觉得，已经如此糟糕了，无法挽回了，工作还得要做，还得要好好生活。

在报社做记者，刚开始一个月工资两千多。他慢慢地跑新闻，各种大小家长里短的新闻他都跑。虽然工资低，一个月保证工分，对当时他的生活来说，已经不算糟糕了，比一天吃一顿饭、啃一个馒头要好太多了。

而且记者的工作给了他很大的便利，就是不用朝九晚五

地去坐班打卡，只要能在时限内把工作做好，就是睡到中午起床都无所谓。工作让他慢慢不再沉浸在失败的感情和生活所带来的挫败感里，他开始和同事一起吃饭一起玩，结交了一些新朋友。也就是那时候，他遇到了后来的女朋友，而这个女朋友一直陪着他，最后成为了他的老婆。

刚到报社不久，网上连载的小说写完，因为各种情感打击，他的小说写得有这样那样的问题，改稿子花了很长的时间，最后丢到出版公司那边，东折腾西折腾，稿子拖了近一年才得以出版。

出版的时候，他已经和后来的女友在一起了，工作也进入了正轨，编辑一通出版的电话让他喜出望外，只是曾经觉得可以是打开女友家门的敲门砖的那层意义已经失去了。

那时候，女友的收入比浩哥高许多，可是她没有嫌弃他。浩哥的收入也渐渐地在上涨。新的生活在慢慢展开。可是，浩哥的家人突然重病了，而且非常非常严重。

浩哥问她：“我家人重病了，你愿意陪我回家看看吗？”

浩哥的女友毫不犹豫地答应下来。姑娘的善良，给了浩哥最大的爱与支持。

浩哥和女朋友携手几年，终于走进了婚姻的殿堂。虽然他们也有过吵闹，虽然工作上也有过不如意，可应了那句苦尽甘来，最苦逼的时候，你努力绽放了，你就是最闪亮的自己。浩哥给我说起那段经历的时候，他和老婆已经买了自己的房子。

说得文艺点，就是：天不够黑，怎么能看到烟火的灿烂。

一个人也许正处在人生最糟糕的时候，觉得天都要塌下来了，这恰恰是你蕴藏巨大能量的时候，你哪怕努力一点，就可以看到自己在一步步往泥潭外攀爬。也许生活糟糕，但还能糟糕到哪里去呢？每一次的努力，就是朝前迈了一步。

最糟糕的时候，浩哥觉得，工作要好好做，生活还得继续。生活从来没有亏待他朴实而真挚的努力。一切都慢慢地好了起来，给了他最好的答案。

也许你觉得你的生活糟糕，你去翻翻微博，你会发现这世界上有太多比你的生活还糟糕的人，他们就是你每天走在街上碰到的那些人，他们没有被糟糕给毁掉，还在慢慢地努力、好好地生活。就像夜色里的灯火一样，夜足够黑，你才有足够的能量发光发亮，最终迎来破晓。

如若足够勇敢，衣衫自成铠甲

人倒霉的时候就像一块磁铁，把所有不好的事情都吸到自己身上。

前几天，我莫名遭遇了一堆糟糕的事情。家里不顺畅，卖房子不顺畅，感情不顺畅，写作不顺畅，一时间感觉好像所有的东西都想要压垮我，几乎同时到来，压得我无法喘息。我一个人拎着航空箱，航空箱里关着两只猫，它们在喵喵地叫，而我一个人蹲在夜色里落泪了。

有时候觉得自己很坚强，有时候又觉得自己很软弱。当时就觉得心里堵得难受。

把最近的状况给朋友说了，朋友给我讲了一个故事。

朋友问我，有留意过街上那些人吗？每个人行色匆匆，