

丁福保 編纂

說文解字詁林

(附索引) 第十五冊

中華書局

丁福保 編纂

說文解字詁林

(附索引)

第十五冊

中華書局

說文解字第十四上

五十一部 文六百三

重七十四 凡八千七

百一十七字

文十八 新附

五十一部 文六百四 宋本作四作三無倉字也繫傳作六百二非 重七

十四 繫傳作七十六非 凡八千七百一十七字 **校錄**

文六百四 宋本作六百三毛本利改三作四

文六百二重七十六 竹君本同

五十一部 六百三文 毛孫鮑三本同毛後利改三作四 重七十

四句讀

金五色金也黃為之長久

說文解字詁林 十四上 金部

金 六二四一

蕤不生衣百鍊不輕久革不

違西方之行生於土以土左

右注象金在土中形今聲凡

金之屬皆以金 居音切 今正古文

金 乾一案金本音俱容反

金五色金也黃為之長久蕤不生衣百鍊不

輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金

在土中形今聲凡金之屬皆从金 居音切 今正古

文金 **校錄**

金初學記卷廿七御覽卷八百九事類賦注引作百陶不輕小徐御覽事類賦韻會十二侵引作從革不違 **校錄**

金 已見校議

金 疑校者所加 校議錄

金 五色金也黃為之長

食貨志金有三等黃金為上白金為中赤金為下孟康曰白

銀也赤者丹陽銅也 席記

金 五色金也黃為之長久韮不生衣百鍊不輕從革不違西方之

行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金余古

文金 漢案初學記二十七寶器部御覽八百九珍寶部引百鍊皆

作百陶蓋古本如是古人言陶鑄陶鈞則陶非僅冶土器之名後

人習陶百鍊罕聞百陶遂妄改之如此黃為之長初學記作黃金

為長義得兩通 又案五行大義釋五行名引金者禁也陰氣始

起萬物禁止也土生於金字从土左右注象金在土中之形也是

古本西方之行下當有一日金者禁也至萬物禁止也十五字今

本為二徐妄刪土生於金當作金生於土乃傳寫之誤古本有

金 五色金也黃為之長久韮不生衣百鍊不輕從

革不違西方之行生於土從土左右注象金在

土中形今聲也凡金之屬皆從金臣錯曰黃白赤青

黑也今掘地得黃金者發土則色 金 古文金臣錯

見不為土汚也通論詳矣居掛反 金 曰呂上皆象

金形 繫傳

金 土受化以生天柔而地剛剛柔相和其精為金

故金柔則可採也剛則可折也剛柔和則能斷

故金可斷斷者成也故金在西方西方成熟之方物

熟而見割必辛故西為辛成則反質質則不飾故其

色白故於文土左右注 上廉起銳以成為金 繫傳

可斷者兩 斷字當作 繫傳校勘記

金 說文從土左右注象金在土中形今聲上

古文陽冰云當作金許慎金體非臣錯以

為金古文蓋古篆如此金 繫傳

為正體陽冰合之妄矣 金 從革不違玉篇引

金 同人徐從謫外 金 說文韻譜五音韻譜並他金

土古文之 今 以一連土而 非也案小篆之 今 以丁連

於右耳非有異也 自邪刻作 繫傳校錄

金 五色金也 凡有五色皆謂之金也下文白金

故獨得 久韮不生衣百鍊不輕 此二句言 從革不韮

違今正韮背也從革見鴻範謂順人之意以 西方之行

變更成器雖屢改易而無傷也五金皆然 西方之行

行言之為 生於土从土又注象金在土中形 二筆也今

13458

爲下孟康曰白金銀也赤金丹陽銅也

蛾術編

今赤五色金也黃爲之長久殫不生衣百鍊不輕从

革不違西方之行。生於土。从土。左右注象金在土。

中形今聲切居音

切居音

事轉注。炳案五色之金皆出於礦。礦生於地。地者

土也。爻故从土。而以二注象。礦指事。爲五金之大。

名然五金黃爲貴又以五金大名而爲黃金專名

雉爲鳥短尾之總名。而況鳥亦名雉。後卽鳥作雉。

爲專字爾雅釋文以隹旁加鳥爲非而不知其爲

別義轉注金固與之一例者也部首訂

金五色金也生於土从土左右注象金在土中形今聲古

在土中

文作金

復古編云今字从亼从丁丁古及字金从反丁後人傳

寫之誤當从正丁字今經典作金隸省

建首金色金也黃爲之長久賴不生衣百鍊不輕從

衣百鍊不

革不韋也。鹵方之行生于土从土方。又注像金掘土中形。

七
月
書
說

此用書說字不著書名者也革𦰩也古文𦰩𦰪从艸三十季

說文解字詁林
十四上
金部

爲一世而遭戾也曰聲从革不韋者隨人變更甚戾而無傷也五行土生金

西狹頌跋

羅振玉

說文金从土广又注象金在土中形今聲古文作金段

氏玉裁注全象形而不諧聲案金乃傳籍之誤當據

山砮以作金漢李尋西狄公今字什今與岬山砮金字
所從正合卽今字今當是今之或體而說文古文

亦從今聲段氏云古文象形而不諧聲疏矣漢人分隸

多譌變然亦有可考見六書本原者此類是也

全 古金字王
 全 戊郎侯牧
 全 智鼎錫
 全 智赤金
 全 中盤
 全 仲備父
 全 公達鼎

金 庚子盤
金 巢伯戎
金 伯黶父
金 毛公鼎
金 吳尊

使夷教
金 曾伯霖
金 鄒子壯
金 沆兒鐘
金 史頌敦

金三 師哀牧
金二 陳侯因
金一 邦公聖
金一 僕紀鐘
金一 王于吳

金音
金音
金音
金音
金音

金
長金之
全
洋金幣
全
共銀赤
金園幣
古箱補

金 王孫 金 子 金 子 金 古 宜 十 金

金 古針
 全 古針百
 金 古針
 金 古針
 金 古針

金
共屯亦金員幣
古榴補三

金	六二四三	
---	------	--

六二四三

13460

13460

千北山經少陽之山其下多赤銀注銀之精也按其尤微赤非質如黃金也書禹貢梁州厥貢璆銀璆後漢張衡傳銀臺注仙人所居也段借為垠大戴衛將軍文子銀手如斯注兼鐫也荀子成相刑備陳守其銀注與垠同舌韻荀子成相叶陳銀門分

定聲

銀白金也从金見聲

銀白金也从金見聲○爾正釋籍

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

校錄

鏤白金從金鏤聲臣錯曰爾

鏤白金也从金鏤聲

洛蕭切

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

說文解字詁林

金部

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

鏤白金也从金鏤聲

銀鏤鏤

六二四四

同則大徐作沃誤此云古本毛詩祇作沃沃即錄之段借

金部有錄無鑒並謬廣雅白銅謂之鑒曹音沃

鑒注云鑒字今三見於毛詩小戎毛傳曰沃白金也而

車部軻下詩曰沃以履軻引詩正作沃不作鑒知古本
毛詩祇作沃沃即錄之段借字古矣聲察聲同部也金
部本有錄無鑒淺人乃依今毛詩補之

按詩陰鞞鑒續毛傳云鑒白金也箋云鑒續白金飾續
鞞之環正義云以白金飾其相續之處鑒以履軻箋云
軻之釧以白金為飾也公矛鑒鐔正義云以白金為鐔
蓋以金施於物故云飾鄭明言以白金為飾非訓鑒為

白金而正義乃云釋器白金謂之銀其美者謂之鑒則
白金不名鑒言鑒白金者鑒非白金之名謂銷此白金
以沃灌鞞環非訓鑒為白金也顯與傳箋違異六書故
韻會皆主是說混鑒為沃段氏從之因鉉本軻下引詩
作沃遂謂毛詩祇作沃不知鉉本乃轉寫之譌繫傳正
作鑒也說文銀鑒鑒三字相接皆訓白金云沃為鑒之
段借金部有錄無鑒俱謬說

段注區說

箋曰矣字未有省艸而沃省為沃則相承已久小戎毛傳云
鑒白金也釋文各本未有作沃者未識段何所見而徑改之
也軻下引詩繫傳正作鑒此本偶誤廣雅云白銅謂之鑒是
此字漢魏以來有之段以為淺人所補未必然也沃亦非錄

之假借詩疏曰言鑒白金者謂銷此白金以沃灌鞞環金銀
銅鐵總名為金此說兵車之飾或是白銅白鐵未必皆白銀
也段說正相戾矣徐箋

沃金白金也從金沃省聲切

白金也者廣雅白銅謂之鑒詩小戎陰鞞鑒續傳云鑒
白金也詩又云鑒以履軻箋云軻之釧以白金為飾也

證

沃金白金也詩小戎傳箋並同從金沃省聲切

沃鑒白金也又鑒以履軻說文車部引作沃聲訓釋名釋車鑒沃
也治白金以通訓定聲

鉛白金也從金沃省聲詩鑒續傳同

鉛青金也从金台聲與專切

鉛青金也从金台聲與專切

鉛青金也从金台聲

薄案後漢書隗器傳注引曰鉛青金也似錫而色青是台本多此
五字今奪又一切經音義卷六引曰鉛青金也尚書青州貢鉛是
也以下文錢字注夏書曰梁州貢鏤例之則古本當有夏書曰青

州貢鉛七字元應所引乃彙括之詞非古本如此 **古本考**

鉛 青金也從金 **擊** 擊傳

鉛 青金也从金 **聲** 與專切 **段注**

箋曰後漢書隗囂傳注曰鉛青金也似錫而色青徐

鉛 青金也從金 **聲** 與專切

漢書地理志益州郡律高縣東南鑛山出銀鉛

草青莖赤秀下有鉛 元和郡縣志廣州化蒙縣鉛山在

縣西六十里出鉛錫 寶藏論鉛有數種波斯鉛堅白為天下第一

草節鉛出健為銀之精也銜銀鉛銀坑中

之鉛內含五色並妙上饒樂平鉛次之

青金也者一切經音義六引同玉篇鉛黑錫也急就篇銀

鑄鉛錫鑄銀鑄鉛注鉛青金也又注漢書地理志同本草

國經鉛生蜀郡平澤錫生桂陽山谷今有銀坑處皆有之

而商賈出錫尤盛亦謂之白鐵按字書謂錫為鐵鉛為青

金禹貢鉛松怪石正義云鉛錫也漢書景十三王傳或髡

紺以鉛梓春顏注鉛者錫之類也 占聲者俗作公桓子

新論云鉛字金與公鉉則金

之公而銀者金之昆弟也 **義證**

青金也尚書青州貢鉛是也 衆經音義卷六卷十

七皆連引之故據補 一曰

錫之類也 廣韻連上青金也引之故據補顏氏最精於說文其

王傳曰鉛者錫之類也各就其志皆曰鉛青金也其注漢書景十三

蓋鉛有為銀之母者地理志益州郡律高縣出銀鉛是也吾安

邱亦產此有但為鉛者元和志廣州化蒙縣鉛穴山出鉛錫是

也從金 **台聲** 與專切 **句讀**

說文解字詁林

十四上

金部

先 **鉛** 青金也從金 **聲** 與專切 **段注**

鉛華亦即注鉛華粉也按鉛華也假借為沿荀子禮論

則必反鉛過故鄉藥辱反鉛察之而俞可好也注循也

鉛 青金也从金 **聲** **斟詮**

錫 銀鉛之間也从金 **易聲**

先 **擊切**

錫 銀鉛之間也 宋本及韻會引鉉作鉛 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

錫 銀鉛之間也 是也 繫傳銀作銀說 從金

六二四五

日銀黑曰鐵而錫則曰銀鉛
之閒是爲五金之閒色矣

義證

錫

銀鉛之閒也。顏注急就篇錫一名鉶在銀鉛之閒卽今白鐵也。從金易聲。先擊切。

句讀

錫
錫

錫石之地注鉤也職方氏其利金錫竹箭注鑑也漢書司馬相

如鳴鶴。翠銀注詩金也。中嶺鑄山多白銀。代借爲錫。廣列器
赤銅鏡之號。按江表志。吳王孫皓鑄之。錫之銀也。又爲錫。列
穆王衣。阿錫注細布也。漢書禮樂志。吳阿錫儀。禮喪服。錫者
升。杜氏無事。其禮有儀。其布曰錫。周禮用錫者。王爲三公。六卿。禮
司農注。錫之清易者。事其大射。錫。周禮用錫者。王爲三公。六卿。禮
婦。被錫供膳。煢云。當錫衣連讀。卽何錫之錫。別於特性之絹衣也。存

參又爲賜錫雅釋詁錫賜也錫師王三錫命者禹貢錫土姓詩文王陳錫臧周春秋莊元年王使榮叔來錫桓公命離騷錫余以嘉名又託名標識字左文十一傳至于錫穴注麋地又哀十二傳鼎戈錫地在宋鄭之閒字亦皆作錫未知孰是古韻詩淇奥叶菁錫璧

通訓定聲

公羊傳錫者何賜也

錫

銀鈔之間也
从金易聲

斟詮

錫銀鉛之閒也从金易聲先擊切○一曰細布也禮
雜記加灰錫也史記相如傳被阿錫○爾雅釋詁
賜也集韻又斯義切本作賜字通

余易

錫
錫

魏三體石經

古錫
孟鼎

字
二
周憲鼎

周憲敦



毛公鼎

頌鼎

鈣

 鄒
 惠
 鼎
 伯
 晨
 鼎
 公
 達
 鼎
 太
 保
 敦
 頌
 敦

 頌
 文
 師
 虎
 靜
 公
 姑
 泉
 伯

𠂔 小子師
 𠂔 師遽敦
 𠂔 格中尊
 𠂔 商方卣
 𠂔 克鼎

古鑑補

𠂔 邾遺
𡗗 旃僕
𡗘 王宜入
錫 曾伯寮

古籍補

錫不從金
毛公鼎易

字重文

錫 錫

曾伯簋

卷一 第四十九葉 抄 卷七 第十一葉 抄 後編

上第二十一葉少龜甲獸骨卷一第二十八葉

古金文錫字與此同
殷虛文字

錫也。从金，引聲。
切羊晉

釗 錫也 玉篇白錫也釋
器錫謂之釗 从金引聲 羊晉切 錄校

引錫也從金引聲臣錯
金曰爾雅云也異印反

錫也
 見釋
 从金引聲
 羊晉切
 十二部
 段注

1

箋曰爾雅曰錫謂之釧郭注白鐵也徐箋

錫也從金引聲羊音切

錫也者玉篇釧白錫也釋器錫謂之釧郭注白鐵周禮廿八掌金玉錫石之地注云錫釧也

錫也釋器錫謂之釧玉篇則從金引聲羊音切

錫也從金引聲羊音切

錫也從金引聲羊音切

錫也從金引聲羊音切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

說文解字詁林 十四上 金部

縣西南八十五里出銅益州記任城縣西南六十里有銅官山即文帝賜鄧通鑄錢之所地鏡圖草黃秀下有銅漢書律歷志銅為物之至精不為燥淫寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常似於土君子之行百官公卿表水衡都尉府官有辨銅令丞注云辨銅主分別銅之種類也郭璞赤銅贊昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所歎驗之深宰

赤金也者廣韻銅金之一品元和郡縣志當塗縣赤金山在縣北十里出好銅與金類孟康注食貨志赤金今丹陽銅也神異經入金山下四丈得丹陽銅張華曰此銅與金相似信十八年左傳鄭伯始朝于楚楚師之金既而悔之與之盟曰無以鑄鐘則所賜者銅也義詮

銅赤金也孟康注食貨志赤金今丹陽銅也神異經入金山下四丈得丹陽銅張華曰此銅與金相似元和志當塗縣赤金山在縣北十里出好銅與金類從金同聲徒紅切句讀

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

銅赤金也从金同聲徒紅切

也各順其性凡十二律故大師職曰執銅律以聽
軍聲元謂律述氣者同助陽宣氣與之同皆以銅
爲之是銅通作同省文也

鍾 銅屬从金連聲切

鍾 銅屬 玉篇鉛礦也 从金連聲切

鍾 銅屬

食貨志王莽鑄作錢布皆用銅蔽以連錫孟康曰連錫之別名

李奇曰鉛錫璞名曰連師古曰孟李二說皆非也許慎云鍾銅
屬也然則以連及錫雜銅而爲錢也下又云能采金銀銅連錫

益知連非錫矣

鍾 銅屬也从金連聲臣錯按史記
曰長沙出連錫卽此也鄰延反

鍾 銅屬 應劭曰鍾似从金連聲 力延切

箋曰繁傳曰史記長沙出連錫卽此也顯按貨殖傳又曰江

南出金錫連徐廣曰連鉛之末鍊者漢書食貨志穀以連錫
李奇曰鉛錫模名曰連廣雅曰鉛鑄謂之鍾

鍾 銅屬從金連聲切

鍾鐵

銅屬者廣韻鍾鉛礦也通作連史記貨殖傳江南出金
連徐廣曰連鉛之末鍊者漢書食貨志鑄作錢布皆用
穀以連錫孟康曰連錫之別名也李奇曰鉛錫璞名曰連
應劭曰連似銅顏師古曰孟李二說皆非也許慎云鍾銅
屬也然則以連及錫雜銅而爲錢也此下

又云能采金銀銅連錫益知連非錫矣

鍾 銅屬也 漢書食貨志鑄作錢布皆用銅蔽以連錫孟康
曰連似銅顏注孟李二說皆非也許慎云連錫璞名曰連應劭
及錫雜銅而爲錢也此下又云能從金連聲切

朱金銀銅連錫益知連非錫矣

鍾 銅屬 從金連聲切

鍾 銅屬从金連聲 漢書蔽以

鍾 銅屬从金連聲 漢書蔽以

鍾 銅屬从金連聲 漢書蔽以

鐵 黑金也从金戴聲切

鐵 鐵或省 古文鐵从

夷

鐵 黑金也从金戴聲切

金

鑒金鐵也一日鑾首銅也

別一義小雅鑾革冲冲毛傳曰鑾也革鑾首也按鑾鑾也當

作鑾鑾首飾也轉寫奪去二字耳下文云冲冲鑾飾見正承鑾首飾而言許鑾鑾為鑾首銅鑾即鑾字詩本作攸轉寫誤作鑾攸革皆古文段借字也古金石文字作攸勒或作攸勒鑾首銅者以銅飾鑾首也革部勒下云馬頭絡銜也即毛傳所謂鑾首也周頌載見箋云鑾謂金飾正與銜首銅之訓合大雅韓奕鞞以爲鞞淺以爲鑾鑾以飾勒金飾轡四事文意一例鑾勒謂以銅從金攸聲三部

注

鑾鐵也一日鑾首銅也

注云鑾即鑾字詩本作攸轉寫誤作鑾攸革皆古文段借字也古金石文字作攸勒或作鑾勒鑾首銅者以銅飾鑾首也革部勒下云馬頭絡銜也

即毛傳所謂鑾首也周頌載見箋云鑾謂金飾正與鑾首銅之訓合鑾勒謂以銅飾鑾之近馬頭處垂之冲冲然也

今按釋器鑾首謂之革郭云鑾勒勒字衍也革勒異物異名鞞者說文云鑾革也革即鑾首之革此是人手所把故謂之鞞王褒傳云王良執鞞詩蓼蕭正義馬轡

所鞞之外有餘而垂者謂之革皆其義也鑾首之末與馬銜之勒相接而不可謂之鑾首革勒古字容可通借

段君便謂革當爲勒恐未然矣詩鑾革凡四見傳箋皆本釋器

注鈔

鑒金鐵也一日鑾首銅從金攸聲

以周

一日鑾首銅者集韻紉首革銅謂之鑾廣韻鑾紉頭銅飾或省作攸宰薛父敦伯姬鼎鑾革金厄箋云鑾革謂即石鼓文鑾勒字又作鑾詩韓奕鑾革金厄箋云鑾革謂即石鼓文鑾勒字往往鑾紉之采芑鉤膺鑾革箋云鑾革鑾首垂也蓼蕭鑾革冲冲傳云鑾鑾也革鑾首也鉤金飾見

聲宰薛父敦伯姬鼎鑾革作攸勒攸

從金攸聲

鑒

鐵也一日鑾首銅從金攸聲

詩鞞

鞞

鑒

此許鑾革字故曰一日鑾首銅也今毛傳作鑾傳云

鑾鑾也革鑾首也乃譌攸之本耳當云鑾鑾首飾也革

鑾首也古歛識皆作鑾勒鑾或省作攸攸詩勒伯革者大

省俗詩上字當本攸攸後人妄改爲鑾

注例

鑾鐵也一日鑾首銅從金攸聲

按此蓋即鑾革之鑾之正字詩蓼蕭鑾革冲冲毛傳傳鑾也革鑾首也采芑鉤膺鑾革鄭箋鑾革鑾首垂也韓