

Mr. Know All

十万个为什么

海盗传奇

小书虫读科学

作家出版社



《指尖上的探索》编委会 组织编写

编委会顾问 戚发轫（国际宇航科学院院士 中国工程院院士）

刘嘉麒（中国科学院院士 中国科普作家协会理事长）

朱永新（中国教育学会副会长）

俸培宗（中国出版协会科技出版工作委员会主任）

编委会主任 胡志强（中国科学院大学博士生导师）



Mr. Know All

十万个为什么

海盗传奇

《指尖上的探索》编委会 组织编写

小书虫读科学

THE BIG BOOK OF
TELL ME WHY

作家出版社



关于海盗，我们曾听说过很多匪夷所思或啼笑皆非的奇闻逸事。海盗一度被认为早已销声匿迹，但其实在现代文明的边缘他们依旧存在。本书针对青少年读者设计，图文并茂地介绍了历史上的海盗旧事、著名海盗的传奇、关于海盗的奇闻逸事、海盗的宝藏故事、海盗依然存在五部分内容。

图书在版编目（CIP）数据

海盗传奇 / 《指尖上的探索》编委会编. --
北京：作家出版社，2015. 11
（小书虫读科学·十万个为什么）
ISBN 978-7-5063-8550-3

I. ①海… II. ①指… III. ①海盗—历史—世界—青少年读物
IV. ①D59-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第278927号

海盗传奇

作 者 《指尖上的探索》编委会

责任编辑 王 烁

装帧设计 北京高高国际文化传媒

出版发行 作家出版社

社 址 北京农展馆南里10号 邮 编 100125

电话传真 86-10-65930756（出版发行部）

86-10-65004079（总编室）

86-10-65015116（邮购部）

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com（作家在线）

印 刷 小森印刷（北京）有限公司

成品尺寸 163×210

字 数 170千

印 张 10.5

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8550-3

定 价 29.80元

作家版图书 版权所有 侵权必究

作家版图书 印装错误可随时退换



目录 Contents



第一章 历史上的海盗旧事

1. 最早的海盗出现在什么时候 /2
2. 早期的海盗是怎样劫掠的 /3
3. 海盗一般都出现在哪些海域 /4
4. 海盗喜欢“兵不血刃”的劫掠 /5
5. 大航海时代为什么被称为海盗的“黄金时代” /6
6. 古希腊的海盗为什么会受到普遍的尊敬 /7
7. 古希腊时代何以变成了海盗的乐园 /8
8. 16 世纪的西班牙政府为什么与海盗合作 /9
9. 声名远播的凯撒大帝真的曾被海盗劫持过吗 /10
10. 猖狂的海盗真的敢和国家舰队“硬碰硬”吗 /12
11. 巴拿马城是怎样被海盗攻陷的 /14
12. 为什么称挪威为“海盗王国” /15
13. 罗马将军庞培是如何与海盗较量的 /16
14. 讨伐海盗的英雄之子为什么会成为海盗头子呢 /17
15. 维京海盗为什么被称为“狂战士” /18
16. 战无不胜的维京海盗是怎样消亡的 /19
17. 世界上所有海盗旗都是骷髅头和骨架的组合吗 /20
18. 冷兵器时代海盗最常用的武器有哪些 /22
19. 英国的崛起竟然也有海盗的功劳 /24



第二章 著名海盗的传奇

20. 大名鼎鼎的“红胡子”海盗是谁 /28
21. “黑胡子”海盗是《加勒比海盗》的原型吗 /29
22. 笛福小说《海盗船长》的原型你知道是谁吗 /30
23. 《海贼王》中海贼王的原型是谁 /32
24. 英年早逝的“黑萨姆”何以成名 /33
25. 大海盗托马斯·图的一生有怎样的起起落落 /34
26. “白棉布杰克”为何饱受争议 /35
27. 让·拉菲特为什么被称为最浪漫的海盗 /36
28. 世界上最著名的女海盗是谁 /37
29. 为什么说基德船长是被逼上“梁山”的海盗王 /38
30. 女海盗安妮·伯妮最终究竟去了哪里 /39
31. 为什么说德雷克成就了海盗的巅峰 /40
32. 为什么说德雷克是“奉旨抢劫” /41
33. 谁是中国海盗界的“祖师爷” /42
34. 中国最著名的女海盗是谁 /43
35. “浙东海精”是海盗吗 /44
36. 谁被称为海上“宋江” /45
37. “镇海王”蔡牵一生有着怎样的浮浮沉沉 /46
38. 三千战船退荷兰的是哪个海盗 /47
39. “净海王”王直是个什么样的人 /48
40. 倭寇中有哪些著名的海盗头目 /49

41. 谁是海盗史上最后一个伟大的船长 /50
42. 称霸一时的海盗首领们最终结局通常是怎样的 /51

第三章 关于海盗的奇闻逸事

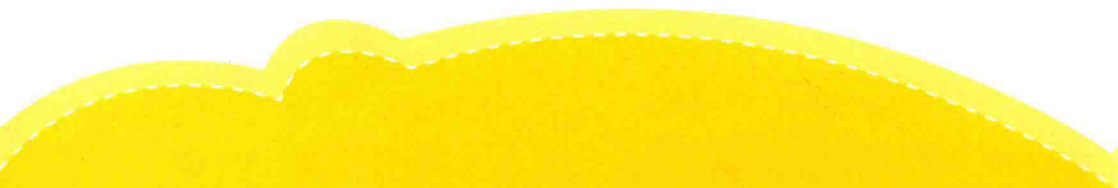
43. 你听说过有国王去做海盗吗 /54
44. 杀戮无数的海盗是怎样摇身一变成总督的呢 /55
45. 你听说过对金钱和珠宝不感兴趣的海盗吗 /56
46. 《海盗法典》真的存在吗 /58
47. 彰显海盗“盗亦有道”的“十诫”的主要内容是什么 /60
48. 朗姆酒为什么被称为“海盗之酒” /61
49. 中国最著名的海盗为什么大都出现在明清两朝 /62
50. 为什么说清朝海盗“盗亦有道” /63
51. 中国古代的海盗和当时世界上的著名海盗有什么区别吗 /64



- 
52. 中国的海盗大多聚集在哪些地区 /65
53. 著名的郑和舰队剿灭了当时最大的海盗集团吗 /66
54. 倭寇的活动区域有哪些 /67
55. 日本本国对当时的倭寇态度是怎样的 /68
56. 中国的抗倭名将有哪些人 /69

第四章 海盗的宝藏故事

57. 海盗的宝藏都是以什么形式存留世间的 /72
58. 海盗头子威廉·基德的宝藏究竟落在哪里 /73
59. “金锚链”的宝藏真的存在吗 /74
60. “圣荷西号”沉船上究竟有多少珠宝呢 /75
61. 什么是“塞舌尔的秘密” /76
62. 鲁滨逊岛上的那 846 桶黄金究竟被埋藏在哪儿 /77
63. 大名鼎鼎的黑胡子一生财富都去了哪里？ /78
64. 科科斯岛为什么会成为众多海盗船长的藏宝之处 /79
65. 阿拉伯海的 100 桶金币有历史依据吗 /81
66. 沉睡海底的“黄金船队”究竟有多少财富 /82
67. 1000 年前的维京海盗宝藏是怎样被发现的 /83
68. 号称海中第一宝藏的“阿托卡夫人号”是被谁发现的 /84
69. 澳大利亚的洛豪德岛为什么被称为“宝藏岛” /85
70. 瑞典的阿兰达机场发掘出的海盗宝藏有多少年的历史 /86
- 

- 
71. 神秘失踪的“琥珀屋”究竟落到了谁的手中 /87
72. 变幻莫测的“钱坑”究竟隐藏着怎样的秘密 /88
73. 残缺的死海铜卷轴中的藏宝地到底指向了哪里 /90

第五章 海盗依然存在

74. 现在世界上还存在海盗吗 /94
75. 现今世界的海盗都出现在哪些区域 /95
76. 现今世界最危险的海域是哪里 /96



- 
77. 当今的海盗是怎样形成的 /97
 78. 现代海盗是怎样进行劫掠的 /98
 79. 现代海盗主要使用哪些武器 /99
 80. 现今的海盗和古时的海盗有区别吗 /100
 81. 中国附近海域还有海盗吗 /101
 82. 中国对海盗罪是怎样判罚的 /102
 83. 著名的索马里海盗是怎样形成的 /103
 84. 索马里海盗为什么越打击越猖獗 /104
 85. 国际上展开的针对索马里海盗的行动有哪些 /105
 86. 为什么说尼日利亚海盗和索马里海盗有根本上的区别 /106
 87. 也门海盗是怎样形成的 /107
 88. 国际法是怎样对待海盗行为的 /108
 89. 近年来世界范围内发生了哪些重要的海盗劫持事件 /109
 90. 海盗如此猖狂为何商船依旧没有武装保护 /110

互动问答 /111





历史上的海盗旧事

第一章



1. 最早的海盗出现在什么时候

索

马里海盗臭名昭著，然而海盗却并非现在才有，而是一个相当古老的传统“职业”，那么最早的海盗出现在什么时候呢？

当第一艘船驶向海洋的时候，海盗就产生了！——这是很多人信奉的海盗产生论，但不得不说这只是人们的主观臆断。让我们一起来看看史料上的记载吧！“海盗”这个称谓最早出现于公元前 140 年的古希腊史学家波利比奥斯笔下，距今约 2200 年，但最早的海盗出现的时间可能要比它早一点，《荷马史诗》中曾提及海盗，古希腊史学家修昔底德也曾经在他的作品中讲到过海盗，而最早的关于海盗的记录是在公元前 1350 年。但最初的时候，人们只是主观地把那些迥异于普通渔民和海上商人的水手们统称为海盗，这一现象到公元前 100 年得到了根本的改善，古希腊史学家普鲁塔克首次对海盗做出了定义：海盗就是那些非法攻击船只以及沿海城市或港口的人。但是海盗过于悠久的历史也使得这一定义并没有太大实质性的意义，例如公元 8 至 11 世纪，威震一方的挪威掠夺者干的勾当和海盗相差无几，甚至远远要比海盗的危害大得多，但史料上把他们称为“丹麦人”或“维京人”，人们为维京人的勇敢和大无畏精神所折服，看着他们谁又能联想到那些无恶不作的海盗呢？

15 至 17 世纪轰轰烈烈的大航海时代的来临首次揭开了神秘海洋的厚重面纱，就是从那时起，海盗开始进入了更多人的视野。



维京人形象



2. 早期的海盗是怎样劫掠的

在电影《加勒比海盗》中，无论是杰克船长的黑珍珠海盗船，还是章鱼船长的幽灵船，都是当时船只中的佼佼者。绝对的速度和超强的火力，使得他们称霸海洋变得顺理成章。永生的水手和无敌的海怪是创作者天马行空的虚构，让电影变得更加有吸引力。那么，真实的早期海盗是怎样进行劫掠的呢？

海盗在经历长期的劫掠活动后，伴随着实战经验的生长，逐渐变得技巧娴熟、聪明狡诈，这在历代的史料记载中被体现得淋漓尽致。所以“乌合之众”并不是形容他们的合适词语之一。下面就让我们来看看他们都有哪些手段吧！

海盗劫掠有很多简单却行之有效的策略，最重要也最常用的就是伏击。他们会通过特殊的渠道获取船只的运行航线，并在适宜的狙杀场守株待兔。此外诱骗花招也是他们常用的手段之一，利用人们的善心和好奇心登上船只之后再凶相毕现。而速度、火力和勇猛是海盗得以生存的三大法宝。在目标船只进入视距之后，他们有很多种方法达到目的，常见的有三种。第一种就是利用海盗船绝对的速度和霸道的火力逼停目标船上的抵抗，但这仅限于那些武装程度不高的商船；第二种就是利用水性好的水手潜到目标船的下方进行破坏而使目标船丧失运动能力；第三种就是类似于今日索马里海盗常用的“万船齐发”战术使得目标船首尾不能相顾。

劫掠的最后一步就是“接舷战”了。在经过火力覆盖和较大程度击伤目标船后，海盗会选择登船战斗，包括登船斧在内的海盗特制武器的威力就尽显无疑了。而海盗的无畏和彪悍往往使得很多船只在这时就已放弃抵抗了……





3. 海盗一般都出现在哪些海域

海盗一直游离在现代文明的边缘，独树一帜。他们就像是大型的食肉动物一般有着强烈而分明的领地观念，不会随心所欲地“越界”。而海盗对于栖息地和“狩猎场所”近乎苛刻的要求也使得这些海域在茫茫大洋的映衬下变成了凤毛麟角。下面就让我们一起来看一下他们都分布在世界的哪里吧！

海盗分布的区域主要有如下几个特点：首先这些海域必须地处咽喉要道，有足够多的商船通过以供他们“筛选”。其次这些海域必须有利于海盗隐藏和及时地逃逸。此外地处公海也是海盗们的基本要求，尽可能地避开各国海军的威胁也是所有海盗坚守的信条。

马六甲海峡历来是名声显赫的海盗多发地，它位于马来半岛和苏门答腊岛之间，西北接印度洋，东南接中国南海，是连接印度洋和太平洋的咽喉要道，每年船只的通过量大约 50000 多艘，十分可观。再加上海峡呈漏斗状更使得该海域成为天然的海盗“狩猎场所”。

进入 21 世纪以来索马里海盗风头极盛，把太多炽热的目光引向了索马里海域，这里也是历史悠久的海盗“故居”。索马里海域紧靠亚丁湾，而亚丁湾

位于红海和印度洋之间，每年的航船通过量在 20000 艘以上，并且狭窄的航道和背部辽阔的陆地使得海盗在这里“进可战，退可遁”，因此这里成为海盗生长的沃土也就顺理成章了。

当然，这样的海域不只这两个，比较著名的还有加勒比海地区、西非海岸、孟加拉湾海岸和整个东南亚海域等。





4. 海盗喜欢“兵不血刃”的劫掠

“**兵**不血刃”“不战而屈人之兵”一向是战争中传奇将领用兵的最高境界，那么这一准绳对于游离于传统道德和传统价值观之外的海盗来说是不是同样适用呢？答案是否定的！

受限于海盗这一“职业”的特殊性，“兵不血刃”在他们自己看来并不能够看作是一次完美的劫掠。这是为什么呢？首先，为了让自己的手下死心塌地地跟随自己，海盗头子们会安排让所有的海盗成员都参与到杀戮行动中去，从而切断他们日后想要退出海盗行动的退路，而这无疑大大提高了被劫船只船员的伤亡率。其次，除了那些专门劫掠船员索要赎金的海盗之外，被劫掠船只的船员在易主之后在海盗看来便分文不值，死亡变得顺理成章。而对海盗事件的统计也证实了这一点，被劫船只上的船员要么被开枪打死，要么被重物击死，而更多的则是被装进袋子乱棍打死，随后被扔在鲨鱼经常出没的海域……海岸警卫队的数据库表明，超过85%的被劫船只在海盗登船之前毫无察觉，也就是说如果愿意，“兵不血刃”在大多数情况下对海盗而言是轻而易举就能办到的，但事实表明，在海盗看来“兵不血刃”只不过是一个笑话。

《加勒比海盗》中杰克船长的丝丝温情曾稍稍褪去海盗这个词身上的暴戾，但冰冷的现实却一次次地警醒我们！





5. 大航海时代为什么被称为海盗的“黄金时代”

公元15至17世纪时期，为了开拓新的贸易路线和寻找新的贸易伙伴，欧洲很多国家的船队开始出现在世界各地的海洋上，这段时期被称为大航海时代，也被称为地理大发现。这一期间涌现了无数的著名航海家——迪亚士、哥伦布、麦哲伦……正是他们用自己的才能和勇气填补了当时地图上那一片片空白的未知地带。与此同时，这段时间也被公认为海盗发展的“黄金时代”，这是为什么呢？

首先是海上贸易的增加对海盗的诱惑增强。随着各路豪强不断地发现新的地理区域，瓜分热潮此起彼伏，于是载满黄金和奇异物品的船只漂荡在世界各处的海域上，而贸易量的巨大又使得旧的保护措施形同虚设，于是海盗的迅速滋生也就在情理之中了。其次是“私掠许可证”的风行。虽然这项措施在1856年时已被废除，但在15~17世纪时是西欧各个强国相互牵制的重要手段。海盗可以领到一张自己国家颁发的许可证明，规定在战争时期他们可以肆无忌惮地武装攻击敌国的商船而不受惩罚，相当于“奉旨抢劫”。没有了后顾之忧，海盗的队伍也就更加壮大了。还有一个原因就是对于未知世界的渴望。正如电影里杰克船长说的：“一艘船的真正价值就是自由，就是整个世界、整个海洋，你想去哪儿就去哪儿。”新航路的不断开辟就

像一扇窗户照亮了一颗颗蠢蠢欲动的心，而其中的一部分人选择了永远留在海上，留在那传说的自由中。

新航海时代涌现出了一大批赫赫有名的海盗头子——基德船长、黑胡子、德雷克……他们用一生为那个疯狂的时代画下了浓墨重彩的一笔，也给所有人留下了无止境的猜想。





阿基里斯雕像

6. 古希腊的海盗为什么会受到普遍的尊敬

在我们的记忆里，无论在何时何地，海盗都是一个“伤天害理”的职业，即使说不上是“过街老鼠”，但是也绝对跟“受人尊敬”这样的字眼联系不到一块。然而在历史上却真的有这么一个时期和地方，海盗们扬眉吐气，享受普遍尊敬，他们就是古希腊的海盗们，这是为什么呢？

首先是环境使然。古希腊半岛土地贫瘠，粮食匮乏，人们单靠发展农业根本没法填饱肚子，于是海洋成为他们生活下去的一个重要保证，也因此古希腊成为一个盛产海盗的国家。在前城邦时代，海盗和渔夫、农民一样是一种职业，并且由于他们出海归来的贡献要比农夫和渔民的收获大很多，所以古希腊城邦当时大肆地鼓励海盗行为以聚敛钱财，海盗甚至会受到官方的嘉奖。同时在长期的走南闯北和劫掠接触之后，这群海盗还把当时较为先进的埃及文化带了回去。于是，在我们看来无恶不作的海盗们在当时不但是促进国家发展的经济支柱，还是传播先进文化的先锋使者，广受尊敬也就不足为奇了。同时，古希腊神话中也有不少的海盗角色，比如特洛伊战争中的希腊英雄阿基里斯本身就是一个海盗，并且他很自豪地承认了这一点，而献出“木马攻城计”的奥德修斯也是一名海盗，可见海盗当时之盛行。

但古希腊海盗的这段看似“反常”的超级待遇在他们不断扩张的欲望中葬送了，到了希腊城邦时代已经完完全全地褪去了英雄的光环。



7. 古希腊时代何以变成了海盗的乐园

古

希腊是一个盛产海盗的国家，古希腊时代是一个海盗们“安居乐业”的时代。是的，你没有听错，在那里，我们眼中万恶的海盗的的确确“安居乐业”地生活着……

古希腊由一系列的大、中、小型半岛组成。在这里，没有肥沃的土地，没有辽阔的平原，连绵不断的山川河流阻隔了古希腊人向陆地索取的最后希望，但是上苍总是在给人们关上希望之门的时候顺手打开一扇窗，于是，另一面的海洋便成了他们生存的唯一依靠。温润的地中海气候使得这里的海洋资源得天独厚，而生存的压力又使得古希腊的海上贸易尤为发达，而当地海盗们的劫掠活动也占了当地“贸易”不小的份额，于是凭借对当地社会的“杰出贡献”，他们很顺利地便赢得了尊敬。《荷马史诗》是古希腊最著名的描写英雄的鸿篇巨作，而文中的奥德修斯和阿基里斯却是不折不扣的海盗，并且从其他的古希腊文学中我们也可以很清晰地看出，海盗文化早已不知不觉地

根植于他们的文化中——勇敢而又略显残忍的精神特质。最后还有一个原因就是邻国的过度富庶，腓尼基人当时生活在古希腊的邻国，同样处在地中海的沿岸。但是凭借发达的手工业和船舶业，他们几乎垄断了宝石的贸易并且和遥远的东方保持着长期的贸易往来，于是，相比较而言穷困潦倒的古希腊人每天都会看到装载得满满的商船从眼前经过……所有这些因素综合作用使得古希腊变成海盗的乐园。

