

# 这才是我想要的家

# 简美家

李江军 编

This is My Ideal Home

盘点简约风家居设计手法 追求适合自家的舒适感  
将简约生活理念融入家居环境之中



中国电力出版社  
CHINA ELECTRIC POWER PRESS



这才是我想要的家

简美家

李江军 编

This is My Ideal Home

## 内容提要

本书以提升家居美学为前提,给您带来别具一格的文艺小清新。书中以各类简约风格家居设计表现为重点,分为北欧风格、时尚风格、现代简约风格、现代美式、现代中式、休闲风格6章,对每个案例从材料、设计、施工等环节进行一一剖析,内容既实用又时尚,可以为装修业主和设计师提供有价值的参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

这才是我想要的家·简美家 / 李江军编. — 北京:中国电力出版社, 2016.1  
ISBN 978-7-5123-8623-5

I. ①这… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计 IV. ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第287550号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑:曹巍 责任印制:藺义舟 责任校对:太兴华

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2016年1月第1版·第1次印刷

700mm×1000mm 1/16·10.5印张·245千字

定价:49.00元

### 敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

# 前言

家，是舒适、自然的，是一个让自己最为放松和身心愉悦的地方。

那么，家应该是什么样子？

在整个装修过程中，风格选择、色彩把握、空间规划、家居布置以及饰品摆设等大大小小的问题都会成为读者朋友们的困扰。

遇见本书，可以帮您拨云见日，真正发现：原来，这才是我想要的家！

书中内容既有设计的妙想，风格的碰撞，也有充满自然气息的治愈系居所。既可以是蓝色的浪漫，黄色的悦动，木色的品格，金色的贵气，灰调的高雅，也可以是简约、自由、都市或者禅意的。

《这才是我想要的家》系列的编写以提升家居美学为前提，给您带来别具一格的文艺小清新。本系列分为《色彩风》《简美家》《小户型》3册。其中，《色彩风》以家居色彩表现技巧为重点，分为亮色点睛、木色怡人、浓墨重彩、清新蓝调、素色静谧、撞色之美6章，由设计名家解析每个案例的色彩表现技法，点评家居设计的细节美；《简美家》以各类简约风格家居设计表现为重点，分为北欧风格、时尚风格、现代简约、现代美式、现代中式、休闲风格6章，对每个案例从材料、设计、施工等环节进行一一剖析，内容既实用又时尚；《小户型》精选90 m<sup>2</sup>以下的小空间装修案例，以收纳篇、风格篇、格局篇、软装篇4个章节，实用易懂地讲解了小户型放大术，可以为装修业主和设计师提供有价值的参考。

最后，希望本书的编写能够给您带来帮助。

# 目 录

## contents

### ◆ 现代简约

- 穿梭现代的人文空间····· 2
- 前卫与时尚的碰撞····· 6
- 随意自在的栖息空间····· 11
- 多重的设计妙思····· 16
- 返璞归真的悠然····· 21
- 充满大自然气息的疗愈居所····· 25
- 光影间的律动····· 30
- 白色恋曲····· 34
- 清露晨流 新桐初引····· 38

### ◆ 北欧风格

- 柔和安逸的生活格调····· 44
- 回归生活本色····· 48
- 遇见撞色之美····· 52
- 朴素清新的北欧风情····· 56
- 粗犷中的宁静····· 60
- 宁静中的那一抹绿····· 65

### ◆ 现代中式

- 一花一世界····· 70
- 东方古典之韵····· 74
- 宁静中的那一抹绿····· 79
- 一室东方情结的眷恋····· 83
- 写意东方 古韵今生····· 87
- 水墨江南 淡雅居所····· 91

### ◆ 时尚风格

- 黑白视界····· 96
- 蓝色的包容····· 100
- 浮华都市里休息的港湾····· 105
- 星辰下的故事····· 109
- 倾心绝美····· 114
- 城市掠影····· 119

### ◆ 现代美式

- 自由舒适的美式居所····· 124
- 在都市中寻找闲适····· 129
- 走路去纽西兰····· 133
- 畅享休闲美式风····· 137
- 向阳里····· 141

### ◆ 休闲风格

- 沐香奶茶····· 146
- 玫瑰色的盛宴····· 150
- 不同空间设计的乐趣家····· 154
- 不期而遇的美妙居室····· 158
- 芬芳の小时代····· 161

# 现代简约

## 风格特点

现代简约风格是目前家居装修最常用的风格，简洁、实用、省钱是其基本特点，需要注意的是，简约并不是简单，也不是缺乏设计要素，而且在设计上更加强调功能。现代简约风格对设计师的设计功力有更高的要求，即能在简单的装饰中表现出更深的韵味，如文化内涵、性格特点等。



## 材质表现

金属、简约线条、玻璃和亮光饰面的材质是现代简约风格家居里面常见的元素，用来拓宽视觉感及表现光与影的和谐。



## 色彩搭配

多用黑、白、灰等中间色为基调，通过色块来表现内涵，如橙色等暖色调表现家居的温暖，红、黄、蓝、绿等相对跳跃艳丽的色彩来提升感官刺激等。



## 软装元素

现代简约风格的家居地毯适合选择一色的或者带有几何图案的色块比较分明的来搭配，窗帘选择一色或者带有几何图案的就够了。因为总体颜色比较浅，所以饰品就应该选点缀作用，可以选用比较独特一点的，一些造型简单别致的瓷器和金属的工艺品就比较合适，花艺相框也不错。



# 穿梭现代的人文空间



建筑面积 155m<sup>2</sup>

设计公司 近镜设计

设计师 唐忠汉



设计师以三道梁体划分四格空间，隐喻空间中轴与回字平面。以光廊动线串联各空间场域，形成自由流动又各自独立的空间。框架式天花板设计与浅色橡木地板，区隔主、次空间层次。深色的石材地板，转折而上的墙屏，展开宽阔的面，强烈形塑玄关空间的开与合。嵌墙的吧台柔化转角墙面，巧妙融合不同空间机能的面向。穿透玻璃引进暖光，解决走道与客卫的采光，走道两侧脱开的墙面，运用拉门开合的变化，呈现光影交错的效果，三个微空间就此延伸。

### ☞ 深色石材矮墙彰显艺术性格



温暖质朴的色调与厚重深色的石材搭配，两种较低彩度、对比强烈的材料，彰显浪漫的艺术风格，反差出沉稳内敛的空间氛围。

### ☞ 深色石材与温暖木质的搭配使用



浓墨重彩的色彩运用，高端大气的石材搭配温暖柔和的木质，整个过道空间突显出硬朗却不失温暖的设计理念。简单的顶面设计，几个随意的书架，却散发着浓浓的文化气息。

### ☞ 白色柜门延伸卧室空间



大面的白色柜门有效扩大了空间视觉，错落不一的线条在避免单调感的同时突出了空间的不羁与独特，床头以木地板上墙作为卧室背景墙的设计，契合了整个空间的色调与理念。







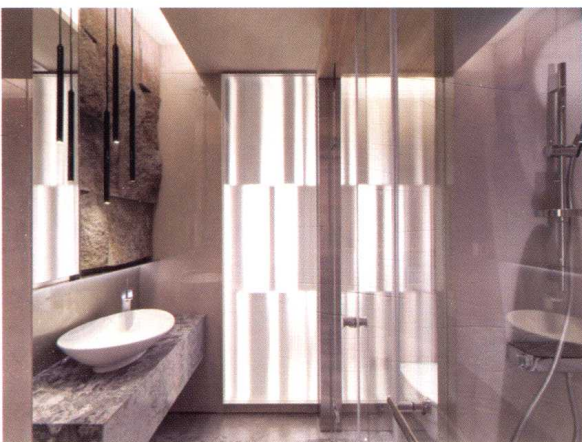
约 1m 高的电视背景墙，明确划分了空间的比例与功能，但是视觉上却扩大了两个空间。半墙的背景墙设计让视野宽阔的同时加大了呼吸空间。



顶面的木地板吊顶结合黑色线条造型，有一种前卫的时尚感，书架上摆放的简单木头，更增添了自然纯朴的气息。木地板在用于吊顶上时，浅色调的是最佳选择，体现了拥抱自然、返璞归真的情怀。如果将深色木地板用于顶面，会将空间高度压缩，有乌云罩顶的感觉。



卫生间运用统一的暖灰色调、石材的加入、流苏的吊灯形式以及透明的玻璃浴房，色彩单一却有着丰富的层次。卧室与卫生间中间独特的窗户造型设计给空间制造了动感的光影，为空间添彩不少。



# 前卫与时尚的碰撞



建筑面积 172m<sup>2</sup>

设计公司 惹雅空间设计事务所

设计师 张凯



本案为一个纯净优雅的前卫时尚家居空间，白色的切割屏风为整体空间注入了灵魂，与白色的吧台相接成整组功能性极强的餐吧空间。吧台的桌板以轻薄的铁件烤漆搭配白色玻璃，吧台后方也具备较大的收纳空间。书房的空间除了有清透舒适的玻璃隔屏作为放大、增加空间穿透的奇特效用之外，在书房书柜区，设计了下掀式的床架，让空间的使用性更加灵活。电视柜区域则是空间中跳色较为分明的区块，以强烈的金属面板加原木饰条作为装饰性的电视墙体面板设定，在平常不使用电视时，电视会藏于柜门之中，电视柜整体就像一面简洁的造型墙，增强了空间质感和时尚感。

### 亮色沙发成为点睛之笔



整个空间的色彩为黑白灰的时尚搭配，亮黄色的沙发为其带来了跳跃的活泼因素，实用简洁的吧台设计也是其中的亮点，墙面动感造型更是为这个简约的空间增添了丰富的元素。

### 黑白对比让空间更有层次感



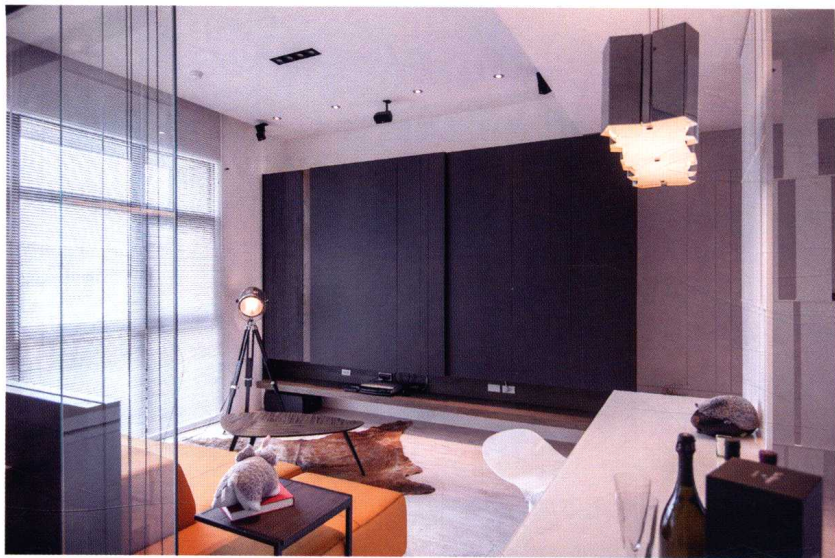
简洁平整的吊顶，与地面的统一铺贴形成了呼应。整体的浅色调与玻璃隔断的使用，让过道变得宽阔敞亮。吧台后面的黑色背景与整体的白色形成了鲜明的对比，让空间有了层次感。

### 简约大方的吧台设计

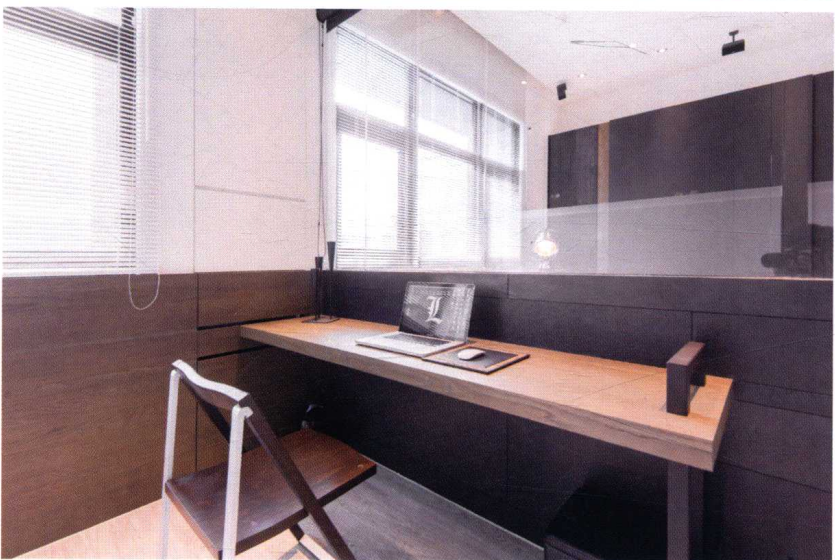
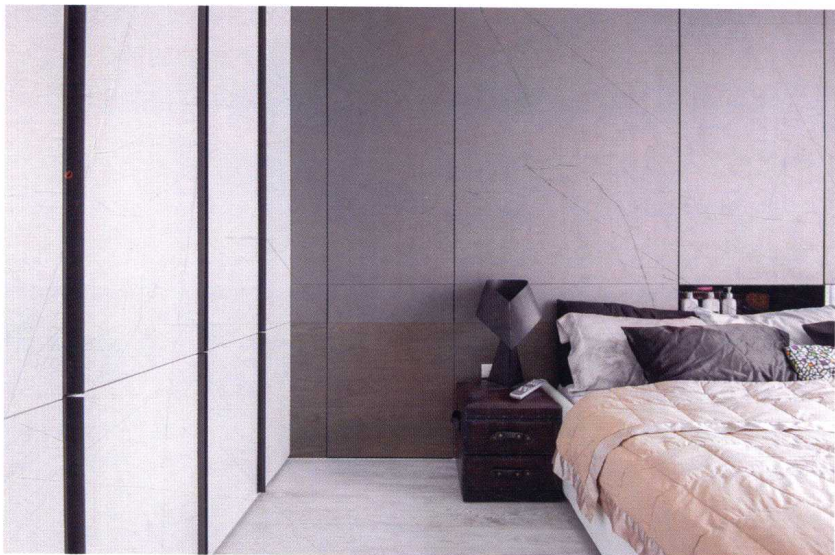


吧台区的设计也是这个房子的一大设计重点，简约大方的吊灯，干净明了的桌面设计，材质的互相融合与运用，体现了超前的设计理念。





设计师在电视墙处设计了双重的功能，在平常不使用电视时，可以将它藏于柜门之后，电视柜整体就像一面简洁的造型墙，增强空间整体度和时尚感。



半开放式的书房运用透明的玻璃做隔墙，一组轻盈的原木加铁件造型书桌，与整体统一，保持空间的清爽简约氛围。清透的玻璃隔屏具有放大居室面积、增加空间穿透感的奇特效果。







厨房的整个色调与其他空间形成了对比，利用灯光的渲染，厨房飘散着浓浓的温暖与幸福的气息。色彩的配合表明了厨房对家的重要作用。



# 随意自在的栖息空间

设计师 吴奉文、戴绮芬

建筑面积 180m<sup>2</sup>

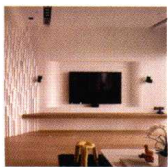
设计公司 宽月空间创意



设计师横跨经纬之轴，在一眼望穿过去、现在、未来的概念之下，塑造了极具弹性、绝对美感的居家空间，在穿透开放的空间概念之下，营造出本案“独立”又“兼容”的气质；在公共空间中，动线的区间规划，是空间能否高度自由的关键，设计师布局开放式的空间，形成了一道没有零碎角落的廊道，紧密联系了玄关、客厅、餐厅与厨房等空间。



### ☑ 白色的背景墙面富有动感



电视墙的动感设计让整个空间动静结合，安静之余，在视觉上得到了满足。简洁大方的设计清爽大气，白色的墙面富有灵动的生命力。

### ☑ 博古架隔断具有隔而不断的效果



利用博古架的形式让不同的功能区得到划分，视线得以穿透，两个空间形成叠加，让人所看到的空间更加丰富多彩。线条简洁的家具配以独特造型的灯具，体现了简约却不简单的设计理念。

### ☑ 黑红白三色的经典搭配



红白的床品搭配，给人视觉饱满的效果，墙面的凹槽设计加上间断性黑色线条的造型，为静止的空间增添了几分动感。床头上方的装饰背景与墙面形成了交相呼应的效果，黑白红的经典搭配被设计师运用得得心应手。

