



大家小书

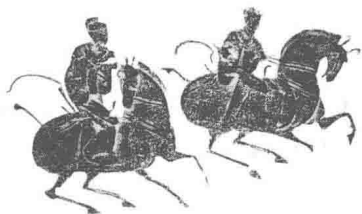
大家写给大家看的书



中国文化与中国的兵

雷海宗 著

北京出版集团公司
北京出版社



中国文化与中国的兵

雷海宗 著

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文化与中国的兵 / 雷海宗著. — 北京: 北京出版社, 2016. 2

(大家小书)

ISBN 978-7-200-11414-0

I. ①中… II. ①雷… III. ①中国历史—文集 IV.
①K207-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 141287 号

总 策 划 安 东 高立志

责任编辑 严 艳

责任印制 宋 超

装帧设计 北京纸墨春秋艺术设计工作室

· 大家小书 ·

中国文化与中国的兵

ZHONGGUO WENHUA YU ZHONGGUO DE BING

雷海宗 著

*

北 京 出 版 集 团 公 司 出 版
北 京 出 版 社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: www.bph.com.cn
北 京 出 版 集 团 公 司 总 发 行
新 华 书 店 经 销
北 京 华 联 印 刷 有 限 公 司 印 刷

*

880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 8.625 印张 150 千字

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-200-11414-0

定价: 24.00 元

质量监督电话: 010-58572393

序 言

袁行霈

“大家小书”，是一个很俏皮的名称。此所谓“大家”，包括两方面的含义：一、书的作者是大家；二、书是写给大家看的，是大家的读物。所谓“小书”者，只是就其篇幅而言，篇幅显得小一些罢了。若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。其实，篇幅大小也是相对的，一部书十万字，在今天的印刷条件下，似乎算小书，若在老子、孔子的时代，又何尝就小呢？

编辑这套丛书，有一个用意就是节省读者的时间，让读者在较短的时间内获得较多的知识。在信息爆炸的时代，人们要学的东西太多了。补习，遂成为经常的需要。如果不善于补习，东抓一把，西抓一把，今天补这，明天补那，效果未必很好。如果把读书当成吃补药，还会失去读书时应有的那份从容和快乐。这套丛书每本的篇幅都小，读者即使细细地阅读慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。如果把它们当成

补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

我们还有一个用意，就是想做一点文化积累的工作。把那些经过时间考验的、读者认同的著作，搜集到一起印刷出版，使之不至于泯没。有些书曾经畅销一时，但现在已经不容易得到；有些书当时或许没有引起很多人注意，但时间证明它们价值不菲。这两类书都需要挖掘出来，让它们重现光芒。科技类的图书偏重实用，一过时就不会有太多读者了，除了研究科技史的人还要用到之外。人文科学则不然，有许多书是常读常新的。然而，这套丛书也不都是旧书的重版，我们也想请一些著名的学者新写一些学术性和普及性兼备的小书，以满足读者日益增长的需求。

“大家小书”的开本不大，读者可以揣进衣兜里，随时随地掏出来读上几页。在路边等人的时候，在排队买戏票的时候，在车上、在公园里，都可以读。这样的读者多了，会为社会增添一些文化的色彩和学习的气氛，岂不是一件好事吗？

“大家小书”出版在即，出版社同志命我撰序说明原委。既然这套丛书标示书之小，序言当然也应以短小为宜。该说的都说了，就此搁笔吧。

中西融汇、古今贯通的雷海宗

王敦书

雷海宗（1902—1962）字伯伦，是中外知名的历史学家，一生在高等学校从事历史教学和研究工作，以博闻强记、自成体系、兼通古今中外著称，名列《中国大百科全书·外国历史》卷。雷海宗的学术思想和学术生涯，总起来说，可以分为解放前和解放后两大阶段，而每个阶段又可各以1937年和1957年为界，分成前后两个时期。

—

1902年，雷海宗生于河北省永清县，家庭出身中农，父亲为当地基督教中华圣公会牧师，自幼在旧学和新学两方面都打下了相当扎实的基础。1917年，入北京崇德中学，1919年转入清华学堂高等科学习。在五四运动和

新思潮的影响下，雷海宗树立起强烈的爱国思想和献身科学的志向。1922年清华毕业后，公费留美，在芝加哥大学主修历史学，副科学学习哲学。1924年，入该校研究院历史研究所深造，撰写博士学位论文《杜尔阁的政治思想》。1927年，获哲学博士学位，深受导师美国著名史学家詹姆斯·汤普逊的器重，时年25岁。与外国学生相比，中国留学生自然以中国学问见长，雷海宗以纯外国历史为研究对象而获得优秀成绩，这是难能可贵的。

1927年，雷海宗回国任南京中央大学史学系教授和系主任，兼任金陵女子大学历史系教授和中国文化研究所研究员。他不但讲授世界史，而且以史学家应兼通中外，改造旧史学为己任，进而研究和讲授中国史，发表《孔子以前的哲学》《克罗奇的史学论——历史与记事》《评汉译〈世界史纲〉》等文章。已故著名英国史学者蒋孟引先生回忆道：“那时雷先生还很年轻，却是全校宣扬的名教授，我慕名选课，果然十分满足，收获很多。从此爱好外国史，确定了一生学业的方向。”

1931年，雷海宗转任武汉大学史学系和哲学系合聘教授，发表《殷周年代考》一文。他采用新的方法，提出“按温带人类生理，普通四世当合百年”的观点，对已确知的中国历朝各世君主在位的总年代做出统计，以

证明这一看法的妥当，从而推断周室元年当在公元前1030至前1020年之间，因此肯定《竹书纪年》关于周室元年为公元前1027年的说法，并进一步认为盘庚迁殷适为公元前1300年，汤王中原当在公元前1600年左右。雷海宗的这篇文章受到了当时著名史家洪煊莲和瑞典汉学家高本汉的重视和赞赏。

1932年后，雷海宗返任母校清华大学和抗日战争期间昆明西南联合大学历史学系教授、系主任及代理文学学院院长。1937年抗日战争爆发前，他在清华大学发表的著述，除《汉武帝建年号始于何年》和有关中外历史的多篇书评外，主要有《皇帝制度的成立》《中国的兵》《无兵的文化》《世袭以外的大位承继法》《断代问题与中国历史的分期》《中国的家族制度》等论文。1938年后，他将以上数篇的题目略加修改后，再加上《此次抗战在历史上的地位》《建国——在望的第三周文化》两篇文章合编成《中国文化与中国的兵》一书，由商务印书馆1940年出版，该书即雷海宗的代表作。其后，他不断发表文章，如：《张伯伦与楚怀王》《雅乐与新声——一段音乐革命史》《司马迁与史学》《全体主义与个体主义与中古哲学》《古代中国外交》《海战常识与太平洋大战》《中国古代制度》《近代战争中的人力与武器》《法

属非洲——西方的第二战场》《世界战局总检讨》《历史过去的释义》《春秋时代政治与社会》《两次大战后的世界人心》《欧美民族主义和前途》《理想与现实》《如此世界如何中国》《人生的境界（一）——释大我》等等。至于政论性杂文，多不胜数，不赘述。

解放后，雷海宗最初仍在清华大学历史系任教，并发表《古今华北的气候与农事》的论文，探讨古书中所见的古代华北的气候与农事，指出其后逐渐发生的变化，并对今后华北的气候状况和农业发展提出了自己的意见，既具有重要的学术价值，又具有现实意义。

二

总起来看，雷海宗的学术思想和学术成就主要有以下四个特点：

第一，博古通今、学贯中西。雷海宗一贯主张，历史学家只有在广博的知识基础上才能对人类和各个国家民族的历史与文化有总的了解，才能对某些专门领域进行精深的研究，得出真正有意义的认识。他一生读书孜孜不倦，精通多种外语，不仅贯通古今中外的历史，而且在哲学、宗教、文学、艺术、地理、军事、政治、气

象、生物和科技等领域都有渊博的知识和精辟的见解。他在清华西南联大为非历史系本科生开设的中国通史课，选课人极多，课堂总是挤得满满的，其中还有不少慕名而来的旁听者，已故著名世界史学家吴于廑先生就是这样的旁听者，当时他已是南开大学经济研究所的研究生了。

第二，以一定的哲学观点来消化史料，解释历史，自成体系。雷海宗治学严谨，掌握丰富的史料，重视史实的准确性，对乾嘉学派的考据训诂和 19 世纪德国朗克学派的档案研究均颇推崇，深受德国历史哲学家斯宾格勒的文化形态史观的影响。

但与斯宾格勒不同，雷海宗认为，中国文化的发展有独特之点，经历了两个周期。以公元 383 年淝水之战为分界线，由殷商到“五胡乱华”为第一周。这是纯粹的华夏民族创造中国传统文化的古典中国时期，它经历了殷商西周封建时代、春秋贵族国家时代、战国时代、秦汉帝国时代和帝国衰亡与古典文化没落时代（公元 88—383 年）。但中国文化至此并未灭亡，经淝水之战胜利后，却返老还童，直至 20 世纪又经历了第二周。第二周的中国，无论民族血统还是思想文化，都有很大变化。胡人不断与汉人混合为一，印度佛教与中国原有文化发

生化学作用，这是一个“胡汉混合、梵华同化”的综合中国时期。第二周的中国文化在政治和社会上并无新的进展，大致墨守秦汉已定的规模，但在思想艺术上，却代代都有新的活动，可与第一周相比，共经五个时期，即宗教时代、哲学时代、哲学派别化与开始退化时代、哲学消灭与学术化时代、文化破灭时代。另一方面，南方的开发与发展则是中国第二周文化的一项伟大的事业与成就。中国文化之所以能有第二周，这是与吸收融合胡人的血统和印度的文化，以及由民族优秀分子大力发展南方分不开的。

第三，追求真理，锐意创新，勇于发表自己的独立见解。雷海宗生活成长于中学与西学、新文化与旧文化相互冲击激荡的时代，又远赴美国留学，他决心吸取西方新的理论和思想来研究中国与世界的历史，改造旧史学，创建新史学。

从英国回来后不久，年轻的雷海宗就向中国史学界介绍意大利著名哲学家克罗奇的史学理论，翻译克氏名著《历史学的理论与实际》的第一章“历史与记事”，认为“他的学说颇足以调剂我们中国传统史学偏于‘记事的弊病’”。同时，他又发表对汉译《世界史纲》的书评。该书原著者威尔斯是西方著名作家，中译本的校译

者多是中国学术界的前辈名人和崭露头角的青年学者。然而，雷海宗却对《世界史纲》原书和中译本的出版，提出了十分尖锐的批评，充分显露出一不畏权威、敢于阐发个人意见的精神。其后，他撰写《殷周年代考》，根据温带人类的生理和平均寿命来推断殷周的年代。这种采取其他学科的研究成果应用于史学领域的方法，是十分新颖的。《中国的兵》是雷海宗的另一成名作。关于中国的兵制历代学者都有研究，但雷海宗另辟蹊径，研究“兵的精神”，从当兵的成分、兵的纪律、兵的风气和兵的心理等方面来考察中国的兵，由之探究中华民族盛衰的轨迹和原因。

第四，热爱祖国，积极评价和弘扬中华文化。雷海宗具有强烈的爱国心，热爱中国的历史和文化。而对祖国积弱和文化衰老的现实，他着重从当今的时代出发，对中国和世界各地国家的历史与文化进行比较研究，探讨中国历史发展的特点，评价中国传统文化的积极和消极方面，谋求在20世纪建设中国的途径。

雷海宗从军队、家庭和皇帝制度三个方面来考察和评价中国的传统文化。东汉以下，兵的问题总未解决，乃是中国长期积弱的一个重要原因。就家族而言，汉代恢复古制，大家族成为社会国家的基础，此后维持了两

千年，中国经“五胡之乱”而能创造新文化，至少一部分要归功于汉代大家族制度的重建。但大家族与国家似乎不能并立，近代在西洋文化冲击下，大家族制遭到破坏。在政治制度方面，秦汉以来，皇帝制度统治中国，直至近代。在西方势力摇撼下，经辛亥革命，这个战国诸子所预想，秦始皇所创立，西汉所完成，曾经维系中国两千余年的皇帝制度，以及三四千年曾笼罩中国的天子理想，一股结束。废旧容易，建新困难，在未来中国的建设中，新的元首制度是一个不能避免的大问题。一个固定的元首制度是最为重要的，因为政局的稳定与否，就由元首产生时的平静与否而定。古代罗马帝国的制度，或可供将来参考。

从一二·九运动到卢沟桥事变，这是雷海宗一生中的一个重大转折点。此前，他是一个基本上不参与政治的学者，中国文化两周乃至三周说的体系尚未最后完成。抗日战争的烽火，燃起了他满腔的爱国热情。雷海宗开始积极议政，将学术与政治联结起来，不仅确立中国文化二周说，并进一步提出第三周文化的前景。他强调中国之有二周文化是其他民族历史上所绝无的现象，是我们大可自豪于天地间的。而中国文化已发展到第二周的末期，面临建设第三周崭新文化的伟大局面。

1962年12月，雷海宗因尿毒症和心力衰竭，过早地离开人世，年仅60岁。当代不少知名学者出自他的门墙，至今仍深深怀念他。著名世界史学家齐世荣曾写道：“近年来，我常常想，如果雷先生今天健在，世界史学科在这位元老的指导下，定能取得更大的成绩。雷先生离开我们已经二十多年了。他的博大精深，贯通中西的学问，是我永远学不到的。但他勤奋治学的精神，对学生热心培养、极端负责的态度，则是我要时刻学习的。”

目 录

上编

总论——传统文化之评价	(1)
一 中国的兵	(2)
(一) 春秋	(2)
(二) 战国	(7)
(三) 秦代	(13)
(四) 楚汉之际	(17)
(五) 西汉初期	(20)
(六) 汉武帝	(24)
(七) 武帝以后——光武中兴	(37)
(八) 东汉	(40)
(九) 后言——汉末至最近	(51)
二 中国的家族	(60)
(一) 春秋以上	(60)
(二) 战国	(62)
(三) 秦汉以下	(71)
(四) 结论	(77)
三 中国的元首	(83)
(一) 列国称王	(83)

(二) 合纵连横与东帝西帝	(86)
(三) 帝秦议	(90)
(四) 秦始皇帝	(91)
(五) 汉之统一与皇帝之神化	(93)
(六) 废庙议与皇帝制度之完全成立	(101)
(七) 后言	(103)
四 无兵的文化	(107)
(一) 政治制度之凝结	(108)
(二) 中央与地方	(112)
(三) 文官与武官	(114)
(四) 士大夫与流氓	(117)
(五) 朝代交替	(121)
(六) 人口与治乱	(124)
(七) 中国与外族	(129)
五 中国文化的两周	(137)
(一) 正名	(138)
(二) 中国史的分期	(147)
(三) 中国史与世界史的比较	(166)

下编

总论——抗战建国中的中国	(174)
六 此次抗战在历史上的地位	(177)
七 建国——在望的第三周文化	(184)

附录

世袭以外的大位承继法	(191)
殷周年代考	(204)
君子与伪君子	(217)
雅乐与新声	(223)
古今华北的气候与农事	(231)