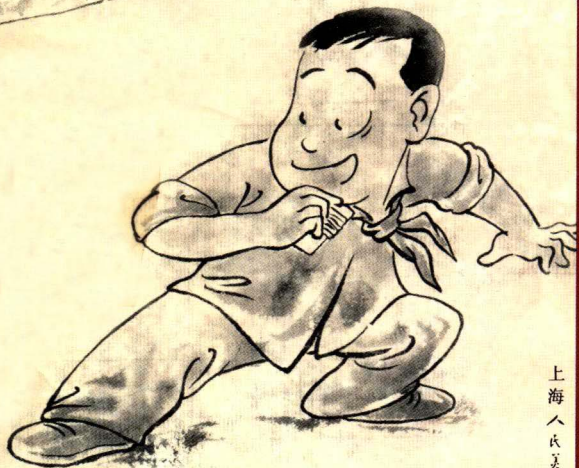
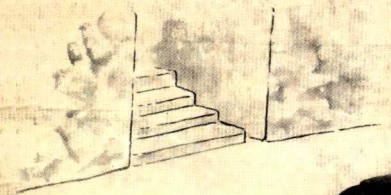
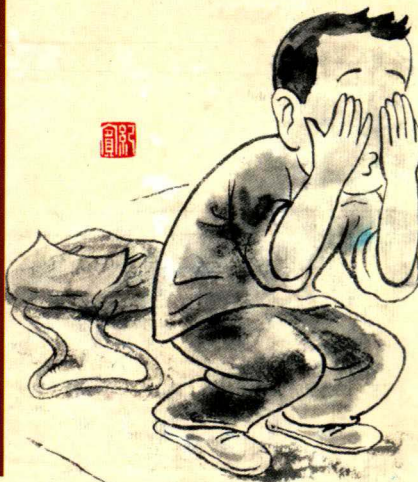




上海人民美術出版社

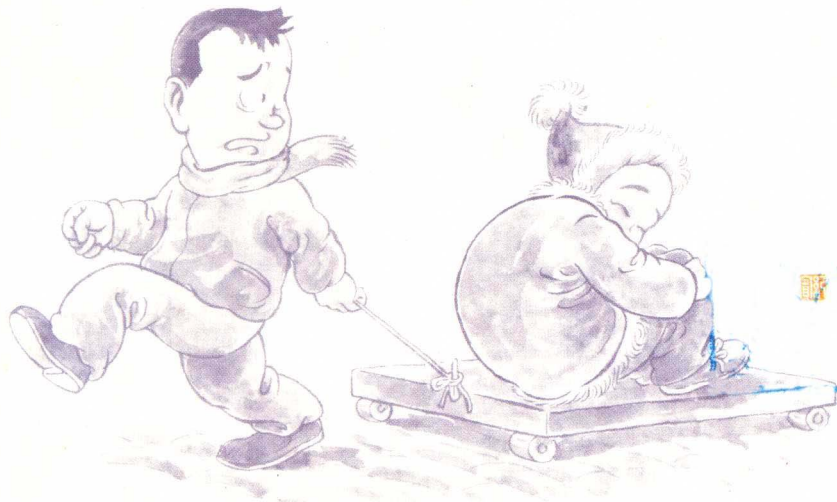
WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏



五州童戏

纪宾 绘



上海人民美術出版社



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

童年游戏是每个人心中不能忘怀的，她曾经给我们带来过无限的欢乐和无数的启发。在笑笑闹闹中，我们了解了什么是游戏规则，学到了什么是团队意识和宽容，也锻炼了身体和智力。那些经典的童戏是那样简单，却又那样隽永，是这个时代任何高昂的玩具和花样百出的电子游戏所无法取代的。可如今，许多童戏居然面临失传，这难道是社会发展的一个规律？

温州民间的童戏，因其浓郁的地域性和丰富性而独具特色，趣味盎然。“品温州”系列明信片之“经典童戏”册选取了其中有代表性的15种，由青年漫画作者纪宾精心创作而成。



搭『人儿』

童甲：只能搭，不能扇。

童乙：我手已经碰着地了。



POSTCARD
明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

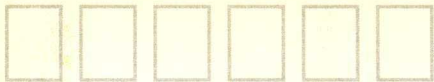
搭“人儿”

温州话的“人儿”是画片的泛指。小孩子们玩的“人儿”是一寸见方的古典故事人物小画片。大家各自把小画片摆在地上，你搭一下，我搭一下——这需要相当的技巧，手法也很多。谁最后一手把画片都搭成清一色背面，就可以得意洋洋地把“人儿”全收走了。

摸珠儿

女孩甲：到六连考了，你这回过不去啦！
女孩乙：呸！





POSTCARD 明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

摸珠儿

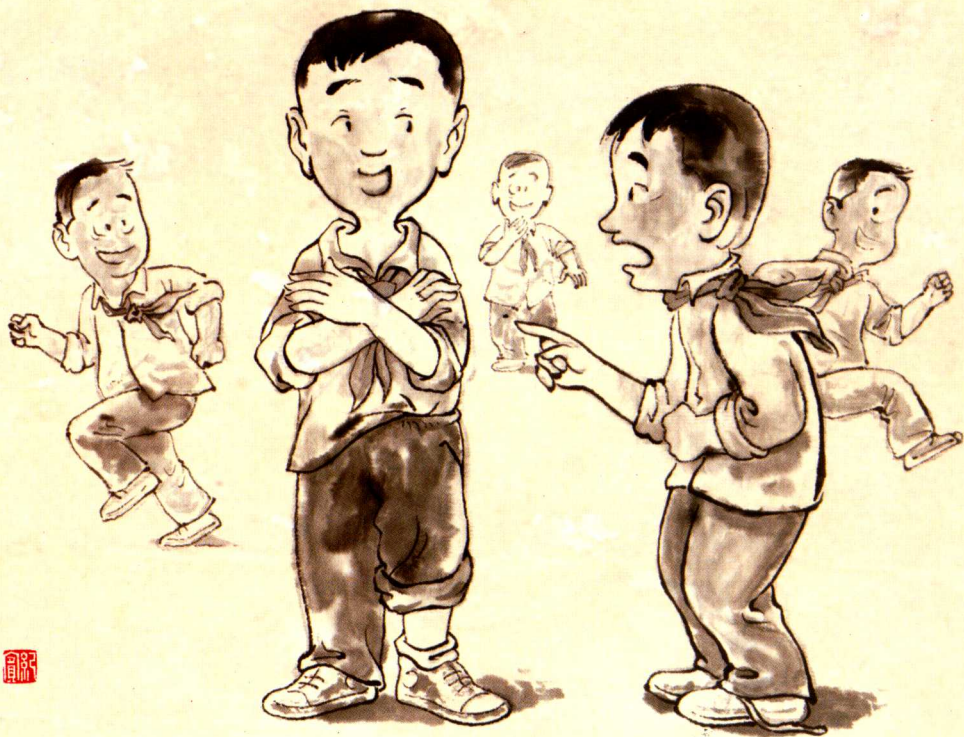
“珠儿”是用橡皮膏粘在一起的两枚军旗子儿，沙包则是用妈妈补衣的下角料兜一把米缝成。抛沙包，抓珠、摆珠，接沙包，花样叠出，指法柔美敏捷。没玩过摸珠儿的女孩儿肯定不会心灵手巧！



『牵来呀』

童甲：木头！

童乙：留心，动动就牵牢你。





POSTCARD

明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

“牵来呀”

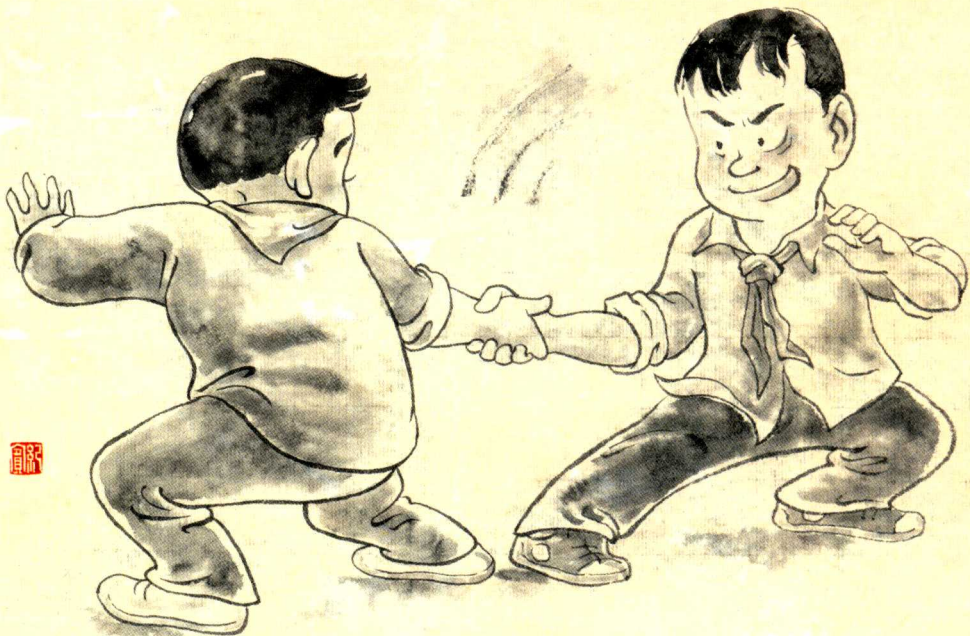
“牵来呀”有好多套路，不过总不外乎追人：有时是一个人追一批人，有时是一批人追一批人。被追的看看追的渐近，就大叫一声“木头”，站住不动，就不算被牵住了。做“木头”有次数限制，若不幸被人牵住了，就得换换角色，去追别人了。



打魔拳

童甲：你脚先动啦！

童乙：明明是你先动的！



POSTCARD
明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

打魔拳

两个人手紧握，脚相抵，打拳似地拉来扯去，用力迫使对方脚先移动或身手触地，就算赢了。自认为有点力气的男孩子们常常找个空地就“开打”。魔拳的关键在一个“魔”字，要讲技巧，要四两拨千斤，力气大不一定就能赢。

此为试读，需要完整PDF请访问

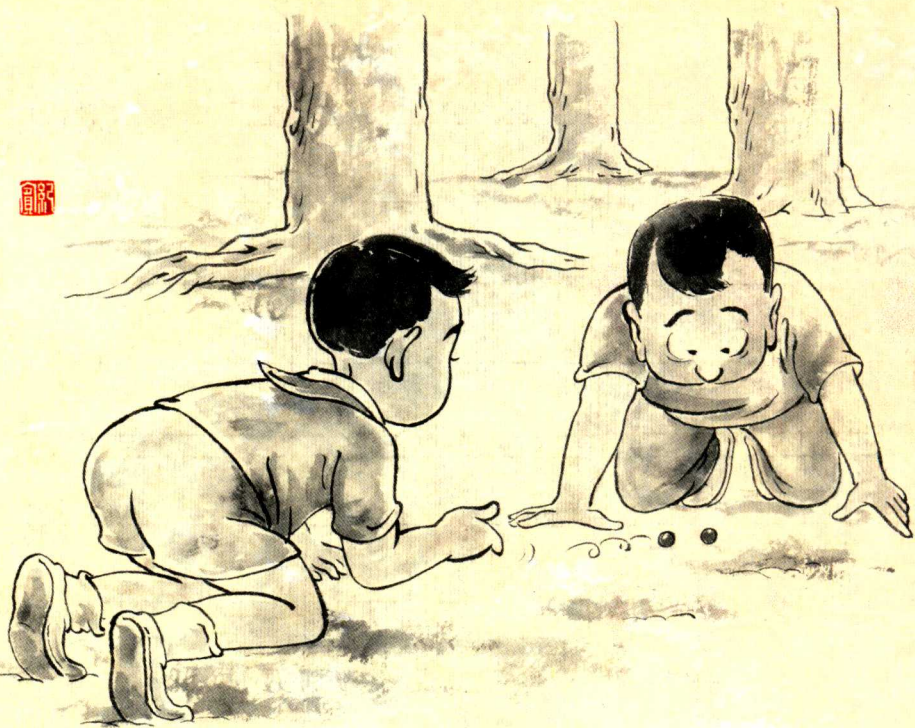
www.ertongbook.com



打弹子

童甲：哈哈，你就剩一粒『黄金』啦！

童乙：你弗用老，看我把你的赢转来！



POSTCARD 明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

打弹子

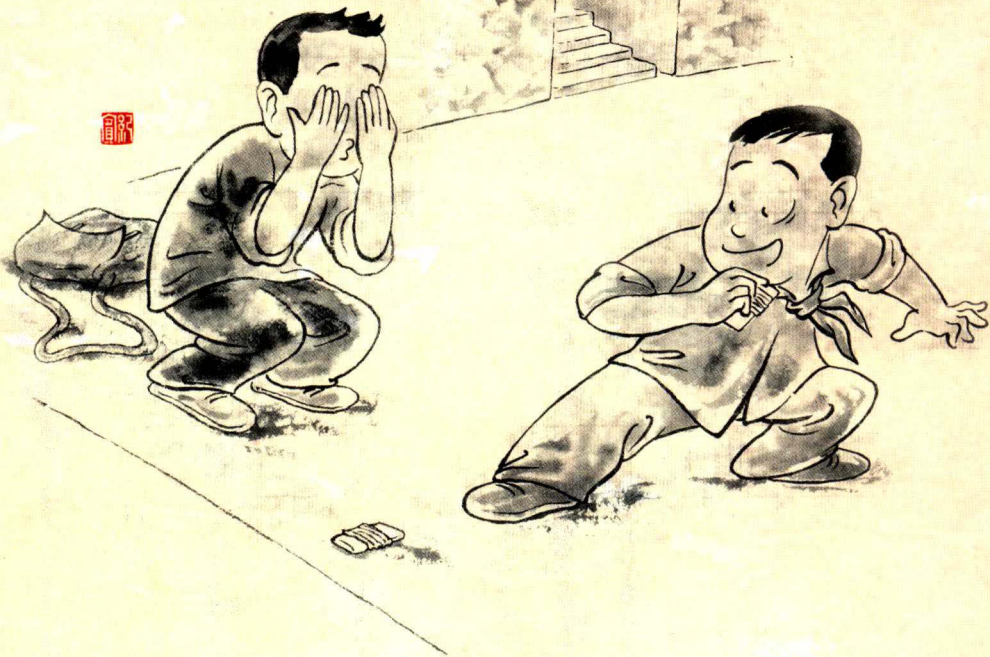
“弹子”其实是皂荚树的种子，桂圆核似的，一般是黑色的，金褐色很罕见，称作“黄金”。打弹子时须藏着屁股趴在地上，用食指弹出自己的“弹子”设法击中对方的，击中了便收归自己。每人兜里备着一两颗“黄金”，输急了便掏出翻本。



打铜钹丁

童甲：塌皮，塌皮！

童乙：我的是铜的，还有两下！



POSTCARD
明信片



WENZHOU CHILDREN'S GAMES

温州童戏

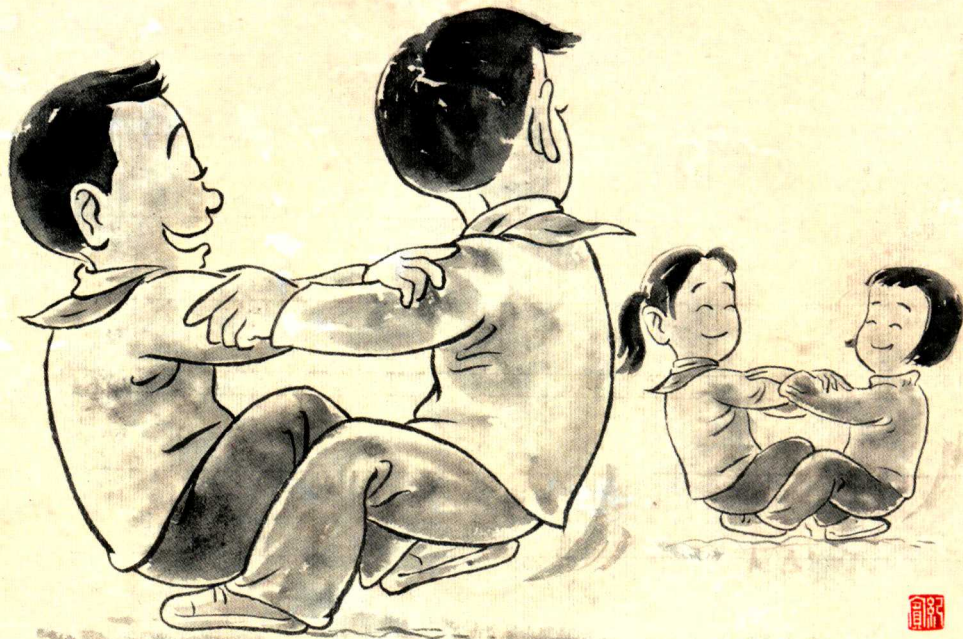
打铜钹丁

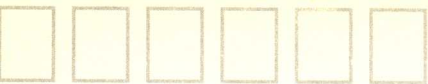
打铜钹丁又叫“打铅”，一般是铝皮、铝丝之类的扎压在一起，或者是铜块，越重越好。规则很简单，谁最后把对手的“铅”打出界线就可以赢得“战利品”了。打空说“塌皮”，重打说“请上”，这游戏还有一套专业术语噢！



划船儿

男孩甲：……被女孩追上倒霉死！
男孩乙：快咧，快咧！





POSTCARD 明信片



WENZHOUC HILDRN'S GAMES

温州童戏

划船儿

面对面，手拉手，屁股坐在伙伴脚面上，“一二”、“一二”往前蹭，“船头”手要拉紧，“船尾”腰要上挺，动作要协调一致。“船头”、“船尾”一高一低，还真的像在浪里飘摇呢！

