

不是人间富贵花

——纳兰容若的才情人生

他是滚滚红尘中盛开的一朵兰花，

清香飘逸，淡雅宁静。

他是落在情海中的一叶浮萍，

春风动人，独他安逸。

刘松◎著



北京工业大学出版社

不是人间富贵花

——纳兰容若的才情人生

刘松◎著



北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不是人间富贵花：纳兰容若的才情人生/刘松著. —北京：
北京工业大学出版社，2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5639 - 4552 - 8

I. ①不… II. ①刘… III. ①纳兰性德 (1654 ~ 1685) —
词 (文学) —诗歌欣赏 ②纳兰性德 (1654 ~ 1685) —传记
IV. ①I207. 23 ②K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 278117 号

不是人间富贵花——纳兰容若的才情人生

著 者：刘 松

责任编辑：翟雅薇

封面设计：冀之扬设计

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张：8.75

字 数：206 千字

版 次：2016 年 1 月第 1 版

印 次：2016 年 1 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5639 - 4552 - 8

定 价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题，请寄回本社发行部调换 010-67391106)



序 言

他是滚滚红尘中盛开的一朵兰花，清香飘逸，淡雅宁静。

他是落在情海中的一叶浮萍，春风动人，潇洒安逸。

他是飞入乱花丛中的蝴蝶，挥舞着美丽的翅膀，走完了耀眼的一生。

月华朗照，天地澄清。

他望向清辉漫洒的竹海，心中所念的一缕香魂，终究不知所系何方。

或是幻化成了寂夜中千万颗星辰，或是凝聚成了秋色里晶莹的白霜，或是湮没在汨汨而去的溪水中，揉碎于靛青的浮藻间，奔入汪洋大海。

十八岁那年，流光在岁月的墙壁上剥落。

他于千万人簇拥的考场中脱颖而出中了举人，惊世之光若晨辉倾泻，浇灌着一颗即将步入仕途的心。

二十岁，他娶了一生中最挚爱的女人——卢氏。

此后的时光里，他们于珍珠碎落的清晨举案齐眉，于暮色如血的午后赌书泼茶。彼时，晓光划破黎黑的长夜，穿过枝繁叶茂的树冠，映在两人执手不语的脸上。

他爱她无须多言，一句“一生一代一双

人”，早将缠绵情意描绘干净。

他爱她一生不渝，一句“争教两处销魂”，哪堪卒读？

他爱她不弃不离，一句“百感消除无计”，怎是阴阳之隔所能限制？

执起她的手，望着她的眼。早年的情话都被时光冲淡了，有些他或许还记得，而有些早已随着卢氏的离开石沉大海。

可那些零碎的往事，他终究忘不了，也不想忘。

所以，每次夜深人静，都成了他抚琴弄月，填词赋诗的好时候。

一地如雪清辉，耳畔箫声欲碎。

月缺时会他伤心，月圆时又要难过。

少了卢氏，他终究在情海中久病成医。

二十二岁，他中二甲第七名进士，诗词才藻早已名誉京城。

那时，他像一场绵延不绝的小雨，在春风荡漾的时光里，为世人种下泯灭不掉的情殇。天远路遥，也不知何处才是他栖息的地方。难道尔虞我诈的朝堂，真是他一辈子寻觅的远方吗？

蓦然，沉寂。

也许，他正等待着破晓来临，孑然于世，静候曙光……

二十六岁，他随康熙皇帝遨游四方，看惯了烟柳画桥，尝尽了事态变迁。

情之于他，依旧不生不灭，不老不死。

他所念所爱的人，终将随着一首首催人泪下的悼亡词常存常新。

纳兰容若的爱委婉细致，若不是情到浓处，怎会散发郁郁兰香？

二十八岁，他出使唆龙，笑傲冰封万里的边疆，赋诗赏花垂钓的南苑。那时，一代才情，一代侠情，酿成时光中最香醇的美酒。

三十一岁，在爱妻的祭日那晚，他开怀畅饮，兼怀故人。就这样，

一杯杯烈酒如风刀入肚，划破一颗千疮百孔的心。

也许造化弄人，也许情深意坚。

在摇曳的烛光下，他仿佛寻觅到爱妻的踪迹，破碎的心瞬间凝泪成雨，死于这葬花天气。

风也潇潇，泪也潜潜。

八年前，卢氏于五月三十日死于难产。

八年后，他亦于五月三十日大病不起，死于酗酒。

一代才子，带着往昔的痛，带着曾经的爱，化成飞舞于蔚蓝天际下的一抔花瓣，洒向他所爱人的心田。

如若世上真有天堂，他们必然能重逢于云海深处，紧握彼此的双手，再不分离……

第一章 飘然尘世

〇〇一

第二章 君子成德

〇〇四

第三章 两小无猜

〇〇八

第四章 渌水杂识

〇一九

第五章 秋水唱和

〇二九

第六章 一生挚爱

〇三八

第七章 自鸣钟赋

〇四二

第八章 手足金兰

〇五〇

第九章 妾室孑然

〇五八

第十章 秋郊狩猎

〇七六

第十一章 忘年之交

〇八一

第十二章 绝塞生还

〇九一

第十三章 阴阳相隔

〇九五

第十四章 饮水自知

一〇七

第十五章 多事之秋

一一三

第十六章 弼马往事

一二〇

第十七章 情浅缘深

一三〇

第十八章 续弦官氏

一三八

第十九章 心有灵犀

一五一

第二十章 清辉易冷

一五七

第二十一章 才华横溢

一六三

第二十二章 出使唆龙

一七一

第二十三章 五台之行

一八七

第二十四章 独会曹寅

一九四

第二十五章 相思豆蔻

二〇〇

第二十六章 兆骞之死

二〇七

第二十七章 青楼倚梦

二一二

第二十八章 若如初见

二二〇

第二十九章 音尘不见

二二三

第三十章 加官晋爵

二三七

第三十一章 别离人间

二四八



第
一
章

飘
然
尘
世

清顺治十二年腊月十二日（公元 1655 年 1 月 19 日）酉时三刻，大雪漫天。

整个北京城被一片寂静掩盖，只听得雪花簌簌地不断下落，就仿佛带着压抑的情绪，遗落在光秃秃的枝干上。

少顷，但闻“嘎巴”一声，颓靡的枝杈骤然断裂，从树杈上缓缓坠下来，伴随着飘然而下的雪花，埋进深深的雪堆中。

在一抹煞白的羊肠小道深处，有一座宏伟的建筑群。

建筑群分为东、中、西三路，中路是主体建筑，若站在高处往下俯瞰，可见自南而北有街门五间。直到走进外院后才可以看到一扇二门，此门就是宅邸的正门，而且面阔五间，豪华奢侈至极。

这座宅邸位于京城后海北沿，是一代权臣纳兰明珠的居所。

明府门前立着两个威严的石狮子，透过门缝往里看去，可见三四个门人正坐在长条木椅上，或是嬉笑打闹，或是擦掌着取暖。

眼下已近黄昏，天早已暗沉下来。

黧黑的寒夜中，雪如鹅毛般纷飞，冷风亦如尖刀划过来，让人不寒而栗。

在正殿后的一组自成院落里，蓦然传来

一阵婴儿的啼哭声。不消片刻，原本安静的府内突然穿梭着好些人，他们中有提着灯笼慌乱而过的丫鬟，也有拿着木棍保家护院的小厮。

当明珠听到丫鬟奏报觉罗氏为其添了一个儿子时，他的脸上顿生桃花，喜不自禁，遂赶忙从书房冲出来，一步并两步走进后寝殿。

刚到门口，只见奶妈正抱着襁褓中的婴儿，一边如荡秋千般轻轻摇晃着，一边抚摸着婴儿的脸蛋儿逗他开心。明珠先去看了身子尚且虚弱的觉罗氏，见她已无大碍，后又将目光锁定在哇哇大哭的婴儿身上。

明珠虽是满人，但自小受儒家思想熏陶。

他与觉罗氏成亲两年多来，一直未见妻子怀孕。古语有云“不孝有三，无后为大”，他怎能不知不详？况且，自星悬达尔汉、席尔克明噶图、齐尔克尼、杵孔格、太杵，传到金台什、倪迓韩、纳兰明珠已然八代。

倘若香火在他这里就此断了根，那么未来纳兰家的家势势必会一落千丈。好在，今日星悬达尔汉第九代传人终于降生，明珠心间的一块石头也便落了地。

婴儿躺在描金绣纹的襁褓中，眼睛轻轻眨着，微微透露着寒光。当看到明珠时，他突然不哭了，竟奇迹般地将小手伸到嘴里，自顾自地吮吸起来。

明珠看着乐了，一张紧绷着的脸放松下来。他从奶妈手中接过孩子，一摇一晃地送到觉罗氏跟前，笑着说道：“夫人，该给孩子起个名字呢！”

觉罗氏浅浅而笑，急切地让他把孩子抱到自己跟前，在摇曳的烛

光下，温柔地瞅了一眼，才颇为释然地说道：“全凭老爷做主。”

明珠笑着点点头，脑海里飞过无数个诗文妙句，最后也不知想到了哪句，居然灵光乍现地说：“那就叫成德吧。”



第二章 君子成德

纳兰成德。

一个听起来中规中矩的名字，也同样凝聚了明珠一生的期许。

那时候，纳兰明珠才二十岁，风华正茂，年轻有为。他在仕途上坦荡光明，自然也希望自己的儿子一生平坦。

然而，许多年过去了，没有几个人能记住纳兰成德这个名字，大家只知道世上有公子如玉，名曰纳兰性德。

其实，在他短暂的生命中，一直伴随他的是纳兰成德，只是在他二十多岁时，因避皇太子名讳，才更名为纳兰性德。而然，这个名字也仅用了一年，之后仍旧以成德为名。

至于明珠为何为他取名成德，若非当事人明言断定，恐怕后人也只是揣度一二了。

我们不妨翻开历史典籍，从其中挖掘一些有用的线索做探轶。

南宋朱熹在《论语集注》中就曾提到：“言学者当损有余，补不足，至于成德，则不期然而然矣。”在著名的古代史料《宋史》中也说道：“惟俭可以助廉，惟恕可以成德。”《易经》一书中更直截了当地提道：“君子以成德为行，日可见之行也。”

由此看来，“成德”二字出处的确很多。至

于当时明珠想到的是哪个，就不得而知了。不过，我们仍能从这些词句中找到一点共通之处——“成德”之言，不就是期望自己的儿子能成为一个胸怀坦荡的君子吗？

多年后，待他长大成人。

那些在流光中惊艳的经历，一寸寸在宣纸上泼墨成章。

他的名字，他的诗词，他的才情，自北宋以来，旷古烁今。

而公子之名，亦是一语成谶，绝无浮夸。

年轻时的成德很喜爱汉学，他读遍了诗词典籍，也结交了很多汉人朋友。

为了更好地融入汉文化之中，他给自己取字为容若。只是有时他也会效法汉人的称谓，以“成”为姓，叫成容若。所以，若我们看到有关容若的史料中出现了“成容若”三个字时，也就不必惊讶了。

当然，一般来说，中国人出生后都会有一个乳名。

容若也不例外，据史料载，容若小时候叫冬郎——冬天里出生的儿郎。

觉罗氏很疼爱小冬郎，每每看到他受了伤，着了凉，就会亲自照顾他的衣食住行。

他就像《红楼梦》中的贾宝玉，被所有人捧在手心，生怕冬天凝结成冰，夏天骤化成水。

喜欢纳兰容若的人常常会探轶，他们绝不放过任何一个了解容若的机会。

对于冬郎的来历，也有人提出了自己的观点。

探轶者认为，晚唐五代诗人韩偓字冬郎，是当时有名的神童。他数岁就能吟诵诗词，才华名声，远播京畿。曾经，李商隐为他写有诗句：“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。”

或许，明珠一早就有这样的“野心”，希望容若趁早成名，天赋异禀吧。

一般来说，父母在给孩子起名时，所存的期望，往往不能非常完美地应验成真，有时甚至会大相径庭。然而，容若却恰恰相反，他不仅顺应了父亲的意愿，而且竟“超人意料”，取得了一个又一个的好成绩，使明珠十分欢喜。

当时的大清朝，容若算是根正苗红的八旗子弟。

在很多人眼中，但凡八旗子弟，必然与恶霸、豪绅脱不了干系。他们中有很多人常常会强取豪夺、欺男霸女，甚至会杀人放火，无恶不作。他们在一层又一层关系网的保护下，可以不用避讳任何事，只要遂愿。然而，黎民百姓只能忍气吞声，眼睁睁看着身边的人被迫害，却无力反抗，任由他们胡来。

不过，容若所处的时代是清初，当时八旗子弟还未被坏风气熏染。所以，他们做人做事也算中规中矩。容若在这群人中，更算是冠有清新气质的第一人。

据记载，年幼的容若就是一个神童。正像明珠所期许的那般，“冬郎”两个字仿佛韩偓附了身，使得容若十岁时就可以吟句成诗。

在众多的纳兰词中，一首《梅梢雪·元夜月蚀》，无疑是最让人津津乐道的作品。

星毯映彻。一痕微褪褪梢雪。紫姑待话经年别。窃药心灰，慵把菱花揭。

踏歌才起清钲歇。扇纨仍似秋期洁。天公毕竟风流绝。教看蛾眉，特放些时缺。

读罢整首词，我们瞬间被一股淡淡的忧愁漫过全身。一个十岁大的孩子，能否写出这般成熟的作品？毕竟，一字一句，都像有过经历的人所作。

不过，大家这么认为，自然有抬高容若才情的意思。

试想，哪一个名人功成名就了，不会出一些让人匪夷所思的段子？若生在帝王之家，就会说是上天派遣的飞龙降世，用来造福普天百姓。若是生在富贵之家，又会衔玉而出的贵公子，将来锦衣玉食，分毫不愁。

然而，众人对容若的神化却适可而止。

没有人谣传他四五岁成章成句，也没有人扬言他生来就会走路，就会说话。大家说得时间很准确，定格在容若十岁时。由此看来，他写出这样的词来，其实也不无道理。

毕竟，在容若很小的时候，他就被明珠苛刻地教育着多看书，多学习。因此，十岁的容若，说不定从某些书本中看到了词中所出的典故，进而出口成章呢！

不论是真是假，这都算作容若才华的肯定。

试想，那时的明珠看到冬郎幼年成才，不知有多开心。可即便开心，他也会放在胸中不表现出来，因为王安石笔下有个《伤仲永》。他不想容若因过早的才情，养成骄傲和慵惰的性格。

数年来，朝局动荡不堪。明珠一个人斡旋其中，深知其中的不易之处。所以，他未有一刻放松对容若的教导，一天一天，期盼着容若早日成才，于朝中谋个一官半职。



第三章 两小无猜

读过纳兰诗词的人，恐怕都忘不掉他的表妹。

那是除了卢氏以外，容若最深深喜欢的一个女孩。

关于纳兰表妹的传言，古往今来，各有各的说法。有人说，她就是《红楼梦》中林黛玉的原型。也有人说，纳兰容若虽然有表妹，但是两人从未动过情，他情窦初开的对象另有其人。

但不管孰对孰错，世人终究希望，容若的确确实喜欢过这样一个女孩。

曾经，和珅将一部《红楼梦》献给乾隆帝。乾隆看后，大为感慨地说道：“此乃明珠家事作也。”

很明显，连乾隆都如此慨叹，想必后人不会展开联想，也是不大可能的。

所以，大家宁愿认为，容若就是“贾宝玉”，表妹就是“林黛玉”。

有关纳兰容若的表妹，历史上记载甚少。不过，据探轶者分析，这位表妹叫纳喇惠儿，是索尔和的女儿。索尔和与明珠生为一宗，但两个人的仕途状况却相距甚远。

直到明珠把控朝政，权倾朝野时，索尔和仍旧是一个小官吏，过着清贫又孤寂的日子。