

林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版

中國學術思想

研究輯刊

五 編

林 慶 彰 主編

第 9 冊

惠棟易學研究（一）

陳 伯 适 著



花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

惠棟易學研究（一）／陳伯适 著——初版——台北縣永和市：
花木蘭文化出版社，2009〔民98〕

目 14+240 面：19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 五編：第9冊）

ISBN：978-986-254-038-1（精裝）

1.（清）惠棟 2.易學 3.學術思想 4.研究考訂

121.17

98014777

ISBN - 978-986-2540-38-1



中國學術思想研究輯刊

五 編 第 九 冊

ISBN：978-986-254-038-1

惠棟易學研究（一）

作 者 陳伯适

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2009年9月

定 價 五編 20冊（精裝）新台幣 33,000 元

版權所有・請勿翻印

惠棟易學研究（一）

陳伯适 著

作者簡介

陳伯适，臺灣澎湖人，國立政治大學中國文學系博士，專任於國立政治大學中國文學系助理教授。主要專長為《周易》之研究，特主於象數之學的探討，並好於諸子學說與理學思想。又有專書《孫子兵法研究》，以及有〈王弼易學的爻位觀〉、〈朱震易學之特色——從闡釋《周易》經傳的重要義理內涵開展〉、〈尚秉和對《焦氏易林》詮解之商榷〉等二十餘篇論文之發表。

提 要

清代乾嘉時期以惠棟、戴震為首的學風，高舉漢學旗幟，形成「乾嘉以來，家家許、鄭，人人賈、馬」的燦然中天之盛況。惠棟窮其精力對漢《易》進行考索與推闡，為清代回歸漢《易》之最為有功的主要人物。惠棟「以博聞強記為入門，以尊古守家法為究竟」，在詁詮《周易》上，以「尊尚古學」為志。力圖重返漢《易》的本來面目，採集自漢魏諸家《易》說，使學者「疏其源而導其流」，窺見漢儒解《易》之門徑，以荀爽、虞翻等《易》論為主，融會其說，推闡古義，一字一句，具有淵源，故「不可謂非一代之儒者宗也」。

《四庫全書總目提要》評「其長在博，其短亦在於嗜博；其長在古，其短亦在於泥古」。臧庸難其「好用古字，顛改前人面目，以致疑惑來者，亦非小失」。王引之譏諷其「考古雖勤，而識不高，心不細，見異於今者則從之，大都不論是非」。陳澧《東塾讀書記》指陳其「自伸其說，卒之乖舛疊見，豈能掩盡天下之目哉」。梁啟超稱其「凡古必真，凡漢皆好」，「功罪參半」，尤其罪在致使「啟蒙時代之懷疑的精神，批評的態度，幾夭闕焉」。反思惠棟在清代學術史上的地位，此等迥異的褒貶，耐人尋味。本論著欲全面探討惠氏易學，希望能夠：一、認識惠棟易學思想內容，董理其易學所表現的主要特質，特別從象數與義理兩大方面進行陳述。二、藉由惠棟對漢《易》之考索，探述漢魏諸家之思想內涵，認識漢魏易學家主張的關係。掌握惠氏對漢代《易》家易學所持的觀點，作為探尋漢人理解《易經》的本然特性，以及疏理漢代易學源流的重要參考。三、評述惠棟易學對漢代易學的復原價值。四、釐清有清一代易學的發展，惠棟易學在當中所扮演的角色、在清代易學史上的定位。五、檢討惠棟治《易》的通盤得失，期能獲得客觀之允評。



目

次

【第一冊】

第一章 易學發展與惠棟學術概況	1
第一節 研究緣起	1
一、研究動機與目的	1
二、前人研究成果概述	9
(一) 史論書籍之有關評論	10
(二) 專著之研究情形	17
三、研究方法與主要研讀之資料	27
(一) 研究方法	27
(二) 主要資料之研讀	30
第二節 易學發展概況	31
一、漢代易學	31
二、魏晉南北朝易學	39
三、隋唐宋易學	41
四、宋元明易學	43
五、清代易學	48
第三節 惠棟生平與學術概況	54
一、生平與學術養成概況	54
(一) 一脈相承的書香門第	54
(二) 家學風尚的傳繼光大	57
(三) 士林好友的交遊勵學	59

二、惠棟易學論著簡介	64
(一)《易漢學》	64
(二)《周易述》	66
(三)《易例》	67
(四)《易微言》	68
(五)《易大義》	69
(六)《周易本義辨證》	70
(七)其它有關論著	71
三、易學以外之學術論著成果	75
(一)尚書學	75
(二)春秋學	78
(三)三禮學	81
(四)文字學	82
四、惠棟學術之主要特色	85
(一)以推闡漢儒經說爲職志	85
(二)以古字古音之訓詁爲方法	86
(三)以《周易》研究爲畢生之志業	88
第二章 惠棟考索孟喜與京房《易》說之述評	89
第一節 孟喜易學之述評	89
一、六日七分法	90
二、四正卦說	98
(一)四正方位爲西漢共同之準據，根源於《說卦》	98
(二)《易緯》方位說最爲詳備，與孟說相呼應	100
(三)四正之陰陽消長，配之以節氣之說	104
三、十二消息卦	110
(一)消息	110
(二)十二消息卦	114
四、七十二候與六十卦用事之月	126
(一)七十二候重在時訓的科學論述	126
(二)卦配七十二候的實質內涵	128
(三)卦序系統所表現的意義	133

(四) 惠棟考述用事月之小失	146
(五) 《易緯》六十卦直事補說	148
五、卦氣徵驗爲漢代普遍性思想	151
第二節 京房易學之述評	157
一、八卦六位說	158
(一) 八卦六位圖	158
(二) 納甲	161
(三) 納支	163
(四) 五行配卦	172
二、八宮卦次說	180
(一) 乾坤生六子的宮卦序位	180
(二) 成卦方式展現的陰陽之道	183
三、占筮說	188
(一) 以卦納宿的占筮系統	188
(二) 風雨寒溫占	194
(三) 蒙氣與以錢代蓍之說	206
四、建月建候與積算說	215
(一) 世卦起月例	215
(二) 建候	218
(三) 積算法	223
五、卦爻之飛伏與貴賤說	225
(一) 飛伏	225
(二) 卦爻貴賤之別	231
第三節 小 結	237

【第二冊】

第三章 惠棟考索虞翻與荀爽《易》說之述評	241
第一節 虞翻易學之述評	241
一、月體納甲說	243
(一) 虞翻原本於京魏之說而作	243
(二) 虞翻八卦納甲說之具體內涵	252
(三) 惠氏考索月體納甲說之重要意義	271
二、虞氏逸象	274

(一) 逸象彙集之情形	275
(二) 逸象產生之原則	280
(三) 惠氏訓解逸象皆有所本	288
(四) 惠氏在輯象與闡釋上之缺失	295
(五) 對其疑誤者之澄清與再詮釋	304
第二節 荀爽易學與九家逸象之述評	319
一、荀氏易學的主要師承以及與《九家易》之關係	320
(一) 主要師承於費氏《古易》	320
(二) 荀爽與《九家易》	324
二、乾升坤降說	326
(一) 本諸京房升降說而發展	326
(二) 荀爽升降說具體內涵之檢討	329
三、易尚時中說	339
(一) 時中為易道的核心思想	339
(二) 爻位適時之變而為時中	340
(三) 中和的具體意義	343
四、九家逸象	347
(一) 在乾卦方面	348
(二) 在坤卦方面	350
(三) 在震卦方面	352
(四) 在巽卦方面	354
(五) 在坎卦方面	356
(六) 離卦為「牝牛」之象	358
(七) 在艮卦方面	360
(八) 兌卦為「常」之象	363
第三節 小 結	368
第四章 惠棟考索鄭玄《易》說之述評	373
第一節 鄭《易》之輯佚	374
一、王惠二家輯佚內容對照比較	374
二、主要貢獻與缺失	478
(一) 貢獻方面	478
(二) 缺失方面	488

第二節 爻辰說	491
一、源於《易緯》而立說	492
二、左右行之理解	495
三、鄭玄爻辰說所涵攝的重要內容	502
(一) 十二律的運用	507
(二) 十二生肖納卦之說	507
(三) 十二辰納八卦卦氣之說	510
四、鄭氏爻辰說之佚文	512
(一) 佚文之蒐整	512
(二) 重要意涵	520
第三節 小 結	521

【第三冊】

第五章 惠棟專述《周易》經傳之特色（上）	525
第一節 長於文字訓詁	526
一、以字書作為文字訓詁之主要根據	526
二、詁訓詳明	533
(一) 詳用文獻，內容宏富	533
(二) 挑戰常說，理據恰當	535
(三) 數義並陳，詳作參照	540
(四) 兼取漢《易》諸法，理據詳備	542
第二節 博引群籍眾說以釋《易》	545
一、以漢魏《易》家作為引述之主要對象	546
(一) 廣引《易》說述而不作	546
(二) 宗主虞學引述頻繁	550
二、以《易傳》解其經義	552
三、博采諸經與其傳注為釋	558
四、取子書與史籍為釋	569
(一) 原始道家子書的引述	570
(二) 道家傾向的揚雄與劉安思想之引述	570
(三) 董仲舒與劉向父子的引述	574
(四) 《論》《孟》《荀》思想的引述	579
(五) 《參同契》等神道色彩典籍的引述	584

(六)《國語》等史書之引述·····	587
第三節 《易緯》作為述《易》之重要來源·····	590
一、《易緯》在易學發展史上的學術地位·····	590
二、惠氏援《易緯》說《易》之概況·····	591
三、惠氏引述內容之討論·····	616
(一)輔翼虞翻等漢代諸家《易》說·····	616
(二)以卦、爻象釋義·····	617
(三)擴充《易傳》的宇宙生成觀·····	618
(四)其它有關思想之論述·····	620
第四節 改易經文以釋《易》·····	623
一、經文改易之概況·····	624
二、從文獻校勘看其改易·····	636
(一)改字方面·····	637
(二)刪字方面·····	641
(三)增字方面·····	642
(四)句讀之校定·····	644
三、校勘改字之商榷·····	648
(一)主要缺失·····	648
(二)擅改經文之商榷與反省·····	650
第六章 惠棟專述《周易》經傳之特色(下)·····	655
第一節 之卦作為解釋卦義的重要方法·····	655
一、乾坤二五相摩而生六子·····	656
二、乾坤盈虛生十二消息卦·····	661
(一)復卦·····	663
(二)臨卦·····	666
(三)泰卦·····	666
(四)夬卦·····	667
(五)姤卦·····	669
(六)遯卦·····	669
(七)大壯卦·····	670
(八)否卦·····	671
(九)觀卦·····	672
(十)剝卦·····	673

三、消息卦生雜卦的卦變系統	675
(一) 自乾坤而來之卦者	679
(二) 反復不衰而爲變例者	686
(三) 據傳爲說而爲變例者	687
(四) 二陽四陰之卦	689
(五) 二陰四陽之卦	692
(六) 三陽三陰之卦	696
第二節 採用卦爻象以釋《易》	700
一、取用卦爻象之情形	700
(一) 以六爻取人身象	702
(二) 以六爻貴賤而爲說	703
(三) 陰陽爻取象之說	703
(四) 自內曰往，自外曰來	706
(五) 其它爻象	707
二、惠氏卦象取象之主要依據	708
(一) 《說卦》的八卦用象	708
(二) 虞氏逸象	711
(三) 《九家說卦》逸象	712
三、用象之檢討	713
第三節 互體得卦取象以釋文義	718
一、互體運用之情形	718
二、互體之類別	733
(一) 三爻互體	733
(二) 四爻重卦互體	735
(三) 五爻重卦互體	742
三、多取非本卦正體之互卦與互體運用之商榷	750
(一) 非本卦正體之互卦	750
(二) 互體運用之商榷	752
第四節 爻位之說爲述義之重要內涵	756
一、爻位之當位說	757
(一) 惠氏載《易傳》中當位與不當位之情形	758

(二)「貞」在當位上的重要意義	763
二、爻位之相應說	765
(一)惠氏載《易傳》中相應之情形	766
(二)惠氏相應說的重要內涵	767
三、爻位之承乘說	771
(一)承	772
(二)乘	776
四、理想的中位說	780
(一)中和爲中位之最佳典式	781
(二)爻位的理想歸宿——成既濟定	782
(三)中位以五爻尤重	783
第五節 綜採漢儒其它重要主張以釋《易》	785
一、半象	785
二、兩象易	790
(一)惠氏列舉虞氏兩象易之說	790
(二)惠氏使用兩象易述《易》之情形	794
三、反卦與旁通	796
(一)反卦	797
(二)旁通	801
四、震巽特變	806
第六節 小 結	812

【第四冊】

第七章 惠棟易學的義理觀	821
第一節 宇宙觀	821
一、太極爲本的宇宙觀	822
二、太易化生的宇宙觀	830
(一)側重「有」的氣化說	830
(二)太極同於太易之最高性	832
(三)氣之性以變易	834
三、乾坤爲宇宙萬物化生的門徑	837
(一)主導之地位	837
(二)尊卑貴賤之別	840

四、道的實質意涵	843
五、「一」所涵攝的意涵	854
(一) 文字學上的意義	854
(二) 原始道家上的意義	855
(三) 儒家思想上的意義	857
(四) 諸子與黃老思想上的意義	860
(五) 「一」作為易學範疇的明確定義	865
(六) 太極元氣，函三為一	867
六、成既濟定的理想境域	873
第二節 《中庸》與《易》理的融攝	882
一、道論概念之會通	883
(一) 「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」貫通之「道」	883
(二) 「隱微」與「獨」的意義	890
二、中和思想的會通	897
(一) 「中」的主體概念之契合	897
(二) 中和之道在贊化育之本的會通	901
三、誠的思想的會通	905
四、其它	909
第三節 《易》與禮與史的會通	913
一、以禮釋《易》	913
(一) 婚禮	913
(二) 祭禮	918
(三) 喪禮——凶事用圭	935
(四) 賓客與酒食朱紱之禮	937
(五) 刑罰	942
二、以史釋《易》	945
(一) 乾卦九五為庖犧之象	945
(二) 以春秋戰事明師律與輿尸之義	947
(三) 崩來而復歸其道	949
(四) 弑君父而八月有凶	949
(五) 成湯歸妹	950
(六) 變通之道	951

(七) 建萬國親諸侯者爲夏先王	953
(八) 衣裳之制取諸乾坤之義	954
三、明堂說	957
(一) 明堂的功能與架構	957
(二) 明堂與易學的重要相繫關係	962
第四節 惠氏義理觀餘說	966
一、有無	967
二、虛	971
三、理	975
四、日月爲易	977
第八章 惠棟易學的檢討與反省	983
第一節 總結惠棟治《易》之主要內涵	983
一、考索漢代諸家《易》說之重要內涵	983
(一) 孟、京《易》說之重要內涵	983
(二) 虞、荀《易》說之重要內涵	987
(三) 鄭玄《易》說之重要內涵	989
(四) 考索諸家《易》說之商榷與缺失	990
二、總結惠氏述易之主要特色	992
(一) 文字訓詁之法	992
(二) 群籍眾說之文獻運用	993
(三) 《易緯》的重要地位	994
(四) 經文之改易	995
(五) 之卦訓義之法	995
(六) 卦爻象釋義之法	996
(七) 互體取象之法	996
(八) 爻位述義之法	997
(九) 其它象數主張	998
三、總結義理觀的主要內涵	998
(一) 宇宙觀	998
(二) 《中庸》與《易》理融攝	999
(三) 《易》與禮、史會通	1000
(四) 其它	1001
四、校勘與輯佚之檢討	1002

(一) 在經文校勘改易方面	1002
(二) 在鄭《易》的增補輯佚方面	1004
五、述《易》上的文獻運用缺失	1005
(一) 未原本原說而斷作剪裁	1005
(二) 轉引古說而未明出處	1006
(三) 所明出處錯誤或有瑕疵	1008
(四) 引用內文改易或闕字	1009
(五) 改易所引原文爲古字	1011
第二節 惠棟易學的評價與影響	1012
一、從純粹漢學的歷史意義作評價	1012
二、從惠棟的立場給予客觀的正面評價	1016
(一) 復漢的必然率行	1016
(二) 重要的正面評價	1020
三、惠棟易學的影響	1024
(一) 對張惠言的影響	1025
(二) 對李道平的影響	1026
第三節 從象數思維的定位與詮釋學思潮反省惠氏易學	1032
一、象數思維定位的反省	1033
(一) 從科學的概念看象數易學	1034
(二) 從陰陽變易的思想看象數易學	1036
二、從詮釋學思潮看惠氏易學	1038
(一) 從「歷史圖像」的觀點看惠氏易學	1038
(二) 從詮釋學方法論的概念上看惠氏易學	1041
(三) 從現代詮釋學的角度看惠氏易學的定位	1045
(四) 從宏觀的經典闡釋角度看惠氏易學的時代意義	1051
參考書目	1059
一、惠棟著作	1059
二、其它古籍《易》著	1060

三、當代《易》著	1064
四、《易》類以外十三經	1068
五、經學通論專著	1070
六、小學類專著	1072
七、史類專著	1073
八、子部相關專著	1075
九、集部相關論著	1078
十、論文期刊	1079

附 錄

附錄一 八卦候應與二十四節氣徵驗之內容	1085
附錄二 二十八星宿圖	1089
附錄三 虞氏運用《說卦傳》卦象統計表	1094
附錄四 鄭玄《周易》佚文與今本相異比較表	1101
附錄五 黃宗羲「乾坤鑿度主歲卦」	1105

圖表目錄

圖表 1-2-1 田何一系今文易學	35
圖表 1-2-2 費氏一系古文易學	35
圖表 1-2-3 宋代圖書學派傳承表	44
圖表 2-1-1 六日七分圖	90
圖表 2-1-2 六十卦配月圖	91
圖表 2-1-3 六十卦配爵圖	93
圖表 2-1-4 八卦配月方位圖式	99
圖表 2-1-5 四正卦二十四爻主二十四節氣	107
圖表 2-1-6 《乾元序制記》四正、八風與二十四氣配置圖	108
圖表 2-1-7 《稽覽圖》四正二十四氣配侯、八風表	109
圖表 2-1-8 十二辟卦配月、四時、十二支與位表	116
圖表 2-1-9 十二辟卦配月、四時、十二支與方位圖	116
圖表 2-1-10 十二消息卦配辰配星表	118
圖表 2-1-11 十二消息卦配地支律呂圖	121
圖表 2-1-12 十二消息卦與乾坤十二爻辰配月配呂律對照表	123
圖表 2-1-13 三分損益生律法	123
圖表 2-1-14 八卦配五聲五行與五色	125