

诸子百家格言警句

白话解

赵一生 朱宏达 主编
浙江古籍出版社



〔浙〕新登字第7号

封面设计 凌瑛如

责任校对 桓 明

余 宏

诸子百家格言警句白话解

主编 赵一生 朱宏达

浙江古籍出版社出版发行
(杭州体育场路347号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店经销

开本 850×1168 1/32 插页2 印张28.875 字数633千 印数0001-8000

1995年12月第1版 1995年12月第1次印刷

ISBN 7-80518-282-5/B·8 定价: 33.00元

前 言

这是一本诸子百家格言警句的集录，既有原文，又有白话译释，还间有评点文字。

我国春秋战国至汉初，正处于一个社会急剧变革的动荡时期，当时学者辈出，论著盛行，呈现了诸子蜂起、百家争鸣的辉煌局面。

古时，弟子称师长为“子”或“夫子”，加以姓氏，则称“某子”或“某夫子”。诸子的著述，多数由门生后学记述纂辑成书，不别题书名，也径称《某子》。于是，后世遂以“诸子”作为文化典籍的部类名称。故“诸子”，乃先秦至汉初各学术思想流派之总称；“百家”，据《汉书·艺文志》，“凡诸子百八十九家”，举其成数，以言其多。

我国私人聚徒讲学、私人纂修著述，当始于孔子。《论语》以记录孔子的言论为主，是为诸子之书的先河。孔子而后，私人讲学、私人著述迅速形成风尚，诸子学派勃然兴起，春秋战国成为我国学术史上的黄金时代，出现了我国思想、文化领域的第一个高峰期。西汉末刘歆总校群书，撰定《七略》，其中《诸子略》分论十家：儒、道、墨、名、法、阴阳、纵横、杂、农、小说。南朝梁阮孝绪著《七录》，合“诸子”、“兵书”一类为《子兵录》。尔后，《隋书·经籍志》直至清代《四库全书》均

立有“子部”，形成了我国传统的图书四部分类法。

先秦诸子的著述，在我国卷帙浩繁的典籍中，占有很重要的位置，为中华民族留下了珍贵的精神财富，对我国两千多年的文明史产生了巨大的影响。从诸子著作中，撷取其富有思想性、哲理性的格言警句，以及揭示某种规律或说明某种事理的锦言妙语，汇集成册，从中可以领略到春秋战国以至秦汉诸子著述的内容概要和思想菁华。

本书从春秋战国及秦汉诸子百家中选取三十家：《论语》、《孙子》、《老子》、《墨子》、《孟子》、《庄子》、《孙臆兵法》、《慎子》、《荀子》、《管子》、《吴子》、《商君书》、《鬼谷子》、《公孙龙子》、《子华子》、《韩非子》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《尉繚子》、《列子》、《新语》、《新书》、《淮南子》、《盐铁论》、《法言》、《论衡》、《政论》、《潜夫论》、《申鉴》、《昌言》。其中包容了儒、道、墨、法、兵、名、杂、纵横诸学派。排列顺序原则上参照《中国大百科全书》中国文学卷、哲学卷和传统的看法酌定。全书采录格言警句三千余条，按其内容特点，汇编成十三类：1. 修养·情操，2. 自重·自律，3. 勤学·治学，4. 治国·为政，5. 民本·爱民，6. 知人·用人，7. 人伦·交友，8. 哲理·辩证，9. 事理·处事，10. 经济·生产，11. 法治·赏罚，12. 教育·科学·文艺，13. 治军·谋略。每条首为摘引原文，注明出处，原文以《诸子集成》本（中华书局版）与近人校勘整理的本子为据，遇有文字上的异同，则择善而从；其次为白话译文，亦间或作串讲，对疑难字词作简要注释，也酌量采用有独到见解的旧注；再次，视其需要加以说明或评述，诸如交代背景，指明成语典故的本源或流衍，点拨义蕴，对某些观点进行评析，等等。书后有附录两种：一为三十种诸子书目简介，二为首字（句）笔画索引，供读者参阅查考。

本书的分工是：《论语》、《孟子》、《荀子》、《法言》、《申鉴》，为赵一生；《慎子》、《管子》、《商君书》、《韩非子》，为朱宏达；《墨子》、《子华子》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《政论》、《潜夫论》、《昌言》，为水渭松；《孙子》、《孙臬兵法》、《吴子》、《鬼谷子》、《公孙龙子》、《尉繚子》、《论衡》，为陈汝法；《老子》、《庄子》、《列子》、《新语》、《新书》、《淮南子》、《盐铁论》，为伍方南。笔画索引由肖景之编制。赵一生最后审读、统理全稿。

限于学识水平，书中难免有不当之处，恳请读者指正。

赵一生

1995年5月识于武林如一斋

目 录

前言

1. 修养·情操	(1)
2. 自重·自律	(113)
3. 劝学·治学	(212)
4. 治国·为政	(241)
5. 民本·爱民	(398)
6. 知人·用人	(426)
7. 人伦·交友	(505)
8. 哲理·辩证	(529)
9. 事理·处事	(601)
10. 经济·生产	(732)
11. 法治·赏罚	(745)
12. 教育·科学·文艺	(776)
13. 治军·谋略	(799)
附录：一、三十种诸子书目简介	(846)
二、首字（句）笔画索引	(867)

(一) 修养·情操

人不知而不愠，不亦君子乎？

——《论语·学而》

【译释】别人不了解自己，却不感到委屈，不也是君子的气度吗？ 愠(yùn 运)：怨恨，生气。 君子：指有德行、有学问的人。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

——《论语·学而》

【译释】我每天要多次反省自己：替他人办事，有否尽心竭力？与朋友交往，有否不够诚实？老师传授的学业，有否认真复习？ 省(xǐng 醒)：反省，自我检查。

这是孔子的弟子曾子的言论。曾子，名参(shēn 深)，字子舆。

弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。行有馀力，则以学文。

——《论语·学而》

【译释】年轻人在家要孝顺父母，出外要顺从尊长，行为要谨慎，说话要诚实，博爱众人，亲近有仁德的人。这样做了还有多馀的精力，就去学习文献。 弟(tì 替)：通“悌”。弟弟顺从兄长，引申为敬爱尊长。 谨：言语谨慎。一说行为谨慎。崔述《论语馀说》：“谨字从言，乃慎言之义。”朱熹《论语章句集注》：“谨者，行之有常也；信者，言之有实也。” 泛：普遍。 文：文献典籍。

这里可以看出，孔子对培养人的主张，是把德行摆在首位，把才能视为第二位。

贤贤易色；事父母能竭其力；事君能致其身；与朋友交，言而有信。

——《论语·学而》

【译释】敬重贤德的人，轻视美色；侍奉父母，能够竭尽能力；为君主效力，能够献出自己的生命；与朋友交往，说话诚实守信用。 贤贤易色：犹言重视品德，不重姿色。《汉书·李寻传》颜师古注：“易色，轻略于色，不贵之也。” 致：舍弃，献出。

这是孔子的弟子子夏的言论。子夏，姓卜，名商，子夏是其字号。

君子不重则不威，学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。

——《论语·学而》

【译释】君子不庄重就没有威严，学习的知识也不能巩固下来。要注重忠诚和信义。不要同品德不如自己的人交朋友。有

了过错，就不要怕改正。

君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。

——《论语·学而》

【译释】君子饮食不求富足，居住不求安逸，做事勤快，说话谨慎，亲近有道德的人而端正自己的行为，这就可以称得上是好学的了。 饱：满足。 就：靠近，接近。 好(hào号)：爱好。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”

——《论语·学而》

【译释】子贡问：“贫穷而不巴结奉承人，富裕而不骄横自大，这种人怎么样？”孔子回答：“可以了。但是还不及虽贫穷却悠然自乐，即使富裕却能谦逊好礼的人哩！” 子贡：孔子的弟子，姓端木，名赐，子贡是其字号。 礼：指奴隶社会或封建社会的等级制度以及与之相适应的行为准则和道德规范。

不患人之不己知，患不知人也。

——《论语·学而》

【译释】不要担心别人不了解自己，而应该忧虑自己是不是了解别人。 不己知：不知己的倒装。

这里，孔子认为别人不了解自己倒不要紧，重要的是自己要善于认识和了解别人，向他人的长处学习，看到他人的缺点而引以为戒，充分显示了严格要求自己，努力在道德和学识上

充实自己的谦虚好学精神。

吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。

——《论语·为政》

【译释】我十五岁立志于治学；三十岁时，立身处事有所成就；四十岁时，懂得世理而不致迷惑；五十岁时，懂得了天命；六十岁时，听到别人的言论能判明其是非曲直；七十岁时，能够随心所欲，不会越出规矩法度。 有：通“又”。表示整数之外再加零数。 矩：规则。 邢昺疏：“孔子四十七学《易》，至五十穷理尽性，知天命之终始也。六十而顺者，顺，不逆也。耳闻其言则知其微旨而不逆也。七十而从心所欲、不逾矩者，矩，法也。言虽从心所欲，而不逾越法度也。”

子贡问君子。子曰：“先行其言，而后从之。”

——《论语·为政》

【译释】子贡问怎样才算是君子。孔子说：“先把他要说的话做了，然后再说出来，（这样就可以说是君子了）。” 子贡：孔子的弟子，复姓端木，名赐，子贡是其字号。

这里，孔子谈了慎言重行、言行一致的主张，反对事情没有做、先空发议论的通病。

见义不为，无勇也。

——《论语·为政》

【译释】遇见正义的事情而不敢去做，这就是没有勇气的表现。

人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？

——《论语·八佾》

【译释】做人而没有仁义之心，礼仪对他有什么用呢？做人而没有仁义之心，音乐对他又有什么用呢？

子入太庙，每事问。或曰：“孰谓鄫人之子知礼乎？入太庙，每事问。”子闻之，曰：“是礼也。”

——《论语·八佾》

【译释】孔子进入太庙参加祭典，每件事情都要请问别人。有人便说：“谁说鄫地人的儿子懂得礼仪呢？来到太庙，每件事都向人请教。”孔子听了后说：“（不懂的事就问，）这正是知礼呀！”太庙：祭祀开国君主的庙。鲁国太庙指周公旦的庙。鄫（zōu 邹）：春秋时鲁国邑名。孔子父亲叔梁纥曾任鄫邑大夫，故称之。

这里表明孔子的勤学好问，不以问人为耻，而以为这是知礼仪的正确态度和方法。

居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！

——《论语·八佾》

【译释】处于领导地位而不宽宏大度，举行礼仪而不严肃恭敬，参加丧礼而不悲伤哀痛，这种样子我怎么看得下去呢！

仁者安仁，知者利仁。

——《论语·里仁》

【译释】有仁德的人自然而然地去实行仁德，聪明的人懂得仁德对自己有利所以能力行仁德。

苟志于仁矣，无恶也。

——《论语·里仁》

【译释】如果立志去实行仁德，就不会去做坏事了。苟：假如。

富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。

——《论语·里仁》

【译释】钱财多和地位显贵，是人人所向往的，不用正当的方法去得到它，就不应该接受。贫困和卑贱，是人人所厌恶的，不用正当的方法去摆脱它，就不要逃避。

君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。

——《论语·里仁》

【译释】君子离开仁德，怎么能够去成就名声呢？君子没有一顿饭的时间可以离开仁德，就是紧急匆忙的时刻一定是这样，颠沛流离的时候也一定是这样。处：占有。恶（wū 乌）：怎么。终食：吃完一餐饭。造次：仓卒。

好仁者，无以尚之；恶不仁者，其为仁矣，
不使不仁者加乎其身。

——《论语·里仁》

【译释】爱好仁德的人，那是再好也没有的了；厌恶不仁德的人，他实行仁德，是为了不使不仁德的事加在自己身上。

尚：超过。

朝闻道，夕死可矣。

——《论语·里仁》

【译释】早上领悟真理，即使当天晚上死去也可以了。

朝（zhāo 招）：早晨。 闻：懂得，理解。

君子喻于义，小人喻于利。

——《论语·里仁》

【译释】君子懂得的是仁义，小人懂得的是财利。 喻：明白，知道。 朱熹集注：“义者，天理之所宜；利者，人情之所欲。”

见贤思齐焉，见不贤而内自省也。

——《论语·里仁》

【译释】见到贤德的人，就要想如何向他看齐；见到不贤德的人，就要在内心反省一下有没有同他类似的毛病。

有君子之道四焉：其行己者恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。

——《论语·公冶长》

【译释】(子产)有四种行为合于君子的道德标准：他自己的行为端正严肃，他事奉君上恭敬谨慎，他教养人民有恩惠，他役使人民是合宜的。

这是孔子对春秋时郑国贤相子产的评论，从子产律己、事君、为民、使民四个方面称颂他的仁德和贤能。

有颜回者好学，不迁怒，不贰过。

——《论语·雍也》

【译释】有个叫颜回的学生爱好学习，自己不高兴，不把怒气发泄到他人身上；也不重犯同样的过错。 颜回：姓颜，名回，又名渊，字子渊，孔子得意的弟子。 迁：变动。 贰：重复。

贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！

——《论语·雍也》

【译释】贤良啊，颜回！用一个竹篮盛饭，用一个瓜瓢饮水，住在简陋的巷子里，别人受不了那样的忧苦，颜回却不改变他自有的乐趣。颜回多么有善良的德行啊！ 簞(dān 丹)：圆形有盖的竹制盛器。

女为君子儒，无为小人儒。

——《论语·雍也》

【译释】你要做一个有德行的君子式的儒士，不要做缺德的小人式的儒士。 子夏：姓卜，名商，字子夏，孔子的弟子。

女(rǔ 乳)：通“汝”。你。 儒：儒家，孔子创立的一个学

派。此指崇奉儒家学说的人。

这是孔子对弟子子夏说的话。

质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。

——《论语·雍也》

【译释】质朴多于文采，就未免粗野；文采多于质朴，就未免虚浮。文采和质朴两者配合得当，这才算得上是个君子。

史：文辞繁多。彬彬：形容文和质配合适当。

孔子认为仁义是实质，是内容；礼乐是文采，是形式，两者必须和谐配合。“文质彬彬”的成语就出于此。后多形容举止斯文，态度从容不迫。

仁者先难而后获，可谓仁矣。

——《论语·雍也》

【译释】有仁德的人先付出艰苦劳动，而后有所收获，这便可以算得上有仁德的人了。

这是孔子回答弟子樊迟问什么叫做有仁德而说的话，指明了如何正确处理劳动与收获的关系，要先劳而后获，反对不劳而获。“先难而后获”同《颜渊》篇中说的“先事后得”是一致的。宋代范仲淹《岳阳楼记》中所说“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的至理名言，即是对孔子思想的继承和发展。

君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫！

——《论语·雍也》

【译释】君子广泛地学习文献，并用社会道德规范约束自己，也就可以不致于离经叛道了。 畔：通“叛”。背叛。

仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬，可谓仁之方也已。

——《论语·雍也》

【译释】有仁德的人，自己想立身有成就，便同时要帮助别人立身有所成就；自己想达到的目的，便同时帮助别人也达到目的。能够从自身做起，凡事推己及人，可以说是实践仁道的方法了。 譬：比方。

这里，孔子说的凡事从自身做起，从近处着手，同时帮助他人，推而及远，这是实现仁这种人类之爱的基本方法。

志于道，据于德，依于仁，游于艺。

——《论语·述而》

【译释】立志追求道义，坚守德行，亲近仁人，游息于六艺之中。 艺：指礼、乐、射、御、书、数六种技艺。 何晏集解：“志，慕也；道不可体，故志之而已。据，杖也，德之成形，故可据。依，倚也，仁者功施于人，故可倚。艺，六艺也，不足据依，故曰游。”

饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。

——《论语·述而》

【译释】吃粗粮，喝凉水，弯着胳膊当枕头，乐趣也就在这里边了。用不正当的手段得来的金钱和地位，对我来说就好像

空中的浮云一样。饭：用作动词。吃。疏食：粗粮，糙米。肱（gōng 工）：手臂自肩到肘的部分。此指胳膊。枕（zhèn 振）：以……为枕。

亡而为有，虚而为盈，约而为泰，难乎有恒矣。

——《论语·述而》

【译释】本来没有却装作有，本来空虚却装作充实，本来贫困却装作豪华，这样的人就难以保持一定的志行品德。亡（wú 无）：通“无”。没有。恒：常，久。朱熹集注：“三者皆虚夸之事，凡若此者，必不能守其常也。”

仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣。

——《论语·述而》

【译释】仁德距离我们很遥远吗？我追求仁德，这个仁德就来到了。

孔子指明要实践仁德，关键在于自己的努力。他还说过：“为仁由己”，是同样的道理。

文，莫吾犹人也。躬行君子，则吾未之有得。

——《论语·述而》

【译释】文献知识，大约我同人家相差不多。自身实践做一个君子，那我还没有获得成功。莫：揣测之辞。大概。躬：自己。