



站在阳台看风景

◎ 萧金鉴 著

中国文史出版社

站在阳台看风景

萧金鉴 著



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

站在阳台看风景/萧金鉴著. —北京:中国文史出版社,
2012.2(绿野文丛)
ISBN 978-7-5034-2654-4

I. ①站… II. ①萧… III. ①散文随笔—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 208220 号

责任编辑:易友仁

责任校对:吴子明

装帧设计:唐 巍

出版发行:中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址:北京市西城区太平桥大街 23 号 邮政编码:100811

电 话:010-66173572 66168268 66192736(发行部)

传 真:010-66192703

印 装:长沙健峰彩印实业有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:1/32

印 张:28 字数:180 千字

版 次:2012 年 6 月第 1 版

印 次:2012 年 6 月第 1 次印刷

定 价:39.00 元

文史版图书,版权所有,侵权必究。

文史版图书,印装错误可与发行部联系退换。



萧金鉴漫像



愛書藏書我讀我思



EX-LIBRIS

蕭金鑑藏書票



萧金鉴近影（唐巍／摄）

◎ 序

为萧君作序

钟叔河

世上读书人多，爱书人也不少。爱书不顾身、爱书爱到死的人，在我八十年岁月、上百位朋友中，却只有一个萧金鉴。

萧君求书，多多益善。开头我听说，他满屋都是书，儿子在厂里帮他另备两间屋，他自己在对河又租了房，也满是书，还跟他开玩笑：“古人有‘书淫’，你这样兼收并蓄，淫也淫不过来啊！”

但我知道，萧这么多书，大都是自己节衣缩食买回来的。他收入并不高，常常是掏空了口袋买书，连搭公共汽车的钱也不留下。买得多时，只能抱着或扛着走回家。

为了买到想要的便宜书，萧常常在旧书店一站大半天。站到腿脚发麻受不了了，就坐在角落弯里的地上（彭国梁还见到过他爬在地上），继续挑选。六七十岁的人了，做一个像这样的“书淫”，总比老花心、老风流、老婚外恋好，我想。

萧君的文章也写得好，不拖沓，有内容，用上了自己长久以来兼收并蓄的材料。可见他收书虽贪多，却不滥，算得上有眼光，有选择。

因为自己能文，所以他编《书人》，编《文笔》，总能拉到好稿子，编得出水平。听说编一期《书人》，只给他二千元，很显然，干这个他不是为了钱，而是为了有一个平台，好交书友。

因为爱书，所以也爱读书的人和写书的人，这些人就是他的书友。去年过小年前几天，他陪同吴子明教授来我家送药，顺便谈到九十多岁的CZ先生有部书稿久久未能刊行，义形于色，说是何不筹一笔钱买个书号，帮其了此心愿。其实萧与CZ并无深交，完全是为了一部他认为该出而未出的书稿抱不平，真可算热心仗义，古道可风了。

我并不赞成买书号出书，但为萧所感动，便说我也愿意为此出点钱。这时我注意到，萧君满脸高兴，

却已难掩病容，于是又说了一句：“你脸色不太好，是不是不舒服？还是先去医院看看病再说吧。”

此后一连好几天没了萧的消息，隐隐觉得不妙。大年初七试着给他家打电话，才知他年前去了医院，一去就出不来了。随即打电话问吴教授，得知详情，同声叹惋。翌日即由教授的博士弟子开车前往萧家，见到刚出院回家的萧君，他已自知重病上身，无法医治了。

零七年朱纯走后，我越来越怕朋友生病，越来越怕朋友生了不治之症前往探望。见了老萧，嘴里说着话，心里却老想着，十来天以前（仅仅十来天以前啊），他还在为别人出书的事操心，怎么一下子就……越想心里越乱，嘴里说些什么差不多也语无伦次了……

萧这时却又谈到了CZ的书，还谈到《书人》的文章和《文笔》的题字……我越听越难过，只好尽力劝他少说话，少想事，“一切等你病情稳定后再说吧”，明明知道，这已经不可能了。最后萧君还说，他正在将近年所写的文章编为一集，“清样会送给你看看，如果还过得去，便想请你给写个序言”，在这种情况下，我当然只能应允，表示一定见到清样就看，看了

就写,请他放心。

谁知几天之后,萧君竟由人扶着,不告而来,再一次将写序之事相托。更使我感到意外的是,他还告诉我,CZ的书,出版社已经同意出版,无须出钱买书号了。重病到了这样的程度,还在关心着书人书事,真可以说是爱书不顾身,爱书爱到死。

这深深地感动了我。熟悉的老萧的形象,那手里总是拿着书,衣着总是不讲究,脸上总是带着笑,姿态总是那样低的形象,在我的心中越来越高大起来。

我从不“拔高”人。人有多高就是多高,拔也是拔不高的。萧金鉴和我一样,本只是普通一凡人,因为他爱书受到了性命相依、生死与共的程度,他就有了寄托和追求,他的生命就有了更高的意义和价值。

今萧君已逝,谨以此文为赙,兼序其集。

壬辰春分后四日,雷乃发声,或亦为寂寞一生的萧君送行耶?悲夫!平江钟叔河于长沙城北之念楼。

目录

◎序 / 钟叔河

◎ 站在阳台看风景	001
站在阳台看风景	003
柳山	006
学会珍惜	008
南疆,一组珍贵的镜头.....	011
藏在绣帕中的故事	016
叶妹	021
致女儿的信	027
丝瓜筋	029
一封珍藏了三十年的信	032
感谢十三	034
贺卡情思	036
“破财消灾”新说.....	039
停水日纪事	041

楼间绿意	044
俨然是评委	046
街头的碎玻璃	048
手	050
价值	053
小小少年诉衷言	055
包壶茶	058
扉页上的三言两语	060
“剃一刀”	062
绿雨山庄小记	064
下山的路	067
西园北里的笑声	069
好似人生	071
孙悦,好样的	075
哭	078
一钱太守 十钱主簿	080
难忘两段交往	082
名字的烦恼	084

◎ 人间要好诗

人间要好诗

超短诗话

名篇裁剪亦生花	094
“不游雁荡是虚生”	097
咬文嚼字	100
影评之什	104
漫画漫话	109
诗文趣话	119
写景佳句 妙语连珠	126
短诗集锦	129
嵌名诗趣话	136
生生不息说说“生”	138
以书会友弘道缘	140
编余漫笔	143
守望者语	145
品味斋	150
放飞一个希望	154
编外唠叨	155

◎ 书人的怀念	169
“书外杂写”老倔头	171
向明印象	174
一生效力为工书	176
独超尘俗八分书	178

致澈堂主人	181
他真的破了“冷门”	184
“索溪有索系我心”	186
车辐连轴转不停	188
河南猛人	190
惊世发现张家界	195
从乡村到大排档	198
九旬老人的未了心愿	201
书人的怀念	204
杨坚老的题签	208
同登大雅之堂	210

◎ 我的杯很小.....	213
“我的杯很小.....”	215
“喷香的野菜”	218
杨里昂和《诗海潮音》	221
“书,生清趣”	224
“此心安处 便是吾乡”	227
“知丑知还 大智大慧”	230
“书人办《书人》其乐也无穷”	233
“秀才人情一本书”	236
“书籍是永远的凉荫”	239

外在的行走 心灵的飞翔	242
《前言》感悟	245
流沙河荐书	247
贾平凹的“凹”	248
立翁的闲章	249
杲伟治印	251
李潺篆刻	254
李务农的竹刻	256
读《善哉散文》	258
《君山竹奇》	260
遥远的绝响	262
崇尚自然 铁笔生花	264
《山行》诗说	266
《诗选刊》的魅力	268
气势恢宏篆文长	270
一道分享那份恬静与愉悦	272
“经几场暴风雨强身强劲”	275
意蕴丰厚的生态保护乐章	278
“中国的书法艺术一定要走向世界”	280
幽默为文铸风骨	283
雄浑壮美《无涯轴》	285
滕子京贪污	287

◎ 淡竹盐	289
时蔬两题	290
想念剁饼	293
“返老还童天地久”	295
就叫“糖油团子”吧	297
活荔枝	299
西瓜放糖	301
鲜红的枣儿	303
爱吃南瓜	305
淡竹盐	307

◎ 今昔王村	311
苏南三记	312
南窗札记	315
大江行脚	322
今昔王村	345
北行杂拾	347

◎ 书与生命早相融	353
书的壁垒中的一次访谈	355
书与生命早相融	358
诗家原是爱书人	363

潇园一夕漫说书	367
写点文章读点书	369
与书长伴亦欣然	373
捞刀河畔下午茶	378
人书相亲总是缘	382
一片痴情书话中	386
读书是最重要的生活内容	390
为书痴迷为书狂	394
移情别恋话诗文	400
“爱书太凶猛”者的完美人生	404
关于南湖藏书楼的问答	410
关于梨花村藏书楼的问答	415
 书人萧金鉴/ 阿滢	 421
◎ 代跋/ 彭国梁	424