

彩图版

最伟大的文明奇迹

中国儿童成长知识必读

满足求知渴望 · 拓展知识视野 · 丰富精神世界

Zhongguo Ertong Chengzhang Zhishi Bidu 胡先妮◎主编

Zui Weida de Wenming Qiji

带孩子触摸真实、生动、震撼的大自然！

引人入胜的描写、广博的知识罗列，把一座精彩丰富、奥妙无穷的知识殿堂展现给孩子们，让孩子爱知识、爱学习、爱探索、爱发现。

内蒙古出版集团 远方出版社



阅读乐园
YUE DU LE YUAN



中国儿童成长知识必读

最伟大的文明奇迹

ZUI WEIDA DE WENMING QIJI

胡先妮 / 主编

精心打造的儿童成长读本，启迪孩子智慧，培养孩子自主学习能力。
让孩子爱上经典，爱上阅读。

内蒙古出版集团 远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

最伟大的文明奇迹 / 胡先妮主编. -- 呼和浩特 :

远方出版社, 2015.1

(中国儿童成长知识必读)

ISBN 978-7-5555-0336-1

I. ①最… II. ①胡… III. ①名胜古迹 - 世界 - 儿童读物 IV. ①K917-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 018264 号

中国儿童成长知识必读

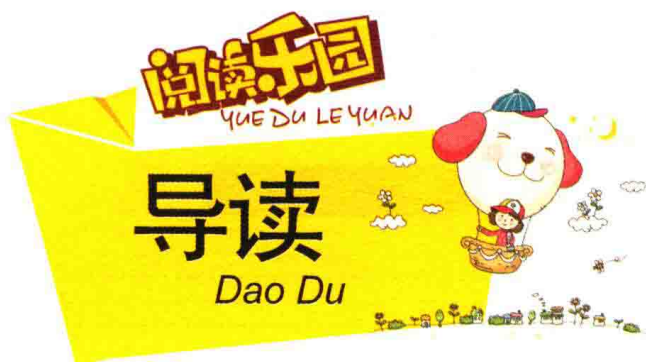
——最伟大的文明奇迹



总 策 划	李继增	装帧设计	安丰文化
主 编	胡先妮	美术统筹	雷 力
责任编辑	胡丽娟 武 迪	版面设计	宋安慧

出版发行	内蒙古出版集团 远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
电 话	0471—2236460(发行部)
邮 编	010010
经 销	新华书店
印 刷	三河市腾飞印务有限公司
开 本	700×1000 1/16
字 数	150 千字
印 张	10
版 次	2015 年 1 月第 1 版
印 次	2015 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1—5000
标准书号	ISBN 978-7-5555-0336-1
定 价	19.80 元

如发现印装质量问题,请与出版社联系调换



现代科学的发展越来越迅猛，人们为了认识已知世界，需要掌握的科学知识越来越多，同时，展现在人们面前的未知世界变得越来越广阔，越来越深邃。在新的历史条件下，如果缺少科学文化知识，就可能被一些假科学、伪科学所愚弄，陷入盲目和迷信。为此，我们必须加强学习，提高素质，用正确的科学思想、科学方法、科学知识和科学技术来揭穿形形色色的伪科学的假面。对于广大少年儿童来说，从小养成学科学、用科学的习惯是至关重要的，而这套丛书正是小读者扩展知识面、增加知识积累的明智选择。

这套丛书定名为《中国儿童成长知识必读》，共有 10 册，全套丛书图文并茂，装帧设计美观大方，分类科学系统，涵盖面广，实用性强。从日常生活百科知识到动植物世界的奇闻逸事，从坚船利炮的军事武器到星体密布的宇宙空间，从鬼斧神工的自然奇观到人体内的生物学奥秘，读者都可以在这套丛书中寻得一些有价值的资料。每一本书都是一个信息丰富、知识密集的小世界，大家要做的只是静下心来，打开书本，超越时间和空间的阻隔，在知识的花丛中吸取芬芳的蜜汁。在编写过程中，我们进行了去粗取精，去伪存真的选取，希望我们的心血没有白费，这本书能够给广大学知识、爱知识的小朋友们带来乐趣和享受。

由于时间关系，加上编辑人员水平有限，纰漏和错误在所难免，望广大读者批评指正。同时，书中参考使用的部分图片，因无法与著作者取得联系，未能及时支付稿酬，深表歉意，敬请谅解，并请作者及时与我们联系以作妥善处理。

编者





亚 洲 篇

秦始皇陵	2
万里长城	4
故 宫	5
乐山大佛	7
莫高窟	8
三星堆	10
圆明园	12
苏州园林	14
颐和园	18
赵州桥	21
吴哥古迹	22
法隆寺	24
仰光大金塔	25
濑户大桥	27
泰姬陵	29
大马士革	31
巴尔米拉	33
耶路撒冷	35
摩亨佐·达罗	38
特洛伊	39
圣索菲亚教堂	41



婆罗浮屠	44
波斯波利斯的皇宫	46
伊斯法罕	47
加德满都	49
杰拉什	50
麦加大清真寺	52
帕福斯	54

非洲篇

金字塔	56
国王山谷	57
卢克索神庙	59
狮身人面像	62
迦太基	63
苏伊士运河	65
阿布·辛拜勒大神庙	67
大津巴布韦	69
拉利贝拉岩石教堂	71
阿克苏姆	73

欧洲篇

宙斯神像	76
埃菲尔铁塔	77
巴黎圣母院	78
伦敦塔	80
雅典卫城	82
哈德良长城	83
巨石阵	85
帕特农神庙	86
罗得岛	89
加尔桥	90
圣米歇尔山	92
卡纳克石柱群	94
尚博尔城堡	96
庞贝	98
古罗马斗兽场	100
比萨斜塔	102



夏特尔教堂	104
亚眠大教堂	105
科隆大教堂	107
佛罗伦萨大教堂	109
神圣家族教堂	111
圣彼得教堂	112
枫丹白露宫	114
凡尔赛宫	117
米诺斯王宫	119
阿尔罕布拉宫	121
克里姆林宫	122
里拉修道院	125
埃斯科里亚尔修道院	127

美洲篇

自由女神像	130
复活节岛石像	132
图 拉	134
萨克塞华曼	136
拉什莫尔总统山	137
马丘比丘	138
加拿大国家电视塔	141



纳斯卡巨画	142
蒂 卡 尔	145
巴拿马运河	147
特奥蒂瓦坎	149
埃尔塔欣古城	151
昌昌古城	152
奇琴伊察	153



亚洲篇

亚洲是亚细亚洲的简称,意为“东方日出之地”。亚洲面积 4400 万平方公里(包括岛屿),约占世界陆地总面积的 29.4%,是世界上最大的一个洲。亚洲大陆与欧洲大陆毗连,形成全球最大的陆块——亚欧大陆,总面积约 5071 万平方千米,其中亚洲大陆约占 $\frac{4}{5}$ 。



秦始皇陵

秦始皇陵是中国历史上第一座帝王陵园，是我国劳动人民勤奋和聪明才智的结晶，是一座历史文化宝库，在所有封建帝王陵墓中以规模宏大、埋藏丰富而著称于世。

秦始皇陵位于陕西省西安市临潼县东约5千米的骊山北麓。公元前246年，秦始皇即位初就开始修建陵墓，直至公元前210年入葬，陵墓的修建工程长达37年，用工最多时达70多万人。陵墓的封土呈平顶的四方锥体，底部南北长515米，东西宽485米，高115米，经两万多年的风雨侵蚀和人为破坏，现封土底部南北长350米，东西宽345米，高76米。陵墓的周围有内外两重城垣，内城周长3875米，外城周长6210米。内外城均四面有门，并有门阙建筑。

秦始皇陵南依骊山，北临渭水，地形南高北低，属于山脚下的洪积扇区。郦道元《水经·渭水注》云：“骊山其阴多金，其阳多玉，始皇贪其美名因而葬焉。”如今陵墓的周



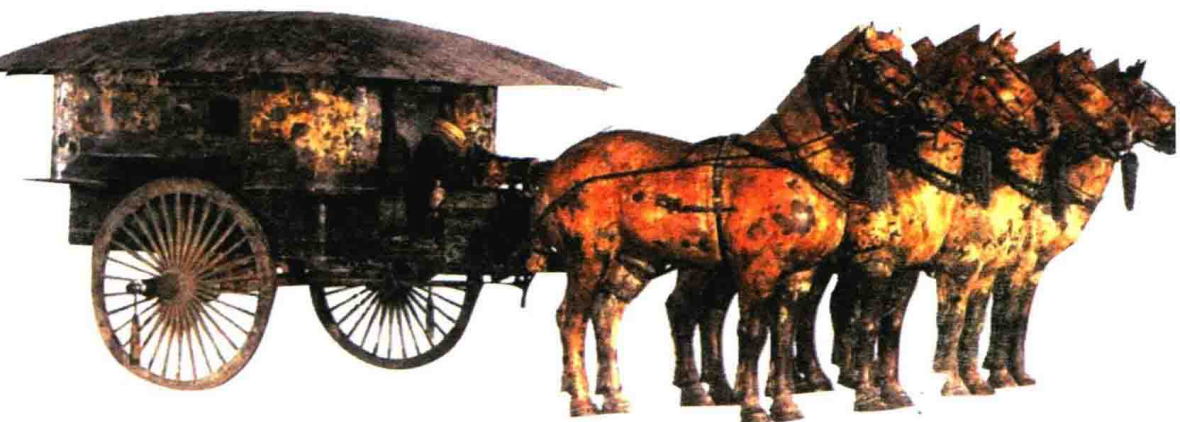
▲跪像兵马俑

小百科

秦始皇十三岁继承王位，三十九岁称皇帝，在位三十七年。中国历史上著名的政治家、战略家、改革家，首位完成华夏大一统的铁腕政治人物。建立首个多民族的中央集权国家，曾采用三皇之“皇”、五帝之“帝”构成“皇帝”的称号，是古今中外第一个称皇帝的封建王朝君主。

围是一片农田和村落，陵的封土上长满石榴树，每年初夏榴花似火，秋季硕果累累，游人如织。

为了揭开秦始皇帝陵墓的奥秘，考古工作者从60年代初开始逐步对陵园进行科学的钻探和调查。秦始皇陵园的面积有56.25平方千米。秦陵陵基近似方形，



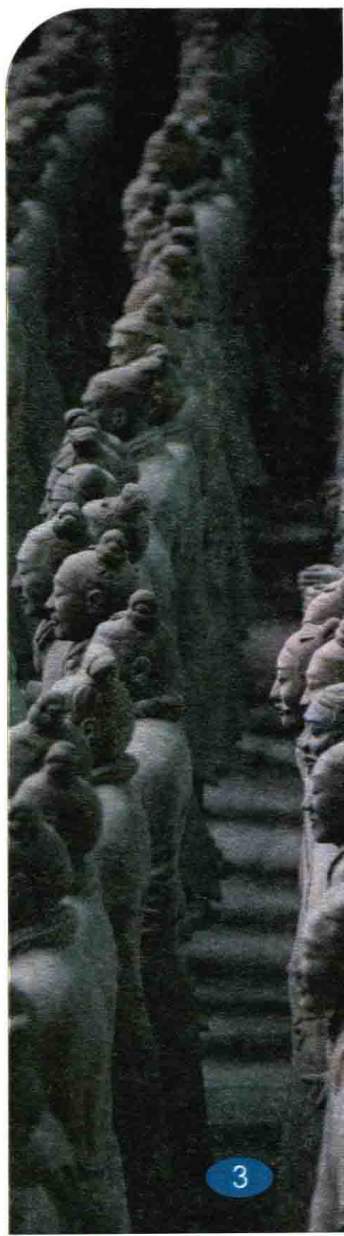
▲秦始皇陵出土的铜车马

状如覆斗，夯土筑成。围绕封土堆，地面上原建有两重南北向长方形城垣，内城南北长 1355 米，东西宽 580 米，周长 3870 米。外城南北长 2165 米，东西宽 580 米，周长 6210 米。城墙大多坍塌，仅存墙基，墙基宽约 8 米。内城和外城四面均有城门，外城的四面各有一门，内城的东、西、南三面各有一门，北面有两扇门。门上均有门阙建筑，内外城的四角有角楼，内外城之间还发现有几处大型宫殿建筑遗址。秦始皇陵的四周分布着大量形制不同、内涵各异的陪葬坑和墓葬，现已探明的就有 400 多个。

在这些陪葬坑中，有象征皇室帝王乘舆的铜车马坑，象征皇帝涉猎游玩之苑囿的珍禽异兽坑，象征宫廷养马的马厩坑以及象征秦王朝百万雄师的兵马俑。近年来，陵区内有 5 万多件重要的历史文物出土，其中不少是价值连城的稀世珍宝，如铜车马、跽坐俑、乐府钟、夔纹大瓦当等。

从这些陪葬坑的内涵和史书中对秦陵地宫设置情况的记载来看，秦始皇陵园就是当年秦王朝地上王国的再现。人世间原有的一切在地下无不毕备。在这个幽冥的地下王国中，秦始皇依然是统治天下、至尊至贵的帝王。秦始皇死后仅 3 年多，秦王朝就被农民起义的浪潮所摧毁。秦陵地面所有华丽的宫殿别馆都落得“楚人一炬，可怜焦土！”，只有那高高隆起的秦陵墓冢，如同一位饱经沧桑的历史见证人，向后人诉说着王朝盛衰交替的春秋。

▼秦始皇陵兵马俑





万里长城

长城是一座稀世珍宝，也是艺术非凡的文物古迹，它象征着中华民族坚不可摧永存于世的意志和力量，是中华民族的骄傲，也是整个人类的骄傲。

我国的长城是人类历史上最为壮观的建筑之一。

▼ 金山岭长城



秦始皇统一中国后不久，虽然中原一带比较安稳，但北方地区却经常遭受匈奴的侵扰，为了国家安全，秦始皇决定重新修建长城。他每年都要征调几十万劳工来不停地干活。由于工程太繁重，许多人都累死了。

▼ 慕田峪长城

到了明朝，蒙古族和女真族向中原入侵，明朝政府又重新修建万里长城。这次修建，前后持续了100多年的时间，千百万劳工洒尽了血汗。现在看到的万里长城，它的顶上建有女儿墙、垛口、瞭望口和射击口，非常有利于防御。在离它不远的高地上，还专门设立了烽火台，一旦出现情况，驻守的士兵就燃起狼烟，一座座地传下去，把消息传到千里之外的京城。明代的长城用



黏土和碎石构成,以砖砌墙,以灰浆勾缝,比用石块和夯土建筑的第一代长城牢固得多。

万里长城东起渤海湾,越过崇山峻岭,穿过莽莽草原,一直向西延伸,最终到达甘肃的嘉峪关。它全长 6700 千米,是世界上最长的建筑物,被人们称为“人类文明的纪念碑”。

故 宫

故宫,寓示了中国以“中”为核心的天下观;它强调整体的严整性和尊卑次序,反映了“和”的文化观念。

位于我国首都北京的故宫,是明清两代的皇宫。故宫占地 72 万平方米,整个轮廓是一个端端正正的长方形。它的宫墙有 10 米高,全长 3400 多米,在宫墙的四角,各有一座精巧玲珑的角楼,由 9 梁 18 柱 72 条脊构成。故宫主要的建筑有太和殿(长 64 米,宽 37 米,高 35 米)、中和殿和保和殿。

故宫始建于明朝,后来又陆续扩建。在几个世纪里,只有皇帝、皇亲国戚和朝廷的高官才能进入这些宫殿。故宫是世界上最大的宫殿,它从明朝永乐四年开始修建,永乐十八年的时候建成,距今已有近 600 年的历史,前后有 24 个皇帝在这里居住过,中国的最后一位皇帝也是在这里宣布退位的。

▼位于乾清宫里宝座上方的“正大光明”匾



今天,故宫已经对所有的人开放,但在热闹的北京市中心,它仍然是一个宁静祥和的地方。皇宫的中心是三座举行仪式的大殿,周围还有其他的大殿、藏书阁和数不清的殿堂。



故宫的建筑对称、错落有序,而且金碧辉煌,象征着皇帝的伟大与尊严。所有的建筑都是木结构,四角有飞檐的曲线屋顶,建筑的名称更是耐人寻味。故宫的宫殿建筑总面积有15万平方米,远远望去,一片片黄色的琉璃瓦,一道道深红色的宫墙,一根根精雕细刻的汉白玉栏

小百科

北京故宫位于北京中轴线的中心,是中国明、清两代24位皇帝的皇家宫殿,是中国古代汉族宫廷建筑之精华,无与伦比的建筑杰作,也是世界上现存规模最大、保存最为完整的木质结构的古建筑之一。它有大小宫殿七十多座,房屋九千余间,以太和、中和、保和三大殿为中心。



▲ 故宫内金水桥

杆……规模宏伟壮观!故宫的正门朝南,叫作午门,从午门进去,经过金水桥、太和门,后面依次便是太和殿、中和殿、保和殿、乾清宫、交泰殿、坤宁宫、御花园、钦安殿,最后是故宫的北门,叫神武门。

故宫是我国现存规模最大、保存最完整的古代建筑群和文物宝库,联合国教科文组织把它列入“世界文化遗产”名录,每年都有许多中外游客来这里参观。

▼ 故宫



乐山大佛

乐山大佛是一座弥勒佛坐像。大佛呈双手抚膝正襟危坐的姿势，造型庄严，排水设施隐而不见，设计巧妙。是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。

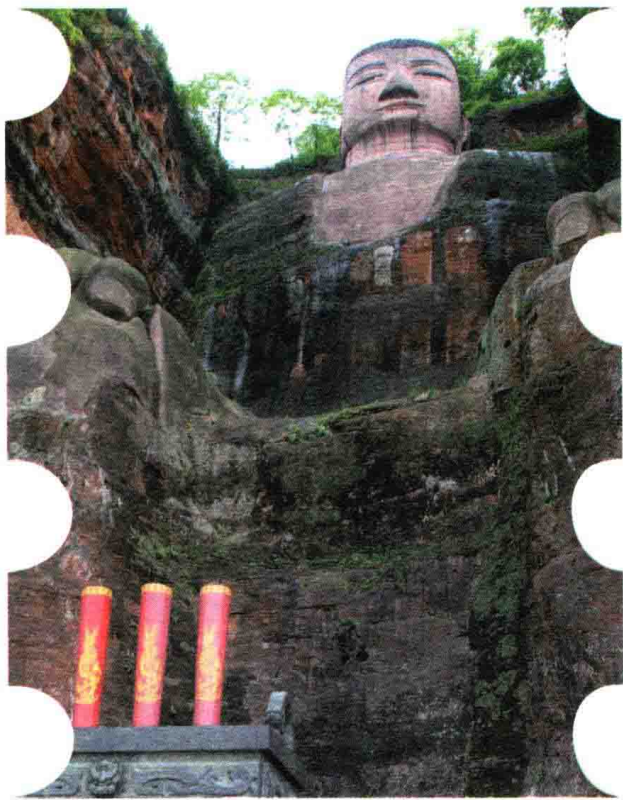
在中国四川省西南部大渡河、青衣江、岷江三江汇合处就有一座世界上最大的佛像——乐山凌云大佛，这座佛像雕塑在岷江南岸凌云山临江一面的崖壁上，与乐山城隔江相望。人们在 5000 米以外就能看见它端坐江边、双手置膝，脚踩莲花，背倚山岩，仪态庄重，与山岩浑然一体。佛像两侧还有身高 10 多米、手持戈戟、身穿战袍的护法武士两尊以及神态各异的造像数千。

大佛的总高度为 71 米(未计脚底莲花座)，肩宽 24 米，头长 14 米多，耳长 6.2 米，眼长 3.3 米，脚背宽 8.8 米，可围坐 100 多人，或停放 20 多辆小轿车，即使它的一枚手指甲，也有一张大圆桌面那么大。整个大佛比号称世界最大的阿富汗巴

米扬石窟的西大立佛要高出 16 米，所以乐山大佛是当之无愧的世界大佛之冠。

经鉴定，这尊庞大的造像，完全符合人体各部比例和结构，而且在造像工艺上还有独到之处，它既科学而又巧妙地在大佛身后凿有 3 条隧道，构成排水系统，既保证了山水不会冲刷佛像的表层而引起侵蚀，也保持了它的美观。这充分显示了我国古代劳动人民和雕塑师在设计 and 塑造这尊佛像时所表现

▼从下向上仰望乐山大佛





▲大佛的手

▲大佛的脚

出来的伟大气魄和高度智慧,使后人为之赞叹和钦佩。

这尊大佛已有 1100 多年历史,它是唐朝开元初年(公元 713 年)由凌云寺海通和尚发起修凿,直至贞元十九年(公元 803 年)才完成,前后共用了 90 年。1000 多年来,大佛经受了风吹雨打和军阀混战的重重灾难。1917 年,滇军和川军在嘉州混战,他们以凌云寺为营地,常拿大佛当靶子,致使大佛头、胸部多处“受伤”,鼻子被打掉,腹腔内所藏珍贵文物被洗劫一空。解放前夕,大佛已遍体鳞伤,苔藓满身。解放后,党和政府十分重视文物古迹的保护,已修复了大佛,把它列为四川省的重点文物保护单位。

莫 高 窟

莫高窟属全国重点文物保护单位,俗称千佛洞,坐落在河西走廊西端的敦煌,以精美的壁画和塑像闻名于世。是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术圣地。

莫高窟,地处甘肃省敦煌市东南 25 千米,鸣沙山东麓岩泉河的崖壁上。坐西向东,南北长约 1610 米,上下五层。有从东晋到元代修建的 492 个洞窟、塑像 2415 尊,壁画 4500 多米,是我国最大的古典艺术宝库。莫高窟开凿于前秦建元二年(公元 366 年)。据传,莫高窟始建于一位叫乐傅的僧人。乐傅是中原的和尚,云游修行至此,夜里突然见到对面三危山上霞光万道,状如千佛,以为圣地,就在山壁上“造窟一龛”。后来又有法良禅师,从东至西,又在乐傅的石窟旁继续营建,于是莫高窟开始了更大规模的兴建。

莫高窟佛教寺院,高 9 层,寺前的杨树是发现敦煌文书的僧侣栽种的。



▲榆林窟第25窟北壁壁画

的砾岩上，不易精雕细刻，所以历代艺术家以人工制作的木架为骨，外敷草泥，通过塑与描相结合的手法来描绘人体的肌肤、表情、衣着服饰。泥塑的风格随时间发展也有很大变化，初期造像布置更大程度受印度的影响，一般都是一佛二菩萨的三身组合，造型较粗糙，并且人物也不太像中国人。隋代以后，人物形象头大身小鼻梁低、耳朵大、人特肥胖；至唐代的体形饱满，比例匀称，这些都是和当时人们的审美观相符合的。并且这时的塑像也出现了佛两旁的侍立者，每窟中有11身塑像的组合，这也反映了印度佛教在我国已经和传统文化相结合有了新的发展。

莫高窟的壁画题裁非常多样化，包括尊像，经变佛本生故事，还有供养人像和装饰图案等。尊像表现的是佛教诸神，有构图严谨的佛说法图；有群舞的供养菩萨；有天宫楼阁中奏乐歌舞的天伎乐天；有健壮有力的护法神——金刚力士；还有被佛教中称作“香青佛”的飞天，几乎每个洞中都有飞天，身上没有翅膀，仅有贴身衣裙，舞动的形态和两条飘拂的彩带，给人迎风飞翔的感觉。经变是佛经中所载的故事，宣扬人人都有佛性，人人都能成

莫高窟现存700多个洞窟中保存有绘画、彩塑492个，有禅窟、殿堂窟、塔庙窟、穹隆顶窟等形制，还有一些佛塔。彩塑是莫高窟艺术的主体，有佛像、菩萨像、弟子像等。石窟另有壁画4.5万平方米，这些壁画连起来，可长达2.5万米。这些壁画因为时间跨度大，有各种风格，各种流派，既体现了中国的民族风格，又吸取了印度、希腊等古代艺术的特长，可称为中西艺术的结晶。

莫高窟开凿于石质疏松

▼第45窟西壁龕内迦叶、观世音菩萨、天王像





佛的佛教思想，这在当时成为一种教化的方法。供养人像是给营建莫高窟资助的人的记载。壁画中僧官、僧尼、达官贵人、官僚、工匠等形象忠实地反

映了当时社会中的形形色色人物生活，成为研究历史的权威的凭证。

敦煌壁画被誉为“东方艺术明珠”，莫高窟中还藏有珍贵的历史文献资料。清光绪二十六年（公元1900年），莫高窟道士王圆箓在偶然的发现第17窟中有一个藏经洞。洞中的这些经典是古代僧人为逃避战火而藏在洞中的，有从4世纪到14世纪的文物五六万

小百科

莫高窟，俗称千佛洞，它始建于十六国的前秦时期，历经十六国、北朝、隋、唐、五代、西夏、元等历代的兴建，形成巨大的规模，是世界上现存规模最大、内容最丰富的佛教艺术地。莫高窟与山西大同云冈石窟、河南洛阳龙门石窟、甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟。

件；还有绢绘、刺绣等艺术品。

三星堆

出四川广汉约三四千米，有三座突兀在成都平原上的黄土堆，三星堆因此而得名。1986年，三星堆两个商代大型祭祀坑的发现，上千件稀世之宝赫然显世，轰动了世界，被誉为世界“第九大奇迹”。

国家重点文物保护单位三星堆遗址位于成都以北的广汉市，是代表古蜀国文化的历史遗址，它于1929年一个偶然机会被发现，其后50年的考古发掘破解了关于古蜀国诸多传说之谜，同时也给世人留下了同样多的不解之谜，其考古价值震惊世界。

从1931年在三星堆发现第一块玉器到现在，经历了几代学者

▼三星堆纵目面具

