

中国史记研究会

张大可 主编

史记论丛

专辑
(共六卷)



第二卷

《史记》文本研究

主编 田志勇 凌朝栋 王柄社

中国文史出版社

中国史记研究会

张大可 主编

史记论丛

专辑
(共六卷)



第二卷

《史记》文本研究

主编 田志勇 凌朝栋 王柄社

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《史记》文本研究 / 田志勇, 凌朝栋, 王柄社主编. —北京:
中国文史出版社, 2015. 8

(《史记论丛》专辑 / 张大可主编)

ISBN 978—7—5034—6759—2

I. ①史… II. ①田… ②凌… ③王… III. ①《史记》—
研究—文集 IV. ①K204. 2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 213762 号

责任编辑: 王文运

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京洲际印刷有限责任公司 邮编: 101119

经 销: 全国新华书店

开 本: 880mm×1320mm 1/32

印 张: 41 字数: 656 千字

版 次: 2015 年 9 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 140.00 元

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

中国史记研究会《史记论丛》专辑丛书

丛书编委会

主 编：张大可
编 委：赵生群 张新科 张 强 俞樟华
 田志勇 丁 波 陈 曦
第一卷主编：薛建芳 刘德奉 陈 曦
第二卷主编：田志勇 凌朝栋 王柄社
第三卷主编：舒仁辉 钱志坤 陈兆四
第四卷主编：黄俊度 管 正 戈春源
第五卷主编：吴桂林 刘 殊 金绪道
第六卷主编：张大可 丁德科 丁 波

《史记论丛》专辑丛书由中国史记研究会编，编委会由主编、编委、各分卷主编组成。中国史记研究会会长任丛书主编，学会副会长、秘书长兼任学会学术委员会委员的七位学者任丛书编委，各分卷主编并列编委会。

中国史记研究会

2015年8月

《史记论丛》专辑丛书序

《史记论丛》是中国史记研究会年会论文集序列出版的总书名，已出 1—12 集，刊发论文总计 900 余篇，总字数 800 余万字。《史记论丛》专辑丛书 1—6 卷，其中前五卷是从 12 集《史记论丛》中按专题精选的论文集，第 6 卷《中国史记研究会十五年》是特编的一本专题论文集。六卷论丛为 2015 年纪念司马迁诞辰 2160 周年编选的学术论文集，由中国文史出版社出版。六卷目录如次：

第一卷：司马迁思想研究

第二卷：史记文本研究

第三卷：史记史事人物研究

第四卷：孙武专题研究

第五卷：项羽专题研究

第六卷：中国史记研究会十五年

六卷丛书共收入论文 300 余篇，总字数约 400 万字，是 21 世纪初当代《史记》研究前沿阵地成果的一个总结，代表当代《史记》研究一代人的优秀成果，有很高的学术价值，是值得收藏的一套丛书。

2001 年 4 月，中国史记研究会正式成立。来自全国

30 余所高校和科研单位的《史记》学者 50 余人，聚会无锡，在江南大学召开成立大会，举办了第一届年会。经过十余年的发展，至 2015 年，中国史记研究会现有会员 300 余人，遍及全国 100 多所高等院校及科研单位。会员主体是高等院校的教师、科研单位的研究人员，还有新闻出版界的学者、政府机关干部，以及弘扬司马迁精神的社会贤达。三分之二的会员具有高级职称，其中教授占会员总数之半，全国知名的《史记》研究专家均入会共襄盛举。中国史记研究会成立以来，十五年间已举办了十四届年会，前文已及，累计出版年会论文集《史记论丛》1—12 集，受到学术界的关注。中国史记研究会更为突出的贡献是组织协同攻关的课题研究。2008 年启动，计划在 2015 年底完成的大型学术工程《史记疏证》，规划 2000 万字，商务印书馆列入 2017 年的出版计划，此项目毫无疑问是当代《史记》研究的一座界碑。学会已完成并出版的专题项目有四项：在学会成立之初就编纂了《史记教程》这部供高等院校开设《史记》课的公共教材，40 万字，2002 年由华文出版社出版；第二项，大型学术工程《史记研究集成》1—14 卷，800 余万字，在 2005 年由华文出版社出版；第三项《史记论著集成》1—20 卷，由《史记研究集成》扩充而成，字数 1200 万；第四项即本套丛书《史记论丛》专辑 1—6 卷，字数约 400 万。三、四两项学术成果分别由商务印书馆、中国文史出版社在今年，即 2015 年 6—10 月推出，为纪念司马迁诞辰 2160 周年学术活动献礼，具有特别的意义。上述四项学术成果去其重，总字数 1700 万字，成绩相当可观，这说明中国史记研究会实实在在是一个务实的学术团体，对推动“史记学”的发展，做出了积极的贡献。

中国史记研究会上述成绩的取得由三个方面的合力产生。第一个力量是中国史记研究会全体会员学者，也就是全国《史记》研究学术界的老中青学者的通力合作与奋斗。感谢全体会员学者的投入，这是最基本的力量。第二个力量是学会领导层学者，也就是学会理事、常务理事、正副会长、秘书长的精诚团结，共襄盛举。第三个力量是举办年会的东道主学术单位无私的奉献，搭建了全国学者交流的平台。此外，出版界的大力支持，功不可没。

中国史记研究会与相关兄弟学会和学术单位携手合作弘扬司马迁精神，共同开展《史记》研究，值得大书一笔。陕西渭南师范学院中国司马迁与《史记》研究院、陕西韩城市司马迁祠文管所、杭州师范大学人文学院、云南红河学院、苏州孙武子学会、和县项羽与乌江文化研究室等社会各界给予中国史记研究会大力支持，《史记论著集成》、本套《史记论丛》专辑丛书就是上述各方协作的结晶。借丛书出版之际，表示衷心的感谢。

是为序。

中国史记研究会会长

张大可

2015年9月于北京

第二卷

《史记》文本研究

内容提要

本书《史记论丛》专辑丛书第二卷《司马迁文本研究》，收录论文 53 篇，编列为《史记》体例研究、《史记》书法与创作研究、史实考辨、比较研究、《史记》点校研究、《史记》三家注研究、《史记》版本与流传七个栏目。多数论文作者提炼的论题、论说来自教学实践，具有真知灼见。特别值得关注的有三个栏目：《史记》点校研究、《史记》三家注研究、《史记》版本与流传，作者厚积博发，代表了当今前治阵地的成果，如袁传璋的《史记正义佚文考论》就具有定论的价值。

主编简介

本书主编田志勇、凌朝栋、王柄社。田志勇，云南红河学院教授，中国史记研究会副会长。凌朝栋，陕西渭南师范学院人文学院院长、教授，中国史记研究会常务理事。王柄社，陕西渭南师范学院教授，学报期刊社社长，中国史记研究会理事。

目 录

一、《史记》体例研究

《史记》是百科全书	张大可	1
《史记》纪传体的特点	崔凡芝	4
《史记》之“本纪”体例探究	吴燕真	8
司马迁所创纪传体对实录体的影响	谢贵安	15
《史记》叙事之上下限及相关问题	李伟泰	23
《史记》十表总论	韩兆琦	36
关于《史记·将相表》的倒书	丁 波	57
末代楚王史迹钩沉 ——补《史记》昌平君列传	李开元	67

二、《史记》书法与创作研究

略论司马迁的史料观	陈美玲	74
《史记》“整齐百家杂语”浅谈	陈桐生	80
司马迁的史学与易学	张 涛、宗 静	86
《史记》的人生观、夫妇观与《周易》	叶文举	99
《尚书》与《史记》	杨燕起	108
司马迁在《史记》中的再创作示例二题	可永雪	119
《史记·吕后本纪》与 《汉书·高后纪》较析	许淑华	126
尚奇与悲美——解读司马迁的屈骚情怀	苏慧霜	133

三、史实考辨

司马迁“折中于夫子”发微	田志勇	151
--------------------	-----	-----

《史记》疑义新证（本纪上）	赵生群	164
出土诸器与《史记·夏本纪》研究	徐日辉	178
汤始居之“亳”即“蒙”考证	王增文	186
从出土文献看《史记》伊尹的身份	方玥善	194
秦国早期四地名今址考辨	白雪杆	206
侯嬴与魏齐史实考辨	李 鸣	219
女怀清台考	李永明	221
略论《史记》所记载的秦会稽刻石	龚剑锋	234
纪信籍贯蠡测	袁延胜	241
汉代中山国无“陉城”考	刘玲娣	247
明代史学家柯维骐《史记》研究探微	朱志先	257

四、比较研究

《史记》论赞与古代杂文文体	谌东飏	268
司马迁与班固士道观的歧异及其成因	刘丽文	274
简论王念孙《史记杂志》 ——兼与《史记志疑》、 《史记考异》比较	董恩林、郝润华	286
评张良的黄老之术 ——兼与范蠡比较	康清莲、李晓婉	297
周亚夫平吴楚 ——刘邦灭项羽战略思维的复制	林聪舜	303
谋官与谋事 ——《史记》李广、石氏父子 形象略论	郑天一、郑志惠	310

五、《史记》点校研究

《史记》中华书局本点校商榷	韩兆琦	322
《史记》校点商榷	周 洪	349
《史记》点校本勘误	汪受宽	357
《史记》的一处校勘	李开升	364
《史记·五帝本纪》校勘心得	张兴吉	368
《项羽本纪》开头段落层次划分 与标点分歧何其多？	凌朝栋	373

中华本《史记》诸纪地理类讹字校议	王永吉	383
《史记·河渠书》校点误例辨正		
——浊漳源头考	张衍田	390
《史记》、《汉书》之《东越传》校读记	李 佳	403
六、《史记》三家注研究		
《史记》三家注简论	安平秋	412
《史记》三家注对文献“辑佚”的贡献		
——以譙周《古史考》辑佚为例	叶文举	429
点校本《史记》三家注称引《汉书》		
考校	赵生群、吴新江	436
金天羽批校本《史记集解》研究	刘 蒿	457
裴骃《史记集解》引《汉书音义》		
考校	余 琮、赵生群	464
《史记·夏本纪》：“声为律，身为度，		
称以出”司马贞索隐浅释	陈惠玲	471
《史记会注考证》辑佚		
《史记正义》佚文考	杨海崢	482
《史记正义》佚文在日本之传存	小泽贤二	490
《史记正义》佚文考论二题	袁传璋	504
七、《史记》版本与流传		
《史记》修订本平议	王华宝	612
《史记》版本校勘史述论	安平秋、张兴吉	623
《史记》版本研究略论	张玉春	637

《史记》是百科全书

* 本文作者张大可，中央社会主义学院教授。中国历史文献研究会常务理事、中国史记研究会会长。

在中国传统文化国学精品中，《史记》是无与伦比的“百科全书”，它有取之不尽的思想源泉，养育着一代又一代人的成长，具有强大的民族凝聚力。这一特殊的历史价值与地位，使《史记》成为中国人的根柢书。司马迁的思想、精神、人格对中国知识阶层，对中华民族产生了不可估量的影响，以至于有人说，《史记》是中华文化之本，文史工作者不读《史记》，不研究司马迁，就不知文化研究从何谈起，这话一点也不过分。试看，历代无数的文史大家，无不得益于《史记》的养育，得益于司马迁精神的鼓舞，以及今日人们对研读《史记》的热情，就可知，《史记》生命之树常青，司马迁精神永存。

人们常说：“人杰地灵。”郭沫若诗：“龙门有灵秀，钟毓人中龙。”不仅龙门有灵秀，黄河有灵秀，陕北高原，关中八百里秦川，乃至中华大地都有灵秀，才养育了伟大的中华民族。黄河是中华民族的摇篮，关中、陕北是这摇篮的腹地，这里有人文始祖黄帝，中华民族的根，这里有秦皇汉武，他们以博大气象一统

天下，于是这里产生了史圣司马迁，他以气吞宇宙的胸怀，创立百科全书《史记》，表现出海纳百川，有容乃大的精神，这就是开放的精神，自信自尊的精神。有开放，有容纳，才能有创新。司马迁的创新精神，正是他容纳百家学说融会贯通取得的成就。我们今日研究司马迁，如果没有开放与容纳的精神，他就不配读《史记》，不配也不能研究司马迁，哪能谈得上什么“圈内”“圈外”，只不过是痴人妄语。

我们了解陕北大地、关中形胜、龙门奔腾，这些地理的灵气，了解周秦文化渊源，汉唐气象，轩辕黄帝，文王武王，秦皇汉武，这一系列历史伟人，就可知道司马迁何以要写百科全书，这百科又以什么内容为主的真谛了。司马迁继承父志，效法《春秋》，写一部经世大典，要为后王立法，为人伦立准则，这是何等的气派，何等的自信与雍容，所以司马迁写百科全书为民立极。《史记》不仅天文、地理、人事、物事，无所不包，而且以人为中心，全方位塑造了社会各色人物的典型形象，描写了社会人生百态，让全社会所有的人，高贵者君臣王侯，卑贱者底层细民，都能从《史记》中找到自己学习、借鉴的榜样，或者物以类聚的群分，现世身影。所以司马迁自称《史记》是一部像《春秋》那样的道德伦理书，并警告说：“为人君父而不通于《春秋》之义者，必蒙首恶之名。为人臣子而不通于《春秋》之义者，必陷篡弑之诛，死罪之名。”（《太史公自序》）一句话，《史记》是一部人生修养的书，读了它才懂得什么叫义，才知道怎样做人，如果不知道怎样做人的人，赶快读《春秋》，读《史记》。如果读了《史记》，还是不知道怎样做人的人；研究司马迁而与司马迁精神背道而驰、言而无信的人，恰如《史记·五帝本纪》所写，如同上古圣人虞舜之家，其“父顽、母嚚、弟象傲”，不可与之语人语矣！

陕西韩城市是司马故里，司马故里养育了“人中龙”史圣司马迁，这里成了圣地。司马迁首先是属于韩城的，他如同今日的韩城市要走向世界一样，司马迁早已走向世界，是一位世界名人。所以，司马迁既是属于韩城的，也是属于全中国的，乃至全世界的，《史记》是中华民族的瑰宝，也是全人类的遗产。韩城

市人民，韩城市文化界，宏扬了司马迁精神，早在1985年率先成立了第一个研究司马迁学会，即韩城市司马迁学会，并于当年召开了第一次全国《史记》研讨会。笔者有幸与陕西学术界，与韩城市文化界有缘，韩城市第一个司马迁研究会的成立，以及第一次全国《史记》研讨会召开，均有密不可分的关系。陕西省社会科学院《人文杂志》办“司马迁研究”专栏，笔者与当年的主持人王果、王增埔促膝相谈，共襄盛举，尽绵薄之力。陕西省司马迁研究会的成立，发起人规划“司马迁与华夏文化丛书”及其实施，发起人、主持人，亦与笔者过从甚密，至今保持友好联系，不幸有人作古，如陕西师大张登第先生之过早辞世，是陕西省司马迁研究会的一大损失。于今言此，浮想张登第先生当年与笔者共议“司马迁与华夏文化丛书”之音容笑貌与激动，宛然如在，不免伤怀。斯人已去，其业半废，惜哉！

历史翻开新页，韩城市突飞猛进，从1985年召开第一次全国《史记》研讨会，到2005年这次纪念司马迁诞辰2150周年国际学术研讨盛会，时间只是短暂的20年，韩城市的山山水水换了新颜，韩城市已从一个传统的历史文化名城步入了现代化人文景观的新城市。2005年5月28日举办的“风追司马”活动，何等的有气魄与气派！紧接着又在8月举办这次纪念司马迁诞辰2150周年国际性学术盛会，何等的有胸怀！韩城人民隆隆前进的脚步声，岂是井底蛙鸣所能掩盖，蚍蜉撼树的干扰，恰如诗圣杜甫所吟：“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”史圣司马迁生前凄凄惨惨，死后冷冷清清的局面将一去不复返。韩城市政府和人民，举办“风追司马”与纪念史圣司马迁“诞辰2150周年国际学术研讨盛会”，功德无量。中国史记研究会，以及西北大学、陕西师范大学、北京大学中国古文献研究中心、北京师范大学古籍研究所、渭南师院、韩城市司马迁学会等一同襄助盛举，亦功德无量。人生有涯，躬逢盛时，何其幸也！笔者有感于斯，拉拉杂杂，不知所云，聊以抒怀叙旧，是为序。

（原载《史记论丛》第二集为该集序言，华文出版社2005年）

《史记》纪传体的特点

* 本文作者崔凡芝，山西大学历史系教授，硕士生导师。

纪传体史有两大特点。其一，以人物为中心述史；其二，体大思精，包容百科知识。这两大特点所带来的中国古代史学的创新思维与哲学意义，分说如次。

4

(1) 以人物为中心。《史记》五体，一百三十篇，《本纪》、《世家》、《列传》三体共一百一十二篇，直接载人物，《十表》过半数也是谱列人物。二十四史，有的缺表，有的缺书志，而纪传必备。因此，“纪传体”之名，“纪传”二字鲜明地标示了以人物为中心述史的特点。

首先，以人物为中心，引发了历史哲学的思维变革，历史记载从神的历史到人的历史。恩格斯说：“有了人，我们就开始有了历史。”^①但是，在一个相当长的时间里，人们并不知道人类是创造历史的主人，而把世界的创造归结为神的创造，甚至人类本身也是上帝创造的，“天生烝民”就明确地表达了这一点。中国古代传说时代的历史就是神的历史，到了商代，最早的历史记录甲骨卜辞，主要内容就是占卜吉凶，人间大事要由神来主宰，刻甲骨文的“贞人”，既是历史学家，又是沟通神与人的宗教巫师。

随着生产力的发展和社会的进步，西周以后，王权衰落，贵

① 《自然辩证法》，见《马克思恩格斯选集》第3卷第457页。

族专政及其统治思想宗教神学受到很大冲击。春秋战国的动乱，更加显示出人的创造作用。孔子修《春秋》，基本上是从人事的角度记载历史，并在人事的记载中寄寓一字褒贬，以当一王之法。《太史公自序》通过同壶遂的对话说明《春秋》记事以人为本位的意义。司马迁说：“夫《春秋》，上明三王之道，下辨人事之纪，别嫌疑，明是非，定犹豫，善善恶恶，贤贤贱不肖，存亡国，继绝世，补敝起废，王道之大者也。”又云：“《春秋》辨是非，故长于治人。”“《春秋》以道义”，“拨乱世反之正，莫近于《春秋》”，“万物之散聚皆在《春秋》”，“有国者不可以不知《春秋》”，“为人臣者不可以不知《春秋》”，“《春秋》者，礼义之大宗也”，等等。司马迁推重《春秋》，把它说成是一部政治伦理道德全书，其作用在于给人们提供是非善恶的标准。司马迁以《春秋》喻《史记》，表明他的创作宗旨继《春秋》，就是要写出一部政治伦理道德全书，用以“辨是非”，“善善恶恶”，给人们提供榜样和借鉴。

其次，以人为中心，带来历史观的转变，必然引发历史记载内容的全新变革。司马迁抛弃了《春秋》的一字褒贬，而全方位记载社会各阶级、阶层及各种类型人物，全方位反映社会生活，惩恶劝善，贤贤贱不肖，为后王立法，为人伦立准则。所以司马迁说：“故有国者不可以不知《春秋》，前有谗而弗见，后有贼而不知。为人臣者不可以不知《春秋》，守经事而不知其宜，遭变事而不知其权。为人君父而不通于《春秋》之义者，必蒙首恶之名。为人臣子而不通于《春秋》之义者，必陷篡弑之诛，死罪之名。”（《史记·太史公自序》）。这里所说的《春秋》就是《史记》的代名词，也是纪传史的代名词。司马迁塑造各色人物为社会各方面的人物立表率，立标准，树榜样。因此司马迁断言，不通《春秋》，不学历史，社会将出现君不君，臣不臣，父不父，子不子的局面，秦王朝短命覆亡，为司马迁的理论提供了生动的历史依据。

再次，以人为中心，产生写人艺术，创造了纪传文学，司马迁冶文史于一炉。关于纪传文学，这是一个说不完的话题，兹

从略。

(2) 体大思精。体大，指《史记》的五体结构：纪、表、书、世家、列传，能容纳大量的历史内容。思精，是指纪传体史书内容具有全面性、系统性和进步性。体大思精的体系形象地反映了封建社会的等级秩序。“本纪”、“世家”、“列传”具有不同的载述笔法，就是一种等级序列。“本纪”编年，摘载诏令制诰，书国家大事，为全书纲纪。“世家”述开国承家的诸侯，“列传”叙人臣事迹。诸侯、人臣辅弼君上，如众星之拱卫北辰。所以纪传史是以帝王为中心的历史，适应了封建统治的思想体制，这是纪传史之被封建王朝颁令为正史的内在原因。

纪传体的表、书两体内容繁富，条分缕析，容纳百科知识，有较大的史料价值，为其他各种体制的史书所无。表、书拓展历史内容，是纪传史在体制上的一大特点。这一特点是包容在体大思精之内的，故不单列。

6 总上，五体皆备的纪传体，能容纳丰富的历史素材，给历史典籍带来百科全书的性质，从编纂学的角度来看，这是纪传体最突出的特点。唐刘知几评论说：“《史记》者，‘纪’以包举大端，‘传’以委曲细事，‘表’以序其年爵，‘志’以总括遗漏，逮于天文、地理、国典、朝章，显隐必赅，洪纤靡失，此其所以为长也。”（《史通·二体》）。清赵翼申论之云：“古者左史记言，右史记事，言为《尚书》，事为《春秋》，其后沿为编年、记事两种。记事者，以一篇记一事，而不能统贯一代之全；编年者又不能即一人而各见其本末，司马迁参酌古今，发凡起例，创为全史。《本纪》以序帝王，《世家》以记侯国，十《表》以系时事，八《书》以详制度，《列传》以志人物，然后一代君臣政事，贤否得失，总汇于一篇之中。自此例一定，历代作史者，遂不能出其范围，信史家之极则也。”（《二十二史札记》卷一）。

纪传体适应载述封建社会王朝制度，还有以下几个特点，也可以说是纪传体的缺点。其一，记述人物活动以帝王为中心，宣扬英雄史观。人民群众的活动被抹杀，农民起义被诬为“盗贼”，科学、文化、技术的进步和重大发明都归之于少数英雄人物身