

倪俊明◎主編

廣東省立中山圖書館藏  
稀見方志叢刊



國家圖書館出版社

廣東省立中山圖書館藏  
稀見方志叢刊

倪俊明◎主編

國家圖書館出版社

18

# 第十八冊目錄

「民國」廣東通志未成稿不分卷(十三) 鄒魯修 溫廷敬等纂 民國二十四年(1935)修, 廣東通志館稿本

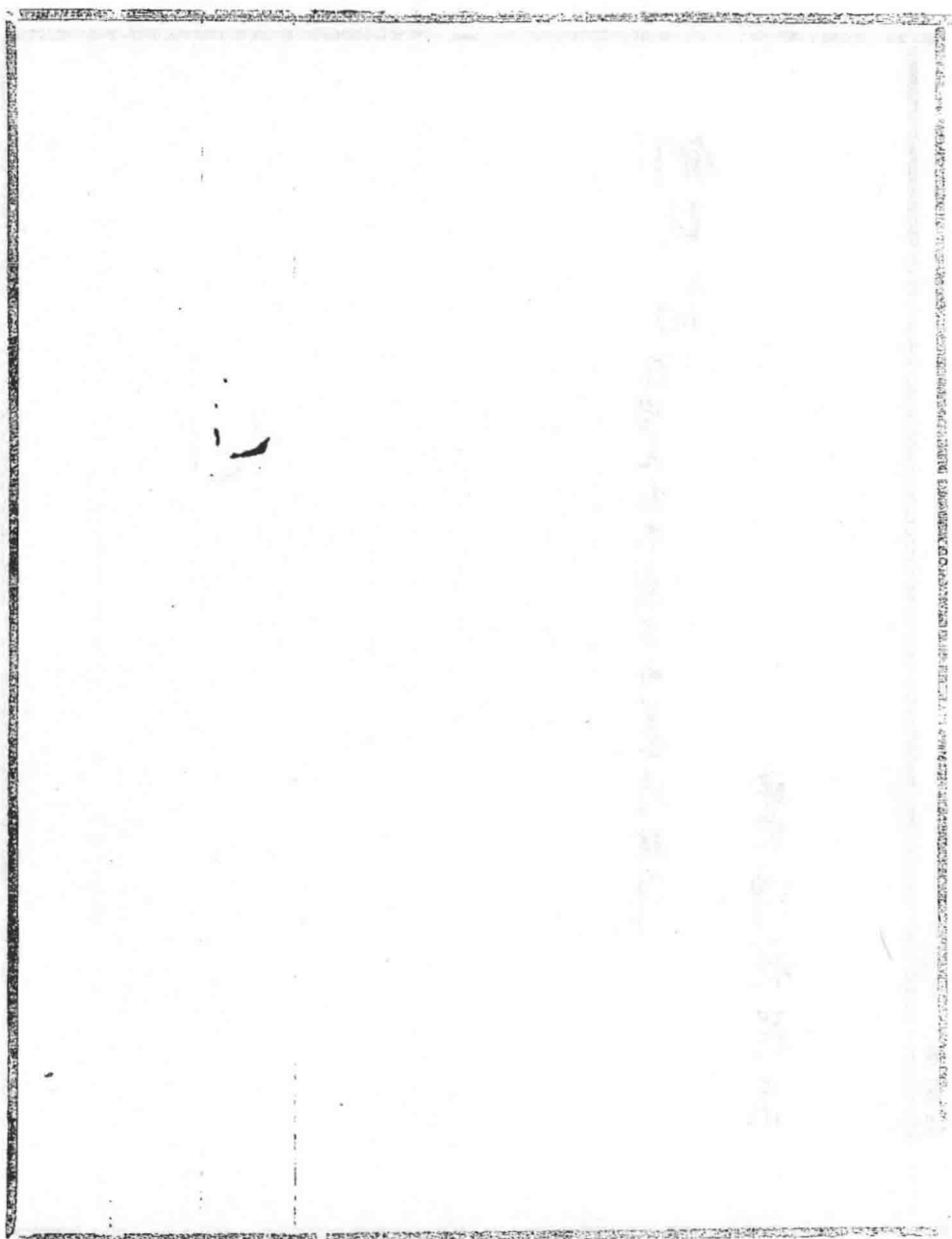
|                   |       |     |
|-------------------|-------|-----|
| 銅鼓篇(係由各志中錄出為纂修材料) | ..... | 一   |
| 六祖墜腰石刻字           | ..... | 六一  |
| 廣東通志館宋元石刻未編定稿     | ..... | 八七  |
| 集古略(集古木刻三品)       | ..... | 一二一 |
| 清列傳(朱光鼎等)         | ..... | 二六七 |
| 清列傳(顏檢等)          | ..... | 三一七 |
| 丁日昌               | ..... | 三七五 |
| 清列傳(宋湘等)          | ..... | 四三五 |
| 清列傳(蕭水清等)         | ..... | 四九五 |

第454

銅鼓篇

係由志中品出為篆竹材料

黃仲駿題





廣州府志金石記

漢銅洗石

銅洗南海縣銅洗有二東銅洗徑至五人五寸高  
有之半依詔洪聖王舊物在縣松依懷古詩堂  
解之云銅洗之洗出於清臺南第付洋人商長為  
鑄銅洗有子鄭子鼓弗人者集女子首飾其戲  
銅釵取釵擊鼓去之說止於此殊不知唐嘉志  
林之載建武三年南郡男子所銅洗有銘  
云後漢書馬援好駢射別名馬征子此乃駢越  
銅洗乃鑄石為式以進制知銅洗在後漢光武時

已為希得所以有南郡之說也見於清時也今  
唐中之故自唐以來有之番禺志之載其制度  
凡事於享祀必禱求某神之以侑神方之武庫  
亦有之其二一善唐僖宗朝鄭綰鎮番禺  
日高公太守林甫所請用御野小兒見時  
帷之怪遂得於市商大隊中子見衣表異錄  
石唐時改解為隆州至今不知其歲百年物集  
改形如腰鼓而二頭有面蒙作精巧所記錄  
走絕寺有也以用邇為錢幣蓋兩之相對不  
知今何三南海自稱

南海產銅其大者如大井徑之尺高如中  
堂年底劍垂之懸腰束而倚淺起之旁者兩耳  
通體作綠赤連鐮乃水激泛色微青轉以  
鋪朱光景晶瑩邊沿旧有山龜今不存也其  
大身五之一高稍亞之製數大井其四角旧有金  
帳蓋五而番人所寶聲之通石色純綠作磨  
胡斑斜江鐵織羅浣衣八卦都通志

南海產中銅其大井徑之尺高如中  
堂年底劍垂之懸腰束而倚淺起之旁者兩耳  
通體作綠赤連鐮乃水激泛色微青轉以  
鋪朱光景晶瑩邊沿旧有山龜今不存也其  
大身五之一高稍亞之製數大井其四角旧有金  
帳蓋五而番人所寶聲之通石色純綠作磨  
胡斑斜江鐵織羅浣衣八卦都通志



石底作銅鼓聲入夜輒有光怪一日小洞銅  
鼓多相待至時即聞自雷聲起其龜殘鼓  
遂不復自鳴又傳銅鼓之大其曰銅鼓有一今  
唐中所存其鼓七年雖向雷飛入柳子海中今  
船以則其鼓其輒相應二日十言海神表不  
與人與之以提其耳言聞鼓聲賴其以雷  
隱之鼓或以存掩底或積小廣中蓋而輿  
之聲聞于餘里外叩嘉慶年其鼓為是也  
廣為波羅江上南海亦產銅鼓二大其廣於  
南節度使鄭洞得鼓為守所張而聞

三尺崎嶇起兩身通融微青報以丹  
 砂癰之先有喉小井殺大井之一一從湯城洲  
 水湧出色從深報以廟村極每歲有工至大  
 舉以某神民間有瘡瘡於座上舉之考周自  
 以故千金故人報中聲用篇意以土鞏合以木  
 系以胃之不向危金之遠伏此以軍平之此以  
 為正相渡渡水銅為皆不付三川百粵頗為  
 以常一遠處或有瘡瘡或有村坊白有瘡  
 為或君山小島有瘡瘡以表其地故稱阿程姓  
 買此之安舉會出金銀銀以之納此之其有

雖子起相攻則以故皇泉漸傾烏合易別  
凡改垂絲謂為所遺其值易牛千張苗  
民得此州視二方要其制幸有南海庵中

二大 膠卷二五五

南海神廟銅鼓田內有陽識澤休波陽今  
兩錢七字郵於廣東新修陳洋先皇皇  
紀內上同下有款式未及觀此皆重大道人啟  
以啓祝如類果者之膏為與中金石文而一  
昔每遇此廟輒以不厭祝為憾幸即有  
自來郡按諸海通值河應諸道七德啟

視之則其肉先原之二字位乎此報之石在腰  
 也故三空在腹中東大西小其面徑三尺五寸五分  
 高二尺九寸五分其面徑三尺三寸五分高一尺二寸  
 昔人所記謂小其報大其五之一誤也其腹上微  
 廊腹下乃端至其側面較其身四邊寬出  
 寸許腹漸縮下又漸廓朱竹垞謂後窮腰  
 腹刺下蓋取之造於表之中其良是昔人所  
 謂枕以上其下較淺也其面腹用似雷文面  
 似以毒蟲相付毒蟲為毒人所去今其跡猶存  
 昔人所記面腹兩毒又謂其其四角有蛇蟻

五方番人所竄皆從也其面之是獻  
 缺兩旁各有兩耳穿以少赤色其支  
 體如井制同身較小面似之糝糊下上剝缺  
 所缺處均斑斑其不甚可辨矣  
 銅為好神而牙二生一為黃蕭養所製則  
 為庫者二為林富所製今神家之說謂二庫中  
 二故大小如一耳中林富所獻其是也今神  
 廟有可辨者十有餘故其大者已亡一或以為  
 盜賊或以為天戈乘而為庫之二小者未審何  
 時福曾以補之亡且十耳上有二缺其一故

番禺志

銅鼓之說古稀志往者其有據古人記載及御休  
傳同以爲銅鼓按番禺舊志南海庵銅鼓之鼓  
冠部者一省之以爲銅鼓之鼓惟此一氏惟其飛入  
海中其爲冠部者飛之傳者必辨但今庵中則居  
然二鼓矣蓋冠部其有厚鑄即抑元其有厚鑄我遂  
即所存之一又石身者亦且點蓋邑志云并城庵  
言其有四鼓其大者之其一之有庵其即之廟中其即所  
存所補者不其以祠家皆以庵東之大鼓爲其福  
所張庵西之其自祠家則水鼓則鼓其元其又其



故即呈其長銘記又言并寓所誌之石存則此廟東  
之故亦宜別者矣按矣今廟門小祇後物仍年故  
明之制史碑為著新亭之文據則誌之而伏惟所遺  
不為 謹記

南海西廟建於宋熙寧中銅誌不知何年何方  
作據南海百孫之銅誌東西廟皆有之則在宋  
宣和間矣銅誌有二種一為駭越誌一為陳誌此  
誌較在廟前小亭較伏惟故大孫上駭越誌於南  
志

社道武侯銅誌修是報賜之以上漸宮厚

漢民北路饒昌印

武侯廟故同惟願側東省高作遊狀西小異  
耳 余志

右銅柱在番禺城南海神廟其二在南海西城  
外第南南海西廟其一直亦山南門外神道  
武侯廟其小橫秦氏家藏其一按方信孺南  
海百詠引唐書志林云建武二十四年南郡  
男子獻銅柱有銘考沈文公錄字口部名  
字解云自命也詳云凡傳錄字皆當作知  
然則古所錄銘象其形以名其器身不必有  
有款後也存氏錄其後所刻象以爲記