

韩清秀 邱慧编著

中国古代 爱情 传奇



重庆出版社



中国古代爱情传奇

韩清秀、邱惠 编著

重庆出版社



(川)新登字 010 号

责任编辑 张仲戈
封面设计 卢 军
技术设计 聂丹英

韩清秀 邱慧 编著

中国古代爱情传奇

重庆出版社出版、发行 (重庆长江二路 205 号)
新华书店经销 四川外语学院印刷厂印刷
开本 850×1168 1/32 印张 11 插页 4 字数 272 千
1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一版第一次印刷
印数:1—4000

ISBN 7-5366-3499-4/I·646

定价:14.00 元

目 录

一、帝王将相宫妃的爱情传奇

虞美人痛别楚霸王	(3)
赵飞燕巧戏皇上	(7)
昭君出塞	(9)
为自己作媒	(13)
长恨歌	(15)
余赛花与杨继业	(20)
珍妃井	(23)

二、多情善感的才子佳人

卓文君当垆卖酒	(31)
梁山伯与祝英台	(36)
离乱中的真情	(42)
诗笺传深情	(46)
破窑洞里见真情	(52)
钗头凤	(58)
西厢记	(65)
墙头马上	(72)
夜半箫声	(78)
宿香亭	(83)
《燕子词》	(87)

目 录

三、神仙鬼魂动真情

天仙配	(95)
鲤鱼仙子	(100)
蓝桥相会	(105)
人鬼情未了	(111)
柳毅传书	(116)
月下老人系红绳	(121)
倩女离魂	(126)
狐仙任氏	(130)
张羽煮海	(135)
郑义娘水淹负心郎	(139)
两个爱爱	(143)
钱塘潮	(147)
还魂记	(151)
僧鬼奇缘	(155)
神女复仇	(157)
玉 箫	(160)
大姐魂游小妹身	(163)
真假阿绣	(168)
仙岛遇粉蝶	(173)

目 录

神秘的牵线人	(177)
娇娜	(181)
连琐	(185)
死尸新娘	(190)
绫巾奇缘	(193)
魔镜	(197)

四、市井百姓的悲欢离合

孔雀东南飞	(203)
二男争妻	(208)
冬衣奇缘	(211)
仙客与无双	(214)
小忽雷	(220)
弄假成真	(229)
乔太守乱点鸳鸯谱	(235)
荆钗记	(240)
拜月亭	(246)
开棺救妻	(251)
破毡笠传真情	(254)
生死夫妻	(260)
纸扇姻缘	(264)

目 录

山野女子	(267)
吵闹夫妻	(270)
神奇的婚姻预言	(273)
破镜重圆	(277)
夫妻玩笑的悲欢	(282)
金钗钿传真情	(287)

五、感动地的红颜奇女

孟姜女哭长城	(295)
奇女子李娃	(298)
穆桂英阵前招亲	(302)
不畏强暴的严蕊	(306)
金玉奴棒打薄情郎	(309)
宁折不弯的朱帘秀	(312)
谭记儿施计望江亭	(316)
霍小玉惩治负情郎	(320)
杜十娘怒沉百宝箱	(325)
李香君怒撕桃花扇	(331)
侠肝义胆的柳如是	(336)
陈圆圆的爱情悲剧	(341)
乱世英豪红娘子	(345)

一、帝王将相宫妃的爱情传奇

虞美人痛别楚霸王

公元前 202 年，西楚霸王项羽中了汉王刘邦手下大将韩信之计，被数十万大军围困在安徽灵璧东南的垓下。

入夜，秋风萧瑟，一弯冷月斜挂在幽暗深邃的夜空。楚军军营中灯火黯淡，一片沉寂。

突然，疲惫的将士们听到军营外传来呜呜的音乐，那是大家熟悉的楚地民歌，凄厉而哀婉。那是汉军在用攻心战。然而，听到这伤感的乡音，联想到眼前的绝望处境，谁也禁不住一阵揪心的苦楚。

主帅项王的营帐中，灯火阑珊。项王卸去沉重的战袍，穿一身青布便装，气恼而烦躁地在案几边饮酒。项王的妻子虞姬陪伴着他。虞姬手提青铜酒壶，给项王斟酒。项王的眼光停留在壶嘴流泻出的那一道清冽的水酒上，听着水酒触到杯盏中细脆的铮铮声，他的思绪回到了美妙的过去。

那时，他年轻英武，志向高远，跟叔叔项梁习读兵书，练习武艺。一天，他骑上心爱的乌骓马，去深山打猎。青青的山峰上，倒挂下一道清冽透明的泉水。他驻马休息，痛痛快快地饮了几口甘甜的沁人肺腑的泉水。

突然，一只野狼飞窜而过，他飞身上马，扬鞭疾追。转过几道山口，他驰上险峻的山崖，仍未赶上。他抽出一支箭，搭上弓，只听嗖的一声，野狼发出一声恐怖的惨叫，从悬崖上直跌下去。然而，乌骓马也飞扑悬崖，项羽吓得闭上了眼睛。

忽然，奇迹出现了。项羽发现自己被一股巨大的力拽住了，胯下的战马高高腾起，嘶声在山谷回应。他睁开眼，惊奇地发现一位山野打扮的少女正用力勒住马缰绳。

那位少女穿着猎装，挂着宝剑，身材苗条，光彩照人。项羽在马上施礼道：“多谢姑娘解救。”

少女笑而不答，望望深谷，便抓住长长的枯树藤，像猴子一样轻盈地坠下去。不一会儿，她就那只死狼扛上来了。

项羽惊呆了，但心中又暗暗不服气。那女子聪明绝顶，看出了项羽的心思，便笑道：“壮士不必过分认真，我不过是一位山野女子，干不了什么大事。反抗秦王暴政，救民于水火，还得靠你们血性男儿。”

项羽听了，又惭愧又佩服。他俩互通了姓名，那女子名叫虞。

虞把项羽带到自己家里作客，两人相互爱慕，结为夫妻。

后来，项羽和叔叔举兵反秦。项羽勇冠三军，九战九捷，灭亡了秦王朝，自称西楚霸王。继而，他又与刘邦争天下，打得刘邦落花流水，虞姬一直紧随项王。

这一次，刘邦用计击败项王，情况危急。项王望着为自己斟酒的虞姬，觉得自己对不起她。结婚以来，他们很少有一天安定日子，让一位女子随军征战，真是过意不去。

为了赶开汉军讨厌的歌声，项王便拍着竹节，慷慨悲歌起来：

力拔山兮气盖世，
时不利兮骓不逝，
骓不逝兮可奈何，
虞姬虞姬奈如何。

虞姬见此情状，也和着项王的节拍，动情地唱起来，那歌声亲

切、柔婉而悲戚。项王听了，大受感动，禁不住掉下一串串英雄热泪。唱着唱着，虞姬又翩翩起舞，她想让项王暂时忘掉眼前的艰难处境。

项王知道她的用意，沉痛地说：“虞姬，自从你跟随我之后，东奔西走，南征北战，我没能让你过上一天安宁幸福的日子。如今，我军败局已定，我已无力回天。明日，我当率领众将士与汉军决一死战，大丈夫死在沙场，死得其所。汉王虽然油滑，但他酷爱美色，你若好好侍奉他，他不会杀你的。况且，看在我的情份上，他也不会虐待你。希望你今后好自为之。倘若他无情无义要欺负你，我就会追他的魂，让他食不甘味，夜不安寝。”

虞姬听了，眼泪如断线的珍珠，扑簌簌直往下掉。她咬咬牙，坚定地说：“大王此话差矣。古人云，忠臣不侍奉两位君主，贞妇不侍奉两个丈夫。你我志同道合，患难与共，出生入死。我怎么能贪图荣华富贵，独自屈辱地活下去。我知道明天的厮杀很残酷，我有伤在身，无法追随大王一起出入百万军中。我也不愿成为大王的拖累。今夜，就让我先大王走一步。如果大王突出重围，东山再起，我会在阴间为你祈祷，求鬼神保佑你成功。如果大王不幸战死，就让我俩在冥界鬼土中重新相会吧。”说着，她嗖地一声抽出项王剑鞘里的青龙宝剑，往自己脖子上一抹，只见一道青光在灯影下一闪，虞姬歪斜着身子，丢掉宝剑，倒在项王脚下。

项王痛不欲生，大哭道：“虞姬，你怎么能这样，你怎么……”帐里帐外的将士见此情状，一齐放声大哭。哭声压倒了汉军故意唱出的楚歌，哭声震得军旗、灯火和营帐不停抖动，哭声冲上死寂沉闷的夜空，仿佛那缕金钩似的弯月也痛苦地颤抖起来。

第二天一早，项王带领全营将士以一当十，勇猛地冲入敌阵，杀得汉军丢盔弃甲，鬼哭狼嚎，尽管项王手下的将士全部壮烈牺牲，但项王仍单骑杀出了重围。

项王来到乌江岸边，想到当年自己和虞姬率领江东八千子弟兵，雄姿英发地从这儿开拔前线。如今，自己却孤零零一人返回江东，他实在无颜见江东父老。此时，他似乎听见了虞姬轻声的呼唤。他没有犹豫，抽出青龙宝剑，往脖子上一抹。一道鲜红的浓浓的血浆飞迸而出……

若干年过去了。当年的刀光剑影已经黯淡，当年震天动地的喊杀声已经消逝。垓下，虞姬的坟墓上已草色青青。轻风吹来，青草随风起舞，姿态优美，动人。当地人都称它们叫“虞美人草”。虞美人草簌簌的声响似乎在传唱着项王那千古不朽的壮伟诗歌：“力拔山兮气盖世……”

赵飞燕巧戏皇上

西汉时，都城长安有一位青年女子，名叫赵宜主。她不但生得天姿国色，而且腰细如柳枝，走起路来轻盈飘摇，身轻如燕。她尤其善于独步行走，家里人很早就教她练歌习舞。她能轻轻跳上别人的手掌，像杂技演员那样作精彩表演。人们都称她叫赵飞燕。

皇上得知她的芳名和技艺之后，大为垂青，立即召进宫中。不久，又封她为皇后，成为六宫之首。从此，皇上与她形影不离。皇宫中日夜夜酒宴不断，歌舞升平。

一天，皇上带赵飞燕去长安郊外游览太液池。风和日丽，水波粼粼。皇上和赵飞燕乘坐一艘豪华的大游船。船上彩旗飞扬，笙乐不断，玉盘珍肴，美酒飘香。

皇上命著名乐师冯无方吹笙助兴，赵飞燕也施展绝技，翩翩起舞。皇上神情恍惚，如登临仙界。

船行到水中央，一阵清风吹来，赵飞燕裙带飘舞，拂到皇上脸上，皇上迷着醉眼，捧起飞燕的裙带，深深吮吸。

忽然，赵飞燕扬起长袖，仰首向天，醉迷迷地喊道：“王母娘娘在招唤我。快升仙吧，快升仙吧！让我离开喧闹的凡尘，飞升到清静的天界，作一个长生不老的快活神仙，快飞吧，快飞吧……”说着说着，她的足尖就飞离了地面……

皇上如梦初醒，惊慌地喊道：“冯无方，快替我把飞燕娘娘抓住！”说着，他摇晃着身子站起来，东抓一把，西抓一把，触着赵飞燕

轻飘飘的裙带，但就是抓不住，“冯无方，快，快抓住娘娘，寡人有重赏……”

冯无方惊慌失措，丢下手中的笙，双手去抓飞燕的脚尖，只见那三寸金莲如蜻蜓点水，在船舷边跳来跳去。冯无方急了，猛地一扑，终于死死地抱住了娘娘的一只脚，娘娘的手一拂，把冯无方那支价值连城的笙打落于水中……

风停了，赵飞燕的裙带停止了摆动。她依偎在皇上的怀中，泪流满面：“皇上为什么不放我走？使我不能升仙？”

皇上哭丧着脸，哄着飞燕说：“国我可以不要，娘娘是不能放的。”

飞燕娇滴滴地说：“皇上真的爱我到如此地步，我当然舍不得离开你去当神仙了。不过，我怎么能相信你的话呢？”说着，泪水漱漱地直往下掉。

皇上把飞燕搂得更紧了，急促地说：“娘娘放心，你提一百个要求，我满足你一万个。”

赵飞燕说：“圣上无戏言，我只提一个要求。让我的妹妹也进宫。”

皇上笑了，说：“这算什么要求，让她立即进宫，我封她为昭仪夫人。”

不久，赵飞燕和她妹妹把持了皇宫，干了不少坏事，皇上荒淫放纵，最后暴死宫中。

昭君出塞

西汉时，汉元帝多才多艺，但他处理朝政优柔寡断，至使北方匈奴常常威胁边境，而朝中大事又为宦官把持。汉元帝心绪不佳，每日只在宫中饮酒赋诗，品味歌舞。宫中佳丽上千，但却找不到一位品貌中意，性情温柔，善解人意的知音。

于是，一些宦官为了博皇上欢心，又出动去全国各地选拔宫女后妃。

王昭君是南阳秭归人，她所住的村边有一条小河，名为香溪。香溪的清流穿过群山万壑，流入浩浩奔腾的长江。昭君常在溪边梳洗，唱歌，吟诗、刺绣。她可是天下难得的内质外美的女子。昭君也入选到了皇宫。

宫中美女如云，但她们只想攀上皇上，享受荣华富贵。只有昭君能理解汉元帝，她希望自己能为皇上分忧，能帮助他振作起来，解除内忧外患，作一个汉武帝式的伟大君王。

然而，宫女不可能直接与皇上见面。皇上无心也不可能直接来见宫女。宫中的规矩是，由画工挨个把每位宫女的形貌画下来，传递给君王，由他挑选。宫女们争先恐后地贿赂画师，希望能避开自己的缺点，把自己美化一番，以博取君王的青睐和宠幸。而得罪了画师的宫女，便可能终身见不到君王一面。

王昭君美妙绝伦，品高质洁，决不愿去巴结画师。她相信自己能成为皇上的贤慧助手。

画师毛延寿见王昭君不贿赂自己，恨得牙直痒痒。但王昭君

光彩照人，他又不敢丑化昭君，万一君王得知，便会遭来杀身之祸。

毛延寿诡计多端，在昭君面前装出一副正派人的样子，把昭君画得出神入化，仙容神骨。人人见了，都免不了暗自赞叹和嫉妒。昭君自然也十分满意。然而，转过身去，毛延寿却偷偷在昭君画像的左唇边加上一颗黑痣。

汉元帝见了昭君的画像，立即产生了相见恨晚之感。美人的形貌、气质都是无可挑剔的。他相信这就是自己朝思暮想的知音伴侣和贤内助。

毛延寿等汉元帝回过神来，就上前奏道：“皇上，老天爷不会让一个人十分完美。这位姑娘的确堪与西施比美。可惜左唇上这颗痣，却是皇上的大忌。”说着，就用手指出那颗痣。

汉元帝见了痣，便问：“什么大忌？”

毛延寿故作神秘的样子，说：“小人不敢胡言，皇上可察问百官。”

“快讲！”

毛延寿眨巴着一对鼠眼，说：“民间人人皆知，那是一粒害夫痣。”

汉元帝半信半疑，立即吩咐太师查阅典籍。太师查后回道：“女子左唇之痣，在民害夫，在宫中误国也。”

汉元帝叹了一口气，无可奈何地走了。其他女子的画像，他连见也不愿见。

王昭君见画像进宫后如泥牛入海，也不知是什么原因。每天只在花园中徘徊，焦急等待。

一天夜里，月光皎美。昭君在池水边摆上琴瑟，燃起一柱香，奏起了古代名曲《高山流水》。正巧汉元帝心情烦乱，散步来到花园。听到琴声，他大为惊讶。宫中乐师皆国中能手，但他从未听过如此美妙的演奏。