

TWENTY-FIRST CENTURY TOURISM MANAGEMENT SERIES



复旦卓越 · 21世纪旅游管理系列

韩信文化旅游

主 编 崔沛泉
副主编 陈永森

江苏省职业技术教育学会2013—2014年度职业教育研究立项课题：
职教课改背景下韩信文化校本课程开发研究成果（课题批准号：2013098）



复旦卓越·21世纪旅游管理系列

韩信文化旅游

主 编 崔沛泉
副主编 陈永森

TWENTY-FIRST CENTURY
TOURISM MANAGEMENT SERIES



復旦大學出版社

www.fudanpress.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

韩信文化旅游/崔沛泉主编. —上海:复旦大学出版社,2014.9
ISBN 978-7-309-10904-7

I. 韩… II. 崔… III. 韩信(前 228 ~ 前 196)-旅游文化-中等专业学校-教材
IV. ①K825.2②F592

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 170464 号

韩信文化旅游

崔沛泉 主编

责任编辑/梁 玲

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

常熟市华顺印刷有限公司

开本 787 × 1092 1/16 印张 14 字数 332 千

2014 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-309-10904-7/K · 489

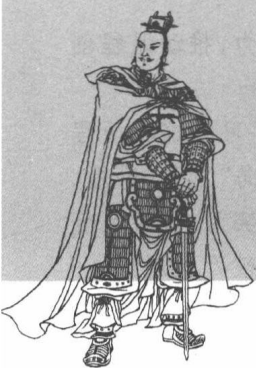
定价:35.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

编委会名单

顾 问	吴洪军	徐业龙				
主 任	凌 坤	苏简策	王行文	赵翠林		
副主任	徐 勇	周莲红	潘从林	王海荣	陈 跃	
成 员	厉开选	汤海艳	丁玲玲	高建兰	张 亚	
	陈丽丽	朱红艳	苏建平	陈彩平	张 飞	
	任 倩	田 媛				
主 审	马绍俊					
主 编	崔沛泉					
副主编	陈永森					



序 言

淮阴历史悠久、人杰地灵、博大精深的淮河和运河文化哺育了一代代淮阴儿女，其中包括：汉代军事家韩信，母爱典范漂母，汉赋鼻祖枚乘与枚皋，东汉政治军事家臧旻和臧洪父子，三国“建安七子”中的陈琳，东吴丞相步骧，北宋“苏门四学士”中的张耒，南宋画家龚开，抗金巾帼英雄梁红玉，布衣皇帝朱元璋，“师夷长技”的抗葡名将胡璉，《西游记》作者吴承恩，清嘉靖年间状元郎丁士美，清乾隆年间天文学家和历算家汪椿、音乐家孙长源、医学家吴鞠通，三品内阁中书吴昆田，抗英名将关天培，开国总理周恩来，爱国主义教育李更生，文史学家张熙侯，淮海革命举旗人吴觉，京剧表演艺术家王瑶卿、宋长荣，雕塑大师滑田友，摄影记者郎静山，作家陈白尘，武术家杨玉清，导演谢铁骊，台湾作家司马中原，金马影后胡慧中，新闻学者、书法家谢冰岩，学者温济泽，《易经》研究学者程铨等。

韩信（约前 231—前 196 年），汉族，淮阴人，西汉开国功臣，中国历史上杰出的军事家，与萧何、张良并列为“汉初三杰”。韩信，年少承受的“胯下之辱”，早年漂泊的生活经历，对韩信的一生有着巨大而深远的影响。韩信因贫穷而敏感于恩怨，因恩怨而寻求图报，因图报而更加追求功名。韩信对贫中恩怨的图报心升华为强烈的功名心，构成韩信人生成长的基本思想轨迹。漂母用无私的母爱和善良的呵斥激励逆境中的韩信。韩信胸怀大志，运筹帷幄，自由驰骋，一展帅才雄风。韩信以超凡的军事智慧和卓越的指挥才能演绎了一部流光溢彩、惊天动地的辉煌历史篇章，其卓著战绩堪称世界战争史的奇观。

今天，我们生活在漂母的故乡，追寻先人的足迹穿行在历史悠久、人文荟萃的家园，我们志存高远，我们思绪悠长，驱动我们奋勇前行的正是几千年来深深植根于这片土地的精神力量、文化力量。作为教育战线的工作者，如何发扬和传承韩信文化精神，是荣幸之所在，更是职责之所在。

国务院在《关于加快发展现代职业教育的决定》（2014 年 5 月 2 日）中明确指出：“提高人才培养质量，建立健全课程衔接体系。”要求推进专业设置、专业课程内容与职业标准相衔接，推进中等和高等职业教育培养目标、专业设置、教学过程等方面衔接，形成对接紧密、特色鲜明、动态调整的职业教育课程体系，全面实施素质教育，科学合理设置课程，将职业道德、人文素养教育贯穿培养全过程。针对备受关注的高考改革，中国教育部副部长鲁昕表示，未来高考将实行两类人才、两种模式，“在高中阶段，16 岁就可以选择你未来发展的模式”。可见随着我国教育改革的加速推进，职业教育课程改革的实施，很多有关课程的新理念、新内容、新方法将被越来越多的师生所接受。这场改革的契机带给我们更多的思索和行动。《韩信文化旅游》的

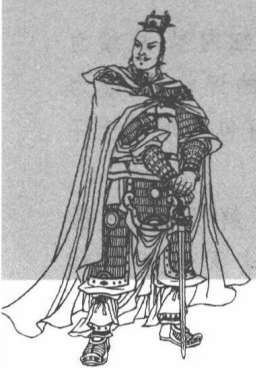
编写是江苏省淮阴中等专业学校课程改革有益尝试,希望老师们以此为动力,推动课程创新,加强内涵建设,推出更多更优更精的课改成果。

学习阶段是一个人生中最美丽、最富想象的时光,韶华易逝,而职业学习的这段历程将成为每位同学走向社会的关键起点。《韩信文化旅游》一书愿成为同学们走向“自强、感恩、有为”的指路明灯,请同学们以此引领和提升自我素养、珍惜时间、刻苦努力、诚实为人、学会合作、敢于竞争、善于思考、勤于创新、感悟成功、享受快乐,扬起理想风帆,乘长风破万里浪!

吴洪军

2014年4月

吴洪军,江苏省淮安市淮阴区教育局党委委员,江苏省淮阴中等专业学校党总支书记、校长。



前言

进入“十二五”后江苏省在全国率先提出创新发展职业教育战略,省办公厅印发的《江苏省职业教育创新发展实验区建设方案》明确指出:“对接职业岗位实际要求,构建和实施以学生为主体、以能力为根本、理论实践一体化、中高职相衔接的课程教学体系。”深化教育教学改革、加快技能型人才培养是职业学校的中心工作,而开发和使用高质量的教材是江苏省职业教育创新发展实验工作的重要举措,对于全面提高教育教学质量、构建现代化职业教育体系、促进学生终身发展具有十分重要的意义。

《韩信文化旅游》依据《中等职业学校语文教学大纲》、《江苏省中等职业学校语文课程标准》、《江苏省普通高校对口单招语文考试大纲》、《江苏省中等职业教育旅游服务与管理专业指导性人才培养方案》编写,指导学生正确理解和运用祖国的语言文字,注重基本技能的训练和思维发展,加强语文教学实践,培养语文应用能力,为综合职业能力的形成和继续学习奠定基础;提高学生的思想道德修养和科学文化素养,弘扬民族优秀文化和吸收人类进步文化,为培养高素质的劳动者服务。中等职业学校语文课程是各专业学生必修的一门主要文化基础课程。它是学生发展思维、形成能力、提高素质的基础,对学生的职业生涯、终身学习和个性发展起到重要作用。

本书作为中等职业学校语文课程的辅助阅读教材,内容分为韩信文化基础阅读、韩信文化分类阅读和韩信文化探究阅读三个部分。它将为中等职业学校旅游专业学生拓宽知识面、提高人文素养、进行相关知识储备打下良好基础。课程的基本特点如下:

1. 学习要求:积极倡导自主、合作、探究的学习方式,按照识记(6分)、理解(3分)、运用(1分)共10分的层级达标。

2. 课程目标:要在九年义务教育的基础上,培养学生热爱祖国语言文字的思想感情,使学生进一步提高正确理解与运用的能力,提高科学文化素养,以适应就业和创业的需要。指导学生学习的语文基础知识,掌握日常生活和职业岗位需要的现代文阅读能力、写作能力、口语交际能力,具有初步的文学作品欣赏能力和浅易文言文阅读能力。指导学生掌握基本的语文学习方法,养成自学和运用语文的良好习惯。引导学生重视语言的积累和感悟,接受优秀文化的熏陶,提高思想品德修养和审美情趣,形成良好的个性、健全的人格,促进职业生涯的发展。

3. 教学方式:作为一个学期内完成的必修课程,需80课时左右(5—6学分)。教学需要完成三个活动任务:①活动任务1:基本任务,基础考核(至少熟练掌握六位作家的作品内容,成

绩为“合格”)；②活动任务2:实践任务,能力提升(至少流利口述三个故事的详细内容,成绩为“良好”)；③活动任务3:提高任务,拓展延伸(至少对一个作家的作品有自己的评价,成绩为“优秀”)。授课方式可为课堂讲授、基地实习、现场考核。评价方式(共10分)可包括形成性评价(3分)、终结性评价(2分)、定量评价(3分)、定性评价(2分)。

本书适合中等职业学校旅游、餐饮、电子商务等专业学生使用,用于学习了解以淮阴地区为主的有关韩信文化的地理特征、文化风俗、精神内涵等,也可以供其他爱好者阅读、研究和评析。

本书编写时间仓促,作者水平有限,错误之处在所难免,请各位读者批评指正。

编 者

2014年6月



目 录

模块一 韩信文化基础阅读..... 1

§ 1.1 正史鼻祖 文章大宗——读史明志长智慧 / 1

篇章阅读 1 司马迁《史记·淮阴侯列传》(西汉) / 2

§ 1.2 碑志勒石铸春秋——永垂不朽的祭奠 / 7

篇章阅读 2 苏轼《淮阴侯庙记》(宋) / 7

篇章阅读 3 荀德麟《重建淮阴侯庙记》 / 8

§ 1.3 专家学者的不懈探索——韩信永在我心中 / 8

篇章阅读 4 张强《一代兵仙,淮阴侯韩信》 / 8

篇章阅读 5 季祥猛《永远的韩信》 / 13

篇章阅读 6 刘琦《识透古人,警醒今人,启示后人》 / 15

篇章阅读 7 徐业龙《论韩信》 / 19

篇章阅读 8 赵恺《无名草》 / 25

篇章阅读 9 黄克余《〈韩信文化丛书〉序》 / 26

篇章阅读 10 崔沛泉《韩信文化研究的教育生态学观》 / 28

篇章阅读 11 尹增淮 包立山《韩信城遗址考古勘探新发现》 / 33

活动任务 1 基本任务,基础考核 / 36

模块二 韩信文化分类阅读 37

§ 2.1 成语典故 / 37

成语典故 1 用兵艺术 / 37

成语典故 2 道德情操 / 39

成语典故 3 历史功绩 / 42

成语典故 4 其他方面 / 44

§ 2.2 寻踪纪念 / 47

寻踪纪念 1 古迹遗址 / 47

寻踪纪念 2 纪念丛林 / 67

寻踪纪念 3 传奇踪迹 / 89

§ 2.3 美丽传奇 / 102

- 美丽传奇1 传统美德 / 102
- 美丽传奇2 地方风物 / 110
- 美丽传奇3 文化运用 / 112
- 美丽传奇4 奇特联想 / 113
- § 2.4 文化遗产 / 116
 - 文化遗产1 饮食文化 / 116
 - 文化遗产2 数学运用 / 118
 - 文化遗产3 文化娱乐 / 120
 - 文化遗产4 姓氏变迁 / 124
- 活动任务2 实践任务,能力提升 / 126

模块三 韩信文化探究阅读..... 127

- § 3.1 文学著述:《韩信评传》/ 127
 - 文学赏析1 徐业龙《亡楚归汉,择主而事》/ 127
- § 3.2 影视创作:《大将军韩信》/ 143
 - 文学赏析2 黄灿《鸿门宴》/ 143
 - 文学赏析3 黄灿《十面埋伏》/ 150
- § 3.3 诗歌创作:《国士无双:历代诗人咏韩信》/ 159
 - 文学赏析4 陆机《韩信》(晋) / 159
 - 文学赏析5 李白《赠新平少年》(唐) / 161
 - 文学赏析6 杨万里《过淮阴县题韩信庙》(宋) / 162
 - 文学赏析7 佚名《题淮阴侯韩信墓》(元) / 164
 - 文学赏析8 于谦《过韩侯祠》(明) / 164
 - 文学赏析9 爱新觉罗·弘历《御题韩侯钓台》(清) / 165
 - 文学赏析10 郁达夫《穷乡独立日暮苍茫顾影自伤漫然得句》/ 167
 - 文学赏析11 毛泽东《戏续李白〈梁甫吟〉》/ 168
- § 3.4 文史研究:《韩信研究文集》等 / 169
 - 文史研究1 马超骏《战争,不以杀戮为能事》/ 169
 - 文史研究2 毛立发《孝、仁、宽厚的匡古大将军》/ 171
 - 文史研究3 秦九凤《赞同韩信有后说》/ 174
 - 文史研究4 李淳《关于韩信墓和韩侯祠》/ 176
 - 文史研究5 李兴斌《论韩信的用兵艺术》/ 183
 - 文史研究6 陈苗苗《从性格上看韩信的悲剧原因》/ 189
 - 文史研究7 刘德汉《略探韩信的人格特质》/ 192
 - 文史研究8 徐业龙《踏歌山水访韩信》/ 196
 - 文史研究9 徐业龙《韩信救败固陵考释》/ 203
- 活动任务3 提高任务,拓展延伸 / 209

附录 韩信生平大事年表 / 210



模块一 韩信文化基础阅读

自立自强的个性品质是个人成长的奠基石，韩信的人生旅程为地方文化旅游树立了丰碑。历代有志之士孜孜以求，不懈探索，是对辉煌中华文明的最好诠释。

§ 1.1 正史鼻祖 文章大宗——读史明志长智慧

在我国灿烂的古代文明中有这样一本书：它是由一位两千一百多年前生在黄河龙门的“倜傥非常之人”写就，它是父子两代人用生命和热血铸成，它记述了华夏文明五千年历史的五分之三，它使一个古老的民族从此有了自己的“家谱”，它用传神的笔墨写活了一个个历史人物，它以取之不尽的历史文化资源滋养着中华文化。这就是司马迁的《史记》。

《史记》是体系完整、规模宏大、视野广阔、见识超群的百科全书式的历史巨著，蕴涵着深邃的哲理，融汇着民族的精神。从这部书中，我们可以感受到一个博大心灵跳动的旋律，瞻仰到一位中国古代良史的楷模；从这部书中，我们可以感受司马迁天才的语言艺术，领悟到泽被后世的文章大宗。

(1) 唯倜傥非常之人称焉，司马迁。

(2) 学究天人，体贯古今，为《史记》的体例。（具体包括书、表、本纪、世家、列传。）

(3) 不虚美，不隐恶，是《史记》的史家传统。（《史记》的“实录”坚持真理，秉笔直书，如《高祖本纪》。）

(4) 读其书想见其为人，是《史记》的理想人格。（第一个以人为本位记载历史。为人作传，不仅写人物做什么、怎么做，还深入挖掘为什么这么做；不仅关注人物生活，还探究人命运所由出。知人论世，凸显人物品格，渗透历史解读。如《孔子世家》、《管仲列传》、《屈原列传》。）

(5) 摹形传神，千载如生，代表《史记》的人物刻画艺术。（汉以前的史书侧重叙事、记言，而自《史记》起中国史书中才出现了一个个栩栩如生的人物。《史记》共有 4 000 多人物，给人深刻印象的有 100 多个。前无古人，后世典范。如《项羽本纪》、《高祖本纪》。）

(6) 善叙事理，其文疏荡，代表《史记》的叙事艺术。（通过跌宕起伏的情节，展示波澜壮阔的社会画卷。以人物传记时间为序，兼顾各传记联系，以类相从，有分有合。叙事有详有略，笔

锋纵横捭阖,白描、铺陈、渲染等手法融汇贯通,既有宏大的场面,又有具体的细节。如《秦始皇本纪》、《魏公子列传》。)

(7) 正史鼻祖,文章大宗,反映《史记》的影响。

篇章阅读 1 司马迁《史记·淮阴侯列传》(西汉)

淮阴侯列传

(西汉)司马迁

淮阴侯韩信者,淮阴人也。始为布衣时,贫无行,不得推择为吏,又不能治生商贾。常从人寄食饮,人多厌之者。常数从其下乡南昌亭长寄食,数月,亭长妻患之,乃晨炊蓐食。食时信往,不为具食。信亦知其意,怒,竟绝去。

信钓于城下,诸母漂,有一母见信饥,饭信,竟漂数十日。信喜,谓漂母曰:“吾必有以重报母。”母怒曰:“大丈夫不能自食,吾哀王孙而进食,岂望报乎!”

淮阴屠中少年有侮信者,曰:“若虽长大,好带刀剑,中情怯耳。”众辱之曰:“信能死,刺我;不能死,出我袴下。”于是信孰视之,俛出袴下,蒲伏。一市人皆笑信,以为怯。

及项梁渡淮,信杖剑从之,居戏下,无所知名。项梁败,又属项羽,羽以为郎中。数以策干项羽,羽不用。汉王之入蜀,信亡楚归汉,未得知名,为连敖。坐法当斩,其辈十三人皆已斩,次至信,信乃仰视,适见滕公,曰:“上不欲就天下乎?何为斩壮士!”滕公奇其言,壮其貌,释而不斩。与语,大说之。言于上,上拜以为治粟都尉,上未之奇也。

信数与萧何语,何奇之。至南郑,诸将行道亡者数十人,信度何等已数言上,上不我用,即亡。何闻信亡,不及以闻,自追之。人有言上曰:“丞相何亡。”上大怒,如失左右手。居一二日,何来谒上,上且怒且喜,骂何曰:“若亡,何也?”何曰:“臣不敢亡也,臣追亡者。”上曰:“若所追者谁?”何曰:“韩信也。”上复骂曰:“诸将亡者以十数,公无所追;追信,诈也。”何曰:“诸将易得耳,至如信者,国士无双。王必欲长王汉中,无所事信;必欲争天下,非信无所与计事者。顾王策安所决耳。”王曰:“吾亦欲东耳,安能郁郁久居此乎?”何曰:“王计必欲东,能用信,信即留;不能用,信终亡耳。”王曰:“吾为公以为将。”何曰:“虽为将,信必不留。”王曰:“以为大将。”何曰:“幸甚!”于是王欲召信拜之。何曰:“王素慢无礼,今拜大将,如呼小儿耳,此乃信所以去也。王必欲拜之,择良日,斋戒,设坛场具礼,乃可耳。”王许之。诸将皆喜,人人各自以为得大将。至拜大将,乃韩信也。一军皆惊。

信拜礼毕,上坐。王曰:“丞相数言将军,将军何以教寡人计策?”信谢,因问王曰:“今东乡争权天下,岂非项王邪?”汉王曰:“然。”曰:“大王自料勇悍仁强孰与项王?”汉王默然良久,曰:“不如也。”信再拜贺曰:“惟信亦为大王不如也。然臣尝事之,请言项王之为人也。项王喑哑叱咤,千人皆废,然不能任属贤将,此特匹夫之勇耳。项王见人恭敬慈爱,言语呕呕,人有疾病,涕泣分食饮,至使人有功当封爵者,印刳敝,忍不能予,此所谓妇人之仁也。项王虽霸天下而臣诸侯,不居关中而都彭城。有背义帝之约,而以亲爱王,诸侯不平。诸侯之见项王迁逐义帝置江南,亦皆归逐其主而自王善地。项王所过无不残灭者,天下多怨,百姓不亲附,特劫于威,强耳。名虽为霸,实失天下心。故曰其强易弱。今大王诚能反其道:任天下武勇,何所不诛!以天下

城邑封功臣，何所不服！以义兵从思东归之士，何所不散！且三秦王为秦将，将秦子弟数岁矣，所杀亡不可胜计，又欺其众降诸侯，至新安，项王诈阬秦降卒二十余万，唯独邯、欣、翳得脱。秦父兄怨此三人，痛入骨髓，今楚强以威王此三人，秦民莫爱也。大王之入武关，秋毫无所害，除秦苛法，与秦民约，法三章耳，秦民无不欲得大王王秦者。于诸侯之约，大王当王关中，关中民咸知之。大王失期入汉中，秦民无不恨者。今大王举而东，三秦可传檄而定也。”于是汉王大喜，自以为得信晚。遂听信计，部署诸将所击。

八月，汉王举兵东出陈仓，定三秦。汉二年，出关，收魏河南，韩、殷王皆降。合齐、赵共击楚。四月，至彭城，汉兵败散而还。信复收兵与汉王会荥阳，复击破楚京、索之间，以故楚兵卒不能西。

汉之败却彭城，塞王欣、翟王翳亡汉降楚，齐、赵亦反汉与楚和。六月，魏王豹谒归视亲疾，至国，即绝河关反汉，与楚约和。汉王使郦生说豹，不下。其八月，以信为左丞相，击魏。魏王盛兵蒲坂，塞临晋，信乃益为疑兵，陈船欲度临晋，而伏兵从夏阳以木罌瓠渡军，袭安邑。魏王豹惊，引兵迎信，信遂虏豹，定魏为河东郡。汉王遣张耳与信俱，引兵东，北击赵、代。后九月，破代兵，禽夏说阬与。信之下魏破代，汉辄使人收其精兵，诣荥阳以距楚。

信与张耳以兵数万，欲东下井陉击赵。赵王、成安君陈余闻汉且袭之也，聚兵井陉口，号称二十万。广武君李左车说成安君曰：“闻汉将韩信涉西河，虏魏王，禽夏说，新喋血阬与，今乃辅以张耳，议欲下赵，此乘胜而去国远斗，其锋不可当。臣闻千里馈粮，士有饥色；樵苏后爨，师不宿饱。今井陉之道，车不得方轨，骑不得成列，行数百里，其势粮食必在其后。愿足下假臣奇兵三万人，从间道绝其辎重；足下深沟高垒，坚营勿与战。彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其后，使野无所掠，不至十日，而两将之头可致于戏下。愿君留意臣之计！否，必为二子所禽矣！”成安君，儒者也，常称“义兵不用诈谋奇计”，曰：“吾闻兵法‘十则围之，倍则战。’今韩信兵号数万，其实不过数千。能千里而袭我，亦已罢极，今如此避而不击，后有大者，何以加之！则诸侯谓吾怯，而轻来伐我。”不听广武君策。

广武君策不用，韩信使人间视，知其不用，还报，则大喜，乃敢引兵遂下。未至井陉口三十里，止舍。夜半传发，选轻骑二千人，人持一赤帟，从间道蓐山而望赵军，诫曰：“赵见我走，必空壁逐我，若疾入赵壁，拔赵帜立汉赤帟。”令其裨将传飧，曰：“今日破赵会食。”诸将皆莫信，详应曰：“诺。”谓军吏曰：“赵已先据便地为壁，且彼未见吾大将旗鼓，未肯击前行，恐吾至阻险而还。”信乃使万人先行，出，背水陈。赵军望见而大笑。平旦，信建大将之旗鼓，鼓行出井陉口，赵开壁击之，大战良久。于是信、张耳详弃鼓旗，走水上军。水上军开入之，复疾战。赵果空壁争汉鼓旗，逐韩信、张耳。韩信、张耳已入水上军，军皆殊死战，不可败。信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗立汉赤帟二千。赵军已不胜，不能得信等，欲还归壁，壁皆汉赤帟，而大惊，以为汉皆已得赵王将矣，兵遂乱，遁走。赵将虽斩之，不能禁也。于是汉兵夹击，大破虏赵军，斩成安君泚水上，禽赵王歇。

信乃令军中毋杀广武君，有能生得者购千金。于是有缚广武君而致戏下者，信乃解其缚，东乡坐，西乡对，师事之。

诸将效首虏，休毕贺，因问信曰：“兵法‘右倍山陵，前左水泽’，今者将军令臣等反背水陈，曰破赵会食，臣等不服。然竟以胜，此何术也？”信曰：“此在兵法，顾诸君不察耳。兵法不曰‘陷之死地而后生，置之亡地而后存’？且信非得素拊循士大夫也，此所谓驱市人而战之，其势非置之死地，使人人自为战；今予之生地，皆走，宁尚可得而用之乎！”诸将皆服曰：“善。非臣所及也。”

于是信问广武君曰：“仆欲北攻燕，东伐齐，何若而有功？”广武君辞谢曰：“臣闻‘败军之将不可以言勇，亡国之大将不可以图存’，今臣败亡之虏，何足以权大事乎！”信曰：“仆闻之，百里奚居虞而虞亡，在秦而秦霸，非愚于虞而智于秦也，用与不用，听与不听也。诚令成安君听足下计，若信者亦已为禽矣。以不用足下，故信得侍耳。”因固问曰：“仆委心归计，愿足下勿辞！”广武君曰：“臣闻‘智者千虑，必有一失；愚者千虑，必有一得。’故曰‘狂夫之言，圣人择焉。’顾恐臣计未必足用，愿效愚忠。夫成安君有百战百胜之计，一旦而失之，军败鄙下，身死泜上。今将军涉西河，虏魏王，禽夏说阏与，一举而下井陘，不终朝破赵二十万众，诛成安君。名闻海内，威震天下。农夫莫不辍耕释耒，褕衣甘食，倾耳以待命者。若此，将军之所长也。然而众劳卒罢，其实难用。今将军欲举倦弊之兵，顿之燕坚城之下，欲战恐久力不能拔，情见势屈，旷日粮竭，而弱燕不服，齐必距境以自强也。燕、齐相持而不下，则刘、项之权未有所分也。若此者，将军所短也。臣愚，窃以为亦过矣。故善用兵者不以短击长，而以长击短。”韩信曰：“然则何由？”广武君对曰：“方今为将军计，莫如案甲休兵，镇赵抚其孤，百里之内，牛酒日至，以飧士大夫饗兵，北首燕路，而后遣辩士奉咫尺之书，暴其所长于燕，燕必不敢不听从。燕已从，使蒞言者东告齐，齐必从风而服，虽有智者，亦不知为齐计矣。如是则天下事皆可图也。兵固有先声而后实者，此之谓也。”韩信曰：“善。”从其策，发使使燕，燕从风而靡。乃遣使报汉，因请立张耳为赵王，以镇抚其国。汉王许之，乃立张耳为赵王。

楚数使奇兵渡河击赵，赵王耳、韩信往来救赵，因行定赵城邑，发兵诣汉。楚方急围汉王于荥阳，汉王南出，之宛、叶间，得黥布，走入成皋，楚又复急围之。六月，汉王出成皋，东渡河，独与滕公俱，从张耳军修武。至，宿传舍。晨自称汉使，驰入赵壁。张耳、韩信未起，即其卧内，上夺其印符，以麾召诸将，易置之。信、耳起，乃知汉王来，大惊。汉王夺两人军，即令张耳备守赵地，拜韩信为相国，收赵兵未发者击齐。

信引兵东，未渡平原，闻汉王使郦食其已说下齐，韩信欲止。范阳辩士蒯通说信曰：“将军受诏击齐，而汉独发间使下齐，宁有诏止将军乎？何以得毋行也！且郦生一士，伏轼掉三寸之舌，下齐七十余城，将军将数万众，岁余乃下赵五十余城，为将数岁，反不如一竖儒之功乎！”于是信然之，从其计，遂渡河。齐已听郦生，即留纵酒，罢备汉守御。信因袭齐历下军，遂至临菑。齐王田广以郦生卖己，乃亨之，而去高密，使使之楚求救。韩信已定临菑，遂东追广至高密西。楚亦使龙且将，号称二十万救齐。

齐王广、龙且并军与信战，未合，人或说龙且曰：“汉兵远斗穷战，其锋不可当。齐、楚自居其地战，兵易败散。不如深壁，令齐王使其信臣招所亡城，亡城闻其王在，楚来救，必反汉。汉兵二千里客居，齐城皆反之，其势无所得食，可无战而降也。”龙且曰：“吾平生知韩信为人，易与耳。且夫救齐，不战而降之，吾何功！今战而胜之，齐之半可得，何为止！”遂战，与信夹潍水陈。韩信乃夜令人于万余囊，满盛沙，壅水上流，引军半渡，击龙且。佯不胜，还走。龙且果喜曰：“固知信怯也。”遂追信渡水。信使人决壅囊，水大至。龙且军大半不得渡，即急击，杀龙且。龙且水东军散走，齐王广亡去。信遂追北至城阳，皆虏楚卒。

汉四年，遂皆降。平齐。使人言汉王曰：“齐伪诈多变，反复之国也。南边楚。不为假王以镇之，其势不定。愿为假王便。”当是时，楚方急围汉王于荥阳，韩信使者至，发书，汉王大怒，骂曰：“吾困于此，旦暮望若来佐我，乃欲自立为王！”张良、陈平蹯汉王足，因附耳语曰：“汉方不利，宁能禁信之王乎！不如因而立，善遇之，使自为守。不然，变生。”汉王亦悟，因复骂曰：“大丈夫定诸侯，即为真王耳，何以假为！”乃遣张良往，立信为齐王，征其兵击楚。

楚已亡龙且，项王恐，使盱眙人武涉往说齐王信曰：“天下共苦秦久矣，相与戮力击秦。秦

已破，计功割地，分土而王之，以休士卒。今汉王复兴兵而东，侵人之分，夺人之地，已破三秦，引兵出关，收诸侯之兵以东击楚，其意非尽吞天下者不休，其不知厌足如是甚也。且汉王不可必，身居项王掌握中数矣，项王怜而活之，然得脱，辄倍约，复击项王，其不可亲信如此。今足下虽自以与汉王为厚交，为之尽力用兵，终为之所禽矣。足下所以得须臾至今者，以项王尚存也。当今二王之事，权在足下。足下右投则汉王胜，左投则项王胜。项王今日亡，则次取足下。足下与项王有故，何不反汉与楚连和，叁分天下王之。今释此时，而自必于汉以击楚，且为智者固若此乎！”韩信谢曰：“臣事项王，官不过郎中，位不过执戟，言不听，画不用，故倍楚而归汉。汉王授我上将军印，予我数万众，解衣衣我，推食食我，言听计用。故吾得以至于此。夫人深亲信我，我倍之不详，虽死不易。幸为信谢项王！”

武涉已去，齐人蒯通知天下权在韩信，欲为奇策而感动之，以相人说韩信曰：“仆尝受相人之术。”韩信曰：“先生相人何如？”对曰：“贵贱在于骨法，忧喜在于容色，成败在于决断以此参之，万不失一。”韩信曰：“善。先生相寡人何如？”对曰：“愿少间！”信曰：“左右去矣。”通曰：“相君之面，不过封侯，又危不安。相君之背，贵乃不可言。”韩信曰：“何谓也？”蒯通曰：“天下初发难也，俊雄豪杰建号一呼，天下之士云合雾集，鱼鳞杂遝，燀至风起。当此之时，忧在亡秦而已。今楚、汉分争，使天下无罪之人肝胆涂地，父子暴骸骨于中野，不可胜数。楚人起彭城，转斗逐北，至于荥阳，乘利席卷，威震天下。然兵困于京、索之间，迫西山而不能进者，三年于此矣。汉王将数十万之众，距巩、雒，阻山河之险，一日数战，无尺寸之功，折北不救，败荥阳，伤成皋，遂走宛、叶之间，此所谓智勇俱困者也。夫锐气挫于险塞，而粮食竭于内府，百姓罢极怨望，容容无所倚。以臣料之，其势非天下之贤圣，固不能息天下之祸。当今两主之命县于足下。足下为汉则汉胜，与楚则楚胜。臣愿披腹心，输肝胆，效愚计，恐足下不能用也。诚能听臣之计，莫若两利而俱存之，叁分天下，鼎足而居，其势莫敢先动。夫以足下之贤圣，有甲兵之众，据强齐，从燕、赵，出空虚之地而制其后，因民之欲，西乡为百姓请命，则天下风走而响应矣，孰敢不听！割大弱强，以立诸侯，诸侯已立，天下服听而归德于齐。案齐之故，有胶、泗之地，怀诸侯以德，深拱揖让，则天下之君王相率而朝于齐矣。盖闻‘天与弗取，反受其咎；时至不行，反受其殃。’愿足下孰虑之！”韩信曰：“汉王遇我甚厚，载我以其车，衣我以其衣，食我以其食。吾闻之，乘人之车者载人之患，衣人之衣者怀人之忧，食人之食者死人之事，吾岂可以乡利倍义乎！”蒯生曰：“足下自以为善汉王，欲建万世之业，臣窃以为误矣。始常山王、成安君为布衣时，相与为刎颈之交。后争张敖、陈泽之事，二人相怨。常山王背项王，奉项婴头而窜，逃归于汉王。汉王借兵而东下，杀成安君泜水之南，头足异处，卒为天下笑。此二人相与，天下至欢也。然而卒相禽者，何也？患生于多欲，而人心难测也。今足下欲行忠信以交于汉王，必不能固于二君之相与也，而事多大于张敖、陈泽。故臣以为足下必汉王之不危己，亦误矣。大夫种、范蠡存亡越，霸勾践，立功成名而身死亡。野兽已尽而猎狗亨。夫以交友言之，则不如张耳之与成安君者也。以忠信言之，则不过大夫种、范蠡之于勾践也。此二人者，足以观矣。愿足下深虑之！且臣闻勇略震主者身危，而功盖天下者不赏。臣请言大王功略：足下涉西河，虏魏王，禽夏说，引兵下井陘，诛成安君，徇赵，胁燕，定齐，南摧楚人之兵二十万，东杀龙且，西乡以报。此所谓功无二于天下，而略不世出者也。今足下戴震主之威，挟不赏之功，归楚，楚人不信；归汉，汉人震恐。足下欲持是安归乎！夫势在人臣之位，而有震主之威，名高天下，窃为足下危之！”韩信谢曰：“先生且休矣，吾将念之。”

后数日，蒯通复说曰：“夫听者事之候也，计者事之机也，听过计失而能久安者，鲜矣。听不失一二者，不可乱以言；计不失本末者，不可纷以辞。夫随厮养之役者，失万乘之权；守詹石之

禄者，阍卿相之位。故知者决之断也，疑者事之害也，审毫釐之小计，遗天下之大数，智诚知之，决弗敢行者，百事之祸也。故曰，猛虎之犹豫，不若蜂蛰之致螫；骐驎之踟蹰，不如弩马之安步；孟贵之狐疑，不如庸夫之必至也；虽有舜、禹之智，吟而不言，不如瘖聋之指麾也。此言贵能行之。夫功者难成而易败，时者难得而易失也。时乎时，不再来。愿足下详察之！”韩信犹豫，不忍倍汉。又自以为功多，汉终不夺我齐。遂谢蒯通。蒯通说不听，已详狂为巫。

汉王之困固陵，用张良计召齐王信，遂将兵会垓下。项羽已破，高祖袭夺齐王军。汉五年正月，徙齐王信为楚王，都下邳。

信至国，召所从食漂母，赐千金。及下乡南昌亭长，赐百钱，曰：“公，小人也，为德不卒。”召辱己之少年令出胯下者以为楚中尉。告诸将相曰：“此壮士也。方辱我时，我宁不能杀之邪！杀之无名，故忍而就于此。”

项王亡将钟离昧家在伊庐，素与信善。项王死后，亡归信。汉王怨昧，闻其在楚，诏楚捕昧。信初之国，行县邑，陈兵出入。汉六年，人有上书告楚王信反。高帝以陈平计，天子巡狩会诸侯，南方有云梦，发使告诸侯会陈：“吾将游云梦。”实欲袭信，信弗知。高祖且至楚，信欲发兵反，自度无罪，欲谒上，恐见禽。人或说信曰：“斩昧谒上，上必喜，无患。”信见昧计事。昧曰：“汉所以不击取楚，以昧在公所。若欲捕我以自媚于汉，吾今日死，公亦随手亡矣。”乃骂信曰：“公非长者。”卒自刭。信持其首，谒高祖于陈。上令武士缚信载后车。信曰：“果若人言，‘狡兔死，良狗亨；高鸟尽，良弓藏；敌国破，谋臣亡。’天下已定，我固当亨。”上曰：“人告公反。”遂械系信。至雒阳，赦信罪，以为淮阴侯。

信知汉王畏恶其能，常称病不朝从。信由此日夜怨望，居常鞅鞅，羞与绛、灌等列。信尝过樊将军噲，噲跪拜送迎，言称臣，曰：“大王乃肯临臣！”信出门笑曰：“生乃与噲等为伍！”上常从容与信言诸将能不，各有差。上问曰：“如我，能将几何？”信曰：“陛下不过能将十万。”上曰：“于君何如？”曰：“臣多多而益善耳。”上笑曰：“多多益善，何为为我禽！”信曰：“陛下不能将兵，而善将将，此乃信之所以为陛下禽也。且陛下所谓天授，非人力也。”

陈豨拜为巨鹿守，辞于淮阴侯。淮阴侯挈其手，辟左右与之步于庭，仰天叹曰：“子可与言乎？欲与子有言也。”豨曰：“唯将军令之！”淮阴侯曰：“公所居，天下精兵处也；而公，陛下之信幸臣也。人言公之畔，陛下必不信；再至，陛下乃疑矣；三至，必怒而自将。吾为公从中起，天下可图也。”陈豨素知其能也，信之，曰：“谨奉教！”汉十一年，陈豨果反。上自将而往，信病不从。阴使人至豨所曰：“弟举兵，吾从此助公。”信乃谋与家臣夜诈诏赦诸官徒奴，欲发以袭吕后、太子。部署已定，待豨报。其舍人得罪于信，信囚，欲杀之。舍人弟上变，告信欲反状于吕后。吕后欲召，恐其党不就，乃与萧相国谋，诈令人从上所来，言豨已得死，列侯群臣皆贺。相国绐信曰：“虽疾，强入贺。”信入，吕后使武士缚信，斩之长乐钟室。信方斩，曰：“吾悔不用蒯通之计，乃为儿女子所诈，岂非天哉！”遂夷信三族。

高祖已从豨军来，至，见信死，且喜且怜之，问“信死亦何言？”吕后曰：“信言恨不用蒯通计。”高祖曰：“是齐辩士也。”乃诏齐捕蒯通。蒯通至，上曰：“若教淮阴侯反乎？”对曰：“然，臣固教之。竖子不用臣之策，故令自夷于此。如彼竖子用臣之计，陛下安得而夷之乎！”上怒曰：“亨之！”通曰：“嗟乎，冤哉亨也！”上曰：“若教韩信反，何冤？”对曰：“秦之纲绝而维弛，山东大扰，异姓并起，英俊乌集。秦失其鹿，天下共逐之，于是高材疾足者先得焉。‘跖之狗吠尧，尧非不仁，狗固吠非其主。’当是时，臣唯独知韩信，非知陛下也。且天下锐精持锋欲为陛下所为者甚众，顾力不能耳。又可尽亨之邪！”高帝曰：“置之！”乃释通之罪。

太史公曰：吾如淮阴，淮阴人为余言，韩信虽为布衣时，其志与众异。其母死，贫无以葬，然乃行营高敞地，令其旁可置万家。余视其母冢，良然。假令韩信学道谦让，不伐己功，不矜其能，则庶几哉，于汉家勋可以比周、召、太公之徒，后世血食矣。不务出此，而天下已集，乃谋畔逆，夷灭宗族，不亦宜乎！

【作者简介】 司马迁(约公元前145—公元前87年)，字子长，左冯翊夏阳(今陕西韩城)人。出身史学世家，所著《史记》是中国最早的一部纪传体通史，不论在史学上还是在文学上都有其巨大价值，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

【文章来源】 《史记选》，人民文学出版社，1957年4月。

§ 1.2 碑志勒石铸春秋——永垂不朽的祭奠

篇章阅读2 苏轼《淮阴侯庙记》(宋)

淮阴侯庙记

(宋)苏轼

应龙之所以为神者，以其善变化而能屈伸也。夏则天飞，效其灵也；冬则泥蟠，避其害也。当嬴氏刑惨网密，毒流海内，销锋镝，诛豪俊，将军乃辱身污节，避世用晦，志在鹄起豹变。食全楚之租，故受馈于漂母；抱王霸之略，蓄英雄之壮图。志轻六合，气盖万夫，故忍耻胯下。洎乎山鬼反璧，天亡秦族。遇知己之英主，陈不世之奇策。崛起蜀汉，席卷关辅。战必胜，攻必克。扫强楚，灭暴秦，平齐七十城，破赵二十万。乞食受辱，恶足累大丈夫之功名哉！然使水行未殒，火流犹潜，将军则与草木同朽，麋鹿俱死。安能持太阿之柄，云飞龙骧，起徒步而王侯取？噫，自古英伟之士，不遇机会，委身草泽，名湮灭而无称者，可胜道哉！乃碑而铭之。铭曰：

书轨新邦，英雄旧里。

海雾朝翻，山烟暮起。

宅临旧楚，庙枕清淮。

枯松折柏，废井荒台。

我停单车，思人望古。

淮阴少年，有目共睹。

不知将军，用之如虎。

【碑记作者】 苏轼(1036—1101年)，北宋文学家、书画家，字子瞻，号东坡居士，眉州眉山(今四川眉山)人，嘉祐进士，诗文有《东坡七集》。

【注】 淮阴侯庙记碑在江苏省淮安市淮阴区码头镇韩信故里景区，立于淮阴侯庙前。