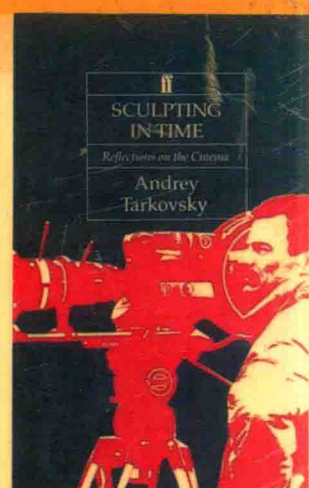
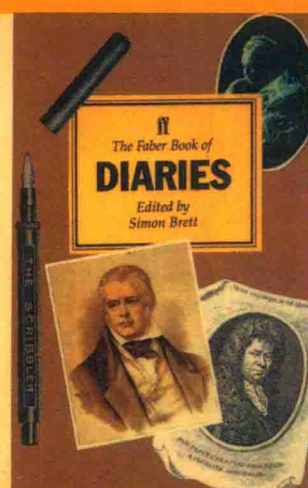
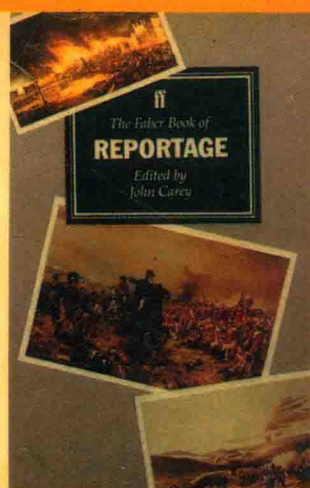
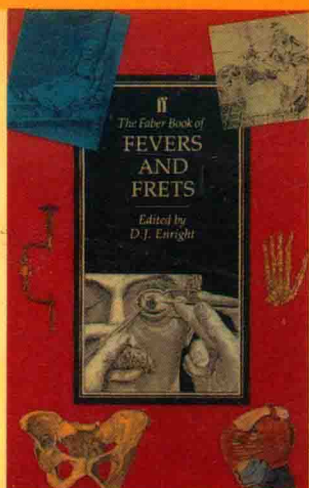
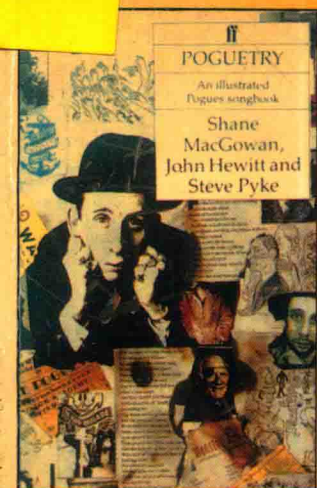
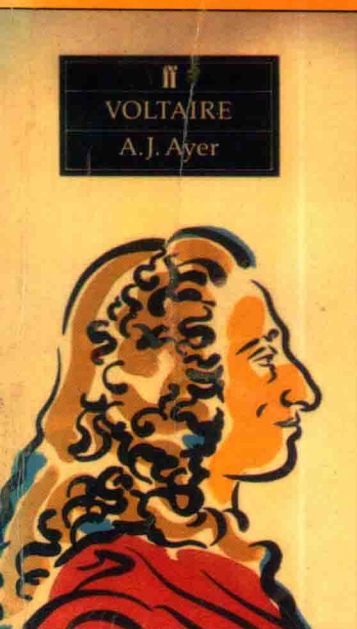
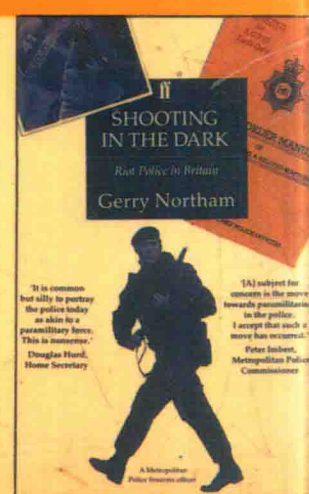
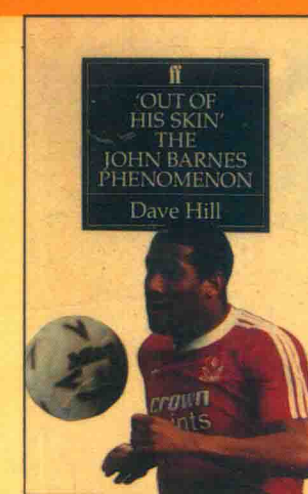
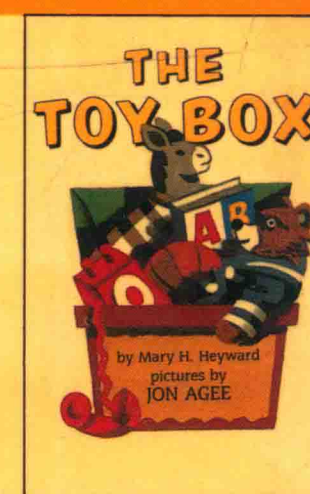
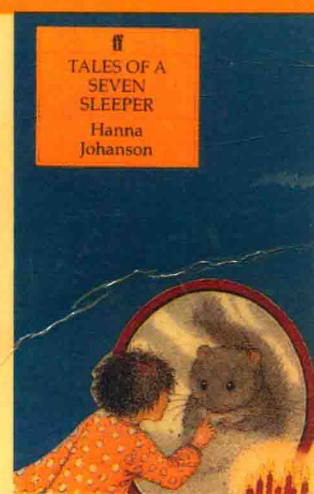
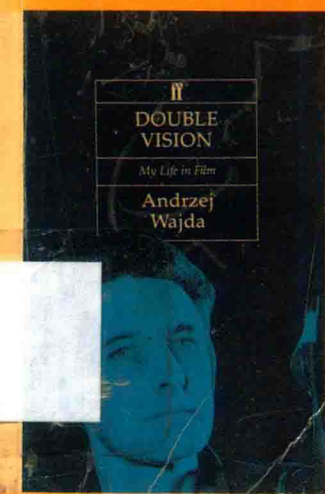
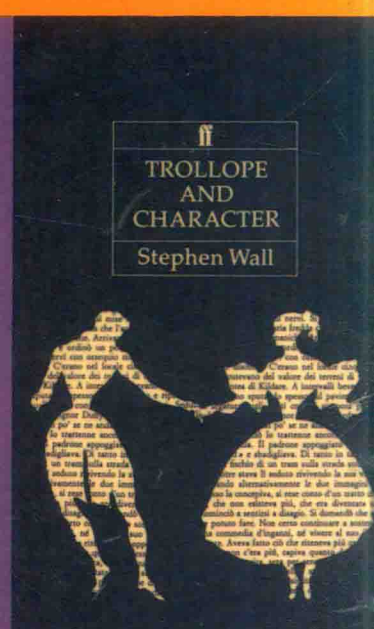




外國書刊插畫裝飾精粹



The Outstanding Examples of Illustration And Decoration In Foreign Books And Periodicals



外國書刊插畫裝飾精粹

川島・編

陝西旅游出版社

SHAAN XI TOURISM PRESS

后記

近年來，世界文學藝術的風格流派都發生着風起雲涌、日新月異的劇烈變化，要想使插畫裝飾藝術盡快的得到相應的發展，藝術家們必須從觀念上作一番更新。

《外國書刊插畫裝飾精粹》一書的出版，對提高我國目前書籍和刊物以及商業用品的廣告的整體設計水平方面無疑是會大有幫助的。尤其是對我國廣大美術工作者在提高插畫裝飾技巧，豐富藝術修養等方面都有着不可低估的作用。

願我國的插畫藝術家們，汲取世界插畫藝術的精髓，引進新觀念，借鑒新手法、創造出具有強烈民族風格的、思想性藝術性更高的優秀插畫來，從而促使我國插畫藝術的更大繁榮。

(陝)新登字 012 號

外國書刊插畫裝飾精粹

川 島 編

陝西旅游出版社出版發行

(西安長安路 32 號 郵政編碼 710061)

新華書店經銷 陝西省印刷廠印刷

787×1092 毫米 12 開本 印張 25 1.5 千字

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

印數:1—4000

ISBN 7—5418—0726—5/J·130

定 價:31.50 元



自序

插畫藝術的質量，在一定程度上，反映着一個國家的文化藝術水平。

目前，在歐、美、日等經濟發達的國家，插畫藝術的觀念更新，手法的變幻、風格的多樣、流源的蜂起，特別是現代插畫藝術家對傳統的突破，提倡不拘泥具體情節，跳出“插”的窠臼，讓想象的翅膀自由的飛翔。這些都不斷擴大了插畫藝術的範圍，隨着現代社會的發展，插畫裝飾藝術更無時無刻地滲透進人們日常生活的各個方面。它不僅起到了美化人類生活的作用，更成為現代文化、商業競爭的一種手段。無論是精美的包裝、出奇制勝的廣告，還是優雅的室內設計、各種花樣翻新的書報雜誌，到處都有它的踪影。

在插畫的造形上，有寫實、有誇張，有裝飾，有象征……風格各異，佳作紛呈；在插畫的技巧上不侔成法運用不同的工具和材料，或國畫、油畫或版畫或攝影藝術的運用，或電腦制圖的介入……花樣翻新，滿目琳琅，把現代插畫藝術的視覺美感帶到了更奇異怪誕的境界。

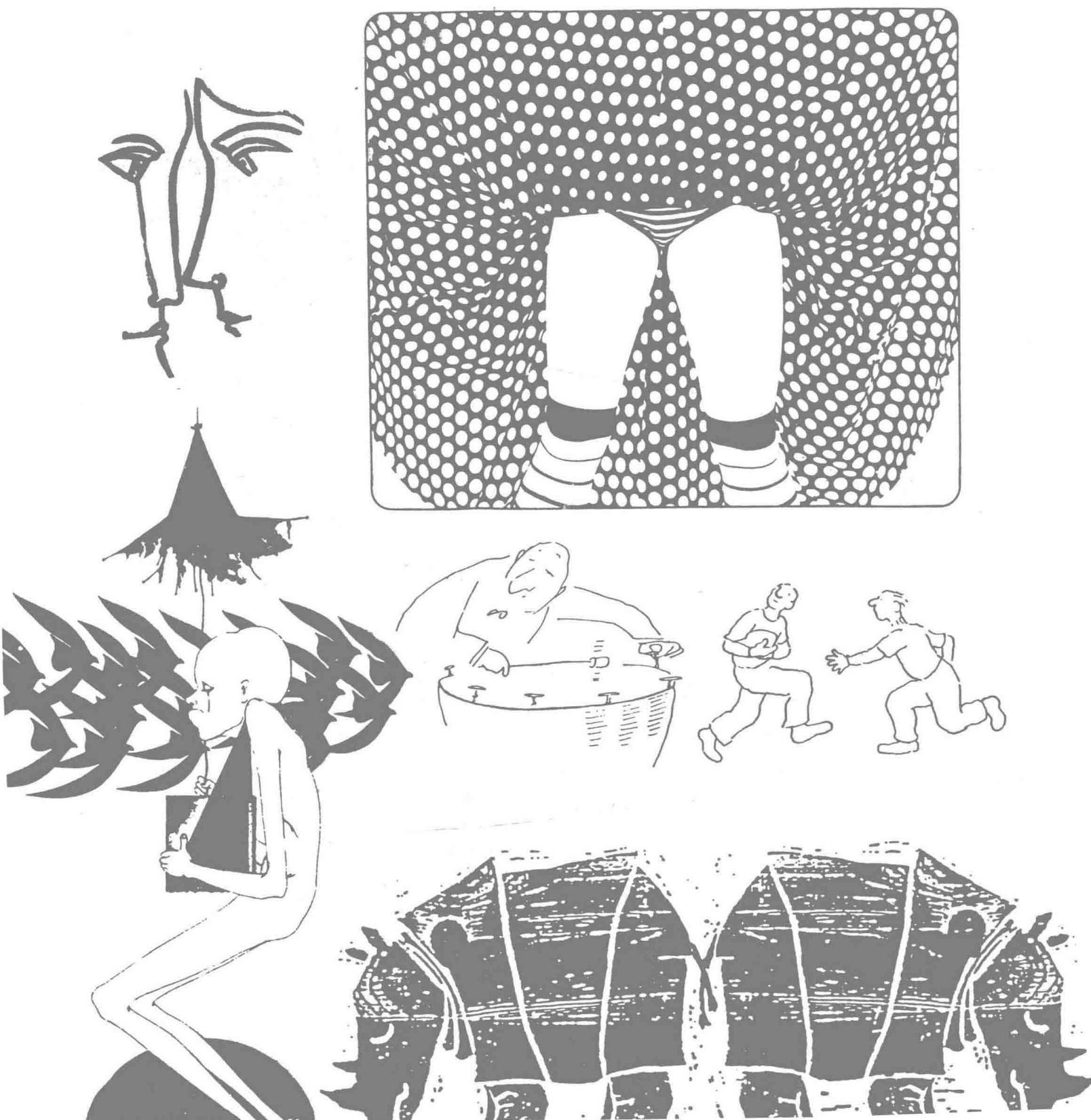
現代插畫藝術注重直接表現畫家的哲學觀念，心理撞擊；否定傳統的美學觀念、否定藝術表現層次；強調作品的瞬間刺激；否定傳統的視覺習慣直接創造空間等等，插畫的精美，不僅指形式上的精美，還包含有氣質、格調等內在精神上、內容上的精美，插畫本身可以游離于文學作品之外，它只追求氣質上與文學作品的和諧，它不局限于文學作品中某一情節或某一具體形象的刻劃，它本身享有充分的自由，它更着眼于畫家本人自身的感情流露，也更着身于文學意境的追尋，使人產生超時空的想象，從而誘發讀者審美的再創造。

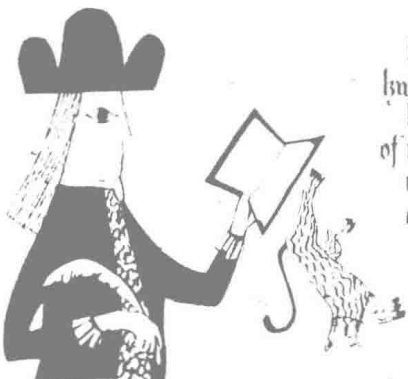
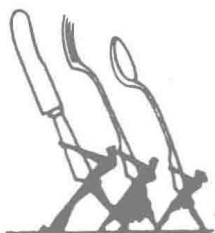
一位大作家曾說過：無論從歷史的角度，還是從未來的角度看，世界文學的大寶庫都不僅僅有文學，它里面還蘊藏着另一座獨立的、別具特色的待開掘的小寶庫。

那就是——插圖藝術的寶庫。

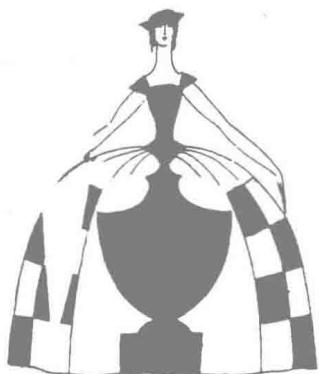
川 島 一九九三年三月







love of
knowledge,
hatred
of untruth,
my legacy
at birth.

[illegible]

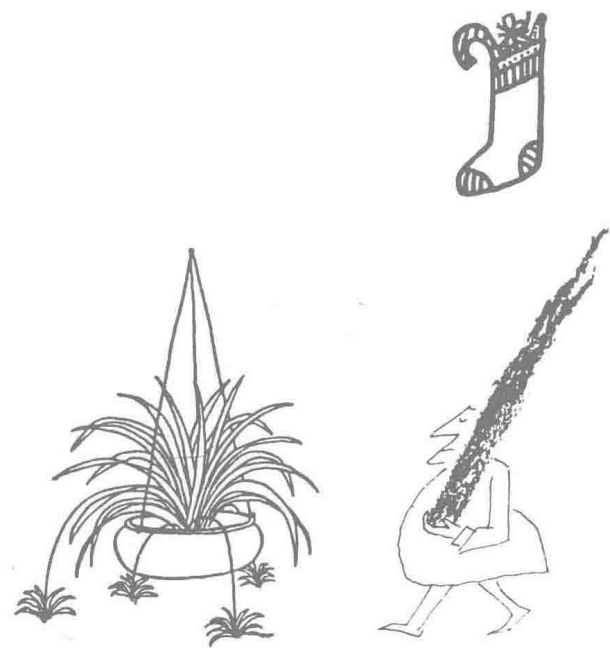
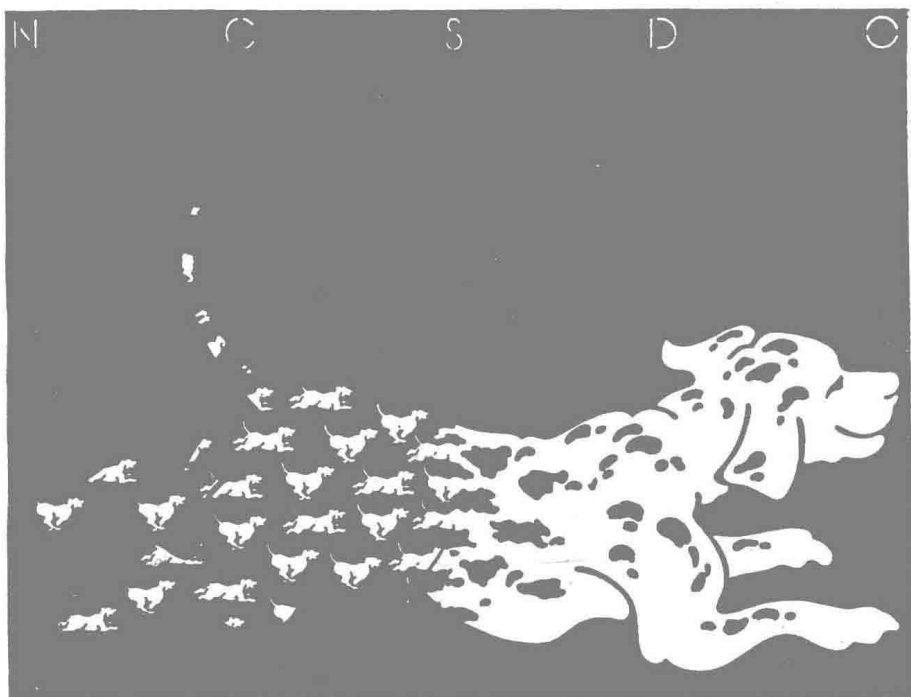
نبرد تن به تن
قای فراست



در این مقاله، به بررسی نقش و جایگاه حقوق کیفری در نظام حقوقی ایران پرداخته می‌شود. حقوق کیفری به عنوان یکی از شاخه‌های اصلی حقوق، به دنبال تعقیب و مجازات مرتکبان جرائم است. این شاخه از حقوق، با تمرکز بر جرم و مجازات، به دنبال احقاقک عدالت و برقراری نظم و امنیت در جامعه است. در نظام حقوقی ایران، حقوق کیفری به دو بخش مجازات و جرم تقسیم می‌گردد. مجازات به عنوان نتیجه اعمال جرم، به دنبال تنبیه مرتکب و بازدارندگی دیگران است. جرم نیز به عنوان فعل یا ترک فعلی که موجب نقض نظم و امنیت جامعه می‌گردد، به دنبال تعقیب و مجازات است. در این مقاله، به بررسی مفاهیم و اصول حقوق کیفری، انواع جرائم و مجازات‌ها، و همچنین نقش دادگاه کیفری در نظام قضایی ایران پرداخته می‌شود. همچنین به بررسی تغییرات و تحولات حقوق کیفری در ایران در طول زمان پرداخته می‌شود. در نهایت، به بررسی چالش‌ها و راهکارهای بهبود حقوق کیفری در ایران پرداخته می‌شود.



اولین عشق





Precision
is a watchword
with me.
Swissair
gives me tops in
twenty-one
jewel service
... wherever I go

