



“十二五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编中文版

Photoshop CC

标准教程

编著/张丕军 杨顺花 周萍萍



光盘内容

25个典型范例的语音视频教学文件、相关素材和
范例源文件



海洋出版社

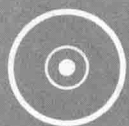


“十二五”国家计算机技能型紧缺人才培养培训教材
教育部职业教育与成人教育司
全国职业教育与成人教育教学用书行业规划教材

新编中文版

Photoshop CC 标准教程

编著/张丕军 杨顺花 周萍萍



光盘内容

25个典型范例的语音视频教学文件、相关素材和
范例源文件



海洋出版社

2014年·北京

内 容 简 介

本书是专为想在较短时间内学习并掌握图形图像软件 Photoshop CC 的使用方法和技巧而编写的标准教程。本书语言平实,内容丰富、专业,并采用了由浅入深、图文并茂的叙述方式,从最基本的技能和知识点开始,辅以大量的上机实例作为导引,帮助读者轻松掌握中文版 Photoshop CC 的基本知识与操作技能,并做到活学活用。

本书内容:全书共分为 12 章,着重介绍了图像图像的基础知识;绘画工具的使用方法与应用;图像的缩放、移动与选取;图层与图层混合模式;修复图像;绘图与路径;文字处理;通道与蒙版;任务自动化;色彩与色彩调整;滤镜的使用等知识。最后通过 15 个典型实例的制作过程,详细介绍了 Photoshop CC 图像处理的方法与技巧。

本书特点:1. 基础知识讲解与范例操作紧密结合贯穿全书,边讲解边操练,学习轻松,上手容易;2. 提供重点实例设计思路,激发读者动手欲望,注重学生动手能力和实际应用能力的培养;3. 实例典型、任务明确,由浅入深、循序渐进、系统全面,为职业院校和培训班量身打造。4. 每章后都配有练习题,利于巩固所学知识 and 创新。5. 书中重点实例均收录于光盘中,采用视频讲解的方式,一目了然,学习更轻松!

适用范围:适用于职业院校平面设计专业课教材;社会培训机构平面设计培训教材;用 Photoshop 从事平面设计、美术设计、绘画、平面广告、影视设计等从业人员实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

新编中文版 Photoshop CC 标准教程/张丕军,杨顺花,周萍萍编著.--北京:海洋出版社,2014.7

ISBN 978-7-5027-8881-0

I. ①新… II. ①张…②杨…③周… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 107933 号

总策划:刘斌

责任编辑:刘斌

责任校对:肖新民

责任印制:刘志恒

排版:海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行:海洋出版社

地址:北京市海淀区大慧寺路 8 号(707 房间)
100081

经销:新华书店

技术支持:010-62100055

发行部:(010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 62100075 (邮购) (010) 62173651

网址:<http://www.oceanpress.com.cn/>

承印:北京华正印刷有限公司

版次:2014 年 7 月第 1 版

2014 年 7 月第 1 次印刷

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:21

字数:504 千字

印数:1~4000 册

定价:38.00 元 (1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



本书配套光盘包括以下内容:

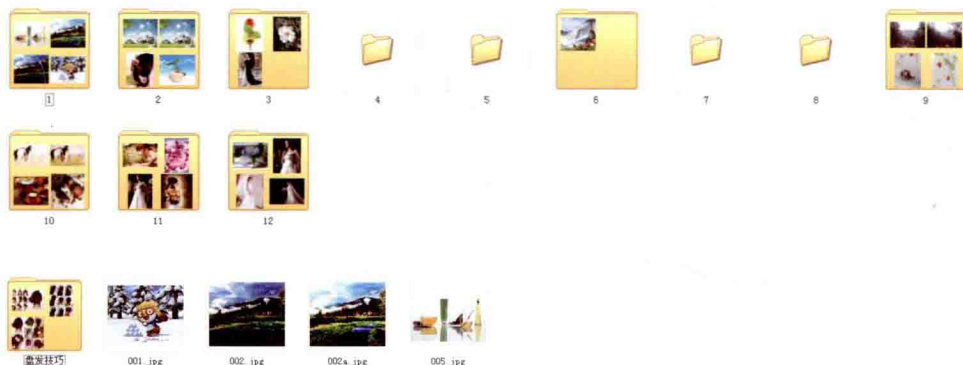
1. 素材库
2. 教学视频演示



本书光盘内容如下图所示。



单击  可以解压得到实例文件夹。



单击  进入光盘界面。



相关文件的打开方法:

- (1) 本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Windows 7的操作系统下。
- (2) 本教学光盘中所有视频文件均采用Flash Player 10播放器播放, 如果发现光盘中的影片不能正确播放, 请先安装Flash Player 10播放器。

Flash Player 10可以到Adobe公司官方网上下载。

技术支持:

474316962@qq.com



前 言

Photoshop 是由 Adobe 公司开发的图形图像软件,它是一款功能强大、使用范围广泛的图像处理 and 编辑软件,也是世界标准的图像编辑解决方案。由于 Photoshop 具有友好的工作界面、强大的功能、灵活的可扩充性,因此成为专业美工人员、电子出版商、摄影师、平面广告设计师、广告策划者、平面设计者、装饰设计者、网页及动画制作者等必备的工具,也被广大计算机爱好者所钟爱。

本书是针对 Photoshop CC 的初学者、广大平面广告设计爱好者而撰写的标准教程。书中采用“基础知识+典型范例操作”的方式,全面系统地讲解了 Photoshop CC 中各种工具和命令的使用方法与技巧。全书共分 12 章,具体内容介绍如下:

第 1 章为 Photoshop CC 快速入门,主要介绍了 Photoshop CC 的工作环境、图形图像的基础知识与图像文件的基本操作。

第 2 章为绘图工具,主要介绍了各种绘画工具的特点与使用方法,包括画笔与铅笔工具、颜色替换工具、混合器画笔工具、历史记录画笔工具、历史记录艺术画笔工具、渐变工具、油漆桶工具和抹除工具等。

第 3 章为图像的缩放、移动与选取,主要介绍了缩放、选取、移动图像的方法和相关工具及命令的使用,包括缩放工具、抓手工具、缩放命令、选框工具、套索工具、魔棒工具、快速选择工具、移动工具和图像变形工具等。

第 4 章为图层的应用,主要介绍了图层的概念、图层面板、图层的混合模式、排列图层、对齐图层、分布图层和合并图层等。

第 5 章为修复图像,主要介绍了各种图像修复工具的特点与使用方法,包括仿制图章工具、图案图章工具、污点修复画笔工具、修补工具、修复画笔工具、红眼工具、内容感知移动工具、聚焦工具、色调工具、海绵工具、涂抹工具等。

第 6 章为绘图与路径,主要介绍了路径的概念和路径类工具的使用方法,形状工具与创建形状图形以及绘制像素图形等。

第 7 章为文字处理,主要介绍了创建文字、编辑文字及文字图层、创建变形文字以及创建路径文字等。

第 8 章为通道与蒙版,主要介绍通道与蒙版的概念,使用通道运算混合图层和通道,以及应用通道制作溶化字和应用图层蒙版制作风景画的方法。

第 9 章为任务自动化,主要介绍了动作和自动化任务等。

第 10 章为色彩与色调调整,主要介绍了颜色与色调校正,使用色阶、曲线和曝光度调整图像,校正图像的色相/饱和度和颜色平衡,调整图像的阴影/高光,匹配、替换和混合图像,对图像进行特殊颜色处理,以及快速调整图像等。

第 11 章为滤镜特效应用,主要通过 6 个典型范例介绍了 Photoshop CC 中常用滤镜的使用方法与技巧。

第 12 章为综合应用,主要通过 15 个综合实例全面介绍了 Photoshop CC 在平面设计和图像处理各领域中的应用。

本书内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩、突出软件功能与实际操作紧密结合的特点。采用由浅入深的方式介绍 Photoshop CC 的功能、使用方法及其应用,并通过典型实例对一些重点、难点进行详尽解说。为了方便读者学习,本书配套光盘中提供了练习素材文件、视频文件、范例最终源文件与效果图。

本书不仅适合广大平面广告设计、工业设计、企业形象设计、产品包装设计、服装设计、网页设计与制作、室内外建筑效果图设计以及电脑美术爱好者阅读与学习,同时也可作为职业院校相关专业及社会相关培训班教材。

本书由张丕军、杨顺花、周萍萍编写,在编写过程中还得到了杨喜程、莫振安、王靖城、杨顺乙、杨昌武、龙幸梅、张声纪、唐小红、唐帮亮、武友连、王翠英、韦桂生等的大力支持,在此表示衷心的感谢!

编 者



图12-1 空中燃烧效果-数字财富



图12-30 立体光泽字-水晶之恋



图12-56 穿透效果字



图12-111 组合文字效果



图12-165 游戏界面-加勒比海盗



图12-215 房屋建筑后期效果图处理



图12-402 手提袋立体包装效果图



图12-494 婚纱摄影设计

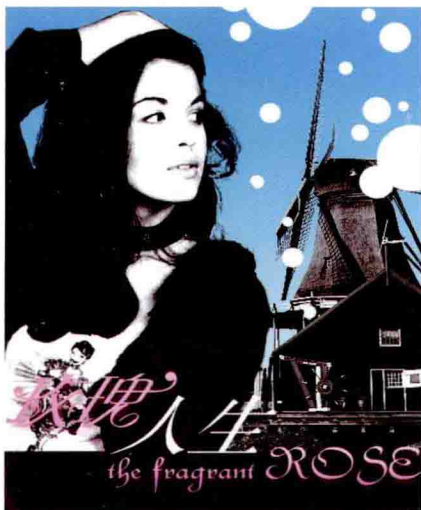


图12-518 杂志封面设计



图12-551 网站设计-度假村

目 录

第1章 Photoshop CC 快速入门 1

- 1.1 Photoshop CC 的启动与工作环境 1
 - 1.1.1 Photoshop CC 的启动 1
 - 1.1.2 Photoshop CC 工作环境 1
 - 1.1.3 菜单栏 2
 - 1.1.4 选项栏 3
 - 1.1.5 工具箱 3
 - 1.1.6 控制面板 4
- 1.2 快速调整曝光不足的图片 5
- 1.3 图像文件的基本操作 7
 - 1.3.1 创建图像文件 7
 - 1.3.2 图像文件的打开 9
 - 1.3.3 保存图像文件 11
 - 1.3.4 关闭文件 12
- 1.4 基本概念与常用文件格式 12
 - 1.4.1 基本概念 12
 - 1.4.2 常用文件格式 14
- 1.5 系统的优化 15
 - 1.5.1 常规 15
 - 1.5.2 界面 16
 - 1.5.3 同步设置 16
 - 1.5.4 文件处理 17
 - 1.5.5 性能 17
 - 1.5.6 光标 18
 - 1.5.7 透明度与色域 19
 - 1.5.8 单位与标尺 19
 - 1.5.9 参考线、网格、切片 19
 - 1.5.10 文字 20
- 1.6 Photoshop CC 的退出 20
- 1.7 本章小结 21
- 1.8 习题 21

第2章 绘画工具 22

- 2.1 设置颜色 22
- 2.2 画笔与铅笔工具 23
 - 2.2.1 画笔与铅笔工具的选项 23
 - 2.2.2 画笔预设选取器 24

- 2.2.3 【画笔】面板 25
- 2.2.4 自定义画笔 31
- 2.2.5 绘制贺卡 32
- 2.3 颜色替换工具 35
- 2.4 混合器画笔工具 36
- 2.5 历史记录画笔工具和历史记录艺术画笔工具 37
 - 2.5.1 历史记录画笔工具与历史记录艺术画笔工具的属性 37
 - 2.5.2 使用历史记录画笔工具绘制水彩画 38
- 2.6 渐变工具 39
 - 2.6.1 渐变工具的属性 39
 - 2.6.2 应用预设渐变 40
 - 2.6.3 自定渐变 41
 - 2.6.4 用渐变工具绘制几何体 42
- 2.7 油漆桶工具 48
 - 2.7.1 油漆桶工具的属性 48
 - 2.7.2 自定义图案 49
- 2.8 抹除工具 50
 - 2.8.1 橡皮擦工具 50
 - 2.8.2 背景橡皮擦工具 51
 - 2.8.3 魔术橡皮擦工具 52
- 2.9 本章小结 53
- 2.10 习题 53

第3章 图像的缩放、移动与选取 54

- 3.1 缩放图像 54
 - 3.1.1 缩放工具 54
 - 3.1.2 抓手工具 55
 - 3.1.3 缩放命令 56
- 3.2 图像的选取 56
 - 3.2.1 选框工具 56
 - 3.2.2 套索工具 60
 - 3.2.3 魔棒工具 62
 - 3.2.4 快速选择工具 63
- 3.3 移动与复制选择的像素 64

3.3.1 移动工具	64
3.3.2 移动选区内容	65
3.3.3 复制选区	65
3.4 图像变形	70
3.5 制作标志图形	73
3.6 本章小结	76
3.7 习题	76
第4章 图层的应用	77
4.1 关于图层	77
4.2 【图层】面板	78
4.2.1 创建图层	79
4.2.2 给图层添加图层样式	82
4.2.3 显示与隐藏图层	83
4.2.4 复制图层	84
4.2.5 删除图层	84
4.2.6 创建剪贴蒙版	85
4.2.7 图层缩览图	86
4.3 图层的混合模式	86
4.4 排列图层	90
4.4.1 利用菜单命令改变图层顺序	91
4.4.2 在【图层】面板中调整图层 顺序	91
4.5 对齐与分布图层	92
4.5.1 对齐图层	92
4.5.2 分布图层	92
4.6 课堂实训——对齐与分布图层	93
4.7 合并图层	94
4.7.1 合并所有可见图层为一个新 图层	94
4.7.2 合并图层	94
4.7.3 合并可见图层	94
4.7.4 拼合图像	95
4.8 课堂实训——应用图层知识制作童话 世界	95
4.9 本章小结	98
4.10 习题	98
第5章 修复图像	99
5.1 图章工具	99
5.1.1 仿制图章工具	99

5.1.2 图案图章工具	100
5.2 修复工具	100
5.2.1 污点修复画笔工具	100
5.2.2 修补工具	101
5.2.3 修复画笔工具	102
5.2.4 红眼工具	103
5.2.5 内容感知移动工具	103
5.3 聚焦工具	104
5.4 色调工具	105
5.5 海绵工具	106
5.6 涂抹工具	107
5.7 课堂实训	107
5.7.1 为生日蛋糕插上蜡烛	107
5.7.2 修饰照相	108
5.9 本章小结	113
5.10 习题	113
第6章 绘图与路径	114
6.1 路径类工具与路径	114
6.1.1 路径的概述	114
6.1.2 路径的创建、存储与应用	115
6.1.3 路径的复制与删除	118
6.1.4 路径的调整	119
6.2 课堂实训——绘制卡通画	120
6.3 形状工具与创建形状图形	132
6.3.1 创建形状图形的工具及其 选项	132
6.3.2 创建形状图形	133
6.4 绘制像素图形	134
6.5 本章小结	135
6.6 习题	135
第7章 文字处理	137
7.1 创建文字	137
7.1.1 文字工具的分类	137
7.1.2 文字工具的属性	138
7.1.3 字符面板	138
7.1.4 段落面板	139
7.1.5 创建点文本	140
7.1.6 创建段落文本	141
7.1.7 创建与编辑文本选区	142

7.2 编辑文字及文字图层.....	143	9.3.1 批处理.....	185
7.2.1 编辑文本	143	9.3.2 创建快捷批处理.....	188
7.2.2 给文字添加图层样式.....	144	9.3.3 PDF 演示文稿	190
7.2.3 栅格化文字图层.....	144	9.3.4 裁剪并修齐照片.....	191
7.2.4 点文本与段落文本转换.....	145	9.3.5 联系表 II	192
7.2.5 将文字转换为形状.....	145	9.3.6 Photomerge	193
7.3 创建变形文字	146	9.3.7 合并到 HDR	194
7.4 路径文字	147	9.3.8 条件模式更改.....	195
7.4.1 沿路径创建文字.....	147	9.3.9 限制图像.....	195
7.4.2 使用文字创建工作路径.....	148	9.4 本章小结.....	195
7.5 课堂实训——食品盖标签设计.....	153	9.5 习题	195
7.6 本章小结	159		
7.7 习题	159	第 10 章 色彩与色调调整	197
第 8 章 通道与蒙版	161	10.1 颜色和色调校正.....	197
8.1 通道	161	10.1.1 颜色调整命令.....	197
8.1.1 关于通道	161	10.1.2 色调调整方法.....	197
8.1.2 通道面板	161	10.2 使用色阶、曲线和曝光度调整	
8.1.3 创建通道	162	图像	198
8.1.4 编辑通道	163	10.2.1 色阶	198
8.1.5 通道与选区之间的转换.....	164	10.2.2 曲线	200
8.2 使用通道运算混合图层和通道.....	165	10.2.3 利用【曲线】命令纠正	
8.2.1 应用图像	166	常见的色调问题	201
8.2.2 计算	167	10.2.4 曝光度	202
8.3 课堂实训——应用通道制作溶化字.....	169	10.3 校正图像的色相/饱和度和颜色	
8.4 蒙版	172	平衡	203
8.4.1 使用快速蒙版模式.....	173	10.3.1 色相/饱和度	203
8.4.2 添加图层蒙版	173	10.3.2 色彩平衡.....	204
8.5 课堂实训——使用图层蒙版制作		10.3.3 照片滤镜.....	205
风景画	173	10.4 调整图像的阴影/高光.....	205
8.6 本章小结	177	10.5 匹配、替换和混合颜色.....	207
8.7 习题	177	10.5.1 匹配颜色.....	207
第 9 章 任务自动化	178	10.5.2 替换颜色.....	208
9.1 动作	178	10.5.3 通道混合器.....	209
9.1.1 【动作】面板	178	10.5.4 可选颜色.....	210
9.1.2 【动作】面板的弹出菜单.....	179	10.6 快速调整图像.....	211
9.1.3 应用预设动作	180	10.6.1 亮度/对比度	211
9.1.4 创建动作与动作组.....	180	10.6.2 自动色阶.....	211
9.2 课堂实训——应用动作命令制作		10.6.3 自动对比度.....	211
手表时刻点	182	10.6.4 自动颜色.....	212
9.3 自动化任务	185	10.6.5 变化	212
		10.6.6 色调均化.....	213

10.7	对图像进行特殊颜色处理	213
10.7.1	去色	213
10.7.2	反相	213
10.7.3	阈值	214
10.7.4	色调分离	214
10.7.5	渐变映射	214
10.7.6	黑白	215
10.8	课堂实训——调整照片的颜色	216
10.9	本章小结	219
10.10	习题	219
第 11 章	滤镜特效应用	220
11.1	奇幻世界	220
11.2	腾云驾雾	224
11.3	开始风化的千年石狮	226
11.4	奔驰特效	231
11.5	彩色浮雕效果	233
11.6	为图像制作虚幻背景	235
11.7	本章小结	240
11.8	本章习题	240

第 12 章	综合应用	241
12.1	空中燃烧效果——数字财富	241
12.2	立体光泽字——水晶之恋	245
12.3	穿透效果字	249
12.4	立体玻璃花纹效果——环保文字	254
12.5	组合文字效果	258
12.6	游戏界面——加勒比海盗	265
12.7	房屋建筑后期效果图处理	272
12.8	按钮	276
12.9	水岸银都——网站设计	279
12.10	绘制手提袋平面图	287
12.11	手提袋立体包装效果图	295
12.12	酒类的包装设计	300
12.13	婚纱摄影设计	309
12.14	杂志封面设计	313
12.15	网站设计——度假村	318
12.16	本章小结	324
12.17	习题	324

第 1 章 Photoshop CC 快速入门



教学要点

熟悉 Photoshop CC 程序的启动及其工作环境，了解 Photoshop CC 程序的常用基本概念与文件格式，掌握图像文件的基本操作、系统优化设置等。



学习重点与难点

- Photoshop CC 工作环境
- 图像文件的基本操作
- 基本概念与常用文件格式
- Photoshop CC 中的系统优化

1.1 Photoshop CC 的启动与工作环境

1.1.1 Photoshop CC 的启动

开启计算机，进入 Windows 界面，在 Windows 界面中的左下角单击 （开始）按钮，弹出开始菜单，便会自动出现【Adobe Photoshop CC】程序图标，如图 1-1 所示，单击【Adobe Photoshop CC】，即可启动 Photoshop CC 程序，首先出现的是 Photoshop CC 的引导画面，如图 1-2 所示，等待检测完后即可进入 Photoshop CC 程序。

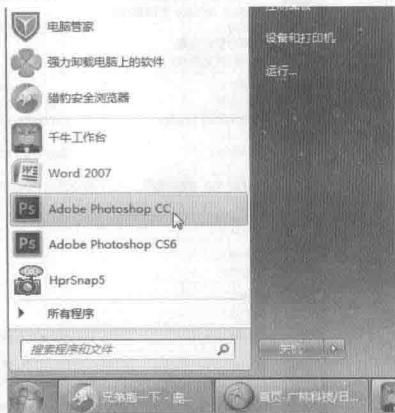


图 1-1 启动 Photoshop CC

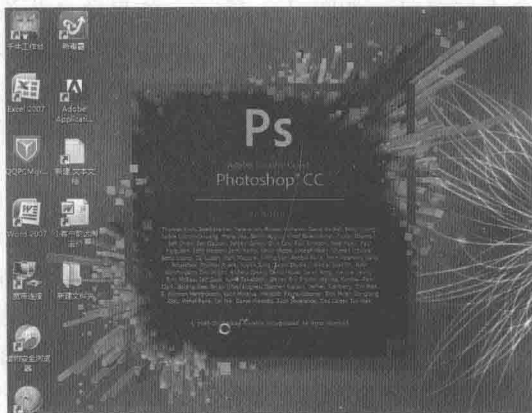


图 1-2 Photoshop CC 启动界面

1.1.2 Photoshop CC 工作环境

启动好程序后，显示 Photoshop CC 程序的窗口，如图 1-3 所示，Photoshop CC 程序的窗口环境是编辑、处理图形、图像的操作平台，它由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、控

制调板、图像窗口（工作区）、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成。

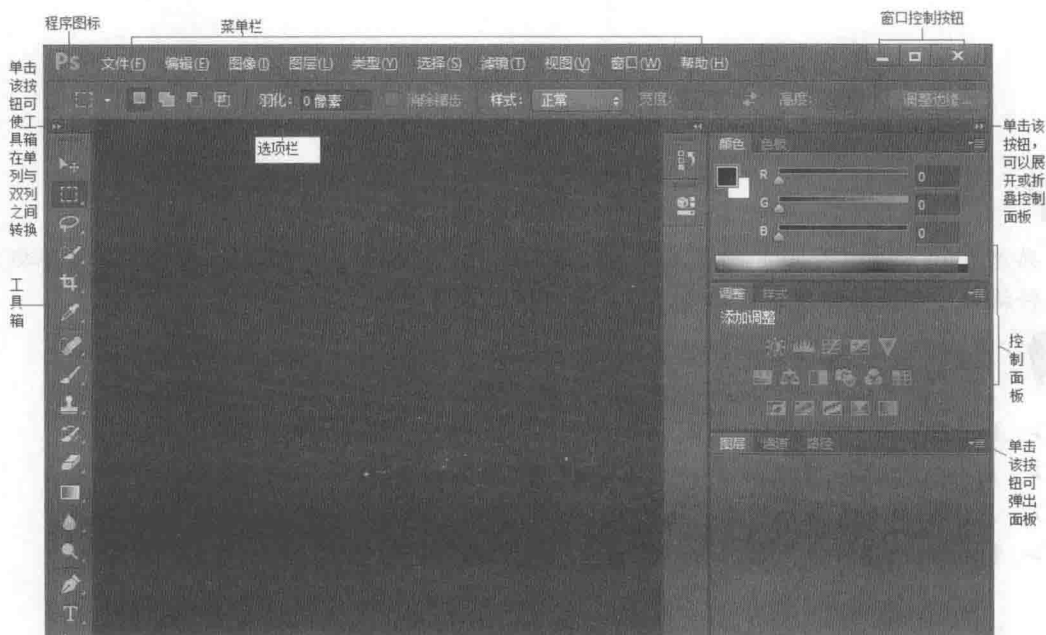


图 1-3 Photoshop CC 程序窗口

1.1.3 菜单栏

菜单栏是 Photoshop CC 的重要组成部分，Photoshop CC 将绝大多数功能命令分类后，分别放在 10 个菜单中。菜单栏由【文件】、【编辑】、【图像】、【图层】、【类型】、【选择】、【滤镜】、【视图】、【窗口】、【帮助】10 个菜单与窗口控制按钮所组成，只要单击其中某一个菜单，即会弹出一个下拉菜单，如图 1-4 所示，如果命令为浅灰色，则表示该命令在目前状态下不能执行。命令右边的字母组合键为该命令的键盘快捷键，按下该快捷键即可执行该命令，使用键盘快捷键有助于提高操作效率。有的命令后面带省略号，则表示有对话框出现。



TIPS

在菜单栏文字上方双击，可以使 Photoshop CC 窗口在最大化与还原状态之间切换。当 Photoshop CC 窗口处于还原状态时，在菜单栏文字上方按住左键拖动，可以将 Photoshop 窗口移动到屏幕的任意位置。窗口控制按钮有 （最小化）按钮、（还原）按钮、（最大化）按钮和 （关闭）按钮。



图 1-4 【文件】菜单

菜单栏中包括 Photoshop 的绝大部分命令操作，绝大部分的功能都可以在菜单中执行。一般情况下，一个菜单中的命令是固定不变的，但是有些菜单可以根据当前环境的变化而添加或减少一些命令。

- 【文件】：主要包括一些有关图像文件的操作，如文件的新建、打开、保存、关闭、导

入、导出、打印等。

- **【编辑】**：主要进行图像文件的纠正、编辑与修改以及设置预设选项等，其中包括撤销、还原、复制、剪切、粘贴、填充、描边、变换、定义图案、定义画笔等操作。
- **【图像】**：主要对图像文件进行色彩、色调调整与模式更改以及更改图像大小与画布大小等。
- **【图层】**：主要对图层进行操作，如图层的创建、复制、调整、删除以及为图层添加一些样式等。
- **【类型】**：主要对文字进行字符格式化、段落格式化以及对文字进行变形与改变取向等。
- **【选择】**：主要对选区进行操作，如选择图像、取消选择、修改选区、存储与载入选区等操作。
- **【滤镜】**：主要为图像添加一些特殊效果，如云彩、扭曲、水粉画效果等。
- **【视图】**：主要对程序窗口进行控制与图像的显示以及显示/隐藏标尺、网格、参考线等。
- **【窗口】**：主要对控制面板与工具箱、选项栏等进行控制。
- **【帮助】**：主要提供程序的帮助信息。

1.1.4 选项栏

选项栏具有非常关键的作用，默认状态下它位于菜单栏的下方，如图 1-5 所示。当用户在工具箱中选择某个工具时，选项栏中就会显示它相应的属性和控制参数（以后统称为选项），并且外观也随着工具的改变而变化，有了选项栏就能很方便地利用和设置工具的选项。



图 1-5 选项栏

如果要显示或隐藏选项栏，在菜单中执行**【窗口】→【选项】**命令即可。

如果要移动选项栏，将指针指向选项栏左侧的标题栏上，然后按住左键拖动，即可将选项栏拖动到所需的位置。

如果要使一个工具或所有工具恢复默认设置，可以右击选项栏上的工具图标弹出一个下拉菜单，如图 1-6 所示，然后从中选择复位工具或者复位所有工具。



图 1-6 工具的快捷菜单

1.1.5 工具箱

第一次启动应用程序时，工具箱出现在屏幕的左侧。当用户用鼠标指向它时所选工具呈一个按钮状态，单击该工具，当其变为更深色按钮时表示选中了此工具，即可用它进行工作。

如果在工具右下方有小三角形图标，则表示其中还有其他工具，只要用户按下它不放或右击该工具即可弹出一个工具组，在其中列有几个工具，如图 1-7 所示，用户可以从中选择所需的工具。如果在工具上稍停留片刻，则会出现工具提示，提示括号中的字母表示该工具的快捷键（如在键盘上按下 A 键，即可选择路径选择工具）。单列工具箱与所有工具的显示如图 1-8 所示。



TIPS

在按住 Shift 键的同时再按工具的快捷键，则可以在这组工具中进行选择，也可以在按 Alt 键的同时用鼠标单击工具来切换该组中的工具。

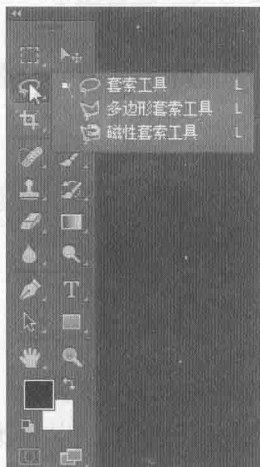


图 1-7 工具箱

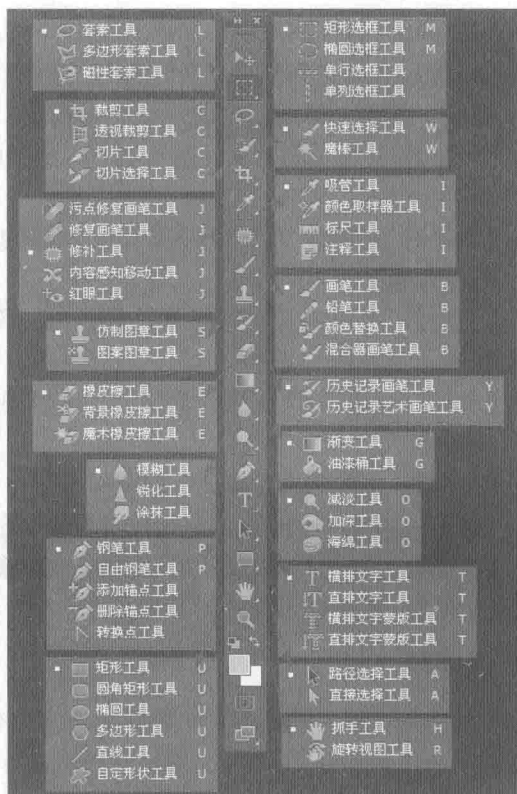


图 1-8 工具箱和工具箱中的所有工具

工具箱中一些工具的选项显示在上下文相关的选项栏内。这些工具使用户可以使用文字、选择、绘画、绘图、取样、编辑、移动、注释和查看图像等。工具箱内的其他工具还可以更改前景色和背景色，使用不同的模式。

1.1.6 控制面板

Photoshop CC 提供了 24 个控制面板，分别以缩略图按钮的形式层叠在程序窗口的右边，如图 1-9 所示。将缩略图按钮拖动后可以看到面板的名称，如图 1-10 所示，在控制面板上单击，即可打开该面板，如图 1-11 所示，再次单击则可以将其隐藏。

通常面板浮动在图像的上部，而不会被图像所覆盖，而且常放在屏幕的右边，也可以将它拖放到屏幕的任何位置上，只要将鼠标指向面板最上面的标题栏并按住左键不放，将它拖到屏幕所需的位置后松开鼠标左键即可。



图 1-9 控制面板的缩略图



图 1-10 改变缩略图的大小

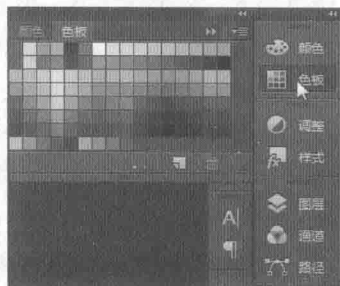


图 1-11 显示【样式】控制面板



按 Shift + Tab 键可以显示或隐藏所有面板。如果要打开不在程序窗口中显示的控制面板，在【窗口】下拉菜单中直接选择所需的命令即可。

在 Photoshop 中控制面板以 2 组、3 组、4 组或 5 组显示，也可以将它们任意组合或分离，如图 1-12 所示为 Photoshop 控制面板的基本组成元素。下面就对控制面板进行操作。

分离或群组控制面板

有时需要对控制面板进行重新组合，有时则需要将它们独立分开。将常用的控制面板群组在一起可以节省屏幕的空间，从而留出更大的绘图、编辑空间，也可以更方便快捷地调出所需要的控制面板。群组后的控制面板只需单击控制面板标签，即可在控制面板之间切换，并且这些控制面板将被一起打开、关闭或最小化。

将指针指向要分离控制面板的标签上，在其上按住左键并向控制面板外拖移，如图 1-13 所示，松开鼠标左键后即可将这个控制面板从群组中分离开来，如图 1-14 所示。

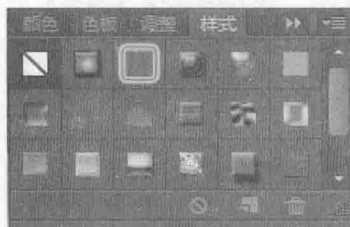


图 1-12 【样式】面板

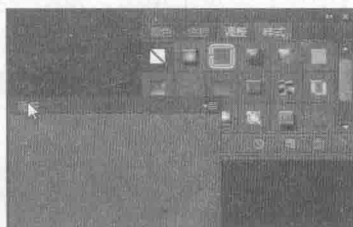


图 1-13 拆分控制面板时的状态



图 1-14 拆分后的结果

将指针指向控制面板的标签上，在其上按住左键向需要群组的控制面板拖移，当控制面板上出现蓝色的粗方框，如图 1-15 所示，松开鼠标左键即可将它们群组在一起，如图 1-16 所示。

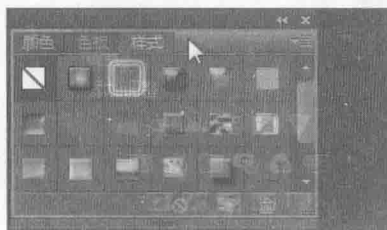


图 1-15 组合控制面板时的状态



图 1-16 组合后的结果

如果不想用某控制面板，可以将其关闭，只需要单击控制面板窗口右上角的✕（关闭）按钮即可。

1.2 快速调整曝光不足的图片



上机实战 快速调整曝光不足的图片

1 在程序窗口的菜单栏中执行【文件】→【打开】命令，如图 1-17 所示，或按 Ctrl + O 键，或在 Photoshop 的灰色区双击，弹出【打开】对话框，在其中选择配套光盘素材库中“1”文件夹中的“002.jpg”文件，如图 1-18 所示，选择好后单击【打开】按钮，即可将选择的文件打开到程序窗口中，如图 1-19 所示。

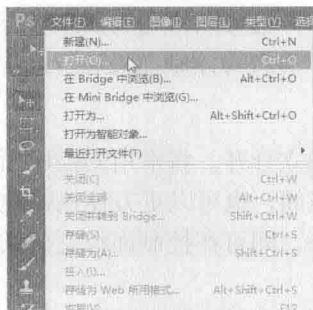


图 1-17 执行【打开】命令



图 1-18 【打开】对话框

2 移动指针到菜单栏中的【图像】菜单上单击，弹出下拉菜单，在其中选择【调整】→【曲线】命令如图 1-20 所示，弹出【曲线】对话框，在其中网格的直线上按住左键向左上方拖动，调亮图像，如图 1-21 所示，设置好后单击【确定】按钮，得到如图 1-22 所示的效果。



图 1-19 打开的图像文件



图 1-20 执行【曲线】命令

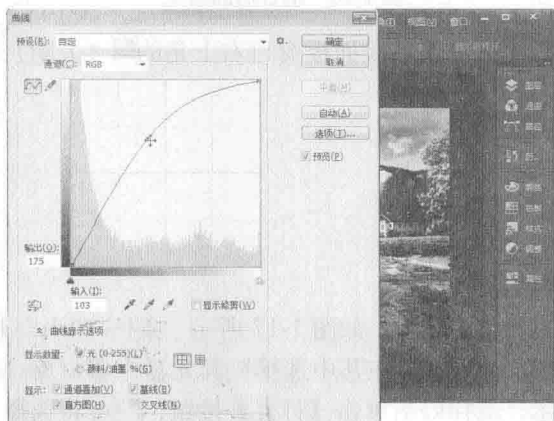


图 1-21 弹出【曲线】对话框



图 1-22 调整后的图像