

新编

(附训练材料)

标点符号的用法

黄永光 罗 易 编著
黄燕文 石真平



广东人民出版社

新编

标点符号的用法

(附训练材料)

黄永光 罗 易 编著
黄燕文 石真平

广东人民出版社

责任编辑：陈更新

封面设计：陈钧生

责任技编：孔洁贞

新编标点符号的用法

(附训练材料)

黄永光 罗 易
黄燕文 石真平 编著

*

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

韶关新华印刷厂印刷

(厂址：韶关市新华北路50号)

850×1168毫米 32开本 2印张 45,000字

1997年6月第1版 1997年6月第1次印刷

ISBN7-218-01985-4/G·452

定价：2.70元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

目 录

一、标点符号的分类	(1)
二、点号的使用说明	(3)
(一) 句号	(3)
(二) 问号	(4)
(三) 叹号	(5)
(四) 逗号	(6)
(五) 顿号	(7)
(六) 分号	(9)
(七) 冒号	(10)
三、点号的使用训练	(11)
四、标号的使用说明	(28)
(八) 引号	(28)
(九) 括号	(30)
(十) 破折号	(31)
(十一) 省略号	(32)
(十二) 着重号	(33)
(十三) 连接号	(34)
(十四) 间隔号	(35)
(十五) 书名号	(36)
(十六) 专名号	(36)
五、标号使用的训练	(37)
附录	(49)

一、标点符号的分类

常用的标点符号有 16 种，分为点号和标号两大类。

点号：(7 种)

(1) 句号 [。] (科技文献可用 “.”)

(2) 问号 [?]

(3) 叹号 [!]

(4) 逗号 [,]

(5) 顿号 [、]

(6) 分号 [;]

(7) 冒号 [:]

标号：(9 种)

(8) 引号 [“ ”] [‘ ’]

(9) 括号 [()] [[]] {[}][【 】]

(10) 破折号 [——]

(11) 省略号 [……]

(12) 着重号 [.]

(13) 连接号 [—] [——] [-] [~]

(14) 间隔号 [·]

(15) 书名号 [《 》] [〈 〉]

(16) 专名号 [____]

类别名称和作用简表：

分 类	标点符号 名 称	例 句 说 明	所起的共同作用
点号： 表示语言停顿和语调	句末点号	。	表示句子完了的停顿和语气
		？	
		！	
	句中点号	：	表句子中的停顿
		；	
		，	
		、	
	“ ”	老李说：“不休息了。”	有说明、解释、强调、省略等作用。
标号： 标明词语或句子的性质作用	（ ）	新同学（王维）迟到了。	
	—	各就各位，预备——跑！	
	……	交通员说：“我……”	
	《 》	这是《红楼梦》。	
	·	背诵《水调歌头·游泳》	
	·	实践最重要。	
	—	北京—广州航班机到了。	
	—	司马相如者，汉蜀郡成都人也。	

二、点号的使用说明

(一) 句号

1. 句号的作用

陈述句末尾的停顿，用句号。

2. 句号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
句 号	。		写在方格的左下角位置，占 1/4 格，要写成空心圆。

3. 句号用法提示

(1) 关联词前面，一般是不用句号的。因为关联词一般用来连接分句或短语。例如：

虽然我一见便知道是闰土，但又不是我这记忆中的闰土了。

有时候，一些关联词并不是用来连接分句，而是用来表示连接另一层的句子，也就是说，关联词前后，是两个相对独立的句子。这时，关联词前就应该用句号。例如：

我已经说过：我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这一回却很有几点出于我的意外。

(2) 祈使句和感叹句后面一般用感叹号，但有一些祈使句和感叹句的语气较委婉舒缓，句末可用句号。例如：

老师，我们走吧。

累了，坐一会儿再走吧。

(二) 问号

1. 问号的作用

表示一个问句说完之后的停顿符号

2. 问号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
问 号	?		写在方格的左面中间位置，两笔完成，下为圆点。

3. 问号用法提示

(1) 问号，只能用在问句的最后，不能用在句中。例如：
你就去吗？小李的爹。

应改为：

小李的爹，你就去吗？

或改为：

你就去吗，小李的爹？

(2) 用上“谁”“什么”“怎么”等表示疑问的词语的句子，如果是疑问句的话，句末用问号；如果是陈述句的话，则不能用问号而应用句号。例如：

这件事究竟是谁对？

这件事谁对谁错没什么关系。

(3) 表示选择的问句，问号一般是只用一个，位置放后。例如：

明天的旅行，你是去呢，还是不去？

(4) 用在特指问句中，不管用不用疑问代词或疑问语气词，句末都用问号。有几个问句，用几个问号。例如：

除了他能去，谁呢？你吗？你能去吗？我看你不能去吧？

(5) 有些句子，介于疑问句和陈述句之间，那要看疑多还是述多。例如：

他今天要带小孩，可能不会来吧？

可能不会来。

(6) 局部引用的语言单位，其所引用的末尾一般是不引标点的。但如是问号则可保留。例如：

我一进教室，就看见“你有浪费时间吗？”的标语。

(三) 叹号

1. 叹号的作用

表示感叹句末的停顿。

2. 叹号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
感叹号	！		写在方格的左面中间位置，两笔完成，下面为圆点。

3. 叹号用法提示

(1) 不是感叹句，一般是不能用感叹号的。例如：
这阵阵的春雨，增添了大自然的美丽！

这个句子不是感叹句，而是陈述句。句末应用句号。

(2) 两个叹词连用，一般是后一个叹词用感叹号。例如：
啊，啊！又到了春天了。

(3) 有的反问句，感情强烈，可用感叹号。例如：

难道可以这样做吗！

(4) 有的祈使句，语气较强，也可以用感叹号。例如：住手！

(四) 逗号

1. 逗号的作用

表示一句话中间的一般性停顿。

2. 逗号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
逗号	,		写在方格的左下角位置，占 1/4 格，撇尖向左角。

3. 逗号用法提示

(1) 逗号，可用于主谓之间的停顿。例如：

风，猛烈地刮着。

像雷锋同志那样全心全意地为人民服务，是每个革命青年的光荣使命。

小孩养成勤洗手的习惯，很好！

主谓之间，一般是不用停顿的。但以上的例句分别因为：要强调主语，主语较长，主语是主谓短语，所以主谓间作了停顿。

(2) 逗号，可用于主谓倒装的谓语之后。例如：

再见了，朝鲜人民！

起来，肌寒交迫的奴隶！

(3) 逗号，可用于需要强调的状态语后面。例如：

晚上八点，一场足球大战开始了。

(4) 逗号，可用于后置的定语前。例如：

我党曾同机会主义作过不懈的斗争，左的和右的。

(5) 逗号，可用于后置的状态语前。例如：

那首歌谁不喜欢呢？从心里，从灵魂的深处。

(6) 逗号，可用于复指成分之间。例如：

坚持开放改革，坚持精神文明的建设，这是两件十分重要的大事。

(7) 逗号，可用于插入语的后面。例如：

据我看来，这样做是十分必要的。

(8) 逗号，可用在感叹语气不强的感叹词后面。例如：

哦，你还认为自己没错？

(9) 逗号，用在较长的宾语前面。例如：

我们知道，一些共产党员就是因为经不起糖衣炮弹的袭击而当了资产阶级俘虏的。

(10) 逗号，可以用在复句中的分句之间。例如：

因为马克思有了广博的各种知识作基础，所以他能够建筑起他的学术高塔。

(11) 逗号，可用在不带强烈感情色彩的句首呼语、句中呼语后。例如：

孔乙己，你当真认识字么？

吃了么？好了么？老栓，就是运气了你！

(五) 顿号

1. 顿号的作用

表示句中并列的词或短语之间较小的停顿。

2. 顿号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
顿号	、		写在方格的左下角位置，占 1/4，格尖起圆收，斜摆。

3. 顿号用法提示

(1) 并列成分可用顿号，但表示概数的地方不能用顿号。

例如：

这个瓷器看来有五六百年的历史了。

句中的“五六百年”不能写成“五、六百年”。

(2) 并列成分可用顿号，但并不是所有的并列成分都需用顿号，并不需要停顿的并列词语之间，不能用顿号。例如：

兄弟要敬重父母。

句中的“兄弟”“父母”之间不能加顿号。

(3) 多个并列的词语之中，习惯上前面用顿号，后面一处用“和”或“及”。例如：

义理、考据和辞章

(4) 并列成分已有问号和叹号等，不应再用顿号。例如：

这时，教室里响起了响亮的口号声：“向战斗英雄学习！”

“向战斗英雄致敬！”

(5) 虽然是并列成分，如需要让每个成分更突出，更显著，可不用顿号而改用逗号。例如：

祖国啊，您伟大，富强！

(六) 分号

1. 分号的作用

表示一句话里并列分句之间的停顿。

(它的停顿时间比逗号长，比句号短。)

2. 分号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
分号	；		写在方格的左下角位置，占 1/4 格上.圆点，下逗点模样。

3. 分号用法提示

(1) 只有一重关系的复句，分句间一般应用逗号，而不用分号。如果是多个分句构成的复句，第一层是并列的话，则应用分号表示。

例如：

改革必然带来新的进展，也不可避免地会出现新的问题，或发生某种偏差；改革一定会取得新的突破，也不可避免地会出现新的矛盾，发生新的纠纷。

(2) 有些复句，分句间的关系不是并列，但也用上分号而不用逗号，是为了增加停顿的时间，以突出分句的转折、因果等意义关系。例如：

瀑布在襟袖之间；但我的心中已没有瀑布。

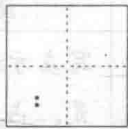
这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

(七) 冒号

1. 冒号的作用

用在提示语的后面，表示提示下文或总括上文。

2. 冒号的正确写法

名称	符号	书写位置	说 明
冒号	:		写在方格的左下角位置，占 1/4 格由上下两个圆点构成。

3. 冒号用法提示

(1) 冒号一般用在总括性的话语前，但有时也用在总括性分句之前。例如：

她一手提着竹篮，内中一个破碗，空的；一手拄着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

(2) “某某说”“某某想”等词后边，常用冒号，但有时不想强调提示语，或不直接引述别人的话，则不用冒号，而用逗号。例如：

斯大林说过，脱离实际的理论，是空洞的理论。

(3) “某某说”在引语前，用冒号；在引语中或引语后，则不用冒号。例如：

老师说：“李白是唐代的大诗人。中学课本里有不少李白的诗。”

“李白是唐代的大诗人。”老师说，“中学课本里有不少李白的诗。”

“李白是唐代的大诗人。中学课本里有不少李白的诗。”老

师说。

(4) 若提示的部分不是句子的全部，而是部分的话，则不能用冒号，改为用逗号或其他。例如：

这种惊人的事实证明：人如果老想着钱，看不到敌人的腐蚀进攻，就会走入歧途，可见这些事实是可以作为活教材的。

句中的冒号应改为逗号，或将“歧途”后的逗号改为句号。

(5) 下文和提示语的内容不一致的，不能用冒号。例如：

老师说了一声：“下课！”就走了。

句中的冒号应改为逗号。

三、点号的使用训练

1. 选择正确答案：

方志敏同志思索着□苦恼着□臭虫□蚊子□跳蚤困扰着他□他辗转翻复□昼夜不能安睡□必须给密信和文稿找个可靠的着落□有一次□仿佛暗夜里亮起一道闪光□他突然想起了鲁迅先生□

A , ; 、 、 。 , : 。 , , 。

B , 。 、 、 。 。 ! , ; 。

C , 。 、 、 , , : 。 , , 。

D , 。 , , 。 。 ! , : 。

〔题析〕

选C 至“苦恼着”为一完整句子，用句号；“安睡”后为提示内容，交代不能安睡的原因，用冒号。

2. 请按句子后括号内的提示为句子加标点。

(1) 你去 (陈述语气)

(2) 你去 (疑问语气)

(3) 你去吧 (祈使语气)

(4) 你去 (感叹语气)

A 。?。! B 。?!!

C ,?!。 D 。!?!

3. 下面这段文字中有三个空格, 选出填入空格的标点依次正确的一项。

鲁迅先生连忙掉转头, 亲切地问 (1) “你真个姓唐吗?” “真个姓唐,” 我说 (2) “哦, 哦,” 他看定我, 似乎十分高兴 (3) “我也姓过一回唐的。”

A (1) 冒号 (2) 句号 (3) 逗号

B (1) 冒号 (2) 冒号 (3) 冒号

C (1) 冒号 (2) 逗号 (3) 冒号

D (1) 逗号 (2) 冒号 (3) 逗号

[题析]

选 A 某某说, 放在引号前, 如文中 (1) 处, 用冒号; 放在引用的话中间, 如文中 (3) 处, 用逗号; 放在引用的话后边, 应用句号, 如文中 (2) 处。

4. “第二□要虚心□无论什么时候也不要认为自己已经知道了一切□不管人家对你们评价多么高□你们总要有勇气对自己说□我是个毫无知识的人。” 空格处应填上的标点符号依次是:

A ,。.,。:

B 。.,。.,。

C ,。.,。.,。

D ,。.,。.,。

[题析]

选A “第二”属需强调的状语，用逗号；“对自己说”的后边，宜用冒号。

5. 为下列句子加标点，使之符合括号内的要求。

(1) 广州经常下雨□ (表示不相信雨多)

(2) 广州经常下雨□ (表示强调雨是很多的)

(3) 广州经常下雨□ (说明下雨是经常的事)

[题析]

(1)? 表疑问 (2)! 表强调 (3)。表陈述

6. 阅读下面的文字，完成后面的题目。

这种倾向从哪里可以看出来呢主要就表现在商品标记和文字上□明明是中国厂商自己制造的内销商品，购买者也都是中国人，但他们却喜欢仿造国外厂家的商标，冒充洋货□或者在商标上□包装上□说明书的图片□文字中印上些外文，甚至连一个中国字也没有。

文中□□□□□处应依次填入的是：

A 冒号 句号 逗号 逗号 顿号

B 句号 逗号 顿号 顿号 “和”字

C 逗号 分号 顿号 顿号 顿号

D 感叹号 句号 逗号 逗号 “或”字。

[题析]

选B 多个并列的词语之中，习惯上前面用顿号，后面一处用“和”或“及”。

7. 下面语句中，有□的地方为标点符号，依次列出四项，其中正确的一项是：