

名师推荐

文学读本

小说

遇见 另一场生命

谢雨眠
主编

李美瑛 推荐

小说的世界

美丽、静谧、深邃

当一个人无旁骛阅读它时

周围再多的嘈杂

也会变为心底的沉寂



济南出版社

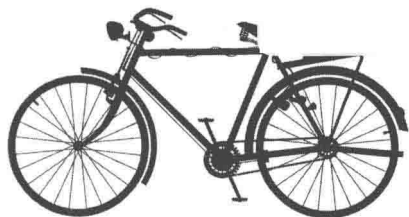
名师推荐

文学读本

小说

遇见 另一场生命

谢雨眠
主编



 济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见另一场生命 / 谢雨眠编著. — 济南: 济南出版社,
2015. 11

ISBN 978 - 7 - 5488 - 1919 - 6

I. ①遇… II. ①谢… III. ①小说—文学欣赏—世界
IV. ①I106.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 283396 号

本书部分入选文章作者 (或译者) 无法取得联系, 在此深表
歉意。敬请作者 (或译者) 及时与我们联系, 我们将按国家有关
规定支付稿酬并赠送样书。联系电话: 0531 - 86131713

遇见另一场生命

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号 (250002)

责任编辑 胡长娟

装帧设计 焦萍萍

编辑热线 0531 - 86131713

发行热线 0531 - 86116641 86131730

印 刷 山东省东营市新华印刷厂

版 次 2015 年 11 月第 1 版

印 次 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本 880 mm × 1230 mm 1/32

印 张 8.375

字 数 194 千字

定 价 28.00 元

(济南版图书, 如有印装质量问题, 可随时调换。电话: 0531 - 86131716)

序 言

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。”

在人生最好的年龄，有最美的书籍相伴，是每位青少年读者的渴望，也是每一位语文老师的愿望。

一篇优美的文章，一部优秀的文学作品，其魅力赶得上无数的语文课堂，这是许多读者的共识。在许多人关于中学时代语文课堂的记忆里，老师讲了什么，可能并没有留下多少印象，但在老师们引领下阅读的优秀文学作品，却记忆深刻。多少年以后，这些优美的文字，这些经典的书籍，就像一粒粒种子，在他们心底生根，并长成参天大树……

基于这样美好的愿望，我们编辑了这套丛书，愿她能为青少年朋友的阅读天空添一抹明霞，能使朋友们的阅读生活变得更加丰富多彩……

丛书选取的文章，是一批工作在教学一线，并在语文教学与阅读推广方面有着丰富经验的老师，从古今中外成千上万篇经典作品中精心筛选的。一篇篇选文，一篇篇阅读导语，一条条注释，都体现了我们美好的愿望。

丛书体现了以下特点：

一、精心选编古今中外最具代表性和典范性的名家名篇。

丛书从青少年的语文学习出发，选取与语文学习最贴近的名家名篇，选取最好最美的名家名篇，以及最贴近青少年心理诉求的名家名篇，进行阅读推介。

我们希望能打破时空的界限,让学生与古今中外的名家对话,进行心灵的沟通,因而在选文时遵循“不薄今人爱古人”的原则,既有古代文学史上的经典,也有当代的名家名篇,做到了历史与现实熔为一炉,经典性与时代感并重。

在编排顺序上,我们尊重文学史的发展规律和青少年的阅读习惯,遵循先古后今、先中国后外国的顺序。另外,基于现代阅读的习惯,我们对部分文章的个别字词进行了规范。

二、每篇文章采用“作品导读”+“名家点评”的推介方式。

所选文章由名师进行深入浅出的导读,以此引领读者的阅读兴趣、阅读口味及阅读感知能力。在每篇文章的后面,精选了名家对该作者创作风格的评价或对该作品的赏析,这样能贴合读者的实际需求,并以此来引导读者去欣赏文学美,我们希望这能对语文学习及写作起到积极的促进作用。

三、在体裁方面,诗歌、散文、小说等异彩纷呈。

丛书包含古诗文、现代诗、散文、小说、书信、演讲词等目前青少年接触到的多种文体,并兼顾作文时应用到的各种体裁,希望以此开阔读者的阅读视野,丰富写作技法,对他们的写作产生有益的影响,发挥出语文学习中读写一体的功用。

以上是我们的一种认识、期盼和追求,并努力尽我们所能去做,如果能对青少年朋友有所帮助,是对我们付出的最大的安慰,同时也期待青少年朋友和方家的指教。

目
录

001	狂人日记
013	分
024	手
042	霸王别姬
051	荷花淀
061	三人行

鲁 迅
冰 心
萧 红
张爱玲
孙 犁
王愿坚

067	百合花
079	鲁 鲁
097	受 戒
121	奇 遇
127	谁是未来的中队长
138	第十一根红布条
149	醉人的春夜
153	小男孩

茹志鹃
宗 璞
汪曾祺
莫 言
王安忆
曹文轩
吴金良
魏志远

162	小鹌鹑	[俄国]屠格涅夫
170	柔弱的人	[俄国]契诃夫
174	柏林之围	[法国]都德
183	项链	[法国]莫泊桑
195	最好的顾客	[法国]特罗亚
207	七个铜板	[匈牙利]日格蒙德

216	竞选州长	[美国]马克·吐温
225	最后的常春藤叶	[美国]欧·亨利
234	一天的等待	[美国]海明威
240	窗	[澳大利亚]泰格特
245	沙之书	[阿根廷]博尔赫斯
252	一碗清汤荞麦面	[日本]栗良平

狂人日记

鲁迅



作品导读

1918年5月15日出版的第4卷第5号《新青年》杂志上，第一次出现了署名为鲁迅的小说《狂人日记》。这是鲁迅的第一篇白话小说，也是中国现代文学史上的第一篇白话小说。

狂人的一声喊叫，叫出了新文学的曙光，近百年来，凡有痛感的知识青年，都多少从这奇异的文字中，读出了我们民族的忧患。鲁迅常说，希望是靠苦楚中劳动的人们创造的。他以自己的血一样的文字，写出了这种忧患中的希望：谁不企盼着救救孩子呢？



关于作者

鲁迅（1881—1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，现代著名小说家。1918年5月，首次以“鲁迅”做笔名，发表了中国文学史上第一篇白话小说《狂人日记》。他的著作主要以小说、杂文为主，代表作有：小说集《呐喊》《彷徨》，历史小说集《故事新编》，散文集《朝花夕拾》，散文诗集《野草》，杂文集《坟》《热风》《华盖集》《南腔北调集》《三闲集》《二心集》《而已集》等。

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学时良友；分隔多年，消息渐阙。日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补矣。因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。至于书名，则本人愈后所题，不复改也。七年四月二日识。

一

今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二

今天全没月光，我知道不妙。早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。还有七八个人，交头接耳的议论我，又怕我看见。一路上的人，都是如此。其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。我想我同小孩子有什么仇，他也这样。忍不住大声说，“你告诉我！”他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子，踹了一脚，古久先生很不高兴。赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。但是小孩子呢？那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。这是他们娘老子教的！

三

晚上总是睡不着。凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道，“老子呀！我要咬你几口才出气！”他眼睛却看着我。我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的眼色，也全同别人一样。进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。这一件事，越教我猜不出底细。

前几天，狼子村的佃户来告荒，对我大哥说，他们村里的一

个大恶人，给大家打死了；几个人便挖出他的心肝来，用油煎炒了吃，可以壮壮胆子。我插了一句嘴，佃户和大哥便都看我几眼。今天才晓得他们的眼光，全同外面的那伙人一模一样。

想起来，我从顶上直冷到脚跟。

他们会吃人，就未必不会吃我。

你看那女人“咬你几口”的话，和一伙青面獠牙人的笑，和前天佃户的话，明明是暗号。我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。

照我自己想，虽然不是恶人，自从踹了古家的簿子，可就难说了。他们似乎别有心思，我全猜不出。况且他们一翻脸，便说人是恶人。我还记得大哥教我做论，无论怎样好人，翻他几句，他便打上几个圈；原谅坏人几句，他便说“翻天妙手，与众不同”。我哪里猜得到他们的心思，究竟怎样；况且是要吃的时候。

凡事总须研究，才会明白。古来时常吃人，我也还记得，可是不甚清楚。我翻开历史一查，这历史没有年代，歪歪斜斜的每页上都写着“仁义道德”几个字。我横竖睡不着，仔细看了半夜，才从字缝里看出字来，满本都写着两个字是“吃人”！

书上写着这许多字，佃户说了这许多话，却都笑吟吟的睁着怪眼看我。

我也是人，他们想要吃我了！

四

早上，我静坐了一会儿。陈老五送进饭来，一碗菜，一碗蒸鱼；这鱼的眼睛，白而且硬，张着嘴，同那一伙想吃人的人一

样。吃了几筷，滑溜溜的不知是鱼是人，便把他兜肚连肠的吐出。

我说“老五，对大哥说，我闷得慌，想到园里走走。”老五不答应，走了；停一会，可就来开了门。

我也不动，研究他们如何摆布我；知道他们一定不肯放松。果然！我大哥引了一个老头子，慢慢走来；他满眼凶光，怕我看出，只是低头向着地，从眼镜横边暗暗看我。大哥说，“今天你仿佛很好。”我说，“是的。”大哥说，“今天请何先生来，给你诊一诊。”我说，“可以！”其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠：因这功劳，也分一片肉吃。我也不怕；虽然不吃人，胆子却比他们还壮。伸出两个拳头，看他如何下手。老头子坐着，闭了眼睛，摸了好一会，呆了好一会；便张开他鬼眼睛说，“不要乱想。静静的养几天就好了。”

不要乱想，静静的养！养肥了，他们是自然可以多吃；我有什么好处，怎么会“好了”？他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直截下手，真要令我笑死。我忍不住，便放声大笑起来，十分快活。自己晓得这笑声里面，有的是义勇和正气。老头子和大哥，都失了色，被我这勇气正气镇压住了。

但是我有勇气，他们便越想吃我，沾光一点这勇气。老头子跨出门，走不多远，便低声对大哥说道，“赶紧吃罢！”大哥点点头。原来也有你！这一件大发现，虽似意外，也在意中：合伙吃我的人，便是我的哥哥！

吃人的是我哥哥！

我是吃人的人的兄弟！

我自己被人吃了，可仍然是吃人的人的兄弟！

五

这几天是退一步想：假使那老头子不是刽子手扮的，真是医生，也仍然是吃人的人。他们的祖师李时珍做的“本草什么”上，明明写着人肉可以煎吃；他还能说自己不吃人么？

至于我家大哥，也毫不冤枉他。他对我讲书的时候，亲口说过可以“易子而食”；又一回偶然议论起一个不好的人，他便说不但该杀，还当“食肉寝皮”。我那时年纪还小，心跳了好半天。前天狼子村佃户来说吃心肝的事，他也毫不奇怪，不住的点头。可见心思是同从前一样狠。既然可以“易子而食”，便什么都易得，什么人都吃得。我从前单听他讲道理，也糊涂过去；现在晓得他讲道理的时候，不但唇边还抹着人油，而且心里满装着吃人的意思。

六

黑漆漆的，不知是日是夜。赵家的狗又叫起来了。

狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾……

七

我晓得他们的方法，直截杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。试看前几天街上男女的样子，和这几天我大哥的作为，便足可悟出八九分

了。最好是解下腰带，挂在梁上，自己紧紧勒死；他们没有杀人的罪名，又偿了心愿，自然都欢天喜地的发出一种呜呜咽咽的笑声。否则惊吓忧愁死了，虽则略瘦，也还可以首肯几下。

他们是只会吃死肉的！——记得什么书上说，有一种东西，叫“海乙那”的，眼光和样子都很难看；时常吃死肉，连极大的骨头，都细细嚼烂，咽下肚子去，想起来也教人害怕。“海乙那”是狼的亲眷，狼是狗的本家。前天赵家的狗，看我几眼，可见他也同谋，早已接洽。老头子眼看着地，岂能瞒得我过。

最可怜的是我的大哥，他也是人，何以毫不害怕；而且合伙吃我呢？还是历来惯了，不以为非呢？还是丧了良心，明知故犯呢？

我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

八

其实这种道理，到了现在，他们也该早已懂得……

忽然来了一个人；年纪不过二十左右，相貌是不很看得清楚，满面笑容，对我点头，他的笑也不像真笑。我便问他，“吃人的事，对么？”他仍然笑着说，“不是荒年，怎么会吃人。”我立刻就晓得，他也是一伙，喜欢吃人的；便自勇气百倍，偏要问他。

“对么？”

“这等事问他什么。你真会……说笑话。……今天天气很好。”

天气是好，月色也很亮了。可是我要问你，“对么？”

他不以为然了。含含糊糊的答道，“不……”

“不对？他们何以竟吃？！”

“没有的事……”

“没有的事？狼子村现吃；还有书上都写着，通红崭新！”

他便变了脸，铁一般青。睁着眼说，“有许有的，这是从来如此……”

“从来如此，便对么？”

“我不同你讲这些道理；总之你不该说，你说便是你错！”

我直跳起来，张开眼，这人便不见了。全身出了一大片汗。他的年纪，比我大哥小得远，居然也是一伙；这一定是他娘老子先教的。还怕已经教给他儿子了；所以连小孩子，也都恶狠狠的看我。

九

自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。……

去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。这只是一条门槛，一个关头。他们可是父子兄弟夫妇朋友师生仇敌和各不相识的人，都结成一伙，互相劝勉，互相牵掣，死也不肯跨过这一步。

十

大清早，去寻我大哥；他立在堂门外看天，我便走到他背后，拦住门，格外沉静，格外和气的对他说，

“大哥，我有话告诉你。”

“你说就是，”他赶紧回过脸来，点点头。

“我只有几句话，可是说不出来。大哥，大约当初野蛮的人，都吃过一点人。后来因为心思不同，有的不吃人了，一味要好，便变了人，变了真的人。有的却还吃，——也同虫子一样，有的变了鱼鸟猴子，一直变到人。有的不要好，至今还是虫子。这吃人的人比不吃人的人，何等惭愧。怕比虫子的惭愧猴子，还差得很远很远。

“易牙蒸了他儿子，给桀纣吃，还是一直从前的事。谁晓得从盘古开辟天地以后，一直吃到易牙的儿子；从易牙的儿子，一直吃到徐锡林；从徐锡林，又一直吃到狼子村捉住的人。去年城里杀了犯人，还有一个生痲病的人，用馒头蘸血舐。

“他们要吃我，你一个人，原也无法可想；然而又何必去入伙。吃人的人，什么事做不出；他们会吃我，也会吃你，一伙里面，也会自吃。但只要转一步，只要立刻改了，也就是人人太平。虽然从来如此，我们今天也可以格外要好，说是不能！大哥，我相信你能说，前天佃户要减租，你说过不能。”

当初，他还只是冷笑，随后眼光便凶狠起来，一到说破他们的隐情，那就满脸都变成青色了。大门外立着一伙人，赵贵翁和他的狗，也在里面，都探头探脑的挨进来。有的是看不出面貌，

似乎用布蒙着；有的是仍旧青面獠牙，抿着嘴笑。我认识他们是一伙，都是吃人的人。可是也晓得他们心思很不一样，一种是以为从来如此，应该吃的；一种是知道不该吃，可是仍然要吃，又怕别人说破他，所以听了我的话，越发气愤不过，可是抿着嘴冷笑。

这时候，大哥也忽然显出凶相，高声喝道，“都出去！疯子有什么好看！”

这时候，我又懂得一件他们的巧妙了。他们岂但不肯改，而且早已布置；预备下一个疯子的名目罩上我。将来吃了，不但太平无事，怕还会有人见情。佃户说的大家吃了一个恶人，正是这方法。这是他们的老谱！

陈老五也气愤愤的直走进来。如何按得住我的口，我偏要对这伙人说，

“你们可以改了，从真心改起！要晓得将来容不得吃人的人，活在世上。

“你们要不改，自己也会吃尽。即使生得多，也会给真的人除灭了，同猎人打完狼子一样！——同虫子一样！”

那一伙人，都被陈老五赶走了。大哥也不知哪里去了。陈老五劝我回屋子里去。屋里面全是黑沉沉的。横梁和椽子都在头上发抖；抖了一会，就大起来，堆在我身上。

万分沉重，动弹不得；他的意思是要我死。我晓得他的沉重是假的，便挣扎出来，出了一身汗。可是偏要说，

“你们立刻改了，从真心改起！你们要晓得将来是容不得吃人的人……”