

以问答的独特形式

巧妙构建国学纲领

以简明的生动语言

扼要讲述国学通识

# 中华 国学 1001问

卢志丹  
著



北京工业大学出版社

# 中华 国学

1001 

ZHONGHUA GUOXUE 1001 WEN



卢志丹

著

北京工业大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华国学 1001 问 / 卢志丹著. — 北京: 北京工业大学出版社,  
2015. 12

ISBN 978-7-5639-4487-3

I. ①中… II. ①卢… III. ①国学—问题解答 IV. ①Z126-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 241400 号

---

## 中华国学 1001 问

著 者: 卢志丹

责任编辑: 王 喆

封面设计: 广领设计

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京天正元印务有限责任公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 32.25

字 数: 449 千字

版 次: 2015 年 12 月第 1 版

印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4487-3

定 价: 55.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

# 前言

进入 21 世纪以来，在各种因素的交互作用之下，“国学热”方兴未艾，《论语》、《弟子规》、《三字经》等国学典籍走进了央视，走进了课堂，走进了寻常百姓家；孔子学院（课堂）也走出国门，走向世界，分布于全球 10 多个国家和地区。

在青少年中普及国学，也引起了最高领导人的重视。2014 年 9 月 9 日，第 30 个教师节前夕，中共中央总书记习近平来到北京师范大学看望一线教师。在全国课标展厅内，习近平从展台上拿起一本课标书翻看，当得知语文、历史、思想政治三门课标是全国统一时，他说：“我绝不赞成把古代经典诗词和散文从课本中去掉，‘去中国化’是很悲哀的。应该把这些经典嵌在学生脑子里，成为中华民族文化的基因。”

习近平的一番谈话，在全国激起了强烈反响。2014 年 10 月 10 日上午，北师大语文教育研究所所长任翔表示，她非常赞同习近平“要把经典诗词嵌在学生脑子里”的主张。从 2015 年 9 月起，由她负责主编的北京市义务教育语文教材中，小学一年级《语文》的古典诗词，将由现在的 6 到 8 篇增加到 22 篇，整个小学阶段不少于 100 篇。

在 2014 年亚洲教育论坛年会上，语文出版社社长王旭明向记者透露，该社出版的中小学语文教材将发生变化：“在新修订的初中语文教材中，国学篇目所占比重约增至 35%。”

北京市教委公布的高考改革方案中指出，到 2016 年，北京高考英语分数将降低 50 分，并调整给语文和文理综，将语文分数增加到 180 分。方案提出，高考语文要加强对中华优秀传统文化的考查力度。全国多个地方也表示要削减高考

英语分值。不少专家呼吁“增加的30分应放在国学上”。

在全国上下的大力推动下，普及国学已成为共识和大趋势。但是，目前的国学普及，大多停留在简单地诵读一些常见的经典和名篇上。当代读者对国学首先应该有一个全面整体的通览，也就是说必须接受国学通识教育。

国学造诣非凡的一代伟人毛泽东，在青年时代，就非常重视国学常识教育。1915年9月6日，22岁的毛泽东在给好友萧子升的信中说：“顾吾人所最急者，国学常识也。昔人有言，欲通一经，早通群经。今欲通国学，亦早通其常识耳。”在毛泽东看来，学习国学并不是孤立地读若干部经典，诵若干篇古诗文，只见树木，不见森林，而是要开阔视野，汇通古今，把握总体脉络，通晓国学常识，把自己塑造成通才。这一观点对当代读者学习国学，仍然富有启迪意义。

中国传统文化博大精深，传世国学经典汗牛充栋，即使一位专业学者，终其一生，也不能遍观。而普及国学，绝不是朗诵几段经典、翻译文言文之类的简单事情。这就要采取儒家先师孔子的主张——“由博返约”，即首先应该让读者对国学的全貌有一个整体的、系统的、清晰的认识，在此基础之上，激发探究兴趣，自动自觉地去更深入地研读国学经典。

纵观目前已出版的国学图书，能以通俗简明的语言讲述“国学通识”的读物几乎为空白。所谓普及国学的图书，大多是不厌其烦地注释翻译《三字经》、《弟子规》、《论语》、《道德经》、《史记》、《唐诗三百首》等单本独立的国学经典。当然对国学进行整体介绍的图书，也有一些，如民国时期章太炎的《国学概论》、台湾学者朱维焕的《国学入门》等，但是，或因语言古典，或因学术性强，或因时

代不同，当今的读者很难读懂。于是乎，有了这部《中华国学 1001 问》的应运而生。

本书是向中华儿女普及国学常识类读物的一个全新的突破。和目前出版的大量的普及国学类图书作一番比较，可以发现这部《中华国学 1001 问》，独具“三通”特色：

一是“通识”。本书的主旨在于向读者讲述国学的来龙去脉、国学的基本常识，目的在于在读者心中建立完整的、系统的、清晰的国学知识框架。这种基本常识，是一位 21 世纪中国人必须具备的知识底蕴。也只有在此基础上，才能激发进一步诵读、探究国学经典的热情。这种通识，亦是对读者在课堂上所接触到的零散的国学知识的融会贯通和条理化、整体化。本书所设计的 1001 个问题，是站在当代读者的角度，设身处地，想他们所想，问他们所欲问，是经过精心提炼和设计的，并且这些问题的排列不是随意而零散的，而是按照国学知识的固有逻辑精心安排先后次序，是一个有着内在联系的严密国学知识体系。

二是“通心”。本书所讲的国学常识，既不会太浅，也不会太深，恰当地切合当今读者的认知水准，在普及的基础上予以提高。特别是本书中以问答的形式循循善诱地展开，能紧紧地抓住和激发读者的探究欲求。

三是“通俗”。在解答每一个问题、讲述国学知识的过程中，笔者充分考虑当今读者的国学水平和接受能力，力求语言的简明晓畅、生动活泼，切合当代读者的阅读口味，一看就懂，乐读爱读。

本书系统讲述的 1001 个国学常识，是目前学校教育阶段尚未着力构建的“国

学纲领”。如果国学是一座取之不尽用之不竭的宝藏，那么这部《中华国学1001问》则是引领亿万中华儿女探索宝藏的路线图。相信在本书的引领下，每个中国人都能成为博学儒雅的“国学通”！

卢志丹

乙未年仲夏于京华



## 一、国学概要 30 问

- |        |                    |       |
|--------|--------------------|-------|
| 第 1 问  | “国学”一词，最早出现在何时？    | / 001 |
| 第 2 问  | 今天人们谈论的“国学”，其内涵何在？ | / 001 |
| 第 3 问  | 近代为何要提出“国学”这一概念？   | / 002 |
| 第 4 问  | 什么是“西学东渐”？         | / 002 |
| 第 5 问  | “国学”有别的称法吗？        | / 002 |
| <hr/>  |                    |       |
| 第 6 问  | 什么是“国粹”            | / 003 |
| 第 7 问  | 什么是“国故”？           | / 003 |
| 第 8 问  | 什么是“汉学”？           | / 003 |
| 第 9 问  | 国学如何分门别类？          | / 004 |
| 第 10 问 | 国学“四部”是什么？         | / 004 |
| <hr/>  |                    |       |
| 第 11 问 | 国学“四门”是什么？         | / 005 |
| 第 12 问 | 何谓“诸子百家”？          | / 005 |
| 第 13 问 | 何谓“三教九流”？          | / 006 |
| 第 14 问 | 进入 21 世纪为何要复兴国学？   | / 006 |
| 第 15 问 | 什么是中华民族文化的“基因”？    | / 007 |



- 第16问 实现“中国梦”，为什么要弘扬国学？ / 007
- 第17问 为什么读国学可以培养人文精神？ / 008
- 第18问 为什么读国学可以培养爱国主义情操？ / 008
- 第19问 为什么读国学有助于塑造健全人格？ / 008
- 第20问 为什么读国学记忆力大大提升？ / 009

- 
- 第21问 什么新修订的初中语文教材增加了国学比重？ / 009
- 第22问 为什么学好国学有助于高考语文成绩提升？ / 010
- 第23问 为什么读国学经典有助于其他科目的学习？ / 010
- 第24问 “欲通国学，亦早通其常识”是谁提出的？ / 010
- 第25问 中华儿女应当对国学持何种态度？ / 011

- 
- 第26问 什么是“取其精华，去其糟粕”？ / 011
- 第27问 国学中的“糟粕”表现在哪些方面？ / 011
- 第28问 什么是“古为今用”？ / 012
- 第29问 读国学经典要做到哪“三到”？ / 012
- 第30问 读国学经典要做到哪“三有”？ / 012



## 二、蒙学、小学常识41问

- 第31问 为何古代将幼儿教育称为“蒙学”？ / 013
- 第32问 什么是“开蒙”？ / 013
- 第33问 中国早期的“童蒙读本”主要有哪些？ / 013
- 第34问 蒙学读本的“三百千千”具体指什么？ / 014
- 第35问 《三字经》的作者是谁？ / 014
-

- 第 36 问 为何说“熟读《三字经》，可知千古事”？ / 015
- 第 37 问 《百家姓》收录了 100 个姓氏吗？ / 015
- 第 38 问 《百家姓》为何以“赵钱孙李”四姓打头？ / 016
- 第 39 问 周兴嗣为创作《千字文》而一夜“须发皆白”是真的吗？ / 016
- 第 40 问 《千字文》为何被称为“千古奇文”？ / 017
- 
- 第 41 问 《千字文》为何与中国书法家结下了难解之缘？ / 017
- 第 42 问 据说“天字第一号”的说法与《千字文》有关？ / 018
- 第 43 问 《千家诗》在编选上有何特征？ / 018
- 第 44 问 除“三百千千”，还应熟悉哪些蒙学经典？ / 019
- 第 45 问 《弟子规》是围绕孔子的哪句话扩展开的？ / 019
- 
- 第 46 问 为什么说“读了《幼学》走天下”？ / 020
- 第 47 问 为什么说“读了《增广》会说话”？ / 020
- 第 48 问 古代声韵格律的启蒙书的代表作是哪部？ / 021
- 第 49 问 古代的“小学”是什么？ / 021
- 第 50 问 什么是“六书”？ / 021
- 
- 第 51 问 什么是“象形”？ / 022
- 第 52 问 什么是“指事”？ / 022
- 第 53 问 什么是“会意”？ / 022
- 第 54 问 什么是“形声”？ / 023
- 第 55 问 什么是“转注”？ / 023
- 
- 第 56 问 什么是“假借”？ / 023
- 第 57 问 谁被尊为“文宗字祖”？ / 024
- 第 58 问 什么是“秦书八体”？ / 024
- 第 59 问 什么是大篆？ / 025

- 第60问 什么是小篆? / 025
- 
- 第61问 什么是隶书? / 026
- 第62问 什么是草书? / 026
- 第63问 什么是真书? / 027
- 第64问 什么是蝌蚪文? / 027
- 第65问 什么是石鼓文? / 027
- 
- 第66问 什么是甲骨文? / 028
- 第67问 古汉语有哪些注音方法? / 028
- 第68问 什么是反切? / 029
- 第69问 什么是双声? / 029
- 第70问 什么是叠韵? / 030
- 
- 第71问 什么是四声? / 030



### 三、儒学常识110问

- 第72问 什么是“儒”? / 031
- 第73问 什么是“儒家学派”? / 031
- 第74问 能简述一下儒学的发展概貌吗? / 032
- 第75问 谁被尊称为“天之木铎”? / 032
- 
- 第76问 孔子的先祖是谁? / 033
- 第77问 孔子是“私生子”吗? / 033
- 第78问 孔子的老师是谁? / 033

- 第 79 问 孔子做过官吗? / 034
- 第 80 问 孔子“周游列国”是怎样一个过程? / 034
- 
- 第 81 问 何谓“陈蔡之厄”? / 035
- 第 82 问 孔子是如何总结自己一生的? / 035
- 第 83 问 司马迁是如何评价孔子的? / 035
- 第 84 问 历代帝王都给孔子哪些封谥? / 036
- 第 85 问 什么是孔子的“有教无类”? / 037
- 
- 第 86 问 孔子给弟子教哪些课程? / 037
- 第 87 问 孔子的教学方法有何特色? / 038
- 第 88 问 孔子的弟子有多少? / 038
- 第 89 问 什么是孔门“四科十哲”? / 038
- 第 90 问 什么是“述而不作”? / 039
- 
- 第 91 问 为何把儒家著作称为“经”? / 039
- 第 92 问 何谓“六经”? / 039
- 第 93 问 何谓“五经”? / 040
- 第 94 问 何谓“七经”? / 040
- 第 95 问 何谓“九经”? / 040
- 
- 第 96 问 何谓“十二经”? / 040
- 第 97 问 何谓“十三经”? / 041
- 第 98 问 何谓“十四经”? / 042
- 第 99 问 何谓“二十一经”? / 042
- 第 100 问 什么是“经学”? / 042
- 
- 第 101 问 经学的研究对象、任务、方法各是什么? / 042

- 第102问 “经学”有哪些流派? / 043
- 第103问 什么是“今文经学”? / 043
- 第104问 什么是“古文经学”? / 043
- 第105问 “今文经学”与“古文经学”主要差别有哪些? / 044
- 
- 第106问 “四书五经”是如何确立的? / 045
- 第107问 “孔子删《诗》”是怎么回事儿? / 046
- 第108问 何谓《毛诗》? / 046
- 第109问 《诗经》的“四始”是什么? / 046
- 第110问 《诗经》的“六义”是什么? / 047
- 
- 第111问 何谓“风”? / 047
- 第112问 何谓“雅”? / 047
- 第113问 何谓“颂”? / 048
- 第114问 何谓“赋”? / 048
- 第115问 何谓“比”? / 048
- 
- 第116问 何谓“兴”? / 048
- 第117问 孔子为何说《诗经》是“思无邪”? / 049
- 第118问 什么是“兴、观、群、怨”? / 049
- 第119问 《尚书》的“尚”是何意? / 050
- 第120问 《尚书》有哪些体式? / 050
- 
- 第121问 什么是《今文尚书》? / 051
- 第122问 什么是《古文尚书》? / 051
- 第123问 什么是“伪《古文尚书》”? / 051
- 第124问 《尚书》为何“佶屈聱牙”? / 052
- 第125问 “五经”中的《礼》是不是“三礼”? / 052

- 第 126 问 何谓“大戴礼”，何谓“小戴礼”？ / 053
- 第 127 问 《乐经》为何失传？ / 053
- 第 128 问 何谓“三易”？ / 054
- 第 129 问 为何是《易经》成书“人更三圣，世历三古”？ / 054
- 第 130 问 《周易》的“周”如何解释？ / 055
- 
- 第 131 问 《周易》的“易”有哪些含义？ / 055
- 第 132 问 《周易》的文本主要由哪几部分构成？ / 056
- 第 133 问 《周易》“十翼”具体包括哪些？ / 056
- 第 134 问 有没有快速记忆《周易》六十四卦卦名的歌诀？ / 057
- 第 135 问 《周易》中哪八个字可以概括中华民族的精神？ / 057
- 
- 第 136 问 古代研究《周易》者可分为哪几个学派？ / 058
- 第 137 问 孔子修订的鲁国史为何不命名为《冬夏》？ / 058
- 第 138 问 《春秋》为何被称为“麟经”？ / 059
- 第 139 问 “《春秋》笔法”的特征是什么？ / 059
- 第 140 问 为何说“孔子作《春秋》，乱臣贼子惧”？ / 059
- 
- 第 141 问 历史上的“春秋时期”与《春秋》有联系吗？ / 060
- 第 142 问 三国名将关羽为何喜欢读《春秋》？ / 060
- 第 143 问 《春秋》一书为何有“三传”？ / 061
- 第 144 问 《春秋左氏传》的作者是位盲人吗？ / 061
- 第 145 问 《左传》为何有“相斲书”之称？ / 061
- 
- 第 146 问 《论语》为什么叫“论语”？ / 062
- 第 147 问 《论语》之名是何时确定的？ / 062
- 第 148 问 《论语》纂辑者是谁？ / 063
- 第 149 问 《论语》在历史上修订过几次？ / 063

- 第150问 《论语》二十篇是如何取篇名的? / 064
- 
- 第151问 《论语》篇章的排列是不是杂乱无章? / 064
- 第152问 “半部《论语》治天下”是谁说的? / 065
- 第153问 《孟子》一书的文章全是孟子写的吗? / 065
- 第154问 孟子为何自称孔子的“私淑弟子”? / 066
- 第155问 孟轲为何被尊为“亚圣”? / 066
- 
- 第156问 明太祖朱元璋为何要删《孟子》? / 067
- 第157问 《中庸》的作者是谁? / 067
- 第158问 “中庸之道”是不是要求人们迁腐、平庸? / 068
- 第159问 《大学》是如何变成“四书”之一的? / 068
- 第160问 《大学》的作者是何人? / 069
- 
- 第161问 何谓《大学》的“三纲领”? / 069
- 第162问 何谓《大学》的“八条目”? / 070
- 第163问 中国哪几所大学的校训出自《大学》? / 070
- 第164问 哪部经典提出了“以孝治天下”的主张? / 070
- 第165问 《孝经》是何人所作? / 071
- 
- 第166问 哪部儒家经典成为辞书之祖? / 071
- 第167问 《尔雅》收录了多少个古词汇? / 072
- 第168问 什么是《十三经注疏》? / 072
- 第169问 主张“性恶论”的儒家人物是谁? / 073
- 第170问 儒家的“三纲五常”是什么? / 073
- 
- 第171问 儒家的“三达德”是什么? / 074
- 第172问 儒家的“五伦”是什么? / 074

- 第 173 问 儒家的“八德”是什么? / 074
- 第 174 问 儒家的“十义”是什么? / 075
- 第 175 问 是不是有“儒分为八”的说法? / 075

- 第 176 问 什么是“思孟学派”? / 075
- 第 177 问 汉武帝为何要“罢黜百家，独尊儒术”? / 076
- 第 178 问 汉代经学的集大成者是何人? / 076
- 第 179 问 魏晋至隋唐的儒学发展有何特征? / 077
- 第 180 问 中唐复兴儒学的代表人物是哪几位? / 077

- 第 181 问 宋至明清儒学的发展有何特征? / 077



#### 四、宋明理学常识 50 问

- 第 182 问 何谓“宋明理学”? / 078
- 第 183 问 “理学三先生”是谁? / 078
- 第 184 问 “北宋五子”是谁? / 078
- 第 185 问 宋代理学的开山祖是何人? / 079

- 第 186 问 北宋先天象数学的开创者是何人? / 079
- 第 187 问 何谓“横渠四句”? / 079
- 第 188 问 理学“二程”是何人? / 080
- 第 189 问 “程门立雪”的主人公是谁? / 080
- 第 190 问 “南剑三先生”是谁? / 081

- 第 191 问 两宋理学的集大成者是谁? / 081



- 第192问 何谓“程朱理学”？ / 082
- 第193问 程朱理学的基本观点是什么？ / 082
- 第194问 何谓“理一分殊”？ / 082
- 第195问 何谓“存天理、灭人欲”？ / 082
- 
- 第196问 何谓“濂、洛、关、闽”？ / 083
- 第197问 东南三贤是谁？ / 083
- 第198问 湖湘学派的代表人物是谁？ / 083
- 第199问 “婺学”的创始人是谁？ / 084
- 第200问 何谓“三陆子之学”？ / 084
- 
- 第201问 何谓“陆王心学”？ / 085
- 第202问 “鹅湖之会”是怎么回事？ / 085
- 第203问 “义不摘梨”的主人公是谁？ / 085
- 第204问 元代理学“北许南吴”是谁？ / 086
- 第205问 什么是“静明宝峰学派”？ / 086
- 
- 第206问 明代哪位硕儒被称为“活孟子”？ / 087
- 第207问 明代“心学”的集大成者是何人？ / 087
- 第208问 何谓“阳明学”？ / 088
- 第209问 何谓“守仁格竹”？ / 088
- 第210问 “龙场悟道”是怎么回事？ / 088
- 
- 第211问 王阳明的哪部著作阐发了“万物一体之仁”思想？ / 089
- 第212问 梁启超认为读哪本书“可知‘王学’梗概”？ / 089
- 第213问 什么是王阳明的“四句教”？ / 089
- 第214问 程朱理学和陆王心学之相同点在哪里？ / 090
- 第215问 程朱理学和陆王心学之不同点在哪里？ / 090