



Chuangyi Ruanta



用软陶 记录孩子的童年

聪明谷手工教室 编著



打开艺术宫殿的大门
让软陶见证成长
用欢笑留住童年
送你17款精美的软陶作品
让这里成为孩子梦想的起点

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



Chuangyi Ruanta



用软陶 记录孩子的童年

聪明谷手工教室 编著



北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

用软陶记录孩子的童年/聪明谷手工教室编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2015.3
(手工DV)

ISBN 978-7-5640-9956-5

I. ①用… II. ①聪… III. ①陶瓷小雕塑—雕塑技法—儿童读物 IV. ①J314.8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第273536号

用软陶记录孩子的童年

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

82562903(教材售后服务热线)

68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京彩和坊印刷有限公司

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/24

印 张 / 6.5

字 数 / 270千字

版 次 / 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

定 价 / 28.00元

责任编辑 / 王玲玲

文案编辑 / 王玲玲

责任校对 / 孟祥敬

责任印制 / 边心超

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换



PREFACE

童年是人生中最单纯快乐的时期，充满有趣的游戏和无休止的好奇。

现在的家长总是对孩子的未来忧心忡忡。家长本着一定要让孩子“赢在起跑线上”的信念，花费大量的精力、时间和金钱，带着孩子忙碌地奔波在各种兴趣班、辅导班之间，以为让孩子学习更多的知识，给孩子提供更好的物质条件，就等于给孩子创造了一个美好的未来。

如今，越来越多的孩子承受了本不该是童年时期要承受的压力，他们也许已不再需要任何玩具和伙伴，忙碌的学习和手机、ipad 等电子产品就能让他们度过一个喧嚣、刺激、仓促而短暂的“华丽”童年。

现在的孩子太累了，他们过早地体验了激烈而残酷的竞争，过早地步入了成人的世界。这些，让他们过早地出现了与生理年龄不相符的性格特征。教育家卢梭曾经说过：“让孩子像孩子一样生长，这就是儿童之福，这就是成功的希望。”因此，孩子有权利慢慢度过自己快乐的童年。

说起童年，首先想到的是什么呢？玩，当然是玩。爱玩是大自然赋予孩子的天性，孩子就是要在游戏中学习，在游戏中成长。手工制作就是一种非常益智的亲子互动游戏。家长可以利用各种手工制作来帮助孩子开动脑筋、提高动手能力、培养审美情趣，教会孩子一些生活中的道理。同时，孩子可以在手工制作中体会到父母浓浓的爱，尽情享受童年的快乐时光。

为了用手工形式记录童年的美好生活，用手工作品留存童年的点点滴滴，我们根据市场需求和广大家长的要求，编写了《手工DIY》系列丛书。本套丛书共8册，每册都有明确的针对性，家长可以根据孩子的兴趣自由选择。本套丛书语言简洁明了，每个手工制作都是编写人员精心挑选的，步骤详细，配图清晰，易教易学，具

有很强的实用性、观赏性，定会让家长与孩子的亲子时光趣味盎然。

① 用黏土记录孩子的童年

② 用软陶记录孩子的童年

③ 用魔法玉米记录孩子的童年

④ 用折纸记录孩子的童年

⑤ 用创意包装记录孩子的童年

⑥ 用创意画记录孩子的童年

⑦ 用果蔬拼盘记录孩子的童年

⑧ 用饰品制作记录孩子的童年

具体来说，本套丛书具有如下特点：

1. 分类明确，简单易学。本套丛书内容简洁明了、有针对性，方便家长根据孩子的兴趣爱好自由选择。每个手工制作都配有精美的成品效果图、步骤详解图及详细的操作说明，能让孩子在最短的时间内，用最简单的方法学会自己喜欢的手工。

2. 材料易得，成品美观。本套丛书中的手工制作，使用的材料简单易得，有的甚至在我们日常生活中随处可见，但制作出的成品十分美观，能为我们的生活增添无穷乐趣，提高我们的生活品位。

3. 制作精良，适用广泛。本套丛书由一批专业人员精心编排，每一本书都是他们的诚意之作。丛书内容不仅适合家长与孩子的亲子互动，而且适合上班族培养业余爱好。如果您是一位追求生活品质的人，相信其中的折纸、软陶、创意包装、黏土、魔法玉米等系列定能让您的生活锦上添花。

希望本套丛书能陪伴孩子度过快乐的童年时光，希望孩子能用手工作品记录童年亲子互动时光的欢声笑语。同时，也希望每一位使用这套丛书的朋友都能合理安排自己的空闲时间，在手工制作中收获乐趣！

编 者

目录 CONTENTS



PART 1 了解软陶

- 一、软陶的含义002
- 二、软陶的颜色002
- 三、软陶制作所需工具004
- 四、软陶制作基本过程与注意事项007

彩虹色手串018

黄色花朵手链021

方块彩条手链027

四、渐变色及其实物制作033

渐变色白花书签制作036

彩色玫瑰饰品制作039

PART 2 颜色集合篇

- 一、揉色方法009
- 二、调色方法010
- 三、色彩丰富的手链集合013
 - 糖果色花朵手串013

PART 3 拼贴造型篇

- 一、基本形状的制作053
- 二、简单的动物与植物制作063
 - 山竹制作063
 - 草莓制作066

绵羊制作069

龙制作073

大象制作079

三、灵活多变的组合场景制作082

圣诞老人的礼物笔筒制作082

闲聊中的两只老鼠制作087

PART 4 趣味花条篇

一、花条的基本做法093

同心圆的花条093

螺旋纹的花条095

两色从中心渐变的花条097

彩色从中心渐变的花条099

渐变交叉条纹的花条101

格子花条103

编织纹路的花条106

对角斜切组合的花条110

有树叶图案的花条112

两种花条组合花条114

两种花条组合花形图案116

多花条组合花条119

猕猴桃花条120

草莓花条123

二、花条的基本使用方法127

三、各种花条手串制作131

用花条切片贴出来的多彩手串131

草莓+猕猴桃——水果芯手链制作134

四、花条很方便，还可以做很多东西139

用花条制作的相框139

用花条制作的笔筒145

PART 1

了解

软

陶





一、软陶的含义

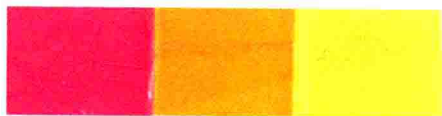
软陶是一种用来制作创意造型的非常好的材料。它看上去像橡皮泥，却是一种柔韧性和延展性都非常好，集陶土、雕塑油泥、橡皮泥等优点于一身的手工艺创作材料。软陶色彩丰富，并可以通过两两混合，创造出其他颜色（如红色+黄色=橙色，黄色+绿色=草绿色）的彩泥。软陶变干后，加适量的软化油就可以恢复柔软，可以重复使用多次，具备环保效果，适合用来控制创意作品。

软陶具有可复制性，可任意捏成各种形状，制作成各种物品，儿童可在教师或家长的指引下，创作出自己想要的作品，进行烤制之后，就可以长久保存了。软陶对儿童的手、脑、眼协调能力的培养，以及色彩识别和创作思维能力的提高，有着独特的教育效果。

二、软陶的颜色



① 基础颜色



桃红

荧光橘

荧光黄

透白



黑

红棕

黄棕

绿

深绿

蓝绿

浅蓝

深蓝

天空蓝

紫

红

橘红

橘黄

黄

肉色

白

2 不同色相颜色之间调和的效果

不同的颜色调和后，可以得到许多其他颜色，黄色陶泥和蓝色陶泥可以调出不同的绿色陶泥，黄色和红色可以调出橘黄、橘红等颜色，而红色和蓝色则可以调出不同的紫色，当红、黄、蓝三色进行调和时，根据不同的比例，可以得到不同的褐色、黑色等。因此，人们把深红、普蓝、柠檬黄称为三原色。由于软陶泥里没有深红和普蓝，所以要多买几种颜色，便于使用。

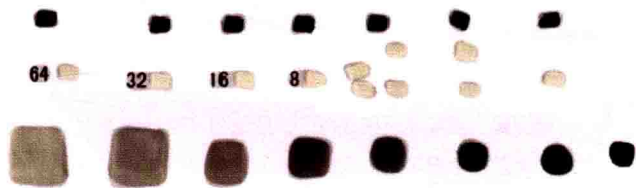
3 调色时较浅的颜色要多加

由于白色比红色浅，所以调色时如果只加一点白色，颜色根本没什么变化。如果想要调出粉红色，就要加很多白色。黑色比红色要深，只加一点黑色，颜色就会发生很大的变化，所以调色时要少加黑色。



4 黑色和白色进行调和

黑、白调和的时候，可以根据不同的比例得到不同的灰色，白色越多，灰色越浅。



5 透白色与其他颜色的调和

透白色比普通白色覆盖力更弱，因此，在进行同一颜色调制的时候，加入透白色的量应比白色的多。透白色具有一定的透明性，这一点可以用到很多具有一定透明度的作品的制作中，如果肉、花瓣等。

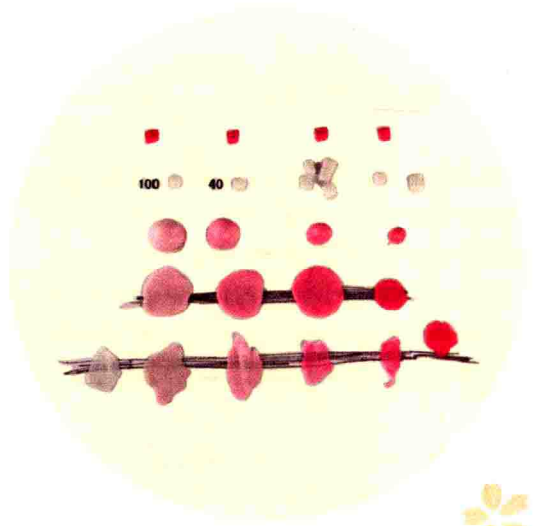
三、软陶制作所需工具



制作台面：一般选用具有光滑面的板材，如玻璃、亚克力、瓷砖等。



擀泥棒：其实就是擀面杖，一般选用不锈钢或亚克力等表面平滑不易沾泥的材质制作而成的管材或圆柱体。其主要用于将软陶制成片状。



美工刀：切泥条、分泥块或把泥饼切出某种外形时必不可少的工具。如果需要，可以准备多种刀，如圆头、尖头、平头、可弯曲的刀片等，便于使用。



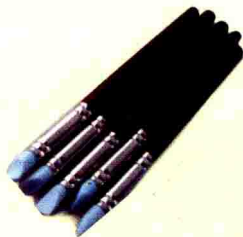
尖头工具、锥子：用于处理细节造型等环节，可用牙签、小毛衣针等两头尖的物品代替。



泥塑工具：用于切割、塑形、接缝处理等。



圆头工具：这是较为常用的工具，用于制作规整的凹痕、曲线等。



软头笔：用于作品表面的整理，既不会留下指纹，又不会留下深痕。



镊子：代替手进行较细微的操作。





剪刀、钳子：用于剪断铁丝、铜丝或用于造型。



502强力胶：用于烤制完的软陶的粘合以及修补。



烤箱：用于加热定型。最好是用可双层加热的烤箱。



铜丝、铁丝：准备粗细不同的铜丝和铁丝，如 0.3 mm、0.5 mm、1.0 mm。用于支撑、固定作品，防止作品在烤制过程中发生变形。

四、软陶制作基本过程与注意事项

① 前期准备工作

- (1) 做好清洁工作，将制作台面、工具和双手清理干净，以免制作时把软陶弄脏。
- (2) 揉泥。买来的软陶是不能直接使用的，如直接使用，则在烤制后会出现起泡、开裂等现象。揉泥的最好且简单的方法是揉成条状后，将其对折，再将其揉成条状，反复几次就能揉匀了。

② 捏制

一般情况下，揉完的陶泥都会变软，因此，捏制过程中很容易发生变形等问题。可以边烤边做，先一部分一部分地烤制定型后，再进行组合捏制；也可以借用铁丝、铜丝或牙签等进行固定处理；还可以准备一些比较吸油的纸，用纸将变软的软陶包裹住并放置一段时间，用纸将软陶中的油吸出，以使软陶变硬，便于使用。另外，可准备一些擦手油和爽身粉，这些能防止软陶泥粘手等。

③ 烤制定型

一般使用烤箱来进行加热定型，如果没有烤箱，可以使用隔水蒸或水煮等方法来定型，但效果没有烤箱的好。烤制温度一般在 $100^{\circ}\text{C} \sim 150^{\circ}\text{C}$ 之间，烤制时间一般在10分钟以上，具体时间视作品大小、陶泥薄厚而定，作品越大，时间越长。由于烤箱和软陶的不同，建议大家先用一块软陶进行试验，找到适合的软陶定型的温度和烤制时间。烤制完成后不要立即取出，等待自然变凉后再取出，因为若马上取出，温差太高就容易导致软陶开裂。此外，叶子、花瓣等较薄又没有骨架支撑的软陶，在放入烤箱之前先要在托盘里做好支撑，以防在烤制的时候发生变形。



一、揉色方法



1 将要混合的两块软陶贴好。



2 将其揉长，对折，再揉长，再对折，将这个过程重复数次。



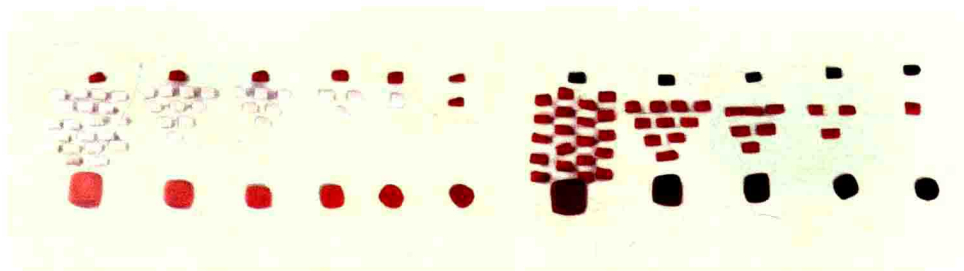
3 这样，颜色就会慢慢晕开，再接着对折揉几次。



4 最终两种颜色会混合在一起，形成另一种颜色。

二、调色方法

(1) 深浅的调配：要将颜色调浅或调深的时候，应多放较浅的颜色，少放较深的颜色。



(2) 基础颜色：红、黄、蓝是三原色，但软陶中红色和蓝色较深，它们调出的颜色都非常黯淡，所以，要想调出鲜亮的色彩，软陶的基本色就要加入桃红色，为红、黄、蓝、桃红。

