

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定

四年级上册

崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军



山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

山东省教育学会中小学作文教学研究专业委员会 审定



崔峦 教你 阅读与作文

主编 崔峦 张在军

四年级上册

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

丛书策划 刘万强

编委会 陈元东 孙秀芹 张立 吕素厚 苏晗
刘艳 孙红利 李洪芹 窦桂娟 孙志刚

图书在版编目(CIP)数据

崔峦教你阅读与作文.四年级.上 / 崔峦, 张在军
主编. — 济南: 山东人民出版社, 2015.7

ISBN 978-7-209-08937-1

I. ①崔… II. ①崔… ②张… III. ①阅读课—
小学—教学参考资料 ②作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第171242号

责任编辑: 李言英 王惠洁

崔峦教你阅读与作文.四年级.上

崔 峦 张在军 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 济南继东彩艺印刷有限公司

经 销 新华书店

规 格 16开 (185mm × 260mm)

印 张 6

字 数 100千字

版 次 2015年7月第1版

印 次 2015年7月第1次

ISBN 978-7-209-08937-1

定 价 9.80元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



前言

亲爱的小读者：

语文学习，就是要进行听、说、读、写等能力的训练。小学是人生中记忆最好的时期，这个时期阅读的东西，会铭刻在心灵深处，终生难忘；同时，小学又是学习作文最重要的阶段，在这个阶段，大家会受到来自素材积累、作文技巧、作文兴趣等多个方面的困扰。

因此，在小学阶段，要想学会阅读、写好作文，就必须多读精美的文章，来丰富自己的内涵；勤做有效的练笔，来提升自己的能力；常做有益的思考，来锻炼自己的思维。那应该读什么书、怎么练呢？为了解决这个问题，我们编写了这套丛书。

与市场上其他同类教辅相比，该丛书具有以下鲜明的特色：

一、编创队伍庞大、权威。主编崔峦是人教版小学语文教材的主编，是语文课程标准专家组的 core 成员；编写队伍是由来自全国各地的语文教研员、教育专家、特级教师组成的。

二、与教材同步，针对性强。内容是依据现行人教版小学语文课本框架进行编写的，紧密结合现行教材中作文的训练点，针对性强。

三、体例设计新颖、科学。设计是以写作为纲领，以阅读为主线，重点突出，目标明确，指导得法，能够抓住阅读和作文这两个切入点进行训练。

【读写目标】紧扣本单元的主题设计，突出读写重点。

【轻松一刻】可以激发你的阅读兴趣。

【名篇教我读和写】选用名家名篇或片段，通过“佳作赏析”“读写训练”引领大家进行阅读与作文训练；让名篇经典的智慧，尽快转化为自身的读写需求。

【佳作导写】每单元精选学生优秀习作，各有侧重，循序渐进，体现出由扶到放的过程。

【素材超市】为本次训练提供可选可用的词语、佳句、妙段。

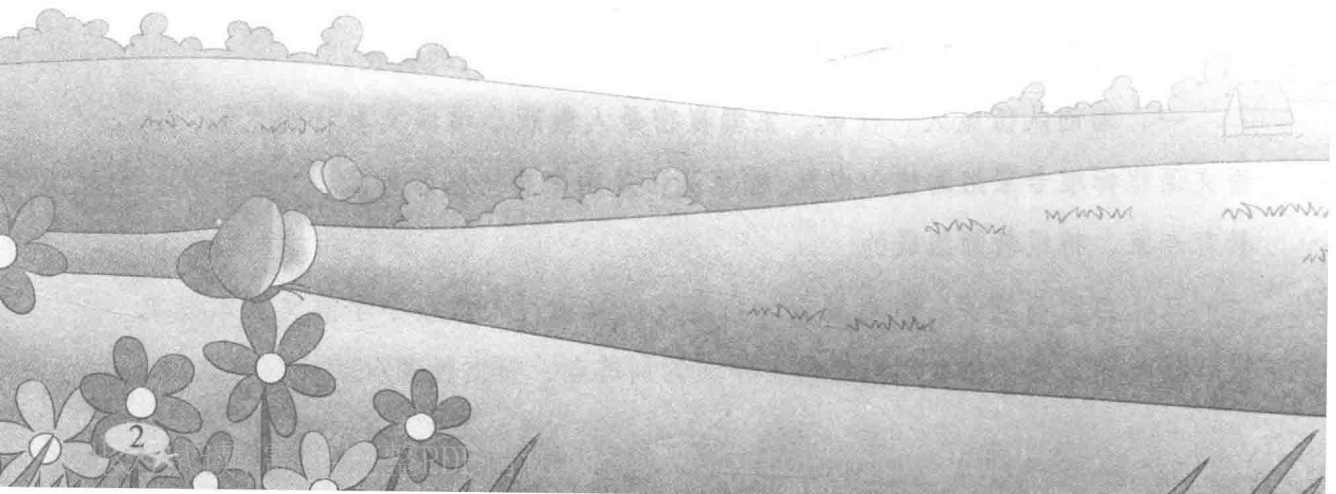
【作文指导】解决大家“写什么”“怎么写”的问题。

【我手写我心】与教材同步，可以作为课堂的还原与延伸。

四、图文并茂，增趣益智。

本套丛书文质兼美、图文并茂。可以辅助课内学习、拓展课外实践，是提高学习能力的权威读本。有了它，你就可以开启快乐阅读与成功作文的大门，体验学习的快乐。

一篇美文能改变人的思维，一本好书能让人终生受益。小学生活有好书相伴，脚步也能散发出馨香。早一天走进《崔峦教你阅读与作文》，生活的精彩会早一天开始！





目 录

前 言	1
第一单元 写一处自然景观	1
第二单元 观察中的发现	11
第三单元 编写童话故事	21
第四单元 写自己喜欢的动物	31
第五单元 写“世界遗产”导游词	41
第六单元 看图写文：胜似亲人	51
第七单元 成长故事	59
（一）写自己或别人的成长故事	59
（二）从《乌塔》想到的	66
（三）代知心姐姐写回信	72
第八单元 写想象作文	79
参考答案	89





第一单元 写一处自然景观



读写目标



1. 通过阅读，感受祖国壮丽山河的美好，激发对祖国的热爱之情。
2. 仔细观察，能够抓住景物的独特之处进行描写。
3. 展开丰富的想象，按一定的顺序，把景物特点写清楚。



轻松一刻



杭州西湖的传说

说起西湖的来历，有着许多优美的神话传说和民间故事。

相传在很久很久以前，天上的玉龙和金凤在银河边的仙岛上找到了一块白玉，他们一起琢磨了许多年，白玉终于变成了一颗璀璨的明珠，这颗宝珠的珠光照到哪里，哪里的树木就常青，百花就盛开。但是后来这颗宝珠被王母娘娘发现了，王母娘娘就派天兵天将把宝珠抢走，玉龙和金凤赶去索珠，王母不肯，于是就发生了争抢，王母的手一松，明珠就降落到人间，变成了波光粼粼的西湖，玉龙和金凤也随之下凡，变成了玉龙山（即玉皇山）和凤凰山，永远守护着西湖。





纪王崮

洪 春

纪王崮，居沂蒙七十二崮之首，被誉为“天上王城”。

顺着山谷向上走，有山石台阶，很好走。石阶的两侧是山田，野生的树，长得旺，争着向阳光，钻得老高。走在路上，时时会碰到不知何时滑落的山岩，随意的躺在那儿，自成风景。山岩很干净，累了可坐下休息一会儿。山里的空气流动着，不干燥，不发潮，湿润润的，清爽爽的，吸一口有沁人心脾的感觉。

在山崖下的栈道走走，别有一番情趣。刀削的山崖有三层楼那么高。一处山崖呈现一处风景：有的岩石叠加，有石人、石马的奇形；有的山崖顶部经风刀霜剑、岁月雕蚀成山雀的巢穴的怪状；有块山崖留着“青龙偃月刀”劈下的刀痕，演义出关公试刀的传奇。

登纪王崮，不经意间你会被石缝间、杂草丛里、山崖畔、树林中那些小野花所陶醉。黄色的山菊花，白色的韭菜花，红色的牵牛花，还有许多叫不上名字的，五颜六色，煞是好看。

登上崮顶，我迷恋于山下一道道山脊，一洼洼沟壑，一层层梯田，山脚下、山坳里、绿树丛中亮亮的红屋顶。看着看着，你一下子就会明白什么是山水画，什么是田园诗。



佳作赏析

纪王崮风光是一幅山水画，是一首田园诗。作者在登山时和登上山之后都留心观察周围的景物，发现景物的美，并用优美的语言记录下来，让读者有身临其境之感，同时表达出了作者的真情实感，值得品读。



读写训练

1. 作者为什么说“一处山崖呈现一处风景”？

2. “你一下子就会明白什么是山水画，什么是田园诗。”这句话有什么含义？



佳作导写

迷人的雾

王玉强



名师点评

我见过飘飘洒洒的飞雪，欣赏过细如牛毛的小雨，却很少看到过这样迷人的晨雾。

今天早上，刚走出家门，我便隐入了一片白茫茫的晨雾之中。晨雾把大地笼罩得严严实实，没有一点儿缝隙。走在雾中，就像是在传说中的仙境中。近处的景物若隐若现，像蒙上一层轻纱；远处的大山好像在和我玩捉迷藏，怎么也找不着了；涓涓细流的小河，被它的“新衣服”迷住了，只听到欢快的嬉闹声。

雾虽然没有大雪壮观，也没有小雨缠绵，却十分温柔。像一位和蔼可亲的母亲爱抚着自己的女儿一样，轻轻地抚摸着你的面颊，给你一种温柔、温润的感觉。如果说大自然是诗的源泉，那么晨雾就是其中的一首佳作。难道不是吗？雾每次出现在人们面前，总是用一层薄薄的白纱裹着自己的身体，不施脂粉，更不会和百花争艳，它总是默默地奉献给人们一种朴实的美。

随着太阳的徐徐上升，晨雾也就渐渐消散了。小草的叶子上、树枝上都沾满了无数的小珍珠，滴答滴答地往下掉，好像在唱一曲欢乐的歌……

用比喻的修辞方法，形象生动地写出了雾中景物的样子。

详细地写雾的特征，是温柔、一种朴实的美。

结尾写雾散了，留下的小水珠都很美。



名师总评

文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体。作者通过仔细观察，用恰当的语言把雾绘声绘色地描述了出来，语言简练而准确，联想触景生情，情景自然融合。



雪后美景

王超



评一评
抄一抄

雪是冬天的使者，它以自己独特的身姿装点着大地。大雪节气刚过，我们这儿就下了一场大雪。

雪下的格外大，下了整整一个晚上。第二天早上，我刚刚开开门，就不由自主得欢呼起来。看，这场雪把大地装点得多么美丽！大地好像披上了一床白白的棉被，还有那房屋、那树木……统统被白雪笼罩了。目之所及，哪里都是白色的。那棵高大的松树被白雪覆盖后，更加迷人了。旁边还站着一个形似圣诞老人的雪人，雪人的头上戴着红红的圣诞帽，背上背着一个袋子，里面似乎装满了玩具，真是惟妙惟肖。

一群孩子、大人在雪地里堆雪人、打雪仗、滑雪，叫喊声把松树上的雪都震落下来了。我忍不住踏进了这个这冰雕玉砌的“童话世界”。这雪松松的、软软的，踩在上面一陷一陷的，发出“吱吱”的响声，我用力一跳，够到了一棵小树的枝条，还没有来得及躲避，雪就掉下来了，落在我的头发上、衣服上。我兴奋地叫道：“呵，我成了雪人啦！”

雪，你是一个魔术师，你为大地盖上了棉被；你是一位画家，你让世界更加美丽。



阅读要求

在原文上用直线画出好的句子，用波浪线画出妙段，并在右边“评一评、抄一抄”处试着评价一下，也可以抄写一遍。

名师总评

小作者用优美、流畅的语言，抓住雪后的景物特点，写出了雪后美丽的景色，接着又写了自己在雪中嬉戏。虽然笔墨不多但富有情趣。文章情景交融，字里行间流露出自己对雪的喜爱之情。

美丽的星海公园

李 莉

名师点评

今年暑假，姐姐带我到星海公园去玩。一进公园的大门，展现在我眼前的是一望无际的大海，蓝色的海水，涌起阵阵浪花，浪花拍打着岸边的礁石。向远望去，天和海连在一起无边无际。

坐在海边看大海，海是平静的。在阳光的照耀下，金灿灿的水面，显得温柔可爱。

在大海里学游泳是一件快乐的事，拿着游泳圈奔向大海的怀抱，在大海中尽情地畅游，随着波浪起伏。我正玩的高兴时，一个大浪打过来，我一时没有防备，喝了一大口海水，味道又咸又苦，可我却很高兴，在海里学游泳玩的就是刺激。

海里玩累了，还可以躺在松软的沙滩上休息。看着碧蓝的天空，晒着暖暖的太阳，感觉自己就像躺在摇篮里，

先写看到大海的第一印象无边无际。

详细地写出了在大海里游泳时的高兴心情和在沙滩上做沙人的情景，写出了自己的真情实感。

又像躺在妈妈的怀里。我在沙滩上用石头和沙子做了一个大沙人，堆成了一个“人”的模样，再用小石头、小贝壳做眼睛、鼻子、嘴，又用海草做头发，真是有趣极了，这个沙人一点也不坚固，一个大浪打过来就“瘫痪”了。

太阳快落山了，我和姐姐依依不舍地离开了星海公园，身后还不时传来海浪拍打礁石的声音。

多么可爱大海啊！我喜欢你！

文末点题，写出了对大海的喜爱之情。

阅读要求

根据“名师点评”的内容，结合自己的理解，试着对全文进行总体的评价，也可以谈一谈读后的感想，并将内容写在下面的空格处。

我来说说

迷人的湖

胡小涛

评一评
抄一抄

我爱欢快活泼的小溪，我爱深沉浩瀚的大海，我爱汹涌澎湃的黄河，我爱奔腾不息的长江。但是，我更爱家乡那美丽、温柔的湖。

这湖是静的，犹如明镜一般，清晰地映出绿的树、红的花、蓝的天和白的云；这湖是软的，微风习习，波纹条条，像一条迎风而起的龙，伴着跳跃的阳光，伴着我的心在追逐、在嬉戏。

我想：湖中一定有个水晶宫，那是个金色的家园，不然它为什么整天那么快活？水晶宫中一定有一块巨大的翡翠，不然湖水怎么会那样绿？

晴日的湖可爱，雨中的湖更是可爱。

细丝般的春雨轻轻地飘下来，不停地织，织出这绿色的“锦”，“锦”上漾起无穷无尽的圆环，像春姑娘绣出的团团新生的莲叶……春雨来到的时候，湖面上最热闹。你看，天空中一道亮光，那是开幕式的礼花冲上了天空。听！“轰隆隆”礼炮响了，大会马上就要开始了。大雨一落，联欢会开始了，你看见那湖面上朵朵竞相开放的雨花了吗？那是正在翩翩起舞的金鱼姑娘头上的簪花，你想知道节目是否精彩吗？那哗哗的“雷鸣般的掌声”会告诉你……



阅读要求

在原文上用直线画出好的句子，用波浪线画出妙段，并在右边“评一评、抄一抄”处试着评价一下，也可以抄写一遍。然后，试着对全文进行总体的评价，也可以谈一谈读后的感想，并将内容写在下面的空格处。



我来说说



素材超市

词语

蜿蜒 诱人 险峻 浩瀚 清澈 犹如 碧绿 蔚蓝 波光粼粼 山峦叠翠



烟波浩瀚 繁花似锦 绿草如茵 郁郁葱葱 古木参天 花团锦簇 流连忘返

佳句

❖ 一道闪电，一声清脆的霹雳，接着便下起了瓢泼大雨，宛如天神听到信号，撕开天幕，把天河之水倾注到人间。

❖ 暑假，我去过青岛的海边。第一次看到大海，兴奋得不得了。海水好蓝好蓝，海边的鹅卵石多得数不清。

❖ 我抬头望着天空，可是，天空黑沉沉的。好一会儿，月亮才像一个害羞的小姑娘探出头来。月亮朦朦胧胧的，发出的光非常微弱。

妙段

❖ 流星大小不一，形态各异。有的像一块鹅卵石飞过，有的像闪电一样划过，有的像一粒子弹直冲地面。有时几颗流星聚集在一起，像一群小金鱼；有的像星星眨着眼睛；有的像一朵朵小花，绽开美丽的笑脸……流星划过的时候，还有一条金黄色的尾巴，越拉越长，而颜色越来越淡，最后消失在空中。

❖ 看，那带着一圈圈金环的月儿终于从山后升起来了！她，先是金黄金黄的，徐徐的穿过一绺绺轻烟似的白云，向上升着，升着。突然，就在一刹那间，月儿的颜色变浅了，浅了；变白了，白了！她傲然地、高高地升起来了。她圆得是那样可爱，那样有趣，就像一个银色的玉盘反射出一道道白光！

推荐阅读

❖ “繁星”——巴金

选自《小学语文单元平行阅读》三年级（长春出版社）

❖ “山溪”——杜若人

选自《小学语文单元平行阅读》四年级（长春出版社）



习作指导

写什么

自然景观，是指可供欣赏的景致和事物，即一定地区范围内的山水、花草、树木、建筑物以及某些自然现象。本次习作要求写一处自然景观，可以写你去过的一些风

景区，如：安徽黄山、杭州西湖、北京的长城、山东的泰山……如果没有去过这些有名气的地方，那么一些小地方也可以写一写，一个村庄、一条小河、一片草地、一个人迹罕至的山谷、星空、云海……只要是自己觉得神奇、美丽的自然景观都可以作为写作内容。

怎么写

写自然景观，首先，确定表达顺序。作文时安排好表达顺序，可以使内容有条理，联系更紧密。常用的顺序有：

①方位顺序。按景物的远近、上下、左右、前后等空间方位为序，层次清楚地加以描述。

②时间顺序。按春夏秋冬，过去、现在和将来，下雪前、下雪时、下雪后等时间推移的顺序写景。

其次，抓住景物特点。要想写出景物的奇特，就必须抓住景物的突出特点进行具体地刻画。从形状、颜色、姿态、气势、声音等方面抓住特点，加以具体描绘，就能突出重点，给人如临其境之感。

最后，展开恰当联想。写景时要带着感情去观察，去联想，努力做到情感随着景物产生。



我手写我心

在口语交际的基础上，围绕自己游览过或者了解到的一处自然景观，写一篇习作。可以写著名的旅游景点，也可以写身边的景物。写之前要想一想那个地方景物的突出的特点、奇特的地方，按一定的顺序把内容写具体。希望通过你的习作，读者能够想象出画面，感受到大自然的奇妙。

[illegible]

习作检查站

请按照老师的评价意见修改自己的文章，请同学给自己的文章点评。

自我点评: _____

同学点评: _____

老师点评: _____



第二单元 观察中的发现



读写目标



1. 通过阅读与观察，发现大自然中许多有趣的现象。
2. 培养学生观察的兴趣，激发学生对大自然的热爱之情。
3. 回忆在观察过程中发生过的有趣的事，把你最想告诉别人的内容写下来。



轻松一刻



跳舞的山羊

早在 500 多年以前，有一位名叫科尔迪的阿拉伯牧羊人无意中发现，有一只山羊异常兴奋，在那里蹦来跳去尽情撒欢。他感到非常奇怪，决心弄清楚原因何在，于是便开始留意观察。通过一连几天的仔细观察，他发现那只与众不同的山羊特别爱吃一棵树上的红浆果，一吃就兴奋起来。他心怀探索的勇气，吃了那棵树上的一些红浆果，不一会儿的工夫，便体验到那种神情振奋的感觉，情不自禁地跳起了欢快的舞蹈。从那以后，科尔迪每次到山坡放牧，都要品尝红浆果。有一次，他在吃红浆果时，凑巧被一位路过的欧洲传教士瞧见了。科尔迪如实道来，传教士听后当即采