



可点读

我的标准日本语学习书

零基础

日语入门王

从零开始
30天通关
一看就懂

た へ は ぬ 又 に な ち

发音 + 单词 + 语法 +

单句 + 会话 = 一本就够

耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编
川边城(日) 藏田(日) 任淑贤 著



中国出版集团
中译出版社

外教双速录音+视频

我的标准日本语学习书

零基础

日语

从零开始
30天通关
一看就懂

入门王

发音 + 单词 + 语法 +

单句 + 会话 = 一本就够

耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编

川边城(日) 藏田(日) 任淑贤 著



中译出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语入门王 / 耿小辉, 昂秀外语教学研究组主编.

— 北京: 中译出版社, 2015. 6

ISBN 978-7-5001-4119-8

I. ①日… II. ①耿… ②昂… III. ①日语—自学参
考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第113983号

 **NXIU**
昂起头来, 就优秀

日语入门王

出版发行/ 中译出版社

地 址/ 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话/ (010) 68359827 68359303 68357328

邮 编/ 100044

传 真/ (010) 68357870

电子邮箱/ book@ctpc.com.cn

网 址/ <http://www.ctpc.com.cn>

总 策 划/ 耿小辉 张高里

策划编辑/ 于建军

责任编辑/ 于建军

封面设计/ 田永

印 刷/ 保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销/ 新华书店

规 格/ 880×1230毫米 1/32

印 张/ 9.25

字 数/ 200千字

版 次/ 2015年7月第一版

印 次/ 2015年7月第一次

ISBN 978-7-5001-4119-8 定价: 34.60元

版权所有 侵权必究

中 译 出 版 社

前言



当前，出国热、日剧热、动漫热使得学习日语的人越来越多，日语已不知不觉悄悄走近我们的生活，无论是想去日本旅游，还是日剧、日漫的发烧友，亦或是对日本、日语和日本文化感兴趣的人，都需要从头开始学习日语。那么，如何开始学，怎样学却成为很多人困扰的地方。

比如说有人会觉得日语里带有中国汉字，学习起来应该比较容易吧，而我个人反而觉得这正是日语学习的难点所在，虽然大部分日文汉字与中文汉字意思相同，但是读法却千差万别，因为日语拥有自己的一套假名发音，并不等同于汉语拼音。

此外，日语在语法结构上比中文更加复杂。譬如，日语分为敬语和谦逊语，当遇到长辈或者自己比较尊敬的人时，要使用敬语；反之，则要使用谦逊语。

还有，日语中没有类似于汉语的卷舌音，而且日语的语速会比较快，这对于中国初学者来说也是一个难点。

我们根据中国初学者学习日语的特点，结合我们自己对于日语的理解和把握编写了此书，力求让读者在最短的时间以最快的速度掌握基础日语。

本书在结构和内容上具有以下特点：

1. 图文并茂讲解日语50音，结合口型图和示例单词夯实发音关。
2. 单词以表格的形式呈现，配上拼音和谐音，学习起来更加便捷。
3. 20大常用场景短句，教你在不同的态度和情感下如何流利地表达。
4. 11大常用情境会话，教你如何用日语沟通自如。

特别推荐 由昂秀日语编辑部精心打造的 MP3 音频 + 视频：

1. MP3音频由昂秀特聘日籍专业人员倾情朗读，教你快速说出一口地道流利的日语。
2. 视频由日本外教亲临“昂秀外语聊天室”录制，再一次教你系统、快速掌握日语，指导你如何从菜鸟晋升为“ベテラン（老手）”。
3. 上班忙碌，没有时间坐在书桌前？那也不是事，你只需把MP3下载到手机上，或者用手机微信扫一扫一下我们的视频编码便可以了，是不是很便捷呢？



此外，本书中凡是带有 (🔊 = ○) 符号的单词和句子都可以随意点读，省去了查找MP3的时间和麻烦。

本书特别献给：

刚学完日语 50 音却不知所措的你
学习日语多年却迟迟开不了口的你
喜爱日剧和日本动漫却不知所云的你
在求职面试中想增加亮点的你
突然被派去日本出差的你
想去日本留学或自助旅行的你



003



第一章 了解日语



第一节 日语的构成

1. 日语的起源002
2. 日语的构成002

第二节 日语的声调及发音

1. 日语声调的构成004
2. 日语声调的种类004
3. 日语发音的特点004

漫画 蜡笔小新的印章005

第二章 日语50音

第一节 什么是日语50音

1. 什么是假名?008
2. 假名是如何产生的?008
3. 假名的功能和重要性009

第二节 清音

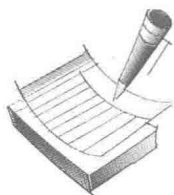
1. “あ/ア” 行假名010
2. “か/カ” 行假名016
3. “さ/サ” 行假名022
4. “た/タ” 行假名028
5. “な/ナ” 行假名034



6. “は/ハ” 行假名	040
7. “ま/マ” 行假名	046
8. “や/ヤ” 行假名	052
9. “ら/ラ” 行假名	056
10. “わ/ワ” 行假名	062

第三节 浊音与半浊音

1. “が/ガ” 行假名	065
2. “ざ/ザ” 行假名	066
3. “だ/ダ” 行假名	067
4. “ば/バ” 行假名	068
5. “ぱ/パ” 行假名	069



第四节 特殊音节

1. 拨音	070
2. 长音	070
3. 促音	071
4. 拗音	072

漫画 各种各样的 “リーマン”	073
-----------------------	-----

第三章 常用词汇

第一节 数字单位

1. 数字	076
2. 比例、分数、倍数	078
3. 数量单位	079
4. 时间、时段	080
5. 星期	081



6.年月日	082
7.其他时间.....	083
8.各国货币.....	084

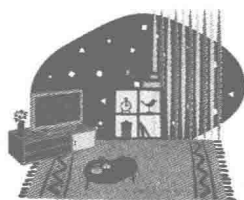
第二节 食品

1.主食	085
2.肉类	085
3.海鲜	085
4.蔬菜	086
5.瓜果	087
6.甜品	088
7.酒水饮料.....	089
8.特色饮食.....	089



第三节 家居生活

1.服装鞋帽.....	092
2.箱包	094
3.家居用品	095
4.洗漱用品	095
5.厨房用品	096
6.办公用品	097
7.交通工具.....	098
8.化妆品	098
9.珠宝首饰	099
10.名牌产品.....	100
11.各种颜色.....	101
12.体育运动.....	102



第四节 人物家庭

1.人体部位.....	104
-------------	-----

2. 人体疾病.....	106
3. 外貌特征.....	107
4. 喜怒哀乐.....	108
5. 家庭称谓.....	109
6. 各种职业.....	110
7. 生肖星座.....	111

第五节 天地万物

1. 各种动物.....	112
2. 花卉植物.....	114
3. 自然风光.....	116
4. 城市建筑.....	117
5. 世界各国.....	118

漫画 各种各样的爱妻称呼	119
--------------------	-----



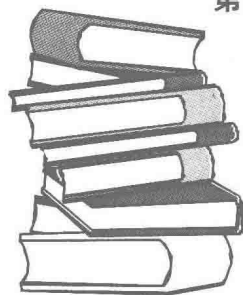
第四章 基础语法汇总

第一节 动词

1. 动词的种类	122
2. 动词的活用	123
3. 动词的时态	129
4. 动词的语体	130
5. 动词的体	132
6. 动词的态	132
7. 授受动词	135

第二节 形容词

1. 形容词的种类	136
2. 形容词的活用	137



3.形容词的时态和语体.....	139
------------------	-----

第三节 格助词

1.「が」的用法	142
2.「の」的用法	143
3.「を」的用法	143
4.「に」的用法	144
5.「へ」的用法	145
6.「で」的用法	145
7.「と」的用法	146
8.「から」的用法	146
9.「まで」的用法	147
10.「より」的用法	147



第四节 敬语

1.尊他语	148
2.自谦语	151
3.郑重语	153
4.美化语	153

漫画 敬语大混乱	154
----------------	-----

第五章 常用交际口语短句

第一节 表达态度

1.请求	157
2.同意	158
3.不同意	160
4.满意	161



5.希望	162
6.失望	164
7.称赞	165
8.责备	166
9.建议	168
10.劝告	169
11.感谢	171
12.道歉	173

第二节 表达情感

1.高兴	175
2.乐观	176
3.悲观	178
4.鼓励	180
5.同情	181
6.担心	183
7.生气	184
8.后悔	186

漫画 我贵姓王	188
---------------	-----



第六章 常用交际会话

第一节 日常生活

1.起床	191
2.吃饭	193
3.做家务	195

4. 出门	197
-------------	-----

第二节 电话用语

1. 打电话	199
2. 接电话	201
3. 挂电话	203
4. 接听故障	205



第三节 购物

1. 选购	207
2. 试穿/试用/试吃等	209
3. 讨价还价	211
4. 退换商品	213

第四节 就餐

1. 找座位	215
2. 点餐	217
3. 讨论饭菜	219
4. 结账	221

第五节 住宿

1. 预定房间	223
2. 入住登记	225
3. 客房服务	227
4. 结账退房	229



第六节 出行

1. 问路	231
2. 乘公交	233
3. 乘地铁	235
4. 乘出租	237

	5.乘火车	239
	6.乘飞机	241
	7.自驾车	243
第七节	就医	
	1.挂号	245
	2.就诊	247
	3.症状描述	249
	4.取药	251
第八节	在邮局	
	1.寄信	253
	2.寄包裹	255
第九节	在银行	
	1.开户	257
	2.存取款	259
	3.兑换	261
第十节	在美发店	
	1.剪发	263
	2.烫发	265
	3.染发	267
第十一节	在职场	
	1.面试	269
	2.上班	271
	3.出勤与请假	273
	4.工作情绪	275
	5.辞职与失业	277
漫画	什么是“アザス?”	279



第一章



了解日语

第一节 日语的构成

1. 日语的起源
2. 日语的构成

第二节 日语的声调及发音

1. 日语声调的构成
2. 日语声调的种类
3. 日语发音的特点



第一节 日语的构成

1 日语的起源

考古研究发现，日本民族是在数十万年前，来自中国东北的原始人类进入到朝鲜半岛上居住，一些人又迁徙到日本而形成的。日本原来是没有文字的，从公元前后开始，汉字作为汉文化的重要组成部分，伴随着冶金、纺织、农耕等文明，以强大的传播力量传播到朝鲜半岛和日本列岛，由此形成了一个连续的汉字文化区。汉文化传到日本以后，日本开始用汉字记事。

日本民族最开始虽然有自己的语言，但只局限于口语表达，没有用于记载书面语言的文字。大约是在隋唐时代，汉字由中国传入日本。日本人最初先是直接采用汉字作为日本文字来记录日本语言，后来才逐渐根据汉字创造出日语的字母——假名。

2 日语的构成

日语是由假名和汉字构成的。

日语的假名包含平假名和片假名两种。一般情况下，日语的假名没有实际意义，仅仅是代表发音的符号。但也有一些词汇是由单个假名构成的。如“手(て)”“火(ひ)”“字(じ)”等。

平假名(ひらがな)是日语中表音文字的一种，是从中文汉字的草书演化而来的。如：安—あ，以—い，字—う，衣—え，於—お。早期，平假名多为日本女性所用，且多做抒情之文，故谓女文字、女手。早期平假名的地位并不高，直到后来纪贯之撰《古今和歌集》，以假名起序置于篇首，证明假名文学的价值，才奠定平假名的地位。平假名主要用来书写动词词尾(送假名)、纯日语词汇或者表记汉字难写的词汇，也用于标记日文汉字的读音(振假名)和书写给汉字水平不高的人为对象的读物，如小孩、日语学习者的书籍等。

片假名(かたかな)是日语中表音符号的一种，是从中国汉字的楷书取