



可点读

我的标准日本语学习书

零基础

日语

从零开始  
30天通关  
一看就懂

入门王

た へ は ぬ ん に な ち

发音 + 单词 + 语法 +

单句 + 会话 = 一本就够

耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编

川边城(日) 瞳田(日) 任淑贤 著



中国出版集团  
中译出版社

外教双速录音+视频

我的标准日本语学习书

零基础

日语

从零开始  
30天通关  
一看就懂

入门王

发音 + 单词 + 语法 + ○

单句 + 会话 = 一本就够

ゲームをするな、  
早く勉強しろ。



耿小辉 昂秀外语教学研究组 主编  
川边城(日) 岐田(日) 任淑贤 著

中译出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语入门王 / 耿小辉, 昂秀外语教学研究组主编.  
— 北京 : 中译出版社, 2015.6  
ISBN 978-7-5001-4119-8

I. ①日… II. ①耿… ②昂… III. ①日语—自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第113983号



# 日语入门王

出版发行/ 中译出版社

地 址/ 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话/ (010) 68359827 68359303 68357328

邮 编/ 100044

传 真/ (010) 68357870

电子邮箱/ book@ctpc.com.cn

网 址/ <http://www.ctpc.com.cn>

总策划/ 耿小辉 张高里

策划编辑/ 于建军

责任编辑/ 于建军

封面设计/ 田永

印 刷/ 保定市中画美凯印刷有限公司

经 销/ 新华书店

规 格/ 880×1230毫米 1/32

印 张/ 9.25

字 数/ 200千字

版 次/ 2015年7月第一版

印 次/ 2015年7月第一次

---

ISBN 978-7-5001-4119-8 定价: 34.60元

版权所有 侵权必究

中 译 出 版 社

# 前言



当前，出国热、日剧热、动漫热使得学习日语的人越来越多，日语已不知不觉悄悄走近我们的生活，无论是想去日本旅游，还是日剧、日漫的发烧友，亦或是对日本、日语和日本文化感兴趣的人，都需要从头开始学习日语。那么，如何开始学，怎样学却成为很多人困扰的地方。

比如说有人会觉得日语里带有中国汉字，学习起来应该比较容易吧，而我个人反而觉得这正是日语学习的难点所在，虽然大部分日文汉字与中文汉字意思相同，但是读法却千差万别，因为日语拥有自己的一套假名发音，并不等同于汉语拼音。

此外，日语在语法结构上比中文更加复杂。譬如，日语分为敬语和谦逊语，当遇到长辈或者自己比较尊敬的人时，要使用敬语；反之，则要使用谦逊语。

还有，日语中没有类似于汉语的卷舌音，而且日语的语速会比较快，这对于中国初学者来说也是一个难点。

我们根据中国初学者学习日语的特点，结合我们自己对于日语的理解和把握编写了此书，力求让读者在最短的时间以最快的速度掌握基础日语。



## 本书在结构和内容上具有以下特点：

1. 图文并茂讲解日语50音，结合口型图和示例单词夯实发音关。
2. 单词以表格的形式呈现，配上拼音和谐音，学习起来更加便捷。
3. 20大常用场景短句，教你在不同的态度和情感下如何流利地表达。
4. 11大常用情境会话，教你如何用日语沟通自如。

## 特别推荐 由昂秀日语编辑部精心打造的 MP3 音频 + 视频：

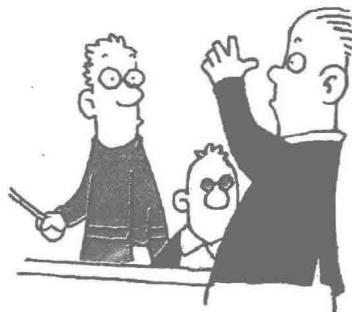
1. MP3音频由昂秀特聘日籍专业人员倾情朗读，教你快速说出一口地道流利的日语。
2. 视频由日本外教亲临“昂秀外语聊天室”录制，再一次教你系统、快速掌握日语，指导你如何从菜鸟晋升为“ベテラン（老手）”。
3. 上班忙碌，没有时间坐在书桌前？那也不是事，你只需把MP3下载到手机上，或者用手机微信扫一下我们的视频编码便可以了，是不是很便捷呢？



此外，本书中凡是带有 ( = ○) 符号的单词和句子都可以随意点读，省去了查找MP3的时间和麻烦。

## 本书特别献给：

刚学完日语 50 音却不知所措的你  
学习日语多年却迟迟开不了口的你  
喜爱日剧和日本动漫却不知所云的你  
在求职面试中想增加亮点的你  
突然被派去日本出差的你  
想去日本留学或自助旅行的你



# 用 使 说 明

## 第一节 日语的构成

### ① 日语的起源

考古研究发现，日本民族存在数十万年，来自中国东来的原始人进入九州岛上定居。一代人又陆续向日本本州迁移。日本原先是只有古语的，从公元前纪开始，汉字作为文字文化的重要组成部分，伴随着粮食、纺织、冶炼等文明，以强大的传播力和渗透力影响着岛国日本本州，由此形成了一个根据古文文化化、汉文化化而形成的日本语。

日本语言最初是自然形成的方言，但几经融合后被整理，没有用于记载不同地区的方言。大约在唐朝时代，文字书中开始使用汉字。日本人最初直接采用汉字作为日本文字来必须学习，如果才能理解汉文就必须学习的话，那将是一场浩劫。

### ② 日语的构成

日语是由假名和片假名组成的。

日语的假名包含两个部分：一部分假名为“平假名”，另一部分假名为“片假名”。仅从元代就有的符号，但有一般词汇基本都是由假名构成的，如“手（て）”、“火（ひ）”、“牛（うし）”等。

平假名（ひらがな）是日本书中常用的文字之一种，是从中文汉字的草书演化而来的。如：一（い）、二（に）、三（さん）、四（よし）、五（ご）、六（ろく）、七（しち）、八（はち）、九（く）、十（じゅう）。平假名多为日本女性所用，且多模仿汉字之文，故谓女文字。女子，特别是平假名的使用率不高，直到后来才普遍使用（古今两用字）。平假名的发音是音节音，即明示名在名字的值，才是真正的平假名。平假名主要是用来读动物的词（活假名），同时也读汉文或表示已知事物的假名，也属于标记汉文中的读音（假名音）。假名识记水平不高是人们对它的普遍看法，如小孩、日本学习者的普遍看法。

片假名（かたかな）是日本书中常用的文字之一种，是从中文汉字的草书多取

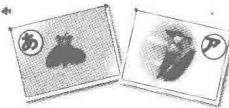
## 了解日语

概况部分让你先对日本及日语的发音结构有一个系统全面的了解。

## 日语 50 音

示范图和幽默故事搭配，结合口型图和示例单词，保证让你快速、准确牢记每一个假名的字形和发音。

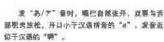
あ／ア



あ（あ）ア（あ）

一只兔子，趁早（あ）偷懒的课堂上，正在享受它不折不扣的好时光。啊（ア）！多么惬意！可是，它实在太没专注力，连兔子一口气水也忘正在狂野啦！

杏口型图 学舌音 表音示意图，更直观！



表“あ／ア”音时，嘴唇自然张开，双唇与舌头轻轻接触，让比小于汉语拼音的“a”，发处在位于汉语的“啊”。



## 第一节 数字单位

### ① 数字

03.01.01

中文字	日文假名	罗马拼音	音调	读音
一	一	イチ	一	イチ
二	二	ニ	二	ニ
三	三	サン	三	サン
四	四	シ	四	シ
五	五	ゴ	五	ゴ
六	六	ロク	六	ロク
七	七	しち／なな	七／七	しち／なな
八	八	ハチ	八	ハチ
九	九	ク	九	ク
十	十	じゅう	十	じゅう
十一	十一	じゅういち	十一	じゅういち
十二	十二	じゅうに	十二	じゅうに
十三	十三	じゅうさん	十三	じゅうさん
十四	十四	じゅうよん	十四	じゅうよん
十五	十五	じゅうご	十五	じゅうご
十六	十六	じゅうろく	十六	じゅうろく
十七	十七	じゅうしち	十七	じゅうしち
十八	十八	じゅうはち	十八	じゅうはち
十九	十九	じゅうきゅう	十九	じゅうきゅう
二十	二十	じゅうに	二十	じゅうに
三十	三十	さんじゅう	三十	さんじゅう
四十	四十	よじゅう	四十	よじゅう
五十	五十	ごじゅう	五十	ごじゅう
六十	六十	ろくじゅう	六十	ろくじゅう

## 常用词汇

采用单词分类的形式，用表格呈现每个示例单词的发音、声调、词义，并加入拼音和谐音，让你轻松、快乐学单词。



## 2 「の」的用法

基础会话、日常会话、商务、旅游、新闻或日常用语等。

例：它（おの）が、我的书（我的所拥有）。

最近（の）天气好的不得了。（最近天气好）。

刚刚生出来的山（刚从内山（家宅内）生出来的山）。

三月（の）女人（三月出生的女人）。

形容词接续，构成形容词。

例：子供（おの）に対して应该（对孩子而言）对孩子的形容词。

具体地形容，构成形容词。

例：在你（おの）的房间里。（你房间里的东西）。

形容词接续，构成形容词。

例：これは、山本先生（おの）の手書き（手写）。（这是山本老师的手写书。）

## 3 「を」的用法

基础会话、日常会话等。

例：你（おの）去（来る）看（見る）电影（映画）。

你（おの）今天（きょう）不（ない）去（来る）看（見る）电影（映画）。

具体地接续。

例：把（おの）土豆（いも）削（むし）皮（かわ）。（削土豆皮）。

具体地接续。

例：我和（おの）朋友（ともだち）一起（ともに）去（来る）公园（公園）。

## 交际短句

列举出读者在日常生活中想要表达态度和情感时常说的句子，每个句子下面配上单词、语法注释，帮助读者更好地掌握句子内容。

## 基础语法

针对读者常用到的动词、形容词、格助词以及敬语等基础语法进行系统讲解。

## 交际对话

## 中 会话

男：哦，知道，知道了。  
女：你（おの）知道（おの）吗？  
男：当然（とうぜん）知道（おの）啦！  
女：你（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）我（おの）啊！  
男：我（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）你（おの）啊！  
女：你（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）我（おの）啊！  
男：我（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）你（おの）啊！  
女：我（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）你（おの）啊！  
男：我（おの）真（まこと）的（うなづ）着（き）你（おの）啊！

酒店  
酒店、店舗、旅館。  
人手：酒店（酒店）的（人手）吗？  
酒店：你（おの）在酒店（酒店）工作（働く）了。  
人手：你（おの）在酒店（酒店）工作（働く）了。  
酒店：我（おの）是（は）、300间（ひゃくじゅう）的（うなづ）酒店（ホテル）了。  
人手：你（おの）一定（だい）是（は）酒店（ホテル）吧。  
酒店：你（おの）一定（だい）是（は）酒店（ホテル）吧。  
人手：我（おの）是（は）酒店（ホテル）的（人手）。

## 订票跟读

例：请（うなづ）给我（おの）一张（いちばん）机票（機内券（きうちけん））。  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。  
由（ゆ）：由（ゆ）机票（きうちけん）吗（ま）？  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。

例：请（うなづ）给我（おの）一张（いちばん）机票（機内券（きうちけん））。  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。

例：请（うなづ）给我（おの）一张（いちばん）机票（機内券（きうちけん））。  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。

例：请（うなづ）给我（おの）一张（いちばん）机票（機内券（きうちけん））。  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。

例：请（うなづ）给我（おの）一张（いちばん）机票（機内券（きうちけん））。  
机票（きうちけん）：机票（きうちけん）。

## 幽默漫画

每一章后面都有一幅多格漫画，增加内容趣味性的同时，也扩大读者的日语知识，让读者笑着也能学好日语。

## 交际会话

选取日常生活中常用的11大场景，每一场景都包括单句和会话，配上注释项，帮助读者更快地学会如何会话。

## マンガ 「アザス」って何？



一空姐递着饮料走过。

表二：不要想，售货方式一问就明白。

备注：貰ひ方。



表三：小孩儿不能喝！（离了）

会变酸的。

备注：畜生都告诉我！

表四：「アザス」是什么意思？

表五：是「畜生」的意思。

# 第一章 了解日语



## 第一节 日语的构成

- 1. 日语的起源 ..... 002
- 2. 日语的构成 ..... 002

## 第二节 日语的声调及发音

- 1. 日语声调的构成 ..... 004
- 2. 日语声调的种类 ..... 004
- 3. 日语发音的特点 ..... 004

漫画 蜡笔小新的印章 ..... 005

# 第二章 日语50音

## 第一节 什么是日语50音

- 1. 什么是假名? ..... 008
- 2. 假名是如何产生的? ..... 008
- 3. 假名的功能和重要性 ..... 009

## 第二节 清音

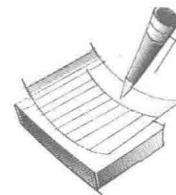
- 1. “あ/ア” 行假名 ..... 010
- 2. “か/カ” 行假名 ..... 016
- 3. “さ/サ” 行假名 ..... 022
- 4. “た/タ” 行假名 ..... 028
- 5. “な/ナ” 行假名 ..... 034



6. “は/ハ” 行假名 .....	040
7. “ま/マ” 行假名 .....	046
8. “や/ヤ” 行假名 .....	052
9. “ら/ラ” 行假名 .....	056
10. “わ/ワ” 行假名 .....	062

### 第三节 浊音与半浊音

1. “が/ガ” 行假名 .....	065
2. “ざ/ザ” 行假名 .....	066
3. “だ/ダ” 行假名 .....	067
4. “ば/バ” 行假名 .....	068
5. “ぱ/パ” 行假名 .....	069



### 第四节 特殊音节

1. 拨音 .....	070
2. 长音 .....	070
3. 促音 .....	071
4. 拂音 .....	072
漫画 各种各样的“リーマン” .....	073

## 第三章 常用词汇

### 第一节 数字单位



1. 数字 .....	076
2. 比例、分数、倍数 .....	078
3. 数量单位 .....	079
4. 时间、时段 .....	080
5. 星期 .....	081

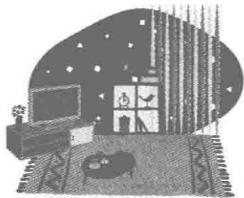
6.年月日	082
7.其他时间	083
8.各国货币	084

## 第二节 食品

1.主食	085
2.肉类	085
3.海鲜	085
4.蔬菜	086
5.瓜果	087
6.甜品	088
7.酒水饮料	089
8.特色饮食	089



## 第三节 家居生活



1.服装鞋帽	092
2.箱包	094
3.家居用品	095
4.洗漱用品	095
5.厨房用品	096
6.办公用品	097
7.交通工具	098
8.化妆品	098
9.珠宝饰品	099
10.名牌产品	100
11.各种颜色	101
12.体育运动	102

## 第四节 人物家庭

1.人体部位	104
--------	-----

2.人体疾病	106
3.外貌特征	107
4.喜怒哀乐	108
5.家庭称谓	109
6.各种职业	110
7.生肖星座	111

## 第五节 天地万物

1.各种动物	112
2.花卉植物	114
3.自然风光	116
4.城市建筑	117
5.世界各国	118
漫画 各种各样的爱妻称呼	119



# 第四章 基础语法汇总

## 第一节 动词



1.动词的种类	122
2.动词的活用	123
3.动词的时态	129
4.动词的语体	130
5.动词的体	132
6.动词的态	132
7.授受动词	135

## 第二节 形容词

1.形容词的种类	136
2.形容词的活用	137

3.形容词的时态和语体	139
-------------	-----

### 第三节 格助词

1.「が」的用法	142
2.「の」的用法	143
3.「を」的用法	143
4.「に」的用法	144
5.「へ」的用法	145
6.「で」的用法	145
7.「と」的用法	146
8.「から」的用法	146
9.「まで」的用法	147
10.「より」的用法	147



### 第四节 敬语

1.尊他语	148
2.自谦语	151
3.郑重语	153
4.美化语	153
漫画 敬语大混乱	154

## 第五章 常用交际口语短句

### 第一节 表达态度



1.请求	157
2.同意	158
3.不同意	160
4.满意	161

5.希望	162
6.失望	164
7.称赞	165
8.责备	166
9.建议	168
10.劝告	169
11.感谢	171
12.道歉	173

## 第二节 表达情感

1.高兴	175
2.乐观	176
3.悲观	178
4.鼓励	180
5.同情	181
6.担心	183
7.生气	184
8.后悔	186
漫画 我贵姓王	188



# 第六章 常用交际会话

## 第一节 日常生活

1.起床	191
2.吃饭	193
3.做家务	195

4. 出门	197
-------	-----

## 第二节 电话用语

1. 打电话	199
2. 接电话	201
3. 挂电话	203
4. 接听故障	205



## 第三节 购物

1. 选购	207
2. 试穿/试用/试吃等	209
3. 讨价还价	211
4. 退换商品	213

## 第四节 就餐

1. 找座位	215
2. 点餐	217
3. 讨论饭菜	219
4. 结账	221

## 第五节 住宿

1. 预定房间	223
2. 入住登记	225
3. 客房服务	227
4. 结账退房	229



## 第六节 出行

1. 问路	231
2. 乘公交	233
3. 乘地铁	235
4. 乘出租	237

5.乘火车 .....	239
6.乘飞机 .....	241
7.自驾车 .....	243
<b>第七节 就医</b>	
1.挂号 .....	245
2.就诊 .....	247
3.症状描述 .....	249
4.取药 .....	251
<b>第八节 在邮局</b>	
1.寄信 .....	253
2.寄包裹 .....	255
<b>第九节 在银行</b>	
1.开户 .....	257
2.存取款 .....	259
3.兑换 .....	261
<b>第十节 在美发店</b>	
1.剪发 .....	263
2.烫发 .....	265
3.染发 .....	267
<b>第十一节 在职场</b>	
1.面试 .....	269
2.上班 .....	271
3.出勤与请假 .....	273
4.工作情绪 .....	275
5.辞职与失业 .....	277
漫画 什么是“アザス？” .....	279



# 第一章



## 了解日语

### 第一节 日语的构成

1. 日语的起源
2. 日语的构成

### 第二节 日语的声调及发音

1. 日语声调的构成
2. 日语声调的种类
3. 日语发音的特点



## 第一节 日语的构成

**1**

### 日语的起源



考古研究发现，日本民族是在数十万年前，来自中国东北的原始人类进入到朝鲜半岛上居住，一些人又迁徙到日本而形成的。日本原来是没有文字的，从公元前后开始，汉字作为汉文化的重要组成部分，伴随着冶金、纺织、农耕等文明，以强大的传播力量传播到朝鲜半岛和日本列岛，由此形成了一个连续的汉字文化区。汉文化传到日本以后，日本开始用汉字记事了。

日本民族最开始虽然有自己的语言，但只局限于口语表达，没有用于记载书面语言的文字。大约是在隋唐时代，汉字由中国传入日本。日本人最初先是直接采用汉字作为日本文字来记录日本语言，后来才逐渐根据汉字创造出日语的字母——假名。

**2**

### 日语的构成



日语是由假名和汉字构成的。

日语的假名包含平假名和片假名两种。一般情况下，日语的假名没有实际意义，仅仅是代表发音的符号。但也有一些词汇是由单个假名构成的。如“手（て）”“火（ひ）”“字（じ）”等。

平假名（ひらがな）是日语中表音文字的一种，是从中文汉字的草书演化而来的。如：安—あ，以—い，宇—う，衣—え，於—お。早期，平假名多为日本女性所用，且多做抒情之文，故谓女文字、女手。早期平假名的地位并不高，直到后来纪贯之撰《古今和歌集》，以假名起序置于篇首，证明假名文学的价值，才奠定平假名的地位。平假名主要用来书写动词词尾（送假名）、纯日语词汇或者表记汉字难写的词汇，也用于标记日文汉字的读音（振假名）和书写给汉字水平不高的人为对象的读物，如小孩、日语学习者的书籍等。

片假名（かたかな）是日语中表音符号的一种，是从中国汉字的楷书中取