

乐闻携尔出国系列  
丛书主编 刘文勇



Learn and Share

# 文勇的新托福 阅读手稿

刘文勇 著

(第四版)

坚决不信速成 扎实精读文章  
文勇逐题详解 稳步提高分数



## TOEFL® iBT READING

Full-spectrum Investigating, Raising and Examining.  
Learn and Share FIRE Study System



勇哥亲授

本书配套视频讲解  
请见:

[online.lasedu.com](http://online.lasedu.com)



世界图书出版公司





## 乐闻携尔出国系列 丛书主编 刘文勇

### 推荐语

这本书是个“骗局”。

“手稿”二字，本指“大作家们”“亲手书写”在纸张、布帛或者竹简上的原稿，而这本书既非“大家”之作，又非手写原稿，所以用“手稿”命名是个骗局。

为何要这样“哗众取宠”呢？除了想找一个市面上从未出现过的名字来吸引眼球之外，更重要的是因为这本书的蓝本是我授课时所用的“逐字稿”，而书中的行文语气，也都尽可能地与上课时保持一致，期待让读者们能感受到真实的课堂：时而喃喃细语，时而奋力嘶吼。

那这本《文勇的新托福阅读手稿》究竟是一本怎样的书呢？首先，这是一本关于新托福考试（TOEFL® iBT）阅读部分的“启蒙书”：书中包括了所有考生在备考时会遇到的各方面问题，既列有“菜鸟级”的问题，又专门深入探讨了考生中间广泛存在的问题。其次，这是一本“教科书”：书中对该考试中出现的文章、题型都逐一加以解释、分析，讲解相应的知识，以及阅读和解题时的方法、技巧和注意事项。最后，这还是一本“辅导书”，为了方便考生掌握书中的知识点，我们在各个章节都设置了大量的相应真题，以供考生即学即练。我想，有这样一本书在手，考生就无须在茫茫的题海中苦苦摸索规律了，只需沿着前人搭的浮桥，一步一步走下来就可以攻克这一考试。这样，岂不更好？

我出书的过程，证明了建立一个“不成功”的小公司有多么的重要：因为业务量小，所以我总有时间整理书稿。而我也时常向我的学生们炫耀我最大的优点，“股大臀粗，能喝善写”。我的目标，是要写一本逻辑清楚且内容流畅的书，一本像啤酒一样顺口的书，但愿我已朝这个目标迈进了一点点。

——愚兄 文勇



lasedu.com

策划编辑：郭力  
责任编辑：武传霞  
封面设计：艺泷

上架建议：英语·出国留学

ISBN 978-7-5100-9889-5



9 787510 098895 >

定价：72.00元



# 文勇的新托福阅读手稿

第四版

刘文勇 著

兴界图书出版公司

北京·广州·上海·西安

## 图书在版编目(CIP)数据

文勇的新托福阅读手稿 / 刘文勇著. — 4版. — 北京:世界图书出版公司北京公司, 2015.7

ISBN 978-7-5100-9889-5

I. ①文… II. ①刘… III. ①TOEFL—阅读教学—自学参考资料 IV. ①H319.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第157094号

## 文勇的新托福阅读手稿(第四版)

著 者: 刘文勇

策划编辑: 郭 力

责任编辑: 武传霞

出版发行: 世界图书出版公司北京公司

地 址: 北京市东城区朝内大街 137 号

邮 编: 100010

电 话: 010-64038355 (发行) 64015580 (客服) 64033507 (总编室)

网 址: <http://www.wpcbj.com.cn>

邮 箱: [wpcbjst@vip.163.com](mailto:wpcbjst@vip.163.com)

销 售: 新华书店

印 刷: 三河市国英印务有限公司

开 本: 880 mm × 1230 mm 1 / 16

印 张: 39.25

字 数: 808 千

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2015 年 8 月第 4 版第 6 次印刷

---

ISBN 978-7-5100-9889-5

定价: 72.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与本公司联系调换)



给夫人 张悦



# 乐闻携尔图书编委会

主 编:刘文勇

副主编:石金娥

委 员:陈 哲 梁立强 任慧婷 尹 娜 甘 庆  
陈 睿 白宜玄 张 薇 马原九子 田旭旭  
李 达 王伟男 王雪力 杨允慧 张明靓  
乔轶维 杜昕洁 张静媛 娜 菲 孟伟哲  
葛思颖 王 甜 王壮一 秦佳丽 罗攀攀  
郭迎凯 赵 蒙 阿迪亚 毕亚宁 郭 馨  
于 攀 刘新娟 刘 翟 陈冬月 王青青  
杨森林 王丹丹 李 蓉 王 聪 王 丽  
张 乐 司春晖 张 辉 李文余 司春晖  
高惠丽 魏思思 海丽丽 李 枫 帅 祎  
高婧怡 白丹丹 梁玲玲 胡媛媛 董洪阳  
杨 晶 刘若飞 宋 敏 王国达 刘旭晗  
李继楠 张 钰 廖槐斌 贾丹凤 王 涛  
张 瑞 赵文凤 王 波 姚小明 刘佳辰  
崔晓丽 鹿广芬 陈 丽 陈秋月 王 蕾  
彭珠珠 王 蕊 张 威 盛佳美

坚决不信速成

扎实提高水平



## 第四版修订说明

感谢同学们的信任,《阅读手稿》的第二次修订版已经卖完了。我与出版部门的同事们加班加点,进行了较大篇幅的第三次修订。呈现在大家面前的是《阅读手稿》一书的第四个版本了。

在这个版本之中,我们主要做了以下事情:

1. 增补了部分例题,尤其是来自 TPO 30~TPO 34 的例题;增补了专题四“文章分类”(见下页说明)。

2. 大幅修订了例题的讲解。我们收到了许多同学对于本书内容的反馈。这些反馈说明有若干知识点的讲解依旧不够清晰,这次的版本之中,我们大幅调整了这些内容,使得这些知识更加易懂。

3. 由于《写作手稿》一书也即将上市,所以本次的内容着力进行了两书之间的联系,使得两本书之间的知识体系可以对应起来,让同时购买这两本书的同学能够感受到一个逻辑自洽的完整知识体系。

下面依旧是要表示感谢:

- 感谢出版部的石金娥老师在这个版本的修订过程之中所承担的繁重且琐碎的工作。

- 感谢出版部的同事梁立强和陈哲,你们为这个版本的修订投入了大量的精力。

- 感谢我公司的乔轶维和杨允慧老师指出本书的问题并提供意见。

- 最后,感谢所有通过各种方式对本书提出反馈的热心人士,你们的支持是促使我不断改进从而使这本书更加精细的动力。

我们会继续努力向前迈进,使得我们的书籍越来越好。同样,如果大家发现了问题,或者有答疑的需要,请通过以下方式联系我们:

微信: liuwenyonglasedu

新浪微博: @刘文勇

邮箱: liuwenyong@lasedu.com

手机: 13811062045

文勇

2015年5月6日  
于乐闻携尔国贸校区



本书需答疑  
请加文勇微信



凡是恶心的时候  
就是你进步的时候

## 新增例题和章节

### 上篇：

- 第一章：例题8 例题15 例题21 例题22 例题28 例题29 例题33 例题35  
例题37
- 第二章：例题6 例题8
- 第三章：例题1 例题2 例题13 例题24
- 第四章：例题6 例题7 例题8 例题11 例题14 例题15 例题17 例题22
- 第五章：例题25 例题29
- 第六章：例题7 例题17 例题34 例题39
- 第七章：例题20
- 第八章：例题2 例题14 例题18 例题24
- 第九章：例题3 例题6
- 第十章：第一节 例题3 例题6
- 第十一章：例题5 例题15

### 下篇：

- 专题二：平行结构的例题52；从句及嵌套从句的中心范例（一）和（五）；  
词组拆分或语序调整的例题66；倒装句的中心范例（四）；虚拟语气的中心范例  
（一）
- 专题四：文章分类
- 专题五：例题10
- 专题七：例题2 例题11



乐闻携尔

www.lasedu.com



出国考试培训和留学申请  
电话：4000-182-178



坚决不信速成

扎实提高水平



## 第二次修订稿说明

本次的修订主要体现在以下三个方面：

(1) 大幅修订了体例及内容呈现顺序。原书本是我的课程内容逐字稿，因而存在内容及结构过于松散的问题。

(2) 增补了例题，特别是TPO 20~TPO 30之间的新题。

(3) 修订了大量琐碎的语言错误。

循例，我想要写一下感谢的话：

- 首先要感谢出版社的郭力老师和夏丹老师对我的容忍。我是个糟糕的作者，拖稿、事多。能够遇见你们这样宽容的出版社是我的幸运。

- 其次，感谢我公司出版编辑部门的几位同事：甘庆、马原九子、阮竞宇、梁立强、廉长瑞、向雅琳、石金娥、陈哲、尹娜。你们在新版本的修订过程之中承担了大量的具体而琐碎的工作。这一版比上一版更精细一些，功劳不是我的而是你们的。

- 最后，感谢Penny同学、苏晓轩同学、晗翰同学以及其他没有留下姓名的热心人士对本书指出的问题和提供的意见。

在修订的过程之中，我总用这样一句话来刺激大家，也刺激自己一定要精细，不要放过任何可能的错误：

A reputation once broken may possibly be repaired, but the world will always keep their eyes on the spot where the crack was. (Joseph Hall)

非常欢迎大家加我微信“liuwenyonglasedu”，指出我的书中的错误（或是没有讲解清楚的地方），让我能有机会修订出第四版、第五版……

不赘言。

文勇

2014.07.13

于乐闻携尔国贸校区



本书需答疑  
请加文勇微信

坚决不信速成

扎实提高水平



## 第一次修订稿说明

《文勇的新托福阅读手稿》出版以后，我收到了很多热心读者的反馈，这着实让我心里高兴了一把。读者们愿意指出我的书里面的问题，告诉我他们的想法和建议，说明他们的的确确认真在看这本书；同时，这也让我有些担忧，因为有读者有疑问，也意味着有些知识点可能讲解得还不够透彻，还需要再精细一些。于是，我决定对这本书进行一次修订。从本质上来说，我们的出版部门并不相信完美，却相信能够通过一些小修小补而取得一点一滴的进步，相信“不积跬步，无以至千里”。

在出版部的诸多同事通宵达旦的努力之后，《文勇的新托福阅读手稿（修订版）》终于要与大家见面了。在这个版本之中，我们修订了第一版中所犯的一些错误，修改了一些句子的翻译，并改进了一些题目和句子的讲解，使之更加清晰、易懂。衷心地感谢所有为这本书提过宝贵意见的读者们（无论是致电到公司，发邮件，还是填写调查问卷，甚至是在网上给出书评的读者们）。

未来还会有更多的同学加入到备考新托福的队伍之中来，他们在使用这本书的过程中还会发现本书的一些瑕疵，所以《文勇的新托福写作手稿》的修改没有尽头。如果作为读者的你发现了问题，或者有答疑的需要，欢迎发送短信至13811062045，或者发送邮件至liuwenyong@lasedu.com。希望在你们的帮助下，这本书在下一版中犯的错误能更少一些。

文勇

2013年夏

于苏州街长远天地

本书需答疑  
请加文勇微信

坚决不信速成

扎实提高水平



## 编辑的话

亲爱的读者朋友们,你们好!

谢谢选购《文勇的新托福阅读手稿》一书。

熟悉文勇老师的同学应该都会有一个共识,那就是每节课的信息量都好大啊!即使聚精会神地努力跟上老师的步伐,在课堂上也不可能把每个细节性的内容都记下来,况且由于地域和时间的限制,很遗憾有些同学并不能前来听课……为了解决这个问题,使得大家早日摆脱托福阅读的种种难题,我们决定重磅出击,亲手奉上这本精心雕琢的《文勇的新托福阅读手稿》。

读书好,好读书,读好书。而《文勇的新托福阅读手稿》就是这样一本“好书”(这绝非王婆卖瓜,即使是的话,也是因为我们确信卖的都是好瓜,所以值得一夸)。本书包括了托福阅读部分的十种常规题型和三种怪异题型,同时又围绕难句、审题以及文章分类等重点专题进行了充分且翔实的讨论,附录部分还包括了阅读加试机经、熟词僻意和逻辑关系词等内容。不得不说,这是一本理论与实践完美结合的宝典,既有系统实用的方法论,又有详细的例题解析,语言诙谐幽默、亲切自然,它确实是文勇老师多年丰富教学经验的精华之所在,绝对值得一看!精神食粮,成就梦想!相信你一定会有可喜的收获。

为了方便广大读者使用,在此推荐本书的使用方法:

- ◇ 大家可以先参照本书,强化自身对于托福阅读的理论功底,而后可以使用网上疯传、人尽皆知的“黄金阅读”<sup>①</sup>来进行训练,在此过程中如果遇到不懂的问题,再去翻看《新托福真题详解——阅读分卷》这一系列中的相关内容。
- ◇ 本书上篇的题型部分,每一章的末尾处都给出了例题参考答案。(注:没有给出具体答案而是用笑脸代替的题目,是因为该例题可能只是一段节选文本或者一句话,并不涉及考题,所以不需要答案。)

<sup>①</sup>什么?你还不知道去哪里下载“黄金阅读”么?请访问 <http://www.lasedu.com/> 的“资料分享”界面。



本书需答疑  
请加文勇微信



凡是恶心的时候  
就是你进步的时候

◇ 书中每页都设有一栏笔记区,除了考虑到排版的美观之外,更重要的是想给大家留足记笔记的空间。当遇到问题、疑惑时,当看到“国宝级”的重要内容时,当学习过程中有自己独到的理解时,都可以随手记录下来,使它成为一本专门为你量身定做、真正有效的备考材料。每页都有自己勤奋的足迹,岂不妙哉?重点、难点也一目了然。

◇ 这本书确实很有“分量”,希望大家耐心阅读。也可以参考目录部分,直接翻阅攻读自己感兴趣的章节和专题部分。手中拿到这本书时,大家不要感觉有压力,反而应该欣喜。没错,它确实很重,但这也意味着它囊括的知识点也很全面,认真对照书中的方法论,踏实训练,相信可以帮你有效解决很多棘手的问题。

此外,在这里还要由衷地感谢每一位参与本书出版工作的老师(排名不分先后):

感谢高璐同学热心提供了部分课堂逐字稿的原稿;

感谢涂倩岚老师和杜昕洁老师协助完成了大部分内容的审慎推敲与体例编排工作;

感谢王焯老师所做的对于琐碎枯燥内容的一遍遍校对以及文字加工工作;

感谢杜昕洁老师和汤西茜老师费心绘制书中的部分插图、图表和图片;

感谢出版社的郭力老师和李晨老师对这本书提出的宝贵意见和建议;

感谢于益然、汤西茜、王文珍、靳芯以及卢丹丹等出版部门的老师们为这本书的顺利出版所付出的辛苦和汗水。

贴心的服务,是我们乐闻携尔团队永远的追求。对于书中的纰漏和疏忽之处,真心希望亲爱的读者朋友们能在第一时间给予批评指正,我们一定虚心接受,努力完善公司的图书出版工作,争取让您满意!



坚决不信速成

扎实提高水平



## 前 言

### 一、这本书是一个骗局

“手稿”二字,本指“大作家们”“亲手书写”在纸张、布帛或者竹简之上的原稿,而这本书既非“大家”之作,又非手写原稿,所以本书用“手稿”来命名确实是一个骗局。

那为何我要“哗众取宠”呢?除了想找一个市面上从未出现过的名字来吸引大家的眼球之外,更重要的是因为这本书的蓝本是我授课时所用的“逐字稿”。而书中的行文语气,也都尽可能地与上课时保持一致,期待能让读者们感受到真实的课堂氛围:时而喃喃细语,时而奋力嘶吼。

### 二、“逐字稿”是一个“奇怪”的东西——正常的教师不容易做这样的傻事儿

在创办自己的培训及留学公司之前,我供职过行业内的几家机构,包括我的老东家“新东方”。在这数年间,托福阅读单项成为我讲授得最多的一门课。刚开始时,由于托福阅读的知识点繁多庞杂,难以在短时间内理顺,因此我授课时自然也就如履薄冰。为了能使自己讲解的内容尽可能完善(当时根本顾不上“精彩”与否,只想着如果能“不犯错,不遗漏”就万幸了),我总逼迫自己在上课前必须把将要在课堂上呈现以及讲解的知识点(甚至是要说的每句话)都规整地写在纸上。想着讲课时若突然卡壳,就可以偷看几眼,“照本宣科”地继续进行,不被人察觉;即便课上没有机会看,至少也会觉得“手中有粮,心中不慌”。

课程是重复循环进行的,我总是一遍一遍地讲解同样的科目。但是每次讲课总能产生一些新的想法或者感悟,便慢慢地将它们添加到课前纸上所列出的那些讲解要点中;同时,对于学生们反馈回来的那些不太容易理解的内容,我也会进行一次次的调整,试错,再调整,再试错。就这样一遍又一遍,到最后修改得多了,纸上写不下,便干脆为它专门新建了一个Word文档,取名为“逐字稿”,把上课时想要讲的每一个要点以及要说的每一句话,都逐字逐句地敲打下来。自从有了“逐字稿”,给学生上课时心里自然就更加有底了。

但在之后的三年中,“逐字稿”渐渐淡出了我的视线:可能是因为我懒惰了,也可能是因为三年多以来,一共20个小时的托福阅读课程,我已经反反复复地讲了上百



本书需答疑  
请加文勇微信



凡是恶心的时候  
就是你进步的时候

遍,早已背得滚瓜烂熟了。上课讲解的内容尽管已经被更改得“面目全非”,却不再需要落实到逐字稿了,因为都能记住了。

### 三、高璐同学出现了

高璐是我2009年教过的学生,我用邮件回答了她的几个学习问题之后,她回答说:“谢谢老刘,你讲课的时候,思路挺清晰的,讲解的内容也不容易在市面上找到,那为什么不直接把你的授课内容写成书呢?”

我回答说:“我时间紧,我空闲时要喝酒,我头痛,我眼睛痛,我手痛,我就是不愿意再继续修订我的‘逐字稿’了,网络上不是有免费的录音吗?让同学们自己下载去听就好了。”

她说:“我不是酒鬼,我头不疼,我眼睛好,我心灵手巧,我正在复习托福,那我就顺便帮你整理所有的‘逐字稿’吧。”

当时我只回复了她一个笑脸,我觉得她显然只是说说而已——因为工作量太大了。没想到两个月后高璐同学找到了我,面若桃花:“老刘,我把你网上流传的讲课录音,整理成了‘逐字稿’。哎哟,居然有十几万字。你可真是话痨啊。”

毫无疑问,如果没有高璐同学细致、勤恳、任劳任怨的工作,我想这本关于阅读方法论的册子几乎没有面市的可能。

但这样逻辑性不强且极度冗长的课堂逐字稿,显然是不能直接用于书籍出版的,于是我和公司的涂倩岚老师和王焯老师一起对逐字稿进行了修补、梳理和增订。原本打算两个月内做完的事情,居然持续了十几个月——不是不努力,的确是因为工作量太大了。而且我自己在成书的过程中又萌生了许多新的感悟,时常将同事们整理好的部分书稿内容删除后重写一遍。于是进度也就相应拖慢了。

毫不夸张地说,倩岚老师是我近年来所见过的最优秀的青年托福以及赛达教师——她“思维灵活”却又“负责耐劳”,“态度亲和”却又“治学严苛”。我几乎已经不好意思再说她是我的“首席大弟子”了,因为学生们对她的打分评价,都已经比我高出很多了(我想,是时候该我叫她“师傅”了)。王焯则是我公司出版部门的编辑老师,也是本书的出版项目负责人。她认真踏实、严谨仔细地综合大家的意见,修改了这本书的全部结构框架,规范了语句,并且纠正了其他各种细小琐碎的问题。

当然,在此我还需要感谢我公司出版部门的其他同事们:杜昕洁、于益然、王韬墩、汤西茜、王文珍、靳芯和卢丹丹等。

### 四、我的目标

我出书的过程,很好地证明了创立一个“不成功”的小公司有多么的重要:因为业务量小,所以我总是有大把的时间来整理书稿。而我也时常向我的学生们炫耀——我最大的优点就是“股大臀粗,能喝善写”。我的目标,是要写出一本逻辑清楚且内容



流畅的书,一本像啤酒一样顺口的书,但愿我已朝这个目标迈进了一点点。

对了,除了大家手中的阅读手稿之外,我和我的同事们还出版了或者即将要出版如下几个系列的图书。

### “新托福真题详解”系列

在讲授托福的这些年里,我时常收到同学们的短信或者邮件,总想让我推荐“最好”的新托福、赛达等考试的模拟试题集,但其实我想说:无论诸多的教育机构们多么用心,编纂出来的,始终都只能是“模拟题”,即使这些“模拟题”题材很丰富,句子很精彩,甚至出题也很微妙,但终究不是出自ETS之手,因而这些“模拟题”的句子结构、论述方式,乃至出题思路都很难与ETS一致(有时候甚至是大相径庭):用这样的材料训练,实在只能是事倍功半。毫无疑问,我们应该优先完成那些由ETS官方编写的真题。这些曾经在真实考题中出现过的试题,是最应该被用于复习的。于是我们的《真题详解》系列就这样产生了,它涵盖了阅读、听力、口语以及写作四个科目。

《新托福真题详解——阅读分卷》提供了现在市面上可以获得的一些TPO以及官方模考题和在线测试题中阅读部分的讲解。文章结构图是为了让学生养成抓文章结构的习惯;题目解析是为了使考生能够在做完题之后知道



正确选项为什么对,错误选项为什么错,并因此培养良好的做题思路;每篇文章配上词汇总结是为了节省考生的一些查单词的时间。

《新托福真题详解——口语分卷》除了总结方法论以外,还做了这样一件帮助学生备考的事情:将所有我们能够找到的托福口语真题逐一写出脚本与答案,录好录音,以供模仿,解决了大部分中国考生在复习新托福口语科目时缺乏参照、不知道练习效果如何的问题。有这样一本书摆在眼前,能够翻一翻,读一读——甚至背一背,心里自然会有底得多,有种“熟读唐诗三百首”的感觉。

写作往往是同学们在考试中最不愿意花精力来练习的科目,原因主要在于大家“不想练”,而不想练的原因往往是“练了也不知道有没有效果”,因为它



坚决不信速成

切实提高水平



本书需答疑  
请加文勇微信



凡是恶心的时候  
就是你进步的时候

不像阅读及听力一样,大部分都是客观题(选择题),自然能通过核对答案检查学习效果,通过分析错误选项来弥补缺陷,最终提高能力。而写作的练习往往没有标准答案(在大部分情况下甚至连参考答案都没有),所以很难评价自己的作文,当然也就不知道效果如何。以上的困境也正是《新托福真题详解——写作分卷》想要突破的。希望学生在做写作的真题训练时,能够有一个参考作文,看一看,想一想,对比甚至模仿一下(新版还将加入文章结构图、范文分析、翻译练习、文章结构分析、相关结构练习模块)。

### “手稿”系列

作为一名托福老师,教课教得久了,自然会生出许多想法,获得许多反馈,调整许多思路。《文勇的新托福写作手稿》便是这些想法和反馈的结晶。同样,这本书也是来自我授课的笔记,书中除了大量的方法论外,还有大量的题目分析。实际上,这本书跟《文勇的新托福阅读手稿》所体现的,是我的一个重要的教学“理想”:将“阅读”与“写作”结合在一起学习。所以,我费尽心思一直在课堂上传递这样一个概念:如果我们能够在看阅读文章时感觉像是在看自己写的文章一般,或是自己写出来的文章能够如阅读文章一般流畅,那么学习效果自然是事半功倍。阅读与写作在学习的过程中,看似方式不同,实际上却遵循着同样的道理——准确(Correctness)、清楚(Clarity)、简明(Conciseness)、具体(Concreteness)、完整(Completeness)和礼貌(Courtesy)。

### “百日”系列

“文勇的微信空中课堂”(微信号 liuwenyonglasedu)做过四个固定的栏目:“百日百句译”、“百日百篇读”、“百日百段说”、“百日百段写”,就是每天给出一个句子和一篇文章,让学生做翻译和阅读练习,每天给出一个题目让学生做口语和写作练习,涵盖托福、赛达、GRE、GMAT 四个考试。做满 100 天后,出版部的同事便将这些内容整理校订,再进行扩展出版成书,以让更多的同学参与进来。

《新托福百日百句百篇》(1~4册)整合了新托福的“百日百句译”和“百日百篇读”这两个栏目,主要分为两大部分:Passage 和 Sentence。其中,“Passage”部分为整理出炉的最新北美机经还原文章,并附有一至两道练习题目,以检验同学们对于文章的理解程度(文章中着重标注出来的单词是需要额外注意的);“Sentence”部分下设几个小板块,包括需要翻译的英文原文及参考翻译、知识点小结、与该原文相关的阅读题目、汉英翻译练习及其参考翻译、扩充后的中文段落翻译及其相关的托福写





作题目,还有我批改的学生的翻译练习。

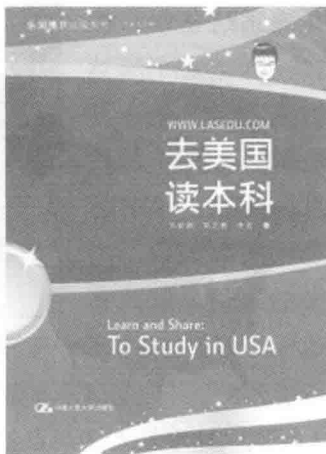
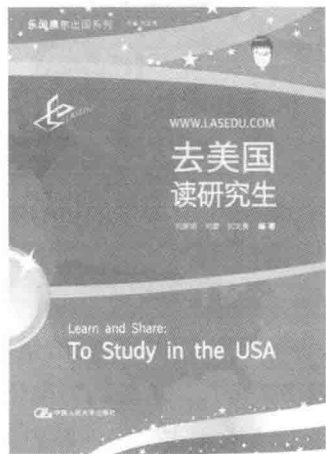
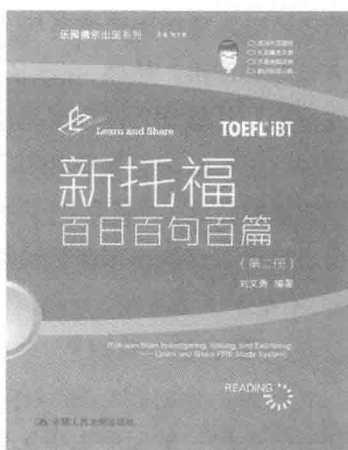
《SAT 百日百句百题——句子解析与练习》、《GRE 百日百句百题——句子解析与练习》以及《GMAT 百日百句百题——句子解析与练习》这三本书是将“百日百句译”

中精心挑选的句子进行详细的解析,这些句子或者是本身特别难,或者写得特别好,值得我们学习和模仿。解析的目的当然不是为了要把这个句子翻译出来,而是要在解析的过程中去理解、体会语言的组合、搭配、变化。这样的反复练习可以帮助考生在遇到难句时抓住重点,在写作时使语言丰富多样。除了解析过程和核心词汇讲解之外,还列出了与这些句子相关的考题,让考生在理解句子的基础上做对题。题目后面的答案解析也为考生提供了一种解题思路。

《SAT 百日百句百题——写作题库全解析》、《GRE 百日百句百题——写作题库全解析》以及《GMAT 百日百句百题——写作题库全解析》这三本书来自“百日百段写”这个栏目。在写作课堂上,老师会鼓励我们说:同学们,先把提纲列出来再下笔。这列提纲的过程可就难倒了很多学生,不知道如何下笔。尤其是对于 GRE, GMAT 这样的考试,官网已经给出了写作题库,让我们有足够的时间可以准备。不过,如果你想着把题库里面的所有题目都写一遍,再找老师修改一遍,再背下来,那将是一项十分浩大的工程。事实上,我们也很难做到这一点。我们只能在平时不断地积累一些素材,再把这些素材运用到写作当中。我们的“百日百段写”采用提问的方式,引导学生思考并建立自己的观点,这样在以后的写作过程中不至于没有东西可写。而且,在 SAT 和 GRE 的 Issue 写作中,还给出了针对写作题目的翻译练习,让学生训练思路的同时,锻炼语言能力。

### “出国留学”系列

相信大多数考生都是为了申请到一所好的学校而参加的托福考试。在一些年以前,国内曾流行将出国留学唤作“镀金”(那是指出国之后还要回来的,若是不再回来,便叫作“淘金”,犹如当年美国人到西部去一样)。现在想来,人



坚决不信速成

切实提高水平



本书需答疑  
请加文勇微信