



那夏
作品

末世岛屿

The Island of despair



▲
典藏版

5年
1826个日夜

爱始终是我们
唯一的皈依

故事全新修订
独家新增五万字番外
那夏首部长篇
五周年经典重映

她是注定漂泊的海洋，
他是永远等待的孤岛。
她屈从于恨，他却屈服于爱。
他说，你顽固、自私、别扭，
可就算是这样，我还是喜欢你。

全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社
APERTURE
时代出版

末世 岛屿

典藏版



那
夏
／
著



全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

末世岛屿 / 那夏著. — 合肥 : 安徽人民出版社,

2016. 03

ISBN 978-7-212-08421-9

I. ①末… II. ①那… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第258809号

中南天使(湖南)文化传媒公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可,任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容,违者将受到法律制裁。

MOSHI DAOYU DIANCANGBAN

末世岛屿·典藏版

出版人: 胡正义

责任编辑: 吴 筠

特约编辑: 邓 理

统筹编辑: 湛 俊

装帧设计: 杨 平

内文设计: 罗小芸

封面摄影: MOON文子

出版发行: 中南天使(湖南)文化传媒有限公司

安徽人民出版社

社址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场八楼

邮编: 230071

营销部电话: 0551-63533258 0551-63533292

印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

印张: 10 字数: 180千字 开本: 1/32

版次: 2016年03月第1版 印次: 2016年03月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-08421-9 定价: 28.00元

版权所有侵权必究

迟一些,但美一些



去年冬天我在重庆见到了那子（尽管如今很少有人这样称呼她，但我依然保持着这个叫法），虽然我们感觉上非常熟，但其实也只是第二次见面。上一次见面是在北京，当时还在上大学的那子，给我留下的印象是一个冲动、容易开心也容易生气的小姑娘，五官秀美，微胖……好了，关于过去的印象就说到这里吧。

在重庆见到的那子，虽然不说换了一个人那么夸张，但是真的变了很多。

如果要直白地说说哪里变了，可以说，变瘦了，皮肤变得更好了，眉毛和嘴唇的形状经过化妆品的修饰，有了一种精致的漂亮（是的，那些年，我们都不化妆）。

但是，当然不止这些。

作为一个记性很好的人，当我默默地坐在那子的对面，心里就能浮现出她各个时期的微博，以及对应时期的模样。

大三出了第一本书《末世岛屿》时的模样：一个（胖）姑娘忐忑不安地躺在草地上拍明信片。

初次认真恋爱时的模样：恨不得全世界都知道她爱上了一个人。

重病时的模样：你们可能不知道，她默默地自己去动过手术，完成了孤单等级十级的修炼。

失恋时候的模样：天天不想活了，也期待着对方能回头。

减肥时的模样：跳pump it up挥汗如雨，瘦了之后终于解封出冬眠的曲线。

后来，我看到她买更好看的衣服，有更好的品位，重新出发爱上了更好

的一个人；我看到她一本本地出书，拥有越来越多的粉丝。还有今年夏天，她终于迎来了一场最棒的求婚。

忽然有种恍然大悟的感觉：这些东西，也许正是刚满二十岁的她想要、却又不敢相信自己能得到的。

如果那时能知道这些就好了，可能也就无须经历那么多的伤筋动骨、熬过那么多痛哭的长夜。如果那时候知道自己会变成如今的模样，可能也就能更安心一点去接受那些必然的痛楚和必然的失去。这种假设出自我最美好的愿望，也可惜最没有意义。我们永远都无法知道，缺少了哪一块打磨过的时光，会让我们如今的人生拼图，变得不再完整。

在我的心里，那子一直是个性烈如火的姑娘，疾恶如仇，也从不隐藏自己的爱恨。是一个容易钻牛角尖的人，也因此陷入过自我怀疑、自我折磨的困境。所幸她也一直是个生命力旺盛的姑娘，即使在极端的逆境里，也一直在用力地拔节生长。她可能怨恨过也颓废过，但从来没有放弃过自己。

她始终是那个用文字惊艳过我，用那些充满潮湿气味的少年心事打动过我的作者。

如今的那子，就如同你们看到的，还是一副急火火的模样，但是真的变美了。

不只是美……其实给我感觉最强烈的是，她的身上已经有了一种以前的她从未拥有过的自信：对于幸福的自信。

她所经历过的一切都有意义，所以，如今的回顾也有意义。当我们站在今时今日，回头看走过来那段漫漫长路，每个人都会有不同的心得，也会在心里有更大的勇气。

要知道，我们对于生活的愤怒，很多时候来自对未来的恐惧。

而现在，我们可以朝前走了。

方悄悄

2015.9.5

温暖的弦



我手边的《末世岛屿》，是2010年的版本。

不用翻出版日期我都记得，是10月出版的。

还记得五年前的9月，我也是像今天这样，坐在窗边，对着电脑，回忆一点温暖的小往事，给她写一篇序。

那一年，给她写的序叫《任他们多漂亮，都未及你矜贵》。

那一年，我能想到的，确实是她的矜贵与惊艳。有力量的文字，讲出让我喜欢到不行的故事。

尽管那年她把自己定义为威猛吉祥物，说自己是积极的悲观主义分子。

现在回想起来，最了解她的，真的莫过于她自己了。而当时的我，对她所有的印象，都来源于她的作品。我和她在两个不同的城市，有过交集，后来又分开。熟了之后，才知道她是极具喜感的美少女。只是有一天，我在微博里看到别人说“两个人关系一近，就知道对方是从哪个精神病院放出来的”时，突然就想起了她。只是巧合，真的只是巧合。

可在我心里啊，我没有表达过的是，我爱她爱到不行。有好多次，收到她交上来的稿子时，我都会把它打印出来，躺在沙发上，缓缓迈进她编织的世界里。

五年以前，审这本《末世岛屿》时，我看到的是一群有棱有角的年轻人，在各自的舞台上，似秋霜与冬雪，用凛冽的雨天换晴天。偌大一个世界，穷其一生，只为寻找让自己内心淡然的一份依靠。

顾城说，人可生如蚁，而美如神。

成神何其难。早慧的他们，只要有勇气，就能成为更好的人。

也许是感触太深，早先的序里，竟在不自觉地剧透。对当时的读者说一声抱歉，不知会不会有点晚。原谅我当时并未意识到，现在想想，很大一部分原因是源于喜欢。喜欢到骨子里，就会不自觉地讲给别人听。是推荐，更是真情流露。

工作到现在，最开心的事，莫过于经手的作品经得住时间的考验，隔再久都有读者想念，还有人想翻出来看一看，这就是再版的意义。

这个月，我再看这本书的时候，突然很想将它与民谣匹配。

事实上，我也这么做了。

此刻电台的主题是民谣，一个最近很红的歌手，在歌声里回忆他的初心。那些民谣啊，唱碎了年华，让往事不请自来，让我们在匆匆岁月里总爱回头。不是民谣煽情，是世事恰恰如此。

而我对这本《末世岛屿》，也有了新的认知。

程屿说，只要你回头，我这座岛屿就还在，一直都在。

当内心的一点暖意被刺穿，仍需要无尽的暗淡来衬托。触摸了世间所有的凉薄，连冰山都会有暖意，温度再低也不觉得冷。如果经历再久一点，也能从这本书的布局里读出隐藏极深的丝丝禅意。

用尽所有的爱恨，不过因为梦醒时记得你。

如果心里不念，就不会记得所有亏欠。

这世上只有一个那夏，但每个人的眼里，都有一本《末世岛屿》。

她在寂静的房间里敲下这一行行字，像极具诗意的民谣歌手拨动温暖的弦，如痴如梦，唱青春、唱爱情、也唱感慨与无奈。

故事里的人物，刺破所有的柔软与孤独，终有一天会告别眼泪，被自己治愈，拾起过往的灵魂，与初心相遇。

看书的人，纵然被情绪浸透，也要记得哀而不伤，让自己有那么一点点的与众不同。

而我，总想把我的美好际遇，毫不保留地分享给你——

温习了那夏带给我们的长镜头，仍不免感谢这一场相遇，故事终要散场，而那再久也觉得短暂的时光，会让我们不自觉地挂念很久。

那就挂念吧。

夜未央

2015.9.20

目录

contents

001

{第一章}逆流之海

走过千万年无法消散的寂寞烟云，
你信不信世界上仍有那么一个人，
等你在时间尽头？

016

{第二章}花朵之蓝

人生若是无所谓别离，
大概也就无所谓成长。

033

{第三章}海洋之心

我心似海洋，
海洋不会为任何一处停住自己的脚步。
我只要你回头时知道我这座岛屿还在，
一直都在。

049

{第四章}渚波之舞

她与他就像河两岸，永远隔着一
命运的江水。

067

{第五章}暴风之眼

你的心是不是还是那片海洋？
没关系，我也还是那座岛屿。

082

{第六章}光阴之凉

如果此刻，你就要死去，他却不在身边，
那过往的生命，还有什么意义？

101

{第七章}白鸟之殇

一个尘世梦想就此终结，余下的，
将是永生永世都不可清洗干净的罪恶与执念。

119

{第八章}极昼之月

就算身处极昼，那些你以为
早已消失的爱憎，都会如月亮般，永远存在。

目录

contents

138

{第九章}幸福之远

然而幸福与希望，总是生命中最求不可得。

157

{第十章}命运之缚

哪里还有什么明天，
她的明日早已被今天处死。

177

{第十一章}记忆之渊

过去虽已过去，明天却不一定来，
不过是谁都不忍心说破罢了。

201

{第十二章}永恒之岛

有没有一种信念永垂不朽？
爱与不爱，等待与放弃，
一念之间，已是黄昏。

223

番外{一}

独自倾城——番外之尹蔚珊

239

番外{二}

途经一场海啸——番外之卫靳

255

终番

愿所有涌动的潮汐回归最初的岛屿

310

后记

如我空空两手也可舞动

〔第一章〕

逆流之海

走过千万年无法消散
的寂寞烟云，
你信不信世界上仍有
那么一个人，
等你在时间尽头？

I

飞机在C城上空盘旋已久，景夜又向空姐要了一杯果汁，不禁皱起眉：“到底还要多久？”

听见她抱怨，身旁的展戍不由得摘下眼罩，笑着说：“快了，等雾气再散一散，差不多就能着地了。”

见展戍如此说，景夜撇嘴：“你怎么知道，你不也五年没有回来了？”

展戍仍是浅笑：“不信我们等等看。”

飞机在十五分钟后着陆，去拿托运的行李的时候，景夜不甘心地冲他的背影做鬼脸：“不过是歪打正着而已！”

然而说归说，还是要紧跟上展戍的步伐，尽量不被人潮挤散。

这是景夜时隔五年后再度来到C城的机场，若要仔细计算，应该是平生第二次。她虽在这里生活过十三年，但回想第一次步入这里，却是因为要离开，还是不免有些感慨。

这次回来，展戍选的是夜机，说是晚上少些人抢出租车，却没想到出了机场，等车处还是人满为患。

站在景夜身旁的是个女生，和她差不多的年纪，此刻正一边排队，一边和男朋友打电话消磨时间：“对对对，因为天气不好晚点了嘛！我警告你啊，你要是敢动一下，不在原地等我，我到了绝对要你看！”

女生脸上满是幸福，景夜不由得有十几秒的愣神，展戍轻拍她的肩膀：“老同学来接我们，不用等车了。”

景夜乖巧地跟在展戍身后，走出几步，忍不住回头，恍惚间记起似乎也曾有一个人，挥舞着拳头要她保证要在原地等他。可是那一天，她等来的却不是他，而是永远不愿回想的黑暗记忆。而自那个瞬间起，景夜便觉得，如果说人生是由漫长的血与泪堆筑而成，那么，她已无血无泪可流。

良久，僵在原地的景夜狠狠摇了摇头，跟着展戍走了。

来接他们的是个同展戍差不多年纪的男人，景夜记得这是展戍的大学同学刘炜。一行三人上了他的奔驰，展戍坐在副驾驶座上，景夜独自一人待在后座倍感无聊，便专心听起他们的谈话。

无非是些生意上的琐事，展戍回来C城拓展事业，新公司准备拍宣传片打开市场，急需一批广告模特，恰好这位老同学在艺校工作，便说能推荐几个合适的来试镜。

刘炜望了望后视镜，话锋一转，调笑道：“喏，说到适合的人选，小夜不就是嘛，还非得在外面找。小夜是刚回来吧，接下来有什么打算？”

景夜一愣，微微思索一会儿，不好意思地笑了：“好像没什么打算，刘叔叔有什么建议吗？”

——“就不知道你爱不爱念书呢？”

“嘿嘿，这个嘛，不大好说。”景夜偷瞟展戍一眼，他望向前方，似乎没注意听他们的对话，景夜便大胆道，“其实，不算爱念书吧，我比较喜欢看闲书……”

“那不如来我们学校学表演？我们学校混得最好的那个小姑娘，现在已经进了全国数一数二的经纪公司，风头可劲了。”

说到这儿，刘炜不由得意味深长地一笑。景夜对此没太留心，只轻轻摇了摇前座的展戍：“展叔叔，我可以报考艺校吗？”

展戍似乎正思考着别的事，良久，才幽幽应道：“没问题，只要你喜欢。”

2

房间定在城中的一家五星级酒店，刘炜还在停车场停车，展戍则去前台办理入住手续，景夜只好百无聊赖地坐在大堂里东张西望。

C城的美女还是如往日般名不虚传，难怪在G城时，老有同班同学说，去C城旅游过就后悔在家乡找了女朋友。彼时景夜嗤之以鼻：“肤浅！”然而今天回来，她才知道那所谓的肤浅，倒也是真心诚意。

正想着，展戍已拿着房卡走过来，两间房相邻，大约没有人比展戍对景夜更贴心了。

放好行李，洗完澡，刘炜提议出去吃消夜，想起飞机上味同嚼蜡的飞机餐，景夜不由得可怜兮兮地拽了拽展戍的衬衣角：“我也去好不好？”

展戍心领神会，笑道：“那就一起去吧。”

五年未回来，C城的一切都显得熟悉而新鲜。景夜琢磨着这样的说法多少有语病，却找不到更好的话语来描述此刻的心情。

他们点了最著名的香辣虾和泡椒牛蛙，景夜一副口水都要流出来的模样，被刘炜笑话：“没想到你这么瘦，还这么能吃呀！”

听罢此言，景夜得意地摇头晃脑：“怎么样，你嫉妒？”

展戍见她说话没大没小，不由得低声呵斥，好在刘炜并不在意：“我说展戍你也忒认真了，我不过大景夜十来岁，和小哥哥开个玩笑，别这么严肃。”

听见刘炜这般扮小，景夜不禁鄙视道：“对啊，小、哥、哥！”

展戍见二人你一言我一语，出奇的和谐，也就任由景夜和刘炜闹腾个够。

回到酒店已是凌晨三点，景夜换了睡衣爬上床，这才想起随身带的杂志都放在展戍的行李箱里，又爬起来去敲隔壁的门。

她穿着一件大号T恤，如果没有记错的话，是展戍出差去关岛时买给自己的，上面傻乎乎地印着“I LOVE GUAM（我爱关岛）”，看上去有股天真的喜庆。景夜很喜欢这件衣服，却因为尺码太大，只能当睡衣。

夜已阑珊，酒店的走廊可以听到自己的脚步声，景夜在展戍房门外踟蹰了一会儿，最终鼓起勇气拍了拍门：“展叔叔，你睡了吗？”

此刻展戍仍在房里工作，并没有睡下。自多年前那件事发生后，他失眠得愈加厉害，平时要靠药物才能睡几个小时。今天他的药恰好吃完，也没有时间去开新的，只好以工作打发漫漫长夜。

见房里无响动，景夜只好加重力道，没办法，谁让她不看书就没法入睡呢。人或多或少都有点小癖好，她的这个，勉强还算高雅。

大约过了半分钟，门总算开了。走出来的展戍见景夜套着件大T恤裸露着长腿站在走廊上，不由得皱起眉：“怎么这样就出来了？”

景夜不好意思地吐舌头：“太急，忘记换衣服了。”

听景夜道明来意，展戍将旅行箱里的杂志递给她，末了，深深看了她一眼：“记得早点睡。”

景夜见他并没有生气的迹象，如蒙大赦，赶紧接过杂志，溜烟跑进了房间，剩下还未关门的展戍，呆呆地站在原地。

她的背影越来越像她了，展戍痴痴地想。良久，又是一阵自嘲的冷笑，

想怎样，毁掉一个还不够，还希望再来一次？

空旷的走廊里，展戍抱着头慢慢蹲下，浑身一阵又一阵地颤抖。

3

隔日清晨八点不到，景夜便被酒店服务叫醒，起来愤愤地穿衣，这才想起之前答应了陪展戍去看新公司的办公室。

他在G城的事业如火如荼，本没有必要再跑来C城折腾自己一次。景夜曾疑惑地问他为什么，没想到他却说，因为C城是他的根。良久，又对她强调：“也是你的。”

或许展戍说得没错，C城的确是她的根。可对她而言，在这座城市十三年漫长的岁月里，说得上是愉快的，也许仅有最初那懵懵懂懂的九年。

因为无知，所以欢愉，世事大抵相同。

洗漱穿戴好，景夜去敲展戍的门，此时展戍早已整理好只等她来，景夜不禁讪然：“等了很久？”

“也没有。”展戍合上笔记本电脑，转头对她微笑，“只是在想明天要不要让酒店六点叫你起床。”

“你太阴险了！”景夜抓起床上的枕头丢他，被展戍一把接住，“真是没有长大，以前说要跟我走时，不是一副小大人的样子吗，竟然越活越小了！”

景夜不由得噤声，良久，换作一副哀愁的模样：“是啊，你对我太好了，所以我越活越小了。”

展戍明白景夜是故作忧伤，也懒得拆穿她，将电脑放入包内：“再说这些有的没的，就没早饭吃了。”

景夜不屈不挠：“我说真的，你对我很好，展叔叔，好到让我忘了很多很多事，包括不应该忘的。”展戍以为她又想起了以前吃过的苦，不由得心

软，站起来揉了揉她的头发：“好了，别想了，我们该出门了。”

见他下如此狠手，景夜不禁凶相毕露：“我才弄好的头发啊！我恨你！”

一路打打闹闹下楼，景夜兴致不错，乐呵呵地追问展戍：“你说到哪家吃？不知道过去那家还在不在，他家的皮蛋瘦肉粥我好想念啊！”

展戍也就淡淡应允：“就去你说的那家吧。”

展戍去停车场取车，景夜便在酒店门口闲转。这座城市的空气还是一如既往的潮湿，景夜深吸一口，心情大好，刚想冲天空大喊一声“我回来了”，展戍的车已驶到了身边。

景夜指着眼前的凯迪拉克痛心疾首：“奢侈啊！又换新车！”开门上车后，一改语调笑眯眯地说，“不过奢侈得蛮对胃口！”

展戍不禁微笑，景夜能长成这副天真活泼、没心没肺的样子，实属不易，毕竟从那个环境出来的女生，性格大都偏激叛逆，更何况是吃过那样多苦头的她。

想到这里，展戍不禁自问：这样，算不算多多少少赎了几分罪？

只是能给他答案的那个人，早已经随着前尘往事远去了。留下的，不过是一些自欺欺人或者自我安慰的念想。

此刻的他，大概便是在自我安慰吧。

在景夜怀念的店里吃过早饭，他们掉转车头，准备去新公司看看。

拐过几道弯开上内环，景夜正想问新公司的位置，车已经停了下来。她抬头一看，不由得咬牙切齿：“市中心啊，你实在太烧钱了！”展戍任凭她一惊一乍，打开车门指了指眼前的大楼：“喏，12楼。以后惹了事需要我来善后，记得不要走错楼层。”景夜被这样一说，气愤地说道：“我能惹什么事情？”

“就是因为你平时惹不了什么事，万一突然惹个大的，我才难以收场

啊。”展戍一边走，一边头也不回道。

景夜气得跳脚：“你就尽情毁我的形象吧！”

4

从新公司出来，景夜仍闷声不响地坐在后排，一副谁也别搭理我的德行。

展戍不由得轻笑，讨好般地问她：“要不要带你去吃酸辣粉？”景夜白眼一翻，一声冷哼：“不要！”

“真不要？”

“真不要！”

“接下来想去哪里？”

“学校。”景夜脱口而出，展戍变了脸色，“不是说讨厌那里，永远不想回去了吗？”

“是，就算到现在也还是讨厌，只是时间这么久了，还是想回去看看。”景夜慢慢低下头，许久都没有吭声。

是的，就算她在那里经历了最黑暗、最绝望的时刻，却也是在那里，享受了人生最初最幸福的时光。这些，她都没有办法告诉展戍。

良久，景夜听到引擎发动的声音：“既然想回去，那就回去好了，我等会儿有个重要的会议，放你在公交车站，你知道怎么走吧？”

“请展大叔尽管放心，我不会丢的！”景夜的脸上恢复到平时灿烂的笑容。

展戍被她逗得发笑：“你喜欢的酸辣粉，改天再补上吧。”

学校并没有什么大变化，就连校门外的文具店、奶茶店，老板都还是之前的那些。他们不认识景夜，但景夜却记得他们。在过去最想去却因为

拮据而没有机会光顾的店里买了一杯招牌奶茶，景夜循着记忆的指引，翻过了学校的围墙。

老教学楼已经空了，新修的那栋靠近隔壁的教职工家属区，景夜四下转了一圈，一杯奶茶见底，才找到曾经最喜欢的那棵老树。

景夜抚着褶皱横生的树皮，记起过去她厌恶的那间教室。因为躲避上课，她时常整堂课都坐在树下发呆，直到放学的人潮散去，才磨磨蹭蹭地离开。

那时候她觉得安心，是因为知道门外有人等她，不管晴雨，只要她不出现，那人就不会离开。只是那人却不曾想过，若是他在原地一直等她，而她却选择先走一步呢？

或许就是因为这份始终找寻不到的归属感，她才会索性将身边的一切都拒之千里之外，包括曾带给过她安心感觉的那个人。

思及此，景夜不由得慢慢蹲下身，坐在树下，靠着那皱巴巴的树干，她仿佛记起下大雨的那天，她在这里写在日记本上的话——既然你不喜欢，那就努力走出去，只要一直走，就不用害怕没有地方属于你。因为，你不需要停留在任何一个地方。

5

回到酒店，展戍已在房间，景夜敲门进去，歪着脑袋笑：“这么早工作就结束了？”

他点点头，取出衣柜中的外套：“走吧，晚上和艺校的校长吃顿饭。”

景夜一时没听懂，讷讷地问：“为什么？”

展戍听她这么一说，含笑道：“你不是要去报考艺校吗，先去认识一下。”

景夜这才明白过来，赶紧回房换了套稍微正式些的衣服，屁颠屁颠地跟