

名师名校指导复习丛书

初中二年级

语文 全面测试必备

九年义务教育
教材配套使用



名师名校指导复习丛书

初中二年级语文全面测试必备

丛书编写组 编写

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中二年级语文全面测试必备/《名师名校指导复习丛书》编写组编写· -

北京:中国华侨出版社,1997

(名师名校指导复习丛书)

ISBN 7-80120-149-3

I. 初… II. 名… III. 语文课-课文-初中-习题 IV. G634.305

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04060 号

● 名师名校指导复习丛书

初中二年级语文全面测试必备

编写/本书编写组

责任编辑/寿长华

装帧设计/李志国

责任校对/孙岳奇

经销/新华书店总店北京发行所

印刷/北京飞达印刷厂

开本/787×1092 毫米 1/32 印张/7.375 字数 161 千

版次/1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

中国华侨出版社

邮政编码:100028

ISBN7-80120-149-3/G·54

北京市朝阳区西

坝河东里 77 号楼

定 价:8.20 元

前 言

本丛书内容以九年义务教育三年制初级中学教学大纲为依据，与“人教版”新教材内容对照编写，旨在帮助初中学生更好地掌握基础知识和基本技能。

丛书的特点是：一、全方位训练。练习题内容是多方位、多角度，涉及教科书的每个知识重点，使基础知识概括化、系统化、灵活化。二、选题新颖容量大。每册均收集了很多最新题型且覆盖教科书的全部内容，特别是重点和难点具有针对性和启发性。三、易掌握促提高。每题均以课本内容实际出发，深入浅出，启发思路、提高兴趣。从而达到巩固、深入所学知识的目的。另外，还选编了部分较难的题目供提高、开阔知识领域，加深对所学知识的理解。四、便于自测自估。丛书配有期中、期末测试题，初三各册还配有足量的中考模拟测试题。内容新颖、丰富、灵活、题型全面，训练思维，增长知识，提高应考能力。

丛书所选题目按照标准化考试要求，每题都有答案，难题还附有解题思路、方法和步骤。方便读者使用。

本丛书由几所重点中学工作在第一线富有教学经验的高级教师编写。

书中有不足之处，恳请广大师生指正。

目 录

初中语文第三册

第一单元练习	(1)
第二单元练习	(14)
第三单元练习	(28)
第四单元练习	(43)
第五单元练习	(59)
第六单元练习	(68)
第七单元练习	(77)
第八单元练习	(89)
阶段测试题	(98)

初中语文第四册

第一单元练习	(114)
第二单元练习	(123)
第三单元练习	(131)
第四单元练习	(141)
第五单元练习	(152)
第六单元练习	(162)

第七单元练习.....	(173)
第八单元练习.....	(184)
阶段测试题.....	(196)

第三、四册综合练习

综合练习(一).....	(207)
综合练习(二).....	(218)

初中语文第三册

第一单元练习

一、字

1. 下列加点字注音完全正确的一组是()

- | | |
|-------------|----------|
| A. 绯红(fěi) | 扒手(pá) |
| 芦荟(huì) | 匿名(nì) |
| B. 寓居(yù) | 瞥见(piē) |
| 烘晒(hōng) | 均匀(yún) |
| C. 挚爱(zhì) | 深奥(ào) |
| 机械(jiè) | 熟稔(rěn) |
| D. 盘桓(huán) | 岚霭(lán) |
| 真谛(dì) | 弦乐(xián) |

2. 下列多音字注音无误的一组是()

- | | |
|---------------|-----------------|
| A. 系(jì)住菜根 | 使我很为(wéi)难(nán) |
| 邮差(chā) | 酒醉似的喝(hè)采 |
| B. 深恶(è)痛疾 | 冲(chòng)着父亲哭喊 |
| 舍(shě)不得 | 穿着越称(chèn)心 |
| C. 给(jǐ)予(yǔ) | 才华横(hèng)溢 |
| 食宿(sù) | 下臂的血(xuè)管 |

D. 寒颤(zhàn)颤 加了一个圈(quān)
 拧(níng)成绳 手臂尽(jìn)量伸直

3. 没有错别字的一组是()

A. 实在标致极了
 成群结对的“清国留学生”的速成班

B. 缓慢而很有顿挫的声调
 一同去拮据干事托辞检查的无礼

C. 性子燥一些的甚至为断头接不好而生纺车的气
 像露出头脚的蜗牛

D. 仰手接飞猱,俯身散马蹄
 崇高的理想、豪迈的气概、乐观的志趣

4. 下列形似字组词全对的是()

A.	慨	概	B.	烘	哄
	大概	慷慨		热哄哄	哄骗
C.	海	悔	D.	锭	绽
	教诲	海恨		锭子	绽开

5. 给下列形似字组词

譬() 猱() 稳() 碎()

壁() 揉() 隐() 粹()

犁() 蜗() 抑() 毙()

梨() 祸() 仰() 毖()

6. 给下列多音字注音、组词

圈	{	_____ ()	强	{	_____ ()
	{	_____ ()		{	_____ ()
	{	_____ ()		{	_____ ()

菌 { _____ ()
 _____ ()

血 { _____ ()
 _____ ()

7. 查字典填表

例字	音序查字		部首查字		字义
	所查字母	音节	偏旁部首	查几画	
熟·练					①白绢。②把生丝煮熟,使柔软洁白。③练习,反复学习,多次地操作。④经验多,精熟。
报·酬					①用财物报答。②交际往来。③表面应付。

二、词

1. 结合词语解释加点字的意思

①不·逊

逊——

②匿·名

匿——

③敝·帚自珍

敝——

④振·聋·发·聩

聩——

2. 结合句意解释加点字有误的一项是()

A. 再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛·疾·的文字。

疾——病。

B. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可·鉴·,宛如小

姑娘的发髻一般,还要将脖子扭几扭。

鉴——照镜子。

C. 可是母女俩的反应却有天壤之别。

壤——地。

D. 人们挤到甲板上,告别那退入岚霭中的半岛之城。

岚——山林中的雾气。

3. 结合句意,加点词感情色彩有变化的一项是()

A. 一将书放在讲台上,便用了缓慢而很有顿挫的声调,向学生介绍自己道:——“我就是叫作藤野严九郎的……”

B. 在劳动的过程里,很少有人为了个人的什么斤斤计较。

C. 跟困难作斗争,其乐无穷。

D. 再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。

4. 不成为近义词的一组是()

A. 感激——感动

B. 教诲——教导

C. 不逊——无礼

D. 疑惑——迷惑

5. 不成为反义词的一组是()

A. 标致——丑陋

B. 陌生——熟悉

C. 普通——普遍

D. 慷慨——小气

6. 下列词或短语感情色彩完全一致的是()

A. 才华横溢

栩栩如生

从容自如

白鹤晾翅

B. 策马扬鞭

耳闻目睹

难以名状

溘然长逝

C. 深恶痛疾

斤斤计较

整齐干净

和谐优美

D. 精通时事

毫不介意

正人君子

抑扬顿挫

7. 词语填空

()神()目 ()()有礼
久()重() ()群()队
振()发() 深()痛()
幕()席() 天()之()

8. 选出正确的字,将其字母填在横线上。

- ①屡屡获_____ (A. 浆 B. 酱 C. 奖)
②闪_____ (A. 铄 B. 烁 C. 砾)
③凯_____ (A. 旋 B. 旅 C. 旌)
④彩_____ (A. 稠 B. 惆 C. 绸)
⑤大_____子 (A. 辩 B. 辨 C. 辨)
⑥_____红 (A. 非 B. 徘 C. 绯)

9. 形似字组词不正确的是()

- A. 樱花 帽缨 鹦鹉 婴儿
B. 驿站 译音 演绎 饥不择食
C. 作蔽 瞥见 憋闷 敝帚自珍
D. 烘晒 哄骗 洪水 供不应求

10. 为下列加点字选择相应的义项。

- ①敝帚自珍()

A. 宝贝,宝贵的东西。 B. 贵重的,宝贵的。 C. 重视,看重。

- ②油光可鉴()

A. 镜子。 B. 可以做为警戒或引为教训的事。 C. 照。
D. 观察,审察。

- ③天壤之别()

A. 松软的土。 B. 农学上或地质学上指泥土。 C. 地。

- ④难以名状()

A. 名字,人或事物的称谓。 B. 叫出,说出。 C. 名誉,声誉。 D. 量词,指人。

三、语法

1. 下列各组形声字形旁声旁构成方式不完全相同的是()

A. 剖 值 海 俄

B. 影 致 郊 鸚

C. 装 姿 犁 臂

D. 阔 问 圈 裹

2. 给下列短语分类。

A. 漏泄出来的题目 B. 发表出来 C. 中国是弱国
D. 一封很厚的信 E. 酒醉似的喝采 F. 多么痛苦 G. 主
动脉瓣膜和角膜 H. 想起战友 I. 又细又长 J. 那就是整
洁、朴素、自然 K. 格外爱惜 L. 红极了

主谓短语有_____

并列短语有_____

偏正短语有_____

动宾短语有_____

补充短语有_____

3. 下列各组中全是形容词的是()

A. 标致 绯红 模糊 掌故

B. 陌生 亲密 弦乐 和谐

C. 朦胧 亲密 豪迈 普通

D. 壮阔 深切 曾经 阴暗

4. 下列各组短语结构不完全相同的是()

A. 医学专门学校 北京的白菜

几本书 很担心

- | | |
|--------------|-----------|
| B. 发表出来 | 圈得可笑 |
| 传到中国去 | 站着纺 |
| C. 告诉他 | 加了一个圈 |
| 捐赠器官 | 取用母亲的器官 |
| D. 我常常想起那辆纺车 | 心里充满深切的怀念 |
| 深谷是车间 | 羊毛要松一些 |

四、修辞

1. 指出下列句子所运用的修辞方法。

①上野的樱花烂漫的时节,望去确也像绯红的轻云。

()

②头顶上盘着大辫子,顶得学生制帽的顶上高高耸起,形成一座富士山。()

③天地是厂房,深谷是车间,幕天席地,群山环拱,世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢?()

④举行竞赛,有的时候在礼堂,有的时候在窑洞前边,有的时候在山根河边的坪坝上。()

2. 下列句中不是比喻句的有()

A. 他们也何尝不酒醉似的喝采。

B. 也有解散辫子,盘得平的,除下帽来,油光可鉴,宛如小姑娘的发髻一般。

C. 在飞来峰下的壑雷亭里,一边聆听着栏外如雷的涧音,一边欣赏着杯中碧荷也似的茶色,惬意得很。

D. 如果一个盲童能够借助于我们的帮助而重见光明,并像你女儿温迪一样画出栩栩如生的马儿,那有多么美妙!

五、文学常识

1. 填空

①《藤野先生》的作者是我国伟大的无产阶级家、家、家

____家、____家____,是作者在____年在____任教时所写。

②《藤野先生》一文选自____,这是一本____。

③____的《记一辆纺车》是一篇以____为题材的____。

④《藤野先生》一文的线索是____;《眼睛》一文的线索是____;《记一辆纺车》一文的线索是____。

2. 判断下列说法的正误,正确的打“√”,错误的打“×”。

①《藤野先生》是一篇以写人叙事为主的散文,文中的“我”就是作者自己。()

②《藤野先生》一文涉及了东京、仙台、北京的许多人和事,又以藤野先生的高贵品质为中心,以自己的思想变化为线索贯通全文,体现了散文形散神不散的特点。()

③《记一辆纺车》是一篇小说,它以延安艰苦斗争生活为题材,写了许多与纺车有关的事情。()

④美国琳达·里弗斯的《眼睛》讲述了一个感人肺腑的故事,告诉人们,高尚的人,高尚的家庭在死亡面前也会做出令人幸福和骄傲的抉择。()

六、阅读分析

(一)但不知怎地,我总还时时记起他,在我所认为我师的之中,他是最使我感激,给我鼓励的一个。有时我常常想:他的对于我的热心的希望,不倦的教诲,小而言之,是为中国,就是希望中国有新的医学;大而言之,是为学术,就是希望新的医学传到中国去。他的性格,在我的眼里和心里是伟大的,虽然他的姓名并不为许多人所知道。

1. 给文中带点字注音。

教诲() 希望()

2. 讲讲文中冒号、分号的用法。

冒号:

分号:

3. 仔细阅读原文,理解词义:

①“小而言之”中的“小”指的是_____。

②“大而言之”中的“大”指的是_____。

4. 理解文章意思,回答问题:

①这一段中,表达了作者对藤野先生的哪三种感情?各从哪句话或哪个词语中表现出来?

A. _____

B. _____

C. _____

②结合上文谈谈,藤野先生为什么在我的眼里和心里是伟大的。

(二)①他所改正的讲义,我曾经订成三厚本,收藏着的,将作为永久的纪念。②不幸七年前迁居的时候,中途毁坏了一口书箱,失去半箱书,恰巧这讲义也遗失在内了。③责成运送局去找寻,寂无回信。④只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上,书桌对面。⑤每当夜间疲倦,正想偷懒时,仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌,似乎正要说出抑扬顿挫的话来,便使我忽又良心发现,而且增加勇气了,于是点上一枝烟,再继续写些为“正人君

子”之流所深恶痛疾的文字。

1. 给文中带点的字注音。

毁()坏

疲倦()

瞥()见

抑扬顿挫()

2. 从文中找出 4 个多音字,并分别注音组词。

①

②

③

④

3. 第⑤句中引号的用法是_____

4. 用一句话概括本段文字的主要内容。

5. “我”纪念藤野先生有哪些具体行动?请分条列出(可以只写句子序号)。

6. 第⑤句中“良心发现”指什么?“正人君子”又指什么?

(三)①为了交流经验,共同提高,纺线也开展竞赛。②三五十辆或者百几十辆纺车摆在一起,在同一段时间里比纺线的数量和质量。③成绩好的有奖励,譬如奖一辆纺车,奖手巾、肥皂、笔记本之类。④那是很光荣的。⑤更光荣的是被称为纺毛突击手、纺纱突击手。⑥举行竞赛,有的时候在礼堂,有的时候在窑洞前边,有的时候在山根河边的坪坝上。⑦在坪坝上竞赛的场面最壮阔,“沙场秋点兵”或者能有那种气派。⑧不,阵容相似,热闹不够。⑨那是盛大的节日赛会的场面。⑩只要想想,天地是厂房,深谷是车间,幕天席地,群山环拱,世界上哪个地方哪个纺织厂有那样的规模呢?⑪你看,整齐的纺车行列,精神饱满的竞赛者

队伍，一声号令，百车齐鸣，别的不说，只那嗡嗡的响声就有飞机场上机群起飞的气势。⑪哪里是竞赛，那是万马奔腾，在共同完成一项战斗任务。⑫因此竞赛结束的时候，无论纺得多的还是纺得比较少的，得奖的还是没有得奖的，大家都感到胜利的快乐。

1. 给下列多音字注音，并写出另一个读音，再组词语。

{ 盛()大	{ 规模()
{ () _____	{ () _____
{ 行()列	{ 万马奔()腾
{ () _____	{ () _____

2. 第⑥句中的引号用法是_____

3. 段中运用了哪些修辞方法？请各举一例说明（只写句子序号）。

4. 仔细阅读文章，回答问题：

- ①写纺线竞赛的阵容的是第_____句；
- ②写纺线竞赛的地点的是第_____句；
- ③写纺线竞赛的场面的是第_____句；
- ④写纺线竞赛的规模的是第_____句；
- ⑤写纺线竞赛的气势的是第_____句；
- ⑥从表达方式看，属于议论的句子有第_____句；

5. 请用一句话概括本段内容。

6. 回答：这段文字表达了作者什么感情？

7. 按要求改变句式。

①将第⑨句改为陈述句_____