

小学生优秀作文 点评

景璟 主编

文心出版社

(中年級)



XIAOXUESHENGYOUXIUZHUOWENDIANPING

学生优秀作文 点评

(中年级)

景璟 主编



文心出版社

小学生优秀作文点评
(中年级分册)

文心出版社出版
河南省新华书店发行
孟津县印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 8印张 160千字
1992年10月第1版 1997年6月第5次印刷

ISBN7-80537-445-7/G·434

定价: 5.40元

主 编 景 璟

副主编 刘春禄 张培勋 吴 虹 蒋国新

编 委 (按姓氏笔划排列)

仲跻刚 阮光玉 刘序平 刘春禄

朱正钰 朱荣钰 朱振华 吴 虹

张 明 张培勋 苏兆才 狄晓娟

陈一平 陈旭光 陈炳初 季惠明

林祖顺 姜先明 郭金明 高本大

景 璟 蒋国新

前言

这是一套很有实用价值的作文伴学书。全书分中、高年级两册出版。根据小学语文教学大纲要求和小学生作文训练的实际，本书按记事篇、写人篇、写景篇、状物篇、应用篇和条件篇六部分组成，每部分又分出若干个组，每组精选优秀作文2—4篇，每篇作文均请有关作文研究专家做了精当的旁批和总评，学来有法可循，读来亲切生动。尤其那丰富多采的文章内容，更使你回味无穷，爱不释手。在记事篇里，不仅可以体会出“为三毛添鼻子”的无限情趣，还可以欣赏到“小小美食师”的绝妙佳作；在写人篇里，无论天真可爱的小宇、诗诗，还是“总是微笑着”的售票员阿姨，个个栩栩如生，形态多姿；在写景篇里，迷人的鄱阳湖、美丽的王府池子以及晨雾、晚霞，会把你的魂儿勾去；在状物篇里，小白兔、小金鱼、石榴、桃子以及花卉草木，异禽珍兽，尽收眼底……这些习作，无论从选材，还是立意、

结构，都具有一定的代表性。加之专家们所作的旁批、总评，读后不仅可以提高作文能力，还可从中受到思想教育和审美教育。

目 录

记事篇

第1组：记一次活动

- 记一次拔河比赛 马 兰 (1)
参加“显神通”比赛 张鑫我 (4)
为三毛添鼻子 徐玉媛 (6)
野炊 李 茜 (8)

第2组：记一件做过的或听到、看到的事

- 厨房里的科学 卢 鸣 (11)
捉泥鳅 石希文 (13)
爸爸交棋盘 阎 凯 (15)

第3组：记一件事或一次活动

- 捉麻雀 庄 宽 (17)
妈妈的愁事 韩春玲 (19)
小百灵音乐会 余 畅 (21)

第4组：写一篇游记

- 游长风公园 郭海光 (24)
松花江游记 历占伍 (26)
游“盘门三景” 俞 愉 (28)
游青秀山 曾洁文 (31)

第5组：记一次家务劳动

- 洗手帕 朱 艳 (34)
学切红薯 李会英 (36)
腌咸菜 林 英 (38)
我也学会了 倪春莉 (40)

第6组：记一次联欢会

- “六一”联欢会 章 雯 (43)
元旦联欢会 张爱宇 (45)
欢乐的营火晚会 刘 莹 (47)

第7组：记暑假里的一件事

- 捉蜻蜓可真有意思 肖 刚 (51)
这事发生在暑假 程 龙 (53)

第8组：记一件感受深刻的事

- 由比赛羽毛球引起的 仲伟妹 (57)
买豆腐 赫英麟 (59)
一件漂亮的毛衣 雷 骁 (62)
过年 孙 怡 (65)

第9组：记一次劳动

- 做米饭 孙晓棠 (68)
补衣服 花媛媛 (70)
锄地 杜桂琴 (72)

写人篇

第10组：观察一个人

我的小表妹	曹晓丽 (75)
天真可爱的小宇	周 燕 (76)
诗诗的外貌	邓 欣 (77)
“张包公”	李 彬 (79)

第11组：写人的特点

不要彩礼的嫂嫂	王宾兰 (81)
为姥姥画像	吴 迪 (83)
妈妈	朱小华 (85)

第12组：写一个熟悉的人

一个清洁工	刘 为 (87)
我的妈妈	王 艳 (89)
我们的数学组长	林 晓 (92)

写景篇

第13组：写一处景物

雾都晨景	李 昕 (95)
我爱秋天的田野	颜玉勤 (97)
太阳下山了	潘 石 (99)
站在立交桥上看到的	雷建华 (101)

第14组：记一处景物

晨雾	陶慧琦 (103)
迷人的鄱阳湖	邵 阳 (105)
龙湾沟水库之春	傅丽娟 (107)
美丽的王府池子	罗 伟 (110)

状物篇

第15组：观察一种小动物

小乌龟 何 淳 (113)

小 鳖 刘 翌 (115)

小白兔 张玉瑜 (117)

第16组：写一种动物

小金鱼 张 芮 (120)

牦牛 祁 煜 (122)

第17组：观察一种植物

太阳花 彭 超 (124)

蝴蝶花 李景艳 (126)

米兰 楚曼青 (128)

第18组：写一种植物

我爱凤凰树 刘 莹 (131)

丝瓜 王著元 (134)

故乡的荷花 何佣兵 (137)

第19组：写家乡的一种特产

我爱故乡的沙棘 郭秀荣 (140)

我爱家乡的白芦笋 卢清利 (142)

我爱家乡的桃子 胡伟民 (145)

第20组：赞美一样事物

沙枣树 杨兴华 (149)

房瓦 沈 竞 (152)

奇特的蜡树熊 慧 (154)

第21组：写一个事物

我爱不倒翁刘 琨 (156)

五星花白媛媛 (158)

应用篇

第22组：学写日记（一）

日记一则浦海涅 (161)

参观长沙动物园秦远鹏 (163)

在抗洪的日子里汪玉麒 (165)

捉小鸟曹蕴宁 (166)

第23组：学写日记（二）

连续日记——海南见闻陈兴华 (169)

观察日记一则张苏苏 (171)

夏令营日记一则杜 昕 (172)

第24组：学写通知

通知 (174)

通知 (175)

会议通知 (175)

紧急通知 (176)

第25组：学写决心书

决心书刘小强 (178)

决心书李梅兰 (180)

第26组：记电影中的精采部分

令人佩服的“业余警察” 陆冉冉 (182)

学雷锋的好贝贝 谢丽君 (185)

条件篇

第27组：看图讲故事

白头翁的故事 (口述) 张兰涛 (188)

白头翁的故事 (口述) 范黎夏 (190)

白头翁的故事 (口述) 余红 (192)

第28组：看图作文 (一)

在上学路上 曾楠 (196)

雪中送盲人 郁茹 (197)

送盲人伯伯回家 龚慧霞 (199)

第29组：看图作文 (二)

替军属张大爷扫雪 罗东成 (203)

替军属张大爷扫雪 刘小丽 (205)

替军属张大爷扫雪 吴玉钰 (207)

第30组：看图作文 (三)

蓖麻 赖宁 (211)

蓖麻 陈创 (213)

蓖麻 刘智星 (215)

第31组：看图作文 (四)

邮递员 吴玉钰 (219)

邮递员 何宇萍 (221)

邮递员 陈秋宁 (222)

第32组：看图作文（五）

公园一角张 健（226）

公园一角左丽红（228）

第33组：看图作文（六）

喜摘丰收桃高玉琛（232）

当桃子熟了时杨虹艳（234）

第34组：缩写《西门豹》

西门豹曲 进（237）

西门豹佚名（239）

第1组：记一次活动

写一段话，记你参加的一次活动，着重写主要的部分。

记一次拔河比赛

江苏南京市草场门小学三年级

马 兰

“甲队加油！”“乙队加油！”在南京市草场门小学的操场上传出一阵阵呐喊声。原来我们三（1）班同学正举行一次拔河比赛。

教体育的李老师把我们分成两队：甲队和乙队。每队各选五名队员：三男两女。其他同学便组成了两个啦啦队。我参加甲队的啦啦队。李老师把队员领到操场上，那里已用石灰画了一道“小河”。粗大的绳子中间系着一条红布条。队员们依次站好，看得出他们都有点紧张。

倒叙开头，直接点题。

三言两语，交代赛前准备。

“嘟……”李老师的发令哨响了，拔河队员一个个像小老虎一样勇猛顽强。甲队的“小胖子”已经汗流满面，张莉那白白的脸蛋涨得通红。“不好！”我心中暗暗地叫。只见乙队队员们的身体向后倾，有节奏地使劲拉，甲队队员们的脚步乱了，转眼间一个个跌跌爬爬，直往前冲。我们队失败了。队员和啦啦队一个个唉声叹气，乙队却高兴得又蹦又跳。

两队交换了场地，第二局开始了。起初，乙队还占了优势，但我队队员毫不示弱，大家站稳脚跟，我们啦啦队员挥舞着拳头，大声叫喊：“坚持！”

“加油！”我们的队员鼓足干劲，终于战胜了对方，把比分扳成一比一。

第三局开始前，大家休息了一会儿，队员们一个个摩拳擦掌，啦啦队也凑上去七嘴八舌，给他们出主意，鼓劲。

“嘟……”哨声宣布了扣人心弦的决赛开始了。系在绳子中间的红布条一会儿向右，一会儿向左，就像在跳摇摆舞。我紧张得忘记了呐喊，屏息凝视。只见甲队队员涨红了脸，用尽全力；乙队队

比赛时，甲队侧重写个人，乙队侧重写集体，以点带面，点面结合。

失败者唉声叹气，胜利者又蹦又跳，形成鲜明对比，符合儿童心理。

详略得当，略写第二局。

重点写第三局，一开始，增添了紧张热烈的气氛。

从红布条的左右移动，我的表现，写出了双方决赛时

员全力用尽，脸涨红了。可是红布条好像故意跟我们过不去，渐渐地向乙队那边移动，终于过了“河”。一声长长的哨声宣布了乙队的胜利。乙队的啦啦队和队员们的欢呼声震耳欲聋，淹没了我们沮丧的叹息。望着那像小企鹅一样胖乎乎的乙队队员，我真有点不服气，心想，下次比赛，我要上场，定要胜利。

扣人心弦的场面。

胜利者欢呼，
失败者沮丧，再次
描述结局时双方的
情态。

【总评】

这篇文章虽然选材算不上新颖，然而仍不失为一篇佳作。

习作开头采取了倒叙的写法，直接点出拔河比赛在举行，一下子把读者的视线吸引过来。

其次，作者选取了生活中的真实素材，由于作者亲身经历，了然于胸，所以无论是写比赛前的准备，还是写比赛时的场面，包括观众的情绪，双方激烈竞争的镜头等，都是信手拈来，挥洒自如，充满真情实感，令人如目睹了一场竞争激烈的拔河比赛。

最后，重点突出，主次分明。作者对三局比赛作了恰当的安排，第三局详写，第一局次之，第二局略写，既避免了重复，又节省了笔墨，把最扣人心弦，决定胜败的第三局描写得淋漓尽致。

参加“显神通”比赛

辽宁黑山北关实验学校三年级

张鑫我

今天下午，三年级召开“显神通”比赛会。吃过午饭，我三步并作两步地跑上三楼会议室，一看，各班同学都已坐好。我刚进屋，班主任老师迎上来说：“你参加的项目现在开始了，在会议室后面画画。”

我立刻把宣纸拿出来铺在地上，拿出墨盘倒上墨汁。“没清水！”话一出口，老师就叫一名同学给我拿来一罐头瓶水。

纸铺好后，我先对着纸端详了一会儿。想想在哪起笔，在哪画近、远、粗、细的竹竿。然后我就拿出排笔，沾上水，再沾上墨汁。我趴在宣纸上，运好劲儿，由纸的顶端往下拉一笔，一看，画出的竹节两边黑，中间白，有立体感，觉得还好。接着留下小空，又画了第二节，第三节……一个顶天立地的大竹竿画完了。我又拿起中笔和小笔，画了

交代四要素，直接点题，简洁明快。

“铺”、“倒”、“拿”几个动词，准确地描述了画画前的动作。

画前构思，胸有成竹，颇有小画家风范。

大处着眼，先画竹节，形神兼备，