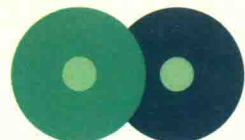


PIANO
STYLE



示范演奏 **CD** 附带两张

演奏难度：拜厄

编著 Rittor Music, Inc. 翻译 金磊 校订 李妍冰

钢琴弹奏世界名曲100首 (简易版)

只有拜厄的程度也能演绎贝多芬、莫扎特、J.S.巴赫、舒伯特、肖邦、舒曼、李斯特、维瓦尔第、罗西尼、门德尔松、瓦格纳、柴科夫斯基、施特劳斯……



CIS 湖南文艺出版社
Rittor Music

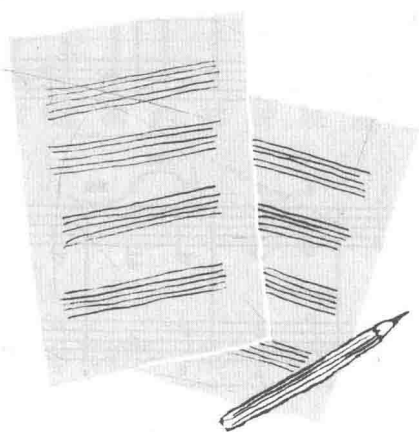
演奏难度：拜厄

编著 Rittor Music, Inc. 翻译 金磊 校订 李妍冰

钢琴弹奏世界名曲100首(简易版)

只有拜厄的程度也能演绎贝多芬、莫扎特、J.S.巴赫、舒伯特、肖邦、舒曼、李斯特、维瓦尔第、罗西尼、门德尔松、瓦格纳、柴科夫斯基、施特劳斯……

100



CS 湖南文艺出版社
RittorMusic



00926833

演奏难度：拜厄

钢琴弹奏世界名曲100首(简易版)

只有拜厄的程度也能演绎贝多芬、莫扎特、J.S.巴赫、舒伯特、肖邦、舒曼、李斯特、维瓦尔第、罗西尼、门德尔松、瓦格纳、柴科夫斯基、施特劳斯……

100

版权信息

图书在版编目(CIP)数据

钢琴弹奏世界名曲100首：简易版 / 日本Rittor Music编著；金磊编译。

-- 长沙：湖南文艺出版社，2014.1

ISBN 978-7-5404-6533-9

I. ①钢… II. ①日… ②金… III. ①钢琴曲 - 世界 - 选集 IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第297575号

湖南省版权局著作权合同登记章

图字 18-2012-70

Otona no tame no Yasashiku Hikeru Classic Meikyoku 100 © 2009 Rittor Music, Inc.

Original Japanese edition published in 2009 by Rittor Music, Inc.

Simplified Chinese Character rights arranged with Rittor Music, Inc.

Through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

编 著 Rittor Music, Inc.

翻 译 金 磊

校 订 李妍冰

出 版 人 刘清华

责任编辑 何征 (0731)8598 3118
Music-he@163.com

印务总监 邓华强

版权经理 唐 敏

封面设计 九 歌

出版发行 湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编410014)

经 销 湖南省新华书店经销

印 制 长沙超峰印刷有限公司印刷

版 次 2014年1月第1版 2014年6月第2次印刷

开 本 8

印 张 26

印 数 5001 - 8000

书 号 ISBN 978-7-5404-6533-9

定 价 45.00元 (附2CD)

网 址 <http://www.hnwy.net/music/>
邮购电话 (0731) 8598 3102
传 真 (0731) 8598 3016
联 系 人 李莉莉

若有质量问题，请直接与本社出版科联系
(0731) 8598 3029

版权声明

本书为《钢琴弹奏世界名曲100首》惟一合法授权的中文简体本。书中所有文字、图片、曲谱以及版式等之著作权均属湖南文艺出版社所有。凡任何翻印、剽窃、盗版或销售侵权图书之行为必定依法追究。对于举报侵权情况线索者，我社将依据获赔金额予以重奖。

举报电话：

(0731) 8598 3044 8598 3019



◎关于本书

本书是面向初学者而编写的钢琴曲集。适合刚掌握了初级钢琴（拜厄 / 汤普森程度）演奏技巧，并渴望学习更多演奏曲目的读者。在内容上，本书共收集了 100 首的著名古典音乐曲目。

众所周知，钢琴是西方传统乐器，最适合演绎西方古典名曲。因此，弹奏书中的古典名曲，将使初学者得到最美的艺术享受，能很好地提升初学者的学习兴趣，同时能对西方古典音乐有全方位的了解，提高学习者的音乐素养。

书中的曲谱上都配上了非常简单的演奏指法，排版上采用清晰易读的大音符形式，并对所有音符都标注了唱名以及演奏时的手指编号……这些对于初学者来说都非常有帮助。

另外，随书附带的 CD 中，还收录了全部的示范演奏，即使是识谱有困难的读者，也能安心地使用本书。对于喜欢的乐曲，建议先仔细听 CD 中的示范演奏，然后再开始练习。

◎乐谱的读法

在开始练习之前，请先掌握好乐谱的读法。

①曲名 D 大调卡农

②作曲家名 J. 帕赫贝尔 作曲

③速度记号
Adagio
标记在乐曲最开始处的记号，用来表示演奏此曲的速度。

④指法
乐谱中所标注的指法，仅供参考。在觉得不适应的情况下，也可以替换成对自己来说较易演奏的指法。

⑤手指的动作
在需要手指转换和恢复原位的部分，为了让读者更容易理解，也会标注出相关的手指动作提示。（详细内容请参考 P5 的内容）

⑥示范演奏的音轨号
DISC 1-1

⑦开始弹奏的音
标注出右手与左手在最开始演奏时的键盘位置，以及开始演奏的具体手指。键盘的图示均标在每一首乐曲标题的下方。

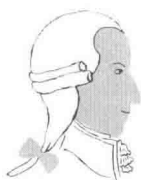
CONTENTS

关于本书 / 乐谱的读法 / 乐谱的基础知识 / 实际尺寸的键盘图	2 ~ 7	
		CD TRACK
1. D 大调卡农 / J. 帕赫贝尔	12	DISC1- 1
2. d 小调托卡塔与赋格 / J.S. 巴赫	13	DISC1- 2
3. 春 (E 大调小提琴协奏曲《四季》第一乐章) / A. 维瓦尔第	14	DISC1- 3
4. 前奏曲 (选自《巴赫平均律钢琴曲集》第二卷 No.1 前奏曲与赋格) / J.S. 巴赫	16	DISC1- 4
5. 咏叹调 (选自《哥德堡变奏曲》) / J.S. 巴赫	18	DISC1- 5
6. G 大调小步舞曲 / J.S. 巴赫	20	DISC1- 6
7. 主啊, 吾民仰望的喜悦 (选自清唱剧《心、口、行止与生活》) / J.S. 巴赫	22	DISC1- 7
8. G 弦上的咏叹调 / J.S. 巴赫	24	DISC1- 8
9. 让我痛哭吧 (选自歌剧《里纳尔多》) / G.F. 亨德尔	26	DISC1- 9
10. 《哈利路亚》合唱曲 (选自清唱剧《弥赛亚》) / G.F. 亨德尔	28	DISC1-10
11. 绿树成荫 (选自歌剧《塞尔斯》) / G.F. 亨德尔	30	DISC1-11
12. 我亲爱的 / G. 乔尔达尼	32	DISC1-12
13. 爱情的喜悦 / J.P. 马蒂尼	34	DISC1-13
14. 圣母颂 / W.A. 莫扎特	36	DISC1-14
15. 弦乐小夜曲 (选自《G 大调第 13 号小夜曲》第一乐章) / W.A. 莫扎特	38	DISC1-15
16. 序曲 (选自歌剧《费加罗的婚礼》) / W.A. 莫扎特	40	DISC1-16
17. 你们可知道什么是爱情? (选自歌剧《费加罗的婚礼》) / W.A. 莫扎特	42	DISC1-17
18. 《土耳其进行曲》第三乐章 / W.A. 莫扎特	44	DISC1-18
19. 小星星变奏曲 / W.A. 莫扎特	46	DISC1-19
20. 《月光奏鸣曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	48	DISC1-20
21. 献给爱丽丝 / L.V. 贝多芬	50	DISC1-21
22. 《F 大调第 5 号小提琴奏鸣曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	52	DISC1-22
23. 《A 大调第 7 号交响曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	54	DISC1-23
24. 欢乐颂 / L.V. 贝多芬	56	DISC1-24
25. 序曲 (选自歌剧《威廉·退尔》) / G. 罗西尼	58	DISC1-25



CD TRACK

26. 摇篮曲 / F.P. 舒伯特	60	DISC1-26
27. 圣母颂 / F.P. 舒伯特	62	DISC1-27
28. 鳟鱼 / F.P. 舒伯特 & F. 李斯特	64	DISC1-28
29. 拉德茨基进行曲 / 老约翰·施特劳斯	66	DISC1-29
30. 婚礼进行曲 / F. 门德尔松	68	DISC1-30
31. 春之歌 / F. 门德尔松	70	DISC1-31
32. 《F 大调第 1 号小提琴协奏曲》第一乐章 / F. 门德尔松	72	DISC1-32
33. 小狗圆舞曲 / F. 肖邦	74	DISC1-33
34. 降 E 大调第 2 号夜曲 / F. 肖邦	76	DISC1-34
35. 升 c 小调第 20 号夜曲 (遗作) / F. 肖邦	78	DISC1-35
36. 离别 (选自十二首练习曲中的 E 大调第 3 号) / F. 肖邦	80	DISC1-36
37. 小夜曲 (选自《天鹅之歌》) / F. 舒伯特	82	DISC1-37
38. 升 c 小调第 12 号幻想即兴曲 / F. 肖邦	84	DISC1-38
39. 降 A 大调第 6 号波兰舞曲《英雄》 / F. 肖邦	86	DISC1-39
40. 冲动 (选自《幻想曲集》) / R. 舒曼	88	DISC1-40
41. 梦幻曲 (选自《童年情景》) / R. 舒曼	90	DISC1-41
42. 爱之梦 / F. 李斯特	92	DISC1-42
43. 钟 / F. 李斯特	94	DISC1-43
44. 匈牙利狂想曲 / F. 李斯特	96	DISC1-44
45. 婚礼进行曲 / R. 瓦格纳	98	DISC1-45
46. 歌剧《纽伦堡的名歌手》第一幕前奏曲 / R. 瓦格纳	100	DISC1-46
47. 祝酒歌 (选自歌剧《茶花女》) / G. 威尔第	102	DISC1-47
48. 女人善变 (选自歌剧《弄臣》) / G. 威尔第	104	DISC1-48
49. 伏尔塔瓦河 (选自交响诗《我的祖国》) / B. 斯美塔那	106	DISC1-49
50. 鞑靼人之舞 (选自歌剧《伊戈尔王子》) / A. 鲍罗丁	108	DISC1-50



CD TRACK

51. 《c小调第1号交响曲》第一乐章 / J. 勃拉姆斯	110	DISC2- 1
52. 升f小调第5号《匈牙利舞曲》 / J. 勃拉姆斯	112	DISC2- 2
53. 少女的祈祷 / T. 巴达捷夫斯卡	114	DISC2- 3
54. 水族馆 (选自组曲《动物狂欢节》) / C. 圣桑	115	DISC2- 4
55. 天鹅 (选自组曲《动物狂欢节》) / C. 圣桑	116	DISC2- 5
56. 哈巴涅拉舞曲 (选自歌剧《卡门》) / G. 比才	118	DISC2- 6
57. 法朗多尔舞曲 (选自《阿莱城的姑娘》第二组曲) / G. 比才	120	DISC2- 7
58. 溜冰圆舞曲 / E. 瓦尔特费尔	122	DISC2- 8
59. 漫步 (选自组曲《图画展览会》) / M. 穆索尔斯基	124	DISC2- 9
60. 《降b小调第1号钢琴协奏曲》第一乐章 / P.I. 柴科夫斯基	126	DISC2-10
61. 场景 (选自芭蕾舞剧《天鹅湖》) / P.I. 柴科夫斯基	128	DISC2-11
62. 花之圆舞曲 (选自组曲《胡桃夹子》) / P.I. 柴科夫斯基	130	DISC2-12
63. 弦乐小夜曲 / P.I. 柴科夫斯基	132	DISC2-13
64. 《自新大陆交响曲》第二乐章 / A. 德沃夏克	134	DISC2-14
65. 《自新大陆交响曲》第四乐章 / A. 德沃夏克	136	DISC2-15
66. 黛依丝冥想曲 / J. 马斯内	138	DISC2-16
67. 《a小调钢琴协奏曲》第一乐章 / E.H. 格里格	140	DISC2-17
68. 晨曲 (选自《培尔·金特》第一组曲) / E.H. 格里格	142	DISC2-18
69. 幻想曲 / G. 福莱	144	DISC2-19
70. 梦后 / G. 福莱	146	DISC2-20
71. 爱之礼赞 / E. 埃尔加	148	DISC2-21
72. 威仪堂堂进行曲 / E. 埃尔加	150	DISC2-22
73. 我亲爱的爸爸 (选自歌剧《贾尼·斯基基》) / G. 普契尼	152	DISC2-23
74. 今夜无人入睡 (选自歌剧《图兰朵》) / G. 普契尼	154	DISC2-24
75. 晴朗的一天 (选自歌剧《蝴蝶夫人》) / G. 普契尼	156	DISC2-25



CD TRACK

76. 木偶的步态舞 (选自《儿童园地》) / C. 德彪西	158	DISC2-26
77. 阿拉伯风格曲 / C. 德彪西	160	DISC2-27
78. 月光 (选自《贝加摩组曲》) / C. 德彪西	162	DISC2-28
79. 亚麻色头发的少女 / C. 德彪西	164	DISC2-29
80. 间奏曲 (选自歌剧《乡村骑士》) / P. 马斯卡尼	166	DISC2-30
81. 《裸体歌舞》钢琴组曲 (第一首) / E. 萨蒂	168	DISC2-31
82. Je Te Veux 我需要你 / E. 萨蒂	170	DISC2-32
83. 皮卡迪利 / E. 萨蒂	172	DISC2-33
84. 艺人 / S. 乔普林	174	DISC2-34
85. 查尔达什舞曲 / V. 蒙蒂	176	DISC2-35
86. 风流寡妇圆舞曲 (选自轻歌剧《风流寡妇》) / F. 莱哈尔	178	DISC2-36
87. 《c小调第2号钢琴协奏曲》第一乐章 / S. 拉赫玛尼诺夫	180	DISC2-37
88. 木星 (选自《行星组曲》) / G. 霍尔斯特	182	DISC2-38
89. 交响诗《魔法师的弟子》 / P. 杜卡	184	DISC2-39
90. 流浪者之歌 / P. 萨拉萨蒂	186	DISC2-40
91. 小步舞曲 / M. 拉威尔	187	DISC2-41
92. 帕凡舞曲——为天亡的公主而作 / M. 拉威尔	188	DISC2-42
93. 波莱罗舞曲 / M. 拉威尔	190	DISC2-43
94. 皇帝圆舞曲 / 小约翰·施特劳斯	192	DISC2-44
95. 蒙太古与凯普莱特家族 (选自交响组曲《罗密欧与朱丽叶》) / S. 普罗科菲耶夫	194	DISC2-45
96. 蓝色狂想曲 / G. 格什温	196	DISC2-46
97. 我有了节奏 / G. 格什温	198	DISC2-47
98. 一个美国人在巴黎 / G. 格什温	199	DISC2-48
99. 夏日时光 (选自歌剧《波吉与贝丝》) / G. 格什温	200	DISC2-49
100. 假面舞会 / G.M. 罗德里格斯	202	DISC2-50

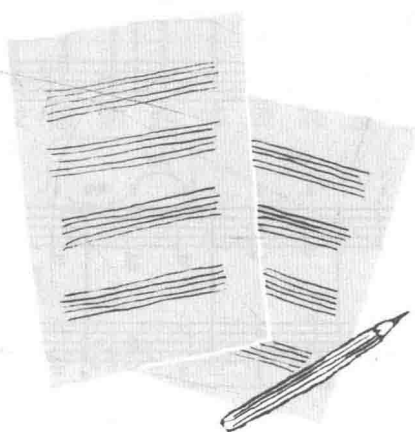
演奏难度：拜厄

编著 Rittor Music, Inc. 翻译 金磊 校订 李妍冰

钢琴弹奏世界名曲100首(简易版)

只有拜厄的程度也能演绎贝多芬、莫扎特、J.S.巴赫、舒伯特、肖邦、舒曼、李斯特、维瓦尔第、罗西尼、门德尔松、瓦格纳、柴科夫斯基、施特劳斯……

100



CS 湖南文艺出版社
Rittor Music



00926833

◎关于本书

本书是面向初学者而编写的钢琴曲集。适合刚掌握了初级钢琴（拜厄 / 汤普森程度）演奏技巧，并渴望学习更多演奏曲目的读者。在内容上，本书共收集了 100 首的著名古典音乐曲目。

众所周知，钢琴是西方传统乐器，最适合演绎西方古典名曲。因此，弹奏书中的古典名曲，将使初学者得到最美的艺术享受，能很好地提升初学者的学习兴趣，同时能对西方古典音乐有全方位的了解，提高学习者的音乐素养。

书中的曲谱上都配上了非常简单的演奏指法，排版上采用清晰易读的大音符形式，并对所有音符都标注了唱名以及演奏时的手指编号……这些对于初学者来说都非常有帮助。

另外，随书附带的 CD 中，还收录了全部的示范演奏，即使是识谱有困难的读者，也能安心地使用本书。对于喜欢的乐曲，建议先仔细听 CD 中的示范演奏，然后再开始练习。

◎乐谱的读法

在开始练习之前，请先掌握好乐谱的读法。

①曲名 D 大调卡农

②作曲家名 J. 帕赫贝尔 作曲

③速度记号
标记在乐曲最开始处的记号，用来表示演奏此曲的速度。

④指法
乐谱中所标注的指法，仅供参考。在觉得不适应的情况下，也可以替换成对自己来说较易演奏的指法。

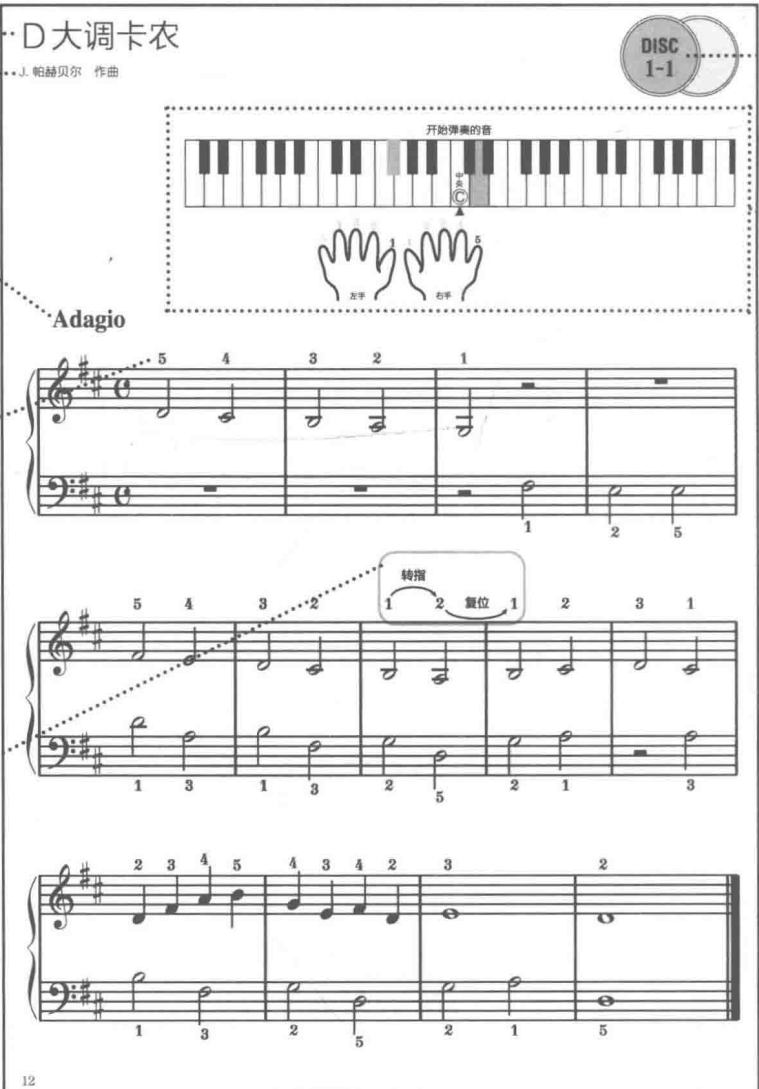
⑤手指的动作
在需要手指转换和恢复原位的部分，为了让读者更容易理解，也会标注出相关的手指动作提示。（详细内容请参考 P5 的内容）

DISC 1-1

⑥示范演奏的音轨号

⑦开始弹奏的音

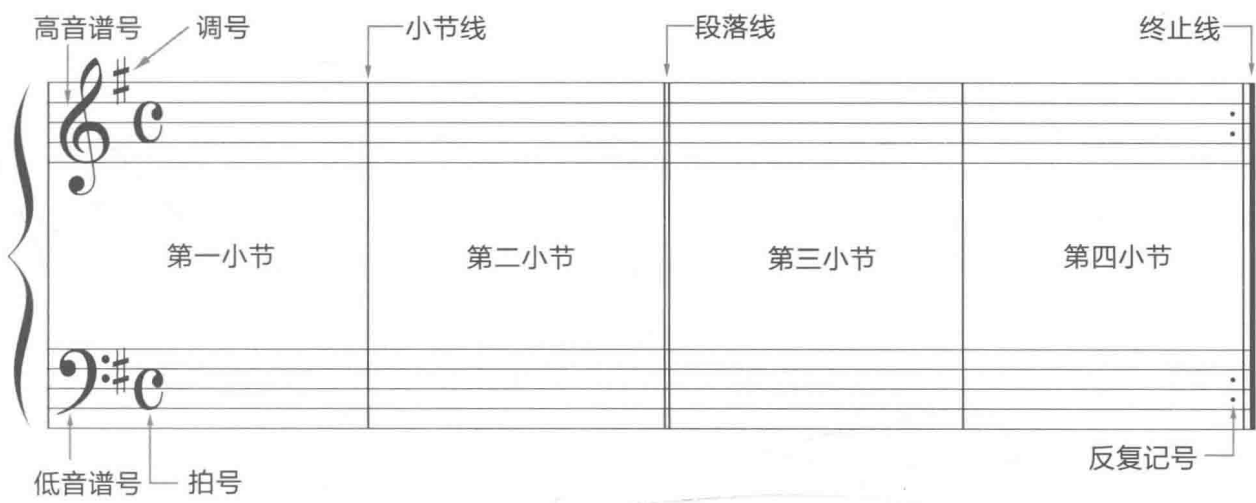
标注出右手与左手在最开始演奏时的键盘位置，以及开始演奏的具体手指。键盘的图示均标在每一首乐曲标题的下方。



◎乐谱的基础知识

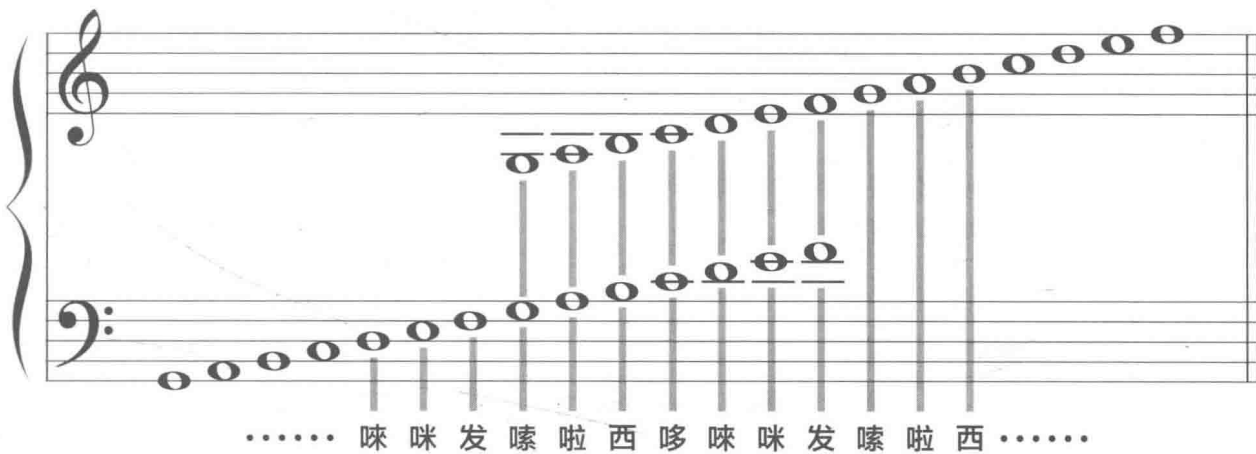
• 记谱方法

本书在记谱时，使用的都是如下图这样“双行五线谱”的大谱表形式。



• 音名（唱名）

请一边对照五线谱上的音符，一边确认音符的唱名。



• 音符与休止符的时值

请通过下表确认基本音符与休止符的时值。

音符名	记谱	以四分音符为一拍时的时值	对应的休止符
全音符	○	4 拍	≡ 全休止符
二分音符	♪	2 拍	≡ 二分休止符
四分音符	♪	1 拍	♪ 四分休止符
八分音符	♪	$\frac{1}{2}$ 拍	♪ 八分休止符
十六音符	♪	$\frac{1}{4}$ 拍	♪ 十六休止符

音符名	记谱	以四分音符为一拍时的时值	对应的休止符
附点全音符	 =  + 	6 拍	 附点全休止符
附点二分音符	 =  + 	3 拍	 附点二分休止符
附点四分音符	 =  + 	$1\frac{1}{2}$ 拍	 附点四分休止符
附点八分音符	 =  + 	$\frac{3}{4}$ 拍	 附点八分休止符
附点十六分音符	 =  + 	$\frac{3}{8}$ 拍	 附点十六休止符

• 三连音

所谓“三连音”，是指将基本音符分成均等的三部分，用来代替基本划分的两部分。



• 各种各样的乐谱记号

在乐谱中还会出现关于音符强弱以及演奏方法的记号。

牢记这些记号，会对你的演奏非常有帮助。

【强弱记号】

ff 意大利语 *fortissimo* 的缩写 倍强

f 意大利语 *forte* 的缩写 强

mf 意大利语 *mezzo-forte* 的缩写 中强

mp 意大利语 *mezzo-piano* 的缩写 中弱

p 意大利语 *piano* 的缩写 弱

pp 意大利语 *pianissimo* 的缩写 倍弱

【奏法记号】

 延音线 连接音高相同的音符

 跳音记号 声音短促，音与音之间断开

⌒ ······ 延长记号 ······ 将该音符延长

Fine ······ 结束记号 ······ 反复之后在此处终止演奏

8va ······ 移动八度记号 ······ 如果该记号出现在音符的上方，表示在实际演奏时，要移高一个八度来演奏，反之如果出现在音符下方，则表示在实际演奏时，要移低一个八度来演奏。

【速度记号】

largo ······ 广板

adagio ······ 柔板 (66–76 bpm)

andante ······ 行板 (76–108 bpm)

moderato ······ 中板 (90–115 bpm)

allegro ······ 快板 (120–168 bpm)

vivace ······ 活板 (约 140 bpm)

rit. (*ritard.*) = *ritardando* ······ 渐慢 (省略为 *rit.* 或者 *ritard.*)

a tempo ······ 用于渐快和渐慢标记之后，表示恢复到之前的速度

cresc. = *crescendo* ······ 渐强

decresc. = *decrescendo* ······ 渐弱

◎关于手指动作的标记

本书中为了让读者更容易理解手指的具体动作，还会在乐谱上标记以下一些详细的动作提示。

·转指



将后面标记的 2 指，越过前面标记的 1 指的按键动作。

·手指复位



进行过转指等动作之后，手指恢复到原状态的动作。

·同音垫指



在弹奏同一音符时，无声音换指的动作。

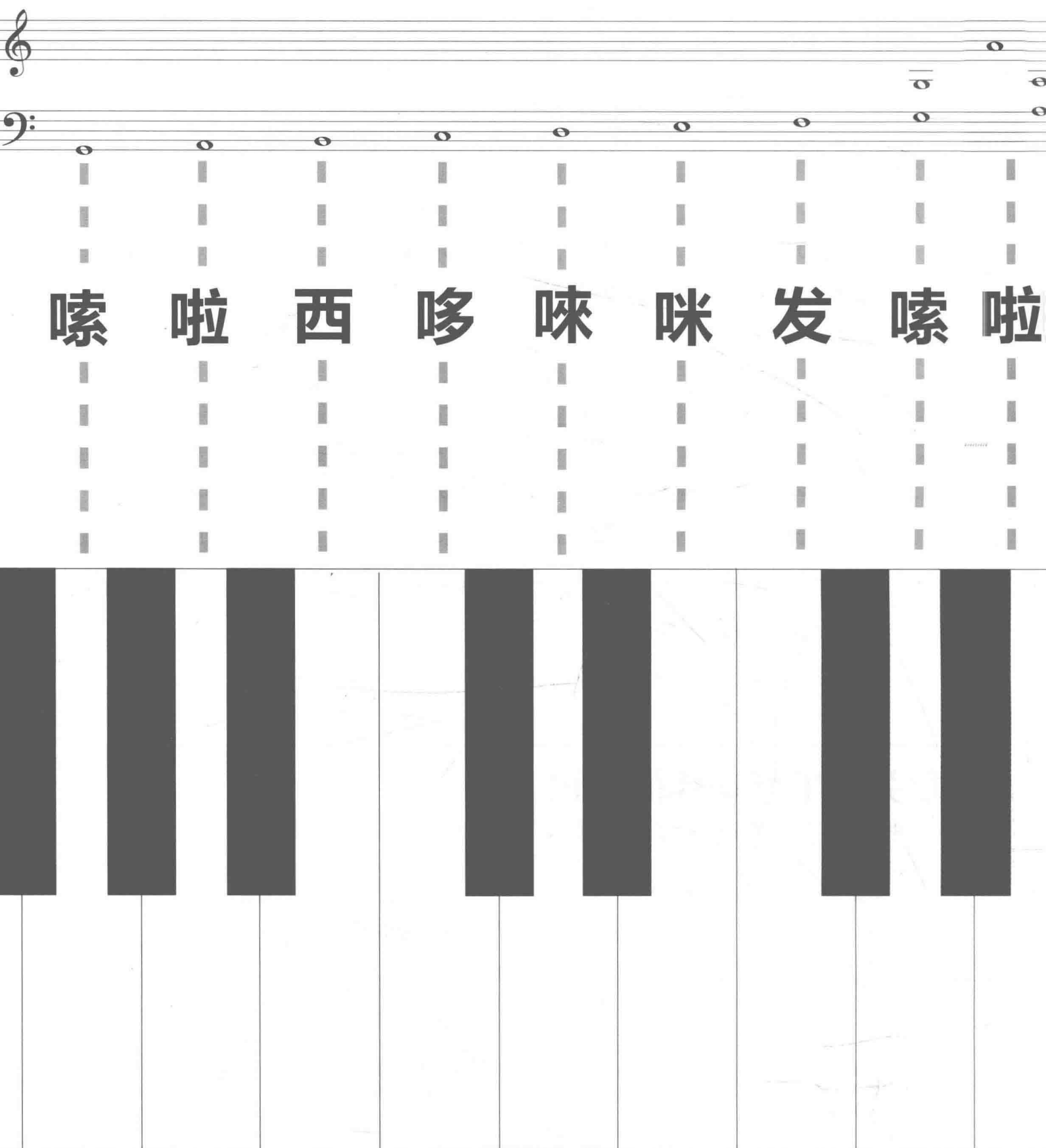
·穿指

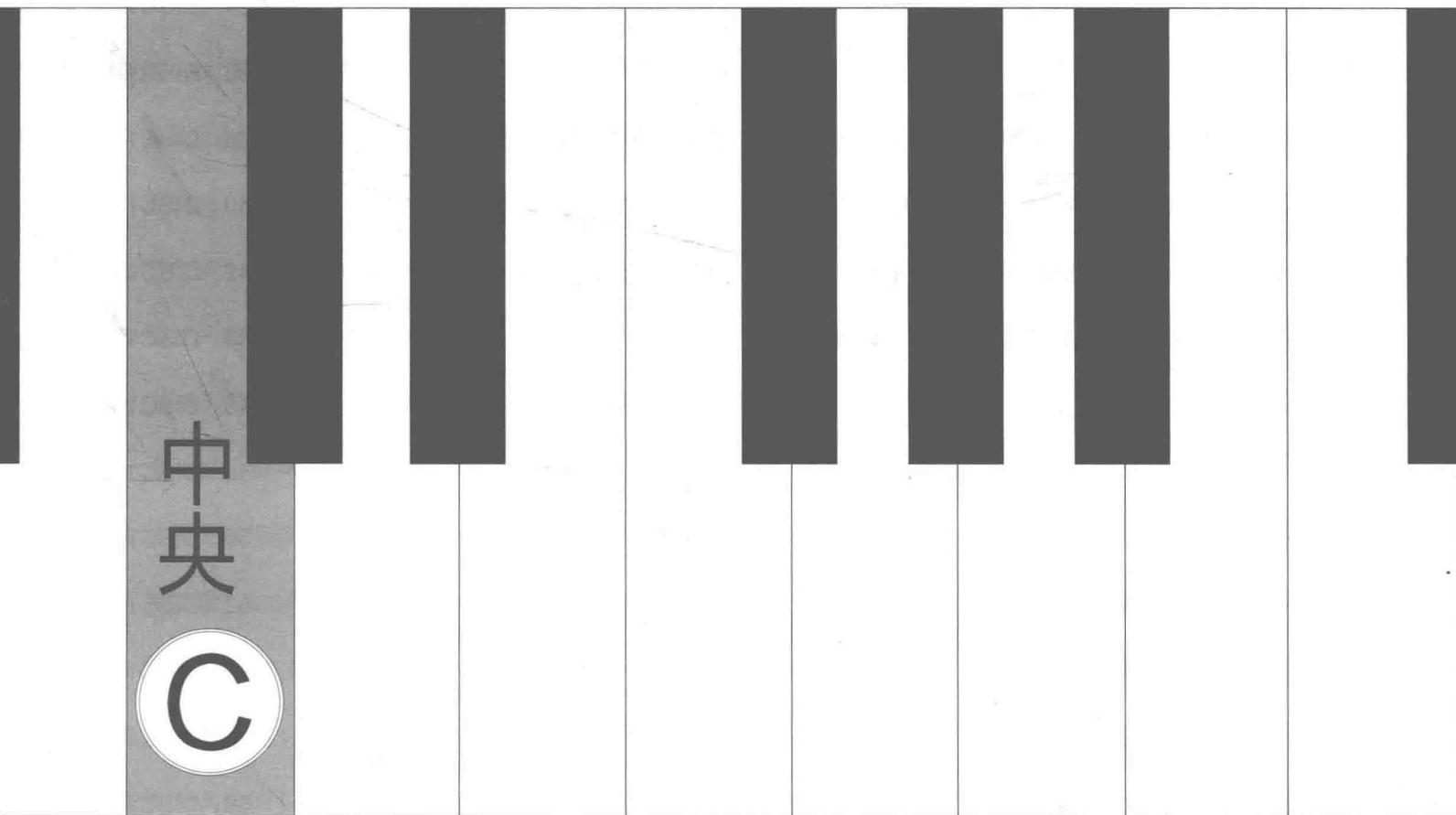
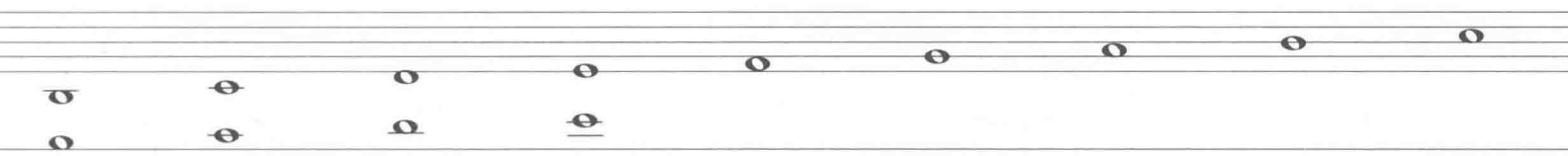


将后面标记的 1 指，从前面标记的 4 指的下方穿过的按键动作。

◎实际尺寸的键盘图

这里所给出的键盘按键大小，与实际的钢琴琴键是完全相同的。





CONTENTS

关于本书 / 乐谱的读法 / 乐谱的基础知识 / 实际尺寸的键盘图 2 ~ 7

CD TRACK

1. D 大调卡农 / J. 帕赫贝尔	12	DISC1- 1
2. d 小调托卡塔与赋格 / J.S. 巴赫	13	DISC1- 2
3. 春 (E 大调小提琴协奏曲《四季》第一乐章) / A. 维瓦尔第	14	DISC1- 3
4. 前奏曲 (选自《巴赫平均律钢琴曲集》第二卷 No.1 前奏曲与赋格) / J.S. 巴赫	16	DISC1- 4
5. 咏叹调 (选自《哥德堡变奏曲》) / J.S. 巴赫	18	DISC1- 5
6. G 大调小步舞曲 / J.S. 巴赫	20	DISC1- 6
7. 主啊, 吾民仰望的喜悦 (选自清唱剧《心、口、行止与生活》) / J.S. 巴赫	22	DISC1- 7
8. G 弦上的咏叹调 / J.S. 巴赫	24	DISC1- 8
9. 让我痛哭吧 (选自歌剧《里纳尔多》) / G.F. 亨德尔	26	DISC1- 9
10. 《哈利路亚》合唱曲 (选自清唱剧《弥赛亚》) / G.F. 亨德尔	28	DISC1-10
11. 绿树成荫 (选自歌剧《塞尔斯》) / G.F. 亨德尔	30	DISC1-11
12. 我亲爱的 / G. 乔尔达尼	32	DISC1-12
13. 爱情的喜悦 / J.P. 马蒂尼	34	DISC1-13
14. 圣母颂 / W.A. 莫扎特	36	DISC1-14
15. 弦乐小夜曲 (选自《G 大调第 13 号小夜曲》第一乐章) / W.A. 莫扎特	38	DISC1-15
16. 序曲 (选自歌剧《费加罗的婚礼》) / W.A. 莫扎特	40	DISC1-16
17. 你们可知道什么是爱情? (选自歌剧《费加罗的婚礼》) / W.A. 莫扎特	42	DISC1-17
18. 《土耳其进行曲》第三乐章 / W.A. 莫扎特	44	DISC1-18
19. 小星星变奏曲 / W.A. 莫扎特	46	DISC1-19
20. 《月光奏鸣曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	48	DISC1-20
21. 献给爱丽丝 / L.V. 贝多芬	50	DISC1-21
22. 《F 大调第 5 号小提琴奏鸣曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	52	DISC1-22
23. 《A 大调第 7 号交响曲》第一乐章 / L.V. 贝多芬	54	DISC1-23
24. 欢乐颂 / L.V. 贝多芬	56	DISC1-24
25. 序曲 (选自歌剧《威廉·退尔》) / G. 罗西尼	58	DISC1-25



CD TRACK

26. 摇篮曲 / F.P. 舒伯特	60	DISC1-26
27. 圣母颂 / F.P. 舒伯特	62	DISC1-27
28. 鳟鱼 / F.P. 舒伯特 & F. 李斯特	64	DISC1-28
29. 拉德茨基进行曲 / 老约翰·施特劳斯	66	DISC1-29
30. 婚礼进行曲 / F. 门德尔松	68	DISC1-30
31. 春之歌 / F. 门德尔松	70	DISC1-31
32. 《F 大调第 1 号小提琴协奏曲》第一乐章 / F. 门德尔松	72	DISC1-32
33. 小狗圆舞曲 / F. 肖邦	74	DISC1-33
34. 降 E 大调第 2 号夜曲 / F. 肖邦	76	DISC1-34
35. 升 c 小调第 20 号夜曲 (遗作) / F. 肖邦	78	DISC1-35
36. 离别 (选自十二首练习曲中的 E 大调第 3 号) / F. 肖邦	80	DISC1-36
37. 小夜曲 (选自《天鹅之歌》) / F. 舒伯特	82	DISC1-37
38. 升 c 小调第 12 号幻想即兴曲 / F. 肖邦	84	DISC1-38
39. 降 A 大调第 6 号波兰舞曲《英雄》 / F. 肖邦	86	DISC1-39
40. 冲动 (选自《幻想曲集》) / R. 舒曼	88	DISC1-40
41. 梦幻曲 (选自《童年情景》) / R. 舒曼	90	DISC1-41
42. 爱之梦 / F. 李斯特	92	DISC1-42
43. 钟 / F. 李斯特	94	DISC1-43
44. 匈牙利狂想曲 / F. 李斯特	96	DISC1-44
45. 婚礼进行曲 / R. 瓦格纳	98	DISC1-45
46. 歌剧《纽伦堡的名歌手》第一幕前奏曲 / R. 瓦格纳	100	DISC1-46
47. 祝酒歌 (选自歌剧《茶花女》) / G. 威尔第	102	DISC1-47
48. 女人善变 (选自歌剧《弄臣》) / G. 威尔第	104	DISC1-48
49. 伏尔塔瓦河 (选自交响诗《我的祖国》) / B. 斯美塔那	106	DISC1-49
50. 鞑靼人之舞 (选自歌剧《伊戈尔王子》) / A. 鲍罗丁	108	DISC1-50