



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读 悦好

YUEDUYUEHAO



● 培养青少年社会主义核心价值观读物

尼尔斯 骑鹅旅行记

〔瑞典〕拉格洛芙 / 著 博尔 / 改编



必读名著
必考题

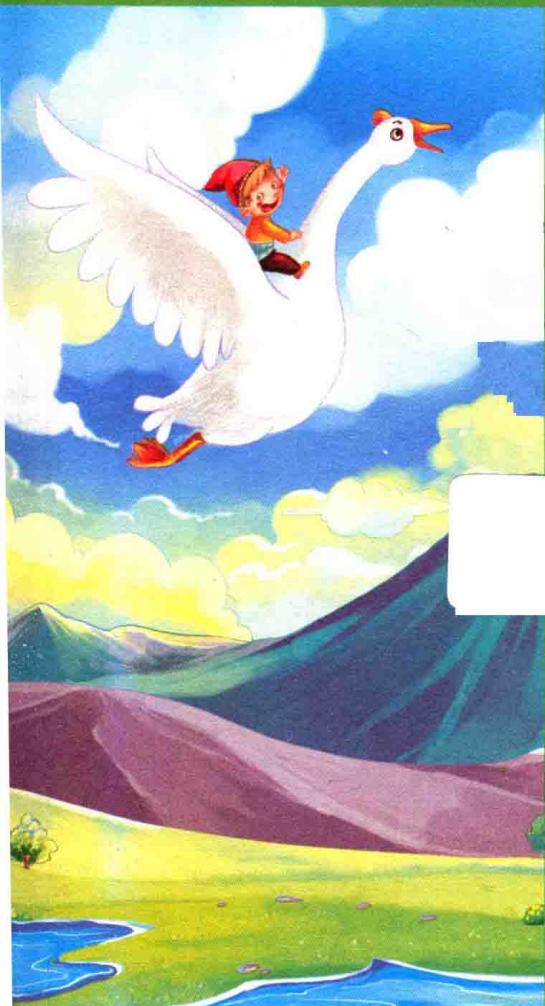
链接考点，巩固阅读成果



教育部推荐书目
影响一生的名著

悦读悦好

YUEDUYUEHAO



尼尔 骑鹅旅行记

[瑞典]拉格洛芙 著
博尔 改编

必读名著
必考题

链接考点，巩固阅读成果

图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记 / (瑞典) 拉格洛芙著；博尔改编。—重庆：重庆出版社，2015.5

ISBN 978-7-229-09788-2

I. ①尼… II. ①拉… ②博… III. ①童话 - 瑞典 - 近代
IV. ①I532.88

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第086485号

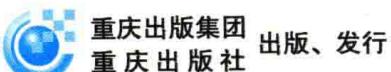
尼尔斯骑鹅旅行记

(瑞典) 拉格洛芙 著 博尔 改编

出版人：罗小卫

责任编辑：侯孝军

装帧设计：文 利



重庆市南岸区南滨路162号1幢

邮政编码：400016 <http://www.cqph.com>

北京彩虹伟业印刷有限公司印刷

全国新华书店经销

开本：710mm×1000mm 1/16 印张：12.5 字数：152千

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-09788-2

定价：22.80元

如发现质量问题，请与我们联系：(010) 52464663

版权所有 侵权必究



目录

MU LU

第一章 / 树林里的小妖精	001
第二章 / 骑在白鹅的背上	012
第三章 / 黑夜里的贼	023
第四章 / 新的朋友和新的敌人	031
第五章 / 狐狸的追踪	049
第六章 / 强盗山上的乌鸦	059
第七章 / 海底的城市	075
第八章 / 有魔法的笛子	096
第九章 / 铜像和木偶	113
第十章 / 马丁做了俘虏	133
第十一章 / 野鹅的家乡	144
第十二章 / 干儿子	155
第十三章 / 猫头鹰的秘密	166
第十四章 / 回 家	176
配套试题	186
参考答案	189

第一章 / 树林里的小妖精

悦读引航

尼尔斯是一个非常糟糕的小学生，他很爱捉弄家里的鹅们，鹅们都不喜欢他，老是啄他、咬他，谁让他是个讨厌的调皮鬼呢？但是，有一天，这个调皮鬼捉住了一个小精灵，这下子，他可闯了大祸啦……

(一)

从前，在瑞典的威明海格小村庄里，有一个小孩子，名字叫尼尔斯。他十二岁起就开始冬季上学念书，夏季放牧鹅群。但是说老实话，他是一个非常糟糕的小学生，同时又是一个很不好的牧鹅孩子。学校里的老师老是责备他，说他从来不曾好好学习功课；鹅儿们呢，也老是啄他、咬他，因为尼尔斯老是戏弄他们，把他们翅膀上的羽毛拉下来。

在三月阳光的照耀下，雪已经融化了。雪水变成一条条浑浊的“小溪”，在整个院子里奔流着，还泛滥成好几片广阔的“湖”。

公鸡和母鸡高高地举起爪子，小心地绕着这些水洼走，

鹅也老是啄他，咬他这一描写生动有趣，有很强的画面感。

泛滥

江河湖泊的水溢出或比喻坏的事物不受限制地流行。

但是鹅儿们却勇敢地涉到冰冷的水中。他们在那儿嬉戏，溅水，把一阵阵的水珠向四面八方溅去。

如果不是这些讨厌的功课，尼尔斯自己也不会反对到水洼中去涉水的。

他深深地叹了一口气，厌恶地死记着功课：“有袋类和

翼手类属于哺乳类。有袋类又可分为……”

突然，门“吱”的响了一声，一只毛蓬蓬的公猫溜到房间里来了。猫不属于有袋类也不属于翼手类，就因为这一点，尼尔斯对他非常欢迎。他甚至忘掉了公猫留在他身上的这一切伤痕，那还是他们上一次战斗的纪念品哩。

“呼噜——呼噜——呼噜！”尼尔斯唤着猫儿。

但是，猫儿一看到尼尔斯就突然弓起了背，向房门倒退。因为他十分明白，他在跟什么人打交道。他并不这么容易忘记：就在三天之前，尼尔斯曾经用燃着的火柴烧过他的胡须。

“喂，来呀，过来呀，我的可爱的猫儿，来呀，我的胖

猫儿！让我们一起玩一会儿。”

尼尔斯继续唤着，他还从安乐椅的靠手上把身子弯了过去，在

猫的耳朵下面轻轻地搔着。

这个舒服的小动作让猫儿的态度立刻软化了，他开始打

起呼噜来，同时





轻轻地用身子擦着尼尔斯的小腿。可是尼尔斯正好等待着这一刻，他把手用力一拉——猫儿就倒挂自己的尾巴上了。

“喵——啊——啊——呜！”猫儿发出刺耳的尖叫。

“啊——哈——哈——哈——哈！”尼尔斯的笑声比猫儿的叫声还响。接着，猫儿就被高高地抛了起来，他在半空中翻了个跟头，不过他可没忘了用爪子在尼尔斯的身上“按摩”一下。

他们的游戏就这么结束了。

猫儿逃走了，尼尔斯又开始念书了。

“属于翼手类的动物有……”

但是，究竟什么动物是属于翼手类的，尼尔斯还是不知道，因为他已经呼呼地睡熟了。

尼尔斯从恶作剧中得到了很大的欢乐，可见他是个多么淘气的孩子！

相比恶作剧，尼尔斯对学习的兴趣就远没有那么高了！



(二)

尼尔斯没有睡上多久，就被一阵吵闹声惊醒了。尼尔斯一抬头就看见了挂在桌子上面的那面镜子，他伸长脖子，仔细地从镜子里观察着房间，但房间里没有人。

突然，尼尔斯发现妈妈放节日穿的衣服的箱子，不知怎么被人打开了。

尼尔斯不禁大为恐慌。很可能当他睡着的时候，有小偷已经溜到房间里，而现在，小偷也许就躲在箱子或是衣橱后面呢。

尼尔斯越想越害怕，他把身子缩作一团，不敢呼吸。

恐慌

因担忧、害怕而慌张不安。



突然，镜中闪过一个黑影。接着那黑影又闪了一次。然后，又闪了一次……

一个不知名的东西，在衣箱的边沿上，慢慢地小心地爬着。是老鼠吗？不，不是老鼠。

尼尔斯的眼睛死死地盯住了镜子。

奇怪极了！他清楚地看到箱沿上爬着一个小人儿。这个小人儿的头上戴着尖顶软帽，身上披着直拖到脚跟的长外套，脚上穿着一双红色的附有银扣子的短皮靴。

这不是小妖精吗？真正的小妖精！

妈妈常常向尼尔斯提起那些小妖精。他们是住在树林里的。他们不但能够说人类的话，而且还能够说兽类和鸟类的话。他们知道一切埋在地底下的宝藏。只要小妖精们愿意，他们能使冬天的雪地开出鲜花来，也能使夏天的小河一下子结冰。

但是这个小妖精闯到房间里来干什么呢？他在妈妈的衣箱里找寻什么呢？

“好吧，等一下，我立刻给你颜色看！”尼尔斯低声说。他突然从钉子上面拿下那顶捉蝴蝶用的捕虫网。

尼尔斯轻轻一挥——小妖精就立刻落到网里去了，好像一只被捉住的蜻蜓一般。

尼尔斯把捕虫网摇来晃去，这时，小妖精说话了：“求求你，放了我吧！我一定给你一块金币，一块比你衣服上面的纽扣还要大的金币。”

“突然”“接着”“然后”三个词成功地营造了一种紧张而又神秘的氛围。

这句话把“小妖精”描写得活灵活现。

小妖精们是多么神通广大啊。

尼尔斯想了一会儿。

“好吧，这个主张倒是不坏呀。”他说，同时停止抖动捕虫网。

小妖精拉着网索三两下就爬了上来。眼看他的尖顶软帽已经伸出了捕虫网的边沿，他快要爬到铁圈子那儿了……

可是尼尔斯突然觉得这桩交易似乎太便宜了。除了金币之外，他还可以让小妖精教他一下子学会功课。同时，还可以提出更多的要求的！小妖精现在一定会同意自己提出的一切要求，一个落在网里的家伙是不能跟他讨价还价的。

于是尼尔斯又把捕虫网一抖。

突然，尼尔斯觉得头像是被硬物狠狠地撞了一下，他不自觉地手一松，捕虫网从手中飞了出去，他自己也像陀螺一般直滚到墙角里去了。

(三)

霎时，尼尔斯躺在那儿不能动弹了。接着，他呻吟着，叫着痛，站了起来。

他发现屋子里又只有自己了，小妖精不知哪儿去了，箱子被人盖上了，那顶捕虫网也挂回了原来的地方。

“这一切都是做梦吗？”尼尔斯一边自言自语，一边摇摇晃晃地向自己的安乐椅走去。

他只走了两步就停住了。房间似乎出了毛病。小房间的墙壁突然向四面退了开去，天花板升得很高很高。尼尔斯常

心理描写，写出了尼尔斯孩子式的小的狡黠与贪婪。

看似在写房间的东西变大了，实际上是为了表现尼尔斯变小了。



常坐的那把安乐椅，竟变得像一座不可攀登的高山一般。为了到那把椅子上面，尼尔斯不得不从雕花的椅脚上爬上去，像爬一棵丫丫杈杈的橡树一样。

那本动物教科书仍旧摊在桌上，但它变得非常巨大，就算尼尔斯站到了书上面，也不能一下子看清楚一个字母。尼尔斯索性把肚子贴在书上，慢慢地从一个字爬向另一个字，又从这一行爬向另一行。

索性

表示直截了当，爽快。

等到他读完了一个短句，连汗也淌下来了。

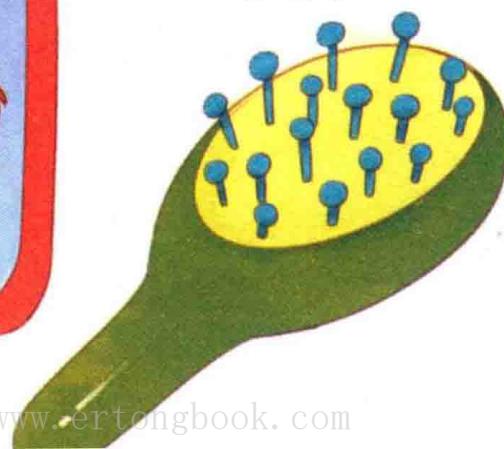
“真见鬼！这样念下去，念到明天晚上也念不完一页书啊。”尼尔斯用袖子擦着额上的汗水说。

突然，他一抬头看见镜子里有一个小人儿，和刚才被捉住的小妖精一样大小。仔细一看，

这个小人儿和自己穿得一样：一件方格子布的衬衫和一条簇新的皮裤。

此时，小人儿也正看着尼尔斯。

“啊哈，



精哩！”尼尔斯想，“还打扮得这么漂亮！好像是到我家来做客似的！”

“喂，你在这儿干什么？”尼尔斯喊道，同时用拳头威吓那个小人儿。

那个小人儿也举起小拳头威吓着尼尔斯。

尼尔斯立刻威风凛凛地叉起腰来，向对方伸了一下舌头。

小人儿也威风凛凛地叉起腰来，向尼尔斯伸了一下舌头。

尼尔斯顿一顿脚，小人儿也顿了一顿脚。

尼尔斯跳着，像陀螺一般地旋转，挥舞着两手。可是那个小人儿不甘落后，马上也跳着，像陀螺一般地旋转，挥舞着两手。尼尔斯明白过来：天哪！这个小人儿不是别人，正





是自己！他一屁股坐到地上，伤心地哭了起来。

难道自己以后都是这个样子啦？尼尔斯想，自己不能待在这儿，得去找小妖精。于是，他向院子里跑去。

一群麻雀正在屋子前面跳来跳去。尼尔斯刚爬到门槛上面，那群麻雀就一下子飞到篱笆上面，放开他们的麻雀喉咙用全力高叫：“快来看尼尔斯啊！快来看尼尔斯啊！”

“咯——咯——咯！”公鸡也高兴得直啼。母鸡们拍着翅膀，**争先恐后**地咯咯大叫：“他是活该！活该！活该！”

鹅儿们团团围住了尼尔斯，伸长了脖子在他的耳边吆喝叫：“好啊！好极了！现在该轮到你害怕我们了吧！害怕吗？”接着，鹅儿们就用硬嘴啄他，敲他，咬他，有的啄臂膀，有的啄脚。

如果那时候没有一群野鹅飞过村子上空，可怜的尼尔斯一定要倒大霉了。那群野鹅在空中排成一个漂亮的人字形，一看到他们的亲戚家鹅，就飞得很低很低，大声叫道：“跟着我们一起飞吧！我们要飞到北方，到拉伯兰去！飞到拉伯兰去！”听到声音后家鹅们立刻忘掉了尼尔斯，他们开始激动地大叫，还猛烈地拍着翅膀，也想试一试能不能飞到天上去。但是一只老母鹅——她一定是鹅群中大多数鹅的老奶奶——却绕着他们大叫：

“你们疯啦！你们疯啦！不要发疯！你们不是像他们那样的流浪汉，你们是受人尊敬的家鹅！”

经过一连串的试探之后，尼尔斯这才意识到了问题的严重性。

争先恐后

抢着向前，唯恐落后。

可怜的尼尔斯啊！

养尊处优的家鹅表现出一种得天独厚的优越感。

接着，她昂起头，向天空中喊道：

“我们在这儿过得不错！我们在这儿过得很好！”

鹅群中只有一只年轻的公鹅不肯听从老奶奶的忠告。他张开又阔又大的白翅膀，飞也似的沿着院子跑来跑去。

“等我一会儿！等我一会儿！”年轻的公鹅叫道，“我要跟你们一起飞去！我跟你们一起飞去！”

“这不是马丁吗，他是我家鹅群中最强壮的公鹅，”尼尔斯一看，着急了，“快停下！快停下！”要是爸爸妈妈发现少了一只鹅，他们会伤心的。他奋不顾身地跑上去。

尼尔斯好不容易才追上了公鹅马丁，他看准机会，猛地用力向上一跳，用双臂紧紧地搂住公鹅的长脖子。但是公鹅一点儿也不感到怎么样，好像根本没有尼尔斯挂 在那儿一般。他猛烈地扇动着翅膀，一次，两次，三次……连他自己也料不到，就这么飞起来了。

在尼尔斯还没有清醒过来之前，他们已经高高地飞到天空中了。

悦读品味

尼尔斯是一个调皮捣蛋的小孩，他不爱学习、欺负小动物，最终有一天他也尝到了被欺负的滋味——现在他变得很小，很小，连小鸡小鹅都比他大好几倍呢！看了尼尔斯的教训，你一定要联想到自己，在生活中，你是不是也做过和尼尔斯一样的事情呢？如果有的话，一定要及时改正，要做一个有爱心、爱护小动物的孩子。



悦读链接

为什么大雁迁徙时排成“一”字形或“人”字形

大雁俗称野鹅，是一种大型候鸟。大雁迁徙飞行时，一次大约连续飞行1~2个月，因此它们一定要有效地保持体力，用来保证完成旅行。所以它们摸索飞行的窍门，而且懂得了如何利用上升气流以及滑翔的方式来保持体力。当领头的大雁鼓翅向上飞时就会产生一股上升气流，于是后面的大雁开始利用这股气流的托力进行飞翔。这也就是大雁飞行时总排成“一”字或“人”字形的主要原因了。

另外，大雁也属于鸟类中极有组织性和纪律性的一类飞禽。它们不但十分讲究团结友爱，还互相帮助。当大雁群在觅食时，一定有值班放哨用来保证安全的大雁“卫兵”；在飞行时首领在前面，幼雁以及体弱的雁在中间受到它们保护，身强体壮的飞在后面。大雁一般是成群飞行，因为单只很容易遇到敌人或人类的攻击和伤害。

悦读必考

1. 给下列加点的字注音。

() () ()

糟·糕 泛滥 威吓

2. 家鹅中的老奶奶是怎么看待那些野鹅的？

第二章 / 骑在白鹅的背上

悦读引航

尼尔斯变成了一个小人儿，被家鹅马丁驮着飞上了高空，他们将要到哪里去呢？尼尔斯将会展开一段什么样的奇幻旅程呢？

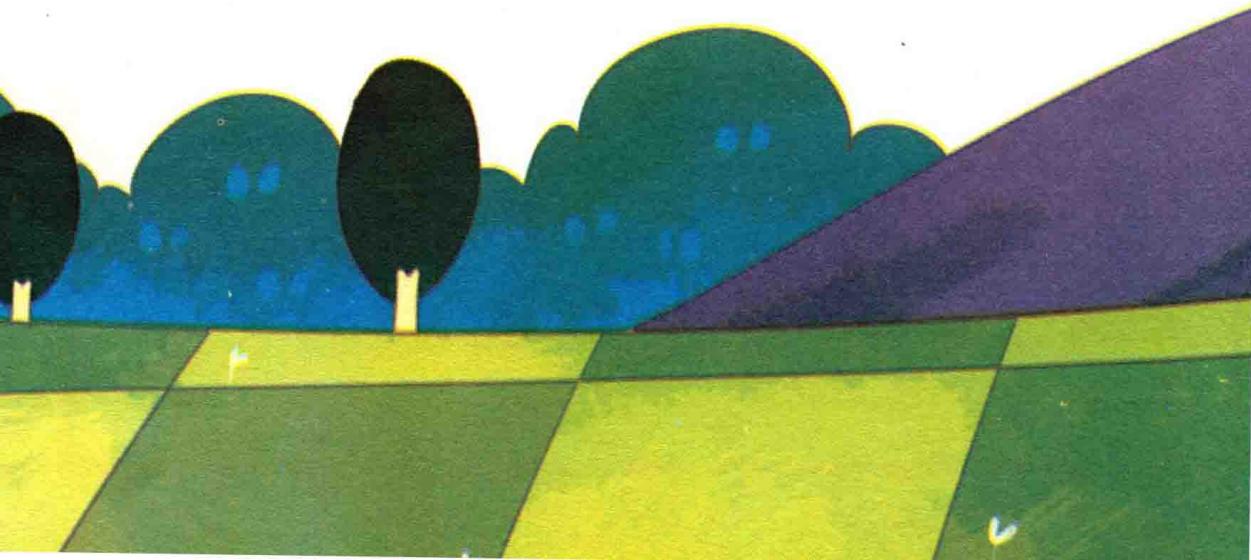
(一)

呼啸

发出高而长的声音。

大风在尼尔斯的耳边呼啸着，他的头发也被风紧紧地扯着。

尼尔斯骑在那只白鹅的背上，好像骑士骑着一匹狂奔的骏马一般：他缩着头，缩着身子，把整个身体贴在公鹅马丁的脖子上。他牢牢地抓住了鹅毛，眼睛也吓得紧紧地闭了起来。





“我就要掉下去了，就要掉下去了！”每逢马丁又阔又大的白翅膀向下一拍，尼尔斯就这样喃喃地说。

但是，过了十分钟，甚至过了二十分钟，尼尔斯还是没有掉下去。最后，他鼓起了勇气，微微睁开了眼睛。

尼尔斯大着胆子向下看了一眼。“呀！下面怎么有那么多花格子布啊！”他惊奇地叫道。

“那是草地和田地！”一旁飞着的野鹅告诉了他。

噢，原来是草地和田地交错在一起，淡绿色、灰黄色……真是太美了！

草地和田地换成了黑色的树林，白色的湖泊又代替了树林，接着湖泊又重新换成了土地，但野鹅们还是一股劲儿地往前飞啊，飞啊，飞啊。

没过一会儿，尼尔斯又开始害怕了。

“马丁，马丁！”他对公鹅喊道，“快回家去吧！我们飞得够了，够了！”

但是马丁不回答。

喃喃

象声词，连续不断地小声唠叨的声音。

尼尔斯看到了之前从来没有看到过的美丽景象。

旅程刚刚开始，尼尔斯就要打退堂鼓了，可惜身不由己啊！

