

高考成功导引

— 语 文

陈长智 主编

科学普及出版社

高 考 成 功 导 引

——语 文

陈长智 主编

科学普及出版社

• 北 京 •

(京)新登字 026 号

图书在版编目(CIP)数据

高考成功导引:语文/陈长智主编. —北京:科学普及出版社,1993. 11

ISBN 7—110—03195—0

I. 高…

II. 陈…

III. 语文—高中—升学参考资料

IV. G633. 3

科学普及出版社出版

北京市海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市密云县印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:11.375 插页: 字数:253 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册 定价:8.00 元

内容提要

本书以《中学语文教学大纲》和《高考语文科说明》为依据,准确、全面、系统地反映现行语文教材的重点、难点;包括基础知识、基本课文、现代文阅读、文言文阅读、写作等五部分。知识点归纳简明,覆盖率高;选题精当典型,富于启发性。有利于考生提高复习效率和应试能力。

《高考成功导引丛书》编辑委员会

顾 问 闫金铎 舒永襄 王力今 李金海
主 编 陈长智
副主编 段云鑫 余朝龙
编 委 马 骏 王奉先 王蓝薇 李宝荣
余朝龙 陈长智 段云鑫

高考成功导引——语文主编 陈长智

参加编写人员 于海明 王小梅 李 恕
林茂华 贾瑞蕾 黄金泉

责任编辑 李宝荣

封面设计 周秀璋

正文设计 徐 来

出版说明

为了适应高等学校招生考试不断深化改革的新形势,帮助广大考生提高复习效率和应试能力,我们组织编写了这套《高考成功导引丛书》,共包括语文、数学、物理、化学、英语五个分册。

丛书以国家教委颁布的中学教学大纲和国家教委考试中心编发的高考各科考试说明为依据;以巩固知识,提高能力,准确简明,突出实用性为宗旨。各分册按教材划块或分章节编排。每部分设有:(1)知识要点:准确、全面、系统而又扼要地反映教材的重点和难点;(2)例题分析:结合近年高考试题的命题意图、题型特点、解题思路 and 技巧、以及考生答题的得失,进行辨析与探讨;(3)练习题:选题精当、典型、多样,富于启发性,并备有简要提示和答案,章节后附有单元测试题,书后附有高考模拟题。三者相辅相成,形成科学完整的体系,利于考生明确考试范围,融会贯通地掌握知识,并有效地把知识转化成能力。它是引导考生走上高考成功之路的良师,高三老师的助手,对于其它高中学生和自学青年也是一套有价值的参考书。

参加本丛书编写的主要是北京汇文中学、广渠门中学、50中等位于北京崇文区的重点中学的一些多年在高三任课的教师。他们大都教学经验丰富,著述颇丰。北京崇文区近几年高考成绩稳步提高,1992、1993年跃居全北京市18个区县之首,和他们所起的作用是不可分的。丛书从一个侧面反映了他们的成功经验。它对于希望走向成功之路的广大考生,无疑会

有所启迪和帮助。

参加本丛书编写的还有北京教育学院、北京崇文区教研室、北京工业大学附中等单位的一些富有经验的教师和教研人员。

北京师范大学教育科学研究所所长闫金铎教授等参加了本丛书的指导工作,我们深表感谢。限于我们的水平和经验,错漏之处,恳请读者斧正。

编委会

1993年6月

目 录

第一部分 基础知识	(1)
一、语音	(1)
(一)汉语拼音方案	(1)
(二)语调和朗读	(4)
例题分析	(6)
练习题	(7)
二、文字	(9)
(一)汉字的造字法	(9)
(二)汉字形体的演变	(11)
(三)纠正错别字	(12)
(四)查字典	(13)
例题分析	(15)
练习题	(16)
三、词汇	(19)
(一)词的构成	(19)
(二)词义	(21)
例题分析	(23)
练习题	(25)
四、语法	(28)
(一)词类	(28)
(二)短语	(31)
(三)句子的成分	(33)
(四)复杂的单句及其分析	(36)
(五)复句	(37)

(六)句群	(40)
(七)常见语病类型	(41)
例题分析	(44)
练习题	(46)
五、修辞	(57)
(一)词语和句式的选用	(57)
(二)常见修辞格	(63)
例题分析	(66)
练习题	(68)
六、标点符号	(74)
七、文学常识	(85)
(一)中国古代作家作品	(85)
(二)中国现代作家作品	(93)
(三)外国作家作品	(96)
(四)文学体裁知识	(97)
例题分析	(98)
练习题	(100)
第二部分 各年级教材要点	(103)
一、初中教材要点	(103)
[附]北京市 1993 年初中毕业、升学统一考试	
语文试卷	(104)
二、高一教材要点	(108)
高一综合练习题	(109)
三、高二教材要点	(122)
高二综合练习题	(123)
四、高三教材要点	(134)
高三综合练习题	(135)

第三部分 现代文阅读	(150)
一、现代文阅读概述	(150)
二、记叙文阅读	(152)
例题分析	(153)
练习题	(156)
三、议论文阅读	(161)
例题分析	(162)
练习题	(164)
四、说明文阅读	(173)
例题分析	(174)
练习题	(175)
五、散文阅读	(180)
例题分析	(180)
练习题	(182)
第四部分 文言文	(190)
一、通假字	(190)
例题分析	(192)
练习题	(192)
二、实词	(194)
(一)常用实词	(194)
(二)古今异义	(204)
(三)单音和复音	(205)
(四)词类活用	(205)
例题分析	(207)
练习题	(209)
三、虚词	(214)
例题分析	(214)

练习题.....	(215)
四、句式	(217)
(一)省略句.....	(217)
(二)判断句.....	(218)
(三)被动句.....	(220)
(四)疑问句.....	(220)
(五)否定句.....	(221)
(六)倒装句.....	(221)
例题分析.....	(222)
练习题.....	(223)
五、断句、标点和翻译.....	(225)
(一)断句的标点.....	(225)
(二)翻译.....	(227)
例题分析.....	(228)
练习题.....	(230)
六、古代文化常识	(232)
例题分析.....	(234)
练习题.....	(235)
七、文言文阅读	(237)
第五部分 作文	(244)
一、命题作文	(244)
二、给材料作文	(255)
三、实用文体作文	(261)
(一)书信.....	(261)
(二)读后感.....	(264)
(三)演讲稿.....	(266)
(四)思想评论.....	(270)

(五)新闻·····	(275)
四、看图作文·····	(280)
五、改写、扩写、续写和想象作文·····	(286)
六、小作文·····	(298)
(一)描写·····	(299)
(二)小型议论文·····	(301)
(三)即席发言·····	(302)
(四)小型说明文·····	(304)
(五)应用文·····	(305)
综合练习(一)·····	(319)
综合练习(二)·····	(335)

第一部分 基础知识

一、语 音

知 识 要 点

(一)汉语拼音方案

汉语拼音方案采用国际普遍使用的拉丁字母,包括:字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五部分。

字 母 表

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz

声 母 表

b p m f d t n l g k h j q x zh ch
sh r z c s

韵 母 表

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong
i ia ie iao iou ian in ian ing iong
u ua uo uai uei uan uen uang ueng
ü üe üan ün

表 1-1 拼写规则

规 则	举 例
“知吃诗日资雌思” 等音节韵母用 i	值日 zhí rì 尺子 chǐ zi 诗词 shī cí 私事 sī shì
“儿而二”等音节拼为 er, “儿”作韵尾时写成 r	遐迩 xiá'ěr 健儿 jiàn ér 花儿 huār 小二儿 xiǎo'err
i 行韵母前面没有声母时,i in ing 前加 y,其余的 i 改成 y	友谊 yǒu yì 阴阳 yīn yáng 英勇 yīng yǒng 烟叶 yān yè
u 行韵母前面没有声母时,u 前 加 W,其余的 u 改成 W	文武 wén wù 威望 wēi wàng 万物 wàn wù 嗡嗡 wēng wēng
ü 行韵母前面没有声母时,ü 前 全加 y,ü 上两点省略	岳云 yuè yún 豫园 yù yuàn
ü 上两点跟 j q x 拼时省略,跟 n l 拼时不能省略	选区 xuān qū 旅居 lǚ jū 女奴 nǚ nú 掠夺 lǜ lüè
iou uei uen 前面加声母时,简写 成 iu ui un;自成音节不省写	水牛 shuǐ niú 亏损 kuī sùn 慰问 wèi wèn 有为 yǒu wéi

规 则	举 例
a o e 开头的音节连在其它音节 后时,为防止界限混淆,用隔音 符号(')隔开	皮袄 pǐ'ǎo 方案 fāng'ān 莲藕 li'ǎn'ǒu 忘恩 wàng'ēn
标调位置:有 a 标 a 上,无 a 找 o e, i u 并立标在后,轻声不标调	海啸 hǎi xiào 兄妹 xiōng mèi 水牛 shuǐ niú 尺子 chǐ zi 爷头 yé tou 我们 wǒ men 棉花 mián huā 漂亮 piào liang
o e u o 的区分:b p m f 用 o,其它 声母用 e u o;只有“么”作轻声写 作 me	薄膜 bómó 活泼 hóu pō 萝卜 luó bo 乐佛 lèfō 什么 shé me
j q x 拼音不离 i 和 ü 一句话开头	向前 xiàng qián 将军 jiāng jūn
的字母要大写,一个词各音节要 连写,词与词要分写	学习语文的确很重要 Xuéxí yǔwén dìquè hěn zhòngyào
诗歌每句开头的 第一个字母大写	白日依山尽 Báirì yī shān jìn 黄河入海流 Huánghé rù hǎi liú 欲穷千里目 Yù qióng qiānlǐ mù 更上一层楼 Gèng shàng yīcéng lóu
人名、地名、专用名词开头字母 大写	周恩来总理 Zhōu Enlái zǒnglǐ 我爱北京天安门 Wǒ ài Běijīng Tiān'anmén

规 则	举 例
地名中专名、通名分写， 分写部分第一个字母大写	黑龙江在黑龙江省 Hēilóng Jiāng zài Hēilóngjiāng Shěng

(二)语调和朗读

语调指表达思想感情的抑扬顿挫的调子。主要包括停顿、重音和语气升降等。

1. 停顿:停顿指语句间的间歇。朗读时必须正确运用停顿,否则会读成破句,造成歧意。如:

“我赞成他也赞成你怎么样”停顿位置不同,就有不同的理解。

①我赞成,他也赞成,你怎么样?

②我赞成他,也赞成你,怎么样?

2. 节拍:停顿在书面语上反映为标点。但在朗读时为强调某一事物,突出某个语意或感情,在书面语没有标点的地方也要作停顿。这种停顿,称为节拍。

散文一句话的节拍数没有固定,主要根据句意和句子结构而定。如:

我|为我们的祖国|有这样的英雄|而骄傲。

我主张|将我们全党的|学习方法和学习制度|改造一下。

古诗则要求各句的节拍数较匀称、均衡,以加强节奏感。五言的一般为二、三或二、二、一,七言的一般为二、二、三或二、二、二、一。如:

国破|山河|在,城春|草木|深。

横眉|冷对|千夫指,俯首|甘为|孺子牛。

划分节拍,还要考虑词和词组关系的疏密,勿据字数机械划分。如:

剑外|忽传|收|蓟北,

初闻|涕泪|满|衣裳。

现代诗歌一般句子大致可以划分为3~4个节拍,一个节拍往往是一个词或一个词组。如:

远远的|街灯|明了,

好像是|闪着|无数的|明星。

天上的|明星|现了,

好像是|点着|无数的|街灯。

3. 重音:重音指朗读,说话时把句子里某些词语念得比较重的现象。分两种:

(1)语法重音:根据语法结构而重读的音,它在句子中的位置是固定的。如:

①我们中国人是有骨气的。(谓语重读)

②今天晚上,很好的月光。(定语重读)

③她狂热地兴奋地跳舞。(状语重读)

④我怕得有理。(补语重读)

⑤我还有什么话可说呢?(疑问代词重读)

⑥会这样吗?……不至于此罢?(指示代词重读)

⑦像秋天田野里一株红高粱那样淳朴可爱。(比喻词重读)

(2)逻辑重音:为了强调某种情况或表达某种感情而重读的音;它没有固定规律,而是受说话时的环境、说话人的特定要求和感情所支配。如: