



博客思出版

詹姆士 (James Wang) 著

詹姆士的木工坊

James' DIY workshop

一本台灣人木工DIY的書 ★ 數十種常用家具製作過程大公開



詹姆士的木工坊

James' DIY workshop

詹姆士 (James Wang) 著

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

詹姆士的木工坊 / 詹姆士
(James Wang) 著. -- 初版.
-- 臺北市：博客思，2011.09
面；公分

ISBN 978-986-6589-45-4 (平裝)

474.3

100019170

生活美學・4

詹姆士的木工坊 James' DIY workshop

作 者：詹姆士

美編設計：handesign

出 版 者：博客思出版事業網

發 行：博客思出版事業網

地 址：台北市中正區重慶南路1段121號8樓之14

電 話：(02) 2331-1675或(02) 2331-1691

傳 真：(02) 2382-6225

E-MAIL：books5w@yahoo.com或books5w@gmail.com

網路書店：<http://store.pchome.com.tw/yesbooks/>

<http://www.5w.com.tw>、華文網路書店、三民書局

總 經 銷：成信文化事業股份有限公司

劃撥戶名：蘭臺出版社 帳號：18995335

網路書店：博客來網路書店 <http://www.books.com.tw>

香港代理：香港聯合零售有限公司

地 址：香港新界大蒲汀麗路36號中華商務印刷大樓

C&C Building, 36, Ting, Lai, Road, Tai, Po, New Territories

電 話：(852) 2150-2100 傳 真：(852) 2356-0735

出版日期：2011年10月 初版

定 價：新臺幣380元整 (平裝)

ISBN：978-986-6589-45-4

版權所有・翻印必究

目錄

前言

CH 1 鏡與框

- 010 畫框
- 012 用磁磚做的鐘
- 014 簡易壁鏡
- 016 仿歌德式的鏡子
- 019 祖魯酋長的美美鏡

CH 2 箱子與盒子

- 022 木盒子
- 024 衛生紙盒
- 026 鑰匙盒
- 028 用南方松做的信箱
- 030 阿鸞姐的信箱
- 032 鄉村風的木箱子
- 034 仿中世紀的木箱子
- 037 垃圾桶收納櫃
- 039 海盜的藏寶箱

CH 3 桌子與椅子

- 042 大工作桌
- 044 簡易工作桌
- 046 大磁磚做的雅座桌
- 048 故事館的 end table
- 050 鄉村風的休閒茶几
- 052 花園中的大野餐桌
- 054 簡易長板凳
- 056 貴族坐的長板凳

CH 4 櫥與櫃

- 060 鄉村風的矮櫃
- 062 四斗櫃
- 064 補習班的書櫃
- 066 羅馬風的置物櫃
- 069 北歐風的床頭櫃
- 072 百葉窗雙門櫃
- 074 浴室的壁櫃
- 076 羅馬風的事務櫃
- 078 再生芭樂腳矮櫃
- 080 改造鄉村櫃
- 082 六斗櫃
- 084 Amish 人的櫃子
- 087 鑲磁磚的小書櫃
- 089 客廳中的事務櫃
- 091 茶包展示櫃
- 093 芭樂腳置物櫃
- 095 小天使的鞋櫃
- 097 大鞋櫃
- 100 大櫥櫃
- 103 大電視櫃

CH 5 其它

- 106 小提琴鐘
- 108 信插
- 110 洗手間的小壁架
- 112 工具架
- 114 牆上的小壁架
- 116 CD 架
- 119 大書架
- 120 廚房的餐車

詹姆士的木工坊

James' DIY workshop

詹姆士 (James Wang) 著

目錄

前言

CH 1 鏡與框

- 010 畫框
- 012 用磁磚做的鐘
- 014 簡易壁鏡
- 016 仿歌德式的鏡子
- 019 祖魯酋長的美美鏡

CH 2 箱子與盒子

- 022 木盒子
- 024 衛生紙盒
- 026 鑰匙盒
- 028 用南方松做的信箱
- 030 阿鸞姐的信箱
- 032 鄉村風的木箱子
- 034 仿中世紀的木箱子
- 037 垃圾桶收納櫃
- 039 海盜的藏寶箱

CH 3 桌子與椅子

- 042 大工作桌
- 044 簡易工作桌
- 046 大磁磚做的雅座桌
- 048 故事館的 end table
- 050 鄉村風的休閒茶几
- 052 花園中的大野餐桌
- 054 簡易長板凳
- 056 貴族坐的長板凳

CH 4 櫥與櫃

- 060 鄉村風的矮櫃
- 062 四斗櫃
- 064 補習班的書櫃
- 066 羅馬風的置物櫃
- 069 北歐風的床頭櫃
- 072 百葉窗雙門櫃
- 074 浴室的壁櫃
- 076 羅馬風的事務櫃
- 078 再生芭樂腳矮櫃
- 080 改造鄉村櫃
- 082 六斗櫃
- 084 Amish 人的櫃子
- 087 鑲磁磚的小書櫃
- 089 客廳中的事務櫃
- 091 茶包展示櫃
- 093 芭樂腳置物櫃
- 095 小天使的鞋櫃
- 097 大鞋櫃
- 100 大櫥櫃
- 103 大電視櫃

CH 5 其它

- 106 小提琴鐘
- 108 信插
- 110 洗手間的小壁架
- 112 工具架
- 114 牆上的小壁架
- 116 CD 架
- 119 大書架
- 120 廚房的餐車



作者簡介

詹姆士 (James Wang) 本來是一位留美航太工程師，1993 年回國即定居於雲林縣。從來沒有學過木工的他，憑著對木工的熱愛，讓他在工作之餘，陸陸續續做了些自己喜愛的原木家具。2005 年在他自己設計的新居落成後，他終於能夠實現自己的理想，親手製作原木家具來裝潢自己的家。這本書中介紹了他近年來的一些木工 DIY 作品。

詹姆士的家具多是採鄉村式的工法，不用複雜的技巧，而且多用簡單的工具，卻儘量發揮這些工具的最大功能。在尺寸的計算上，也只用簡單的國中數學，頂多用到一點點三角函數已經不得了了。所以他的專長在木工 DIY 的領域中，可以說是完全派不上用場。但是他的每一件作品，他都非常用心，把它們視為藝術品一般去做。就是因為他從來沒學過木工，反而讓他得以跳脫傳統木工的框架，也使得他的作品在造型上，能夠接受西方自中世紀以來，羅馬式，法國鄉村式，文藝復興式，甚至歌德式的薰陶，來發展出自己的領域，不斷創造出屬於不同時期，不同風格的作品來。

在這個密集板，夾板，貼皮充斥，想要就買，舊了就丟的社會中，詹姆士其實滿盼望能夠藉由這本書來結識更多的同好，共同分享木工 DIY 的心得。而一般市面上販售的木工 DIY 書籍，多是從日文翻譯而來。真正屬於台灣人自己的木工 DIY 書籍更是絕無僅有。所以 James 也非常希望藉著這本書的出版，能讓更多的人一起來發現木工 DIY 的樂趣。而藉由不同的作品風格，更希望帶給木工 DIY 的同好們更多的知性層面。

若對作品有任何指教，也非常歡迎到他的部落格來留言：

詹姆士的木工坊

<http://tw.myblog.yahoo.com/jw!Ax16gliYERr8vesKkYtPh.yNRmp4/>

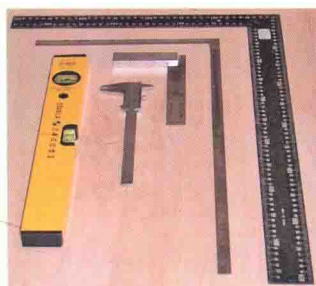
木工工具 我到底需要哪些工具？

一般工具

木工 DIY 的工具一般有電動的和非電動的兩種。電動的有大，小鋸台，曲線鋸，電鑽，電動螺絲起子，修邊刀，電動磨砂機，手持型的電刨刀等。非電動的則有手鋸，鋤頭（含釘拔的那種），螺絲起子組，鑿刀，刨刀，銼刀，鉗子（主要是鯉魚鉗）等。另外各種號數的砂紙及釘子，螺絲釘更是不可少的。（水平尺是用來把家具裝上牆壁時用的。）



電動工具及手工具



木工用尺



電動工具



大鋸台



小鋸台

[曲線鋸]

一般的曲線鋸有兩種，一種是桌上型的，一種是手提式的。桌上型的適合鋸小件比較軟，而且曲度較小的木片。手提式的功能則比較多樣，也可鋸比較厚的木片，但是它的鋸片較寬，鋸路不若桌上型的彎。



桌上型曲線鋸



手提式曲線鋸

[接合工具]



接合工具



白膠

關於接合

主要的接合工具有木工夾及南寶樹脂。南寶樹脂是一種很理想的木材接合劑。它無味無腐蝕性，可以用水稀釋。使用時，木材的接合面應該以木工夾加壓。如果天氣乾燥的話，八個小時應可以完全乾。天氣潮濕時需要的時間久些。原本的白色，乾了之後呈無色，因為它是水溶性的黏劑，即使乾了後仍然怕水浸泡。所以若木材的接合處會碰到水的話，基本上還是應該用保護漆漆過。

關於保護漆

木頭的保護漆其實是一門學問。一般家具行販售的家具所用的保護漆不外乎二度底漆和金油。其中的稀釋劑其實是一種致癌物質。它會隨著呼吸道進入人體的肝臟，而且無法排出。James 一般用的漆有油性和水性的兩種。油性的漆使用 Penetro1。它是澳大利亞進口。使用時以漆刷子刷過，乾後呈微黃蜂蜜般的色澤，特力屋很多都有鋪貨。水性的則有各種不同的牌子，一般使用德一透明的底漆和面漆。市場上也有很多無毒的環保漆可供選購。另外 James 有時也會使用不透明的水泥漆。基本的顏色都會用到，這些水泥漆在大一些的賣場還可以為顧客調色。

初學者的問題

至於木工 DIY 的初學者，在工具方面最時常碰到的問題可能是，我到底需要什麼樣的工具才算足夠。其實這個問題是個很難回答的問題，因為它的答案真的是因人而異。有人用一把電動螺絲起子，一個鋤頭就開始木工 DIY 的生涯，其它工具慢慢隨著需要再繼續添購。而後發覺一個鋸台是少不了的。但是鋸台的尺寸又是一個問題。一個很適合木工 DIY 的愛好者的鋸台通常是 3 尺 X 6 尺的大鋸台。這種鋸台可以鋸出很精準的尺寸。但是它需要空間，因為木工大部分的時間是圍繞著它來施展的。小鋸台有時可以做一些斜度的切割，但是精度不如大鋸台，比較大的部件它也是力有未逮。再來例如修邊機，漸漸的木工 DIY 的愛好者都會買一台，但是刀具則可以隨著時間及需求慢慢添購。若技法慢慢成熟，切斷機，帶鋸機，甚至平刨機都有人買。

關於木工教室

台灣從北到南也有不少優質的木工教室，這些地方不但提供木工的愛好者一個理想的環境來學習木工，而且從教導學員辨認木材開始，以至於工具的種類及正確的使用方法，甚至購買工具材料的資訊，有時也可以互通有無，都是木工 DIY 的初學者或愛好者最佳的學習場所。

材 料 我應該用什麼樣的木板？

關於松木拼板

James 在做一般室內的家具多用南方松，南方松木質稍脆硬，不若雲杉或一般松木易於加工，來源主要是向木材加工廠訂製整批的拼板。不但不用再刨光，尺寸可以依照指定大小，而且大部分的南方松色澤和花紋都很優美，缺點就是南方松有翹曲以及節和目的問題，須在施作時克服。木工 DIY 的新手則建議使用質地較軟的雲杉或松木拼板，比較容易施作。這些板材若量不是很大，在特力屋就可以買到，而且會幫人做簡易的裁切。若量比較大些，又可以自己裁切時，可以向工廠訂製整批的板材。

關於防腐過的南方松

另外有一種經防腐後的南方松，則多用於室外家具，木棧道的製作。這種室外家具用的南方松品質比較粗糙，並不適合用在室內的家具製作上。而室外家具不必再上漆，也可以上一層室外木材專用的保護漆，所以它長期放在室外風吹日曬雨淋也沒關係，但是經過防腐後的南方黃松它的廢料不好處理，而且鋸下來的剩料木屑絕對不能拿去燒掉。新做好的家具如果用手觸摸後再用手拿東西吃前要記得洗手。

關於舊料

舊料是所有木材中最迷人的材料。尤其台灣檜木是製作家具一種很好的木料，主要的原因是因為它獨特的香氣，美麗的紋理，加上不易蛀，少彎曲，質軟易加工。尤其是老舊的檜木，常是人收集的對象。一些老舊的家具不用釘子，完全用榫接，也常令人津津樂道。也就是因為如此，檜木的取得不易。好的檜木師傅更是愈來愈難得。而檜木家具的漆更應該比一般家具要更講究，來充分帶出家具的色澤，使它的紋理更明亮。而且只能在表面上漆，內部則留給檜木自行飄香。



關於夾板

夾板是木工 DIY 的配角。有的木工同好是完全不碰夾板的，因為夾板不若原木般美麗堅固。但是有的同好則會在一些不必要用到原木的地方，巧妙的運用夾板。這些地方例如櫃子的背板，抽屜的底板，或是結構上不會承受很大的力的地方。而在不透明的漆會完全覆蓋過的地方，適度地使用夾板，也可以減輕作品的重量。舊的夾板則可以拿來重生，只要運用得宜，不但可以省錢，拿來做再生家具，也是對地球的環保盡一分小小的心力呢。

關於小五金及配件

在木工 DIY 的世界中，小五金及配件是讓木作品美觀實用的一個關鍵。一般木工 DIY 會用到的小五金包括各式的鉸鏈，把手，鎖扣，磁鐵門擋，配件則有曲手，抽屜的滑軌等不一而足。它們的來源在網路的賣場上都可以搜尋的到。



如何在牆上安裝作品

James 有很多作品都是固定在牆上的。

有很多朋友在部落格中留言時，也會針對這一部分提出疑問。

以下就是 James 一般如何在牆上固定一件木作品。



01 | 首先在木作品上鑽出螺絲孔。



02 | 在牆上相對的位置做記號。



03 | 用電鑽調到震動，換上專門鑽牆壁的鑽頭，在做記號的位置鑽洞。



04 | 洞鑽好了，將壁虎釘入洞中。



05 | 壁虎完全釘入洞中的情形。若洞不夠深，掛的作品又不會太重時，可以把露出來多餘的壁虎，用美工刀割除。



06 | 把要固定的作品以螺絲釘固定在壁虎上的情形。



07 | 作品固定好的情形。

這種固定作品的方法，可以承受不小的重量。若作品實在太重，多鑽幾個洞，多鎖幾個螺絲也可以。若要在牆上吊掛物品（如畫框，鏡框等），也可以直接把螺絲釘鎖入壁虎中，再將物品上的吊環掛在螺絲釘上就可以了。

上述只是方法之一。在牆上固定作品也有些其它的方法（如打入鋼釘等）。日後若要移除作品時，白色的壁虎留在白色的牆壁上也比較不礙眼。

CHAPTER 1

鏡與框





這個畫框其實很簡單。框長 36.5cm，寬 28cm。

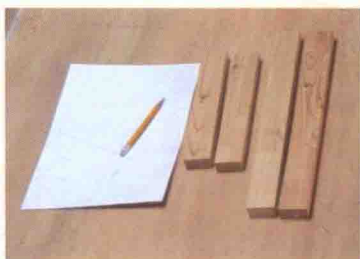
畫框

首先藉由畫框的製作，來介紹框的做法。James 一般框的做法有人稱 L 棒。把它放到最前面來介紹是因為它的應用非常廣。不論是做鏡子，做框，就連做櫃子的門，側板，底板，櫃子裡面的層板都可以用到。它不但美觀，而且可以節省材料，減輕重量。缺點是製程比較繁複。這裡框的材料只要把平時 DIY 剩下來的一些木料和夾板給它派上用場就可以了。既可以省下不少裱褙的錢，尺寸又剛好是 A4 的大小。

作法



01 這是工作室中的剩木料，做中大型的家具派不上用場，丟掉又嫌可惜。



02 因為現在的列表機印 A4 的圖很方便，於是就把這些剩料裁成一定的寬度和長度，用來容納 A4 的圖。



03 把四個邊都裁出放背板的溝槽。



04 調好平行板和鋸片的高度，每條邊只要裁兩刀，溝槽就有了。



05 接合處的裁切必須在短邊上完成。



06 也是事先設好平行板和鋸片的高度，但是因為這樣的裁切比較危險，所以要用到鋸台上的推板。



07 各邊裁好的情形。左邊是長邊，右邊是短邊。右後方是短邊從另一個角度看的情形。



08 裁切好就可以組合。組合完全沒有用螺絲釘，只有加壓黏合。



09 等到黏合完畢，就可以在框的外部，用修邊機修出雙R線來。並且在框的内部滾圓邊，使它更有立體感。



10 畫框經過打磨後就可以上漆了。由於這個框是要放在家中的玄關，所以只有上鞋油而已。一層黑色，一層咖啡色。如果是鏡框或門框就要用透明漆了。



完成 上好漆後，再裁一片和A4一樣大小的夾板做背板。把要裱的圖先放進框內，放入背板，再用裱畫用的小鐵片鎖住，上方再加一個掛環。這樣一個框就大功告成了。



同時做了好多的框，可以在家中到處掛畫了。不但剩料用掉不少，連剩下的夾板也用掉了不少。

有朋友曾經問說，這樣的框夠牢固嗎？James 家的壁櫃上有片 8mm 厚的大玻璃門框，它就是這種做法，幾年來還沒什麼問題。另外客廳中的壁鏡和臥室中的美美鏡，框也是這種做法。裡面的鏡子也有好幾公斤。

這個框的做法適合直立的圖。如果圖是橫的，長邊和短邊的做法要顛倒才好看。另外框也有 45 度角的接合法。接合時就應該用檸檬片或角樺。如果只有黏合的話，接合處要加直角釘才牢固。



磁磚鐘

廢棄的材料或剩料時常可以拿來做作品。這個作品也不例外。蓋房子時剩下的磁磚，可以把它用來做一面鐘。也許沒有市售的好看，但是又便宜，又堅固。

這面鐘其實非常簡單。它的尺寸是 36cm 四方。

作法



01 鐘框採用了花旗松。



02 先把框按磁磚的尺寸裁出溝槽來，再把磁磚的中心用電鑽鑽洞。



03 把裁好溝槽的框用白膠加壓黏合。



04 等框黏合好後，先打磨，然後準備用鞋油上色。一次黑色，一次深咖啡色。



05 框的著色完成的情形。磁磚的點數也貼上去了。（數字是附件，整點是用奇異筆畫上去的。）



06 把磁磚組合至框中的情形。



07 為了安全起見，用裱畫用的小鐵片把磁磚從後面固定。加上兩片小木條，使機芯不會接觸牆壁。



完成

裝上長短針和秒針的情形。這時，時鐘已經完工。



裝上電池，就可以掛到牆壁上去了。從此就很方便，隨時可以知道正確時間。

這個作品另外一個有趣的地方是，除了機芯和電池，它幾乎不用花什麼錢。若沒有磁磚，也可用木板代替，這時木板上可以拼貼，也可以彩繪。花些心思，可以有無窮的變化。

