

巧克力



Chocolate

蔡亦青◎著



现代教育出版社

一盒巧克力

蔡亦青◎著



现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一盒巧克力 / 蔡亦青著. -- 北京: 现代教育出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5106-3301-0

I. ①一… II. ①蔡… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第201557号

一盒巧克力

蔡亦青 著

责任编辑: 张轶唯 李叶

封面设计: 赵歆宇

出版发行: 现代教育出版社

地 址: 北京市朝阳区安华里 504 号 E 座

邮政编码: 100011

电 话: (010) 64244927

传 真: (010) 64251256

印 刷: 北京嘉恒彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 700mm×1000mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 180 千字

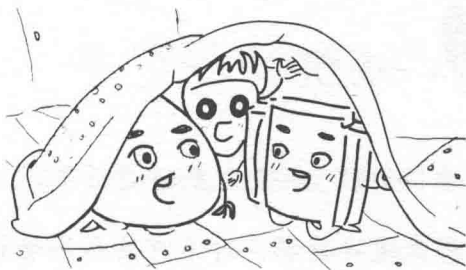
版 次: 2015 年 8 月第 1 版

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5106-3301-0

定 价: 29.80 元

序



“00 后”的儿童原创文学

贾翔南

“儿童原创文学”，顾名思义，是以儿童为创作者主体创作出来的各类文学作品，包括诗歌、小说、散文等各种文学体裁。或许由于这类创作者主体尚未成规模地涌现，目前的文学理论体系中并没有建立儿童原创文学的分支，但是这并不妨碍儿童原创文学在现实生活中存在。

目前，大多数的文学作品仍旧是由成年人创作的，甚至包括儿童文学作品也依然是大人们写给孩子们的故事，由儿童来创作文学作品常常令人感到难以置信，甚至匪夷所思。但本书作者蔡亦青小朋友打破了人们的传统观念：她6岁即独立创作了《小兔历险记》《我不要学拼音》《小乌鸦黑黑》《小鸡遭遇坏狐狸》《小松鼠变大记》等三十多篇童话故事；8岁在荔枝电台开播了“故事天天秀”，以脱口秀形式即兴创作了《小蟠敢死队》《一盒巧克力》等作品；9岁开始用电脑写作长篇童话小说《梦云星球》《红灯笼》等。



9岁，正值天真烂漫的年龄，作为一个普通的小女孩，小亦青也喜欢跑跳打闹，时不时地还同爸爸妈妈撒撒娇，但是她又是那么与众不同。她很早就爱上了阅读，学前便阅览了国内外的经典童话作品，小学一年级读完了《哈利·波特》整整七卷本。大量的阅读激发了小亦青的想象力和创造力，她拿起那只“马良的神笔”展开了对自己故事的讲述和写作。凭借天马行空的想象，她塑造了《小蟠敢死队》中小蟠、小粉蝶以及咕咕等角色，并将小蟠当作自己的化身。在她所构筑的童话世界里，主人公们自由自在地生活着，勇敢地去“闯世界”，共同分享欢笑，一起面对困难。《一盒巧克力》中的奇奇和怪怪是一对儿“活宝”，他们在寻找家的旅途中历尽千辛万苦，遭遇了许多磨难，幸好有瓶盖花种子的帮忙，才一次次化险为夷，最终回到了自己的家中。

通过蔡亦青小朋友的作品，你会发现，这是一个真正的童真童趣的世界，她的故事虽然充满着幻想，但是深深地烙刻着儿童生活中的点点滴滴。比如《一盒巧克力》中的巧克力奇奇喜欢吃炸鸡，很难想象一个成年人会写出这样的情节来。成年人的世界大不同于儿童的世界，由成年人为儿童写作的故事在触及儿童心灵深处时总显得力不从心。但是小亦青作为小朋友中的一员，她在描述自己的生活时可以信手拈来，她不仅是用文字来表述儿童的天地，也用身心去实践着，在她所编织的世界里，她就是其中的一员，这个世界变得很真切，因此会引起同龄人的共鸣。这一点，作为一个成人作家来说，是望尘莫及的。



小亦青对写作的热爱是从骨子和血液中带来的。她享受写作的每一分每一秒，喜滋滋地用笔去写自己喜欢的故事，从来没有人强迫她写作，她想什么时候写就什么时候写，有时候正在吃着饭呢，她灵感一来，放下筷子就跑到电脑前去敲字。最难能可贵的是，她的故事不仅仅限于表达对世界的好奇，还融入了对世界的思考，她的故事充满了正能量，每一部作品都体现出不畏艰难、积极向上的光明主题。主人公们在艰险中团结协作、在挫折中相互鼓励、通过勇敢和智慧化解危机、凭借坚持取得成功……，那些表达爱、信念、成长与体验的主题总是能深深地感染和打动读者。

可喜的是，蔡亦青现象并非个别。据记载，东汉著名历史学家班固少时博览群书，9岁能文，可见，儿童创作文学作品已经有历史先例了。如今，随着社会的不断进步与发展，教育水平、尤其是家庭教育水平的提高，以及大众传媒的普及，越来越多的儿童开始创作自己的文学作品，这应该得到成人世界广泛和持续的关注，并通过设立奖项等多种手段对这一类创作行为推波助澜，大张旗鼓地鼓励和支持，让儿童原创作品能够在社会上蔚然成风。

当今儿童文学创作后继乏人是世界性的问题，我国尤为突出，甚至出现了人才断层，大量同质化的问题使得许多儿童文学作品疲软无力。因此，我们更应以欢喜的心情来看待“蔡亦青现象”，应该为儿童原创文学事业中不断有新人出现而欣慰。亦青小朋友大量原创作品



的出现，具有标志性意义。希望在不久的将来，能够有更多的儿童小作家涌现，让我们分享儿童纯美的童真世界。这些“00后”的孩子们，没有受到“世俗”的污染，他们的作品给我们带来了一股清新之气，他们把自己的心灵世界活灵活现地展现在我们面前，让我们看到并走进了一个快乐的、天真无邪的儿童天地里。



目 录

MU LU

- 第一章 坠入了无底洞 /1
- 第二章 野外求生 /9
- 第三章 瓶盖花的礼物 /14
- 第四章 大坏蛋雪人阿姆 /19
- 第五章 食巧克力族 /26
- 第六章 人类的地图 /32
- 第七章 可怕的杀人镜 /38
- 第八章 恐怖的巧克力城堡 /43
- 第九章 住进了杀人的黑店 /50
- 第十章 老奶奶的警告 /58
- 第十一章 大魔王欧帕的陷阱 /62
- 第十二章 开心游乐园 /65
- 第十三章 奇怪的大脚印 /69
- 第十四章 脱离险境 /75



- 第十五章 到小蟠家做客 /81
- 第十六章 大雪封屋 /86
- 第十七章 遇见了大雪怪 /93
- 第十八章 邪恶的“黑煤球” /98
- 第十九章 一只奇怪的鸟 /101
- 第二十章 走进西山庭院 /108
- 第二十一章 搬来救兵 /113
- 第二十二章 家的传说 /117
- 第二十三章 奇奇除害 /121
- 第二十四章 追捕罪犯 /129
- 第二十五章 寻找新星书店 /139
- 第二十六章 误入了巨人的体内 /147
- 第二十七章 人类的大房子 /159
- 第二十八章 躲过一劫 /169
- 第二十九章 相识博博 /173
- 第三十章 识破假凌青的诡计 /181
- 第三十一章 奇妙的e世界 /189
- 第三十二章 成了盗窃嫌疑犯 /196

一巧克カ



Chocolate

第三十三章 出逃计划 /205

第三十四章 这里不是我们的家 /209

第三十五章 路遇蝴蝶结之魔 /215

第三十六章 纠结的“支持者” /221

第三十七章 与硬巧克力斗艺 /227

第三十八章 重逢博博 /233

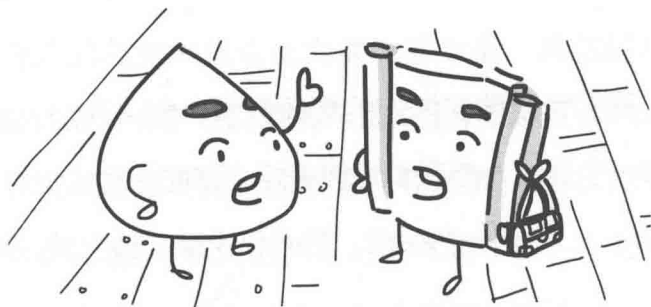
第三十九章 奇奇做了皇上 /237

第四十章 讨厌的小章鱼 /244

第四十一章 逃出鲨鱼洞 /253

第四十二章 神奇的珊瑚家族 /260

第四十三章 我们到家啦 /264



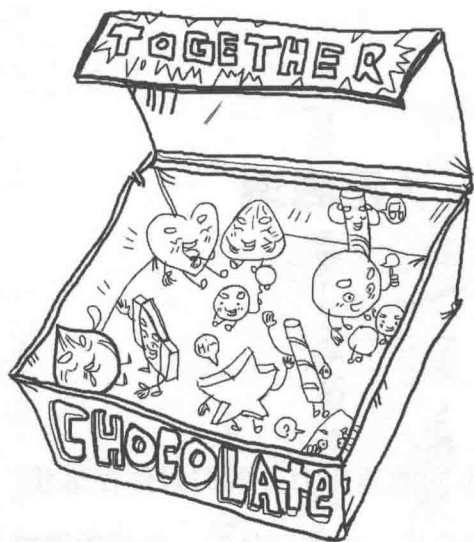


第一章 坠入了无底洞

在巧克力世界中，生活着各种不同的巧克力。他们居住在形状、颜色各异的盒子里。他们的皮肤有褐色的，也有白色的。他们的模样也长得各不相同，有方形的、圆形的、心形的、还有星形的。他们和人类一样，从小就接受各式各样的教育，他们喜欢吃各种美味的食物，尤其喜欢吃炸鸡。他们有时候还会闯进人类的世界里。

在一个蟠星巧克力的盒子里，一群形状各异的巧克力正在联欢。他们有的在聊天、有的在讲笑话、有的在唱歌、不时还有人喊对方的名字，他们玩得不亦乐乎。这个盒子虽然小，但这里是他们的家，他们感到很温暖。

有个爱冒险的巧克力提议去人类世界看看，其他的巧克力都为这个想法感到兴奋，于是他们便从巧克力盒子里跑了出来。当他们来到一所人类的大房子跟前时，他们都惊呼起来：“好大好漂亮的房子啊！”有个巧克力说：“我们去爬上这个大房子吧！”巧克力们很赞成这个主意，于是他们就纷纷去爬这所人类的大房子。



他们爬呀爬呀，爬了好久好久。起初，这盒巧克力总共有二十个，在爬上去的过程中已经被太阳晒化了五个。那些剩下来的巧克力觉得他们好可怜，就这样被晒化了，可是也救不了他们。这些巧克力仍然饶有兴致地继续往上爬。

巧克力们爬到窗台上的时候，又有五个被晒化了，只剩下十个巧克力了。他们开始觉得害怕了，就从窗台上往下跳。跳下去的时候，又有两个巧克力摔碎了。

好恐怖呀！剩下的八个巧克力想。

他们围着人类的大房子跑，想找一个安全的地方。很快他们便找到房门跑进了一间屋子里。

这间屋子里有高大的桌椅，巨大的沙发，以及一盆仙人掌。他们没见过仙人掌，就爬到仙人掌上上面去玩。玩着玩着，哎呀！有四个巧克力被扎裂了！剩下的四个巧克力害怕极了，就赶紧跑离了这间吓人的屋子。可是又有两个巧克力在路上被太阳晒化了。最后，只剩下了两个巧克力。

他们便是巧克力奇奇和巧克力怪怪。

奇奇长得圆乎乎的，贪吃贪睡，很有力气。怪怪长得有些身单力



薄，肩上始终挎着一个小小的百宝箱。

奇奇和怪怪飞快地离开了这所人类的大房子。他们跑呀跑呀，不知道跑了多久，突然脚下踩了个空，跌进了一个深不可测的大洞里。

嗖——嗖——嗖——

不知过了多久，风在他们的耳边呼啸而过，奇奇和怪怪吓晕了过去。终于，他们落到了洞底，奇奇和怪怪在晕晕乎乎中睡着了。他们做了一个同样的梦，梦见他们又回到了那个盒子里，还是那二十个伙伴，他们在一起高兴地玩着，那个盒子是他们永远的家，没有人被融化，也没有人死去，家里充满了温馨和友爱。当他们醒来的时候，奇奇和怪怪觉得好难过。

当他们睁开眼睛时，发现洞里一片漆黑，往上看去天空也只是一个小小的亮点。“这下完了，”奇奇抽着鼻子说，“我们恐怕要死在这里了。呜呜……我想回家。”怪怪揉揉眼睛坐起来，拍拍奇奇说：“别哭，我们肯定能出去的！”

奇奇仰着脖子往上看，怪怪拽过来百宝箱，说：“我们应该是掉进无底洞了。”奇奇不解地问：“怎么能叫无底洞呢？这不是有底吗！”怪怪解释道：“无底洞只是一个用来形容洞非常深的词。”

奇奇正在想无底洞是怎么回事，突然黑暗中响起一个声音：“终于有人来救我了。”吓得奇奇和怪怪尖叫一声抱在了一起，然后悄悄用眼睛去找这个声音。终于，他们看到一个衣衫破烂的老巧克力坐在角落里，有气无力地冲着他们说话。



奇奇大着胆子问：“你怎么在这里？”

老巧克力说：“我是走路时不小心掉进来的。”

怪怪关心地问：“你在这里多久了？”

“不知道有几年了。”

奇奇走到老巧克力面前问：“你为什么不出去呢？”老巧克力头都没抬，只是指了指上面：“出不去呀。”奇奇想：妈呀！我会不会像他一样，在这里待上好几年都出不去？想到这里他一屁股坐在了地上。

怪怪自信地跟老巧克力说：“我们一定会出去的。”老巧克力半信半疑地看着怪怪。

怪怪肩上挎着一个红色带黄色条纹的小小箱子，样子很古典，挎在肩上像个小挎包。这个小小的箱子是个神奇的百宝箱，里面什么东西都有。

怪怪打开百宝箱，取出攀岩用的绳索、岩石锥、岩石锤等工具，跟奇奇和老巧克力说：“我们攀岩出去吧！”老巧克力兴奋地站了起来，挥舞着两只拳头说：“好！我们一定要出去！”

他们排了一个队形：奇奇在最前面，怪怪在最后面，老巧克力在中间。

他们不知道爬了多久，才一点一点爬出了这个无底洞。一出洞，老巧克力就和奇奇怪怪告别：“我们后会有期！”老巧克力兴奋地跑走了。



奇奇和怪怪环顾了空无一人的野外，奇奇说：“好想回家啊！去找我们的盒子吧。”怪怪说：“外边太危险了！回家吧。”

于是他们便踏上了回家的旅程。

他们向着远处山峦起伏的方向走了好远，怪怪由于体力不支而晕倒了。奇奇很害怕，他突然想起物理老师曾经教过他们一种野外救人的方法：如果你的伙伴在野外晕倒了，你要找到青草，再浸一点水。青草倒是很好找，可是……，奇奇四下看看，附近都没有发现水。奇奇苦苦地想了好久，后来他一拍脑瓜，突然又想起来物理老师还讲过，只要把青草拔起来，下面就会有充足的水源。

太棒了！

这时，奇奇发现怪怪又发烧了，他需要赶快降温。奇奇赶紧去拔了一大把青草，果然发现草根下面有一汪清水。奇奇先用青草编了一只青草碗，他用青草碗盛了一些水，先喂怪怪喝下，喂完之后，又用青草沾了一点水放在怪怪的额头上。过了一会儿，怪怪渐渐醒了过来。

“太棒了！怪怪你醒了。”奇奇高兴地大叫起来。

怪怪说：“刚才我是不是晕倒了，眼前一片漆黑。”

“对呀，你晕倒了，是我把你救活了。”

怪怪躺在草地上休息了一会，渐渐恢复了体力。但是这时候他们感到肚子里有些饥饿了。

“现在几点了？”奇奇问。



怪怪说：“我没有戴手表，但是我可以教你一种辨别时间的方法……”

奇奇按照怪怪教给他的办法，看了看太阳的位置。这时候太阳在头顶，也就是说现在大概是12点了。判断出时间，让奇奇高兴了一会儿。但他马上又意识到，虽然知道时间了，可是不能判断该往哪里走。

“我们该往哪里走呢？”奇奇问。

“我们上山吧，山上应该会有我们巧克力族人。”怪怪说。可是奇奇实在是饿坏了。

“唉！”奇奇伤心地叹了口气，突然觉得胸口很难受。怪怪关心



地问：“没事吧，会不会是被我传染了。”奇奇连忙摆手说：“没事，没事。”

“那就好。”怪怪说完就拉着奇奇往前走。还没走出去几步，奇奇突然感觉头晕目眩，“匡当”一声晕倒了。“啊，奇奇！”怪怪连忙找来一些水给奇奇喝下，扶他躺好。怪怪四下看了看，发现山顶有座巧克力房子。

“这应该是巧克力仙人修炼的地方，里面肯定有人！”于是，怪怪背着奇奇往山上爬去。

快要爬到山顶的时候，怪怪累得精疲力尽，也晕倒在路上。过了一会儿，当他慢慢醒过来的时候，发现奇奇的身体已经完全好了，旁边还站着一位穿着紫红色长袍的中年巧克力。那个人看起来有点眼熟，但又好像不认识。

正在怪怪疑惑的时候，那个人开口说话了：“怪怪，你一定是饿

